هدية مجانية
غير مخصصة للبيع

أشهر وأحب كتب تعليمية .. وأوسعها انتشارًا

سلاح التلميذ

منذ عام ١٩٦٠



2025

6

الصف السادس الابتدائي

الفصل الدراسي الثاني



اللغة العربية

مجانًا مع الكتاب: ملحق المراجعة والاختبارات والإجابات

فهرس الكتاب

المحور الثالث: مجتمعي

- مراجعة على ما سبق دراسته ٧
- التقييم التشخيصي ٢٣

الموضوع الأول تراث وثقافة



- قصة الاستماع (رحلة من النيل إلى طوكيو) ٢٦
- القواعد الإملائية (الألف اللينة في آخر الكلمة) ٣١
- النص القصصي (قوس قزح) ٣٥
- لاحظ واكتشف (مراجعة على علامات الإعراب) ٤٥
- النص المعلوماتي (الثقافة والتنوع) ٥٣
- لاحظ واكتشف مراجعة على (الضمائر - الأسماء الخمسة - النواسخ) ٦٣
- التعبير الكتابي (وصف مشهد) ٧٢
- اختبار الموضوع الأول ٧٦

الموضوع الثاني علم وحضارة



- النص الشعري (عليك بالعلم) ٧٩
- لاحظ واكتشف (أنواع المعارف) ٩٠
- النص المعلوماتي (مصر وإرث العلم) ٩٧
- لاحظ واكتشف (أنواع خبر كان وأخواتها - أنواع خبر إن وأخواتها) ١٠٧
- التعبير الكتابي (رسالة اجتماعية) ١١٥
- اختبار الموضوع الثاني ١١٩

الموضوع الثالث صحة ورياضة



- نص الاستماع (نجوم الرياضة) ١٢٢
- القواعد الإملائية (همزة القطع) ١٢٧
- النص المعلوماتي (الرياضة والتاريخ) ١٣١
- لاحظ واكتشف (رفع الفعل المضارع) ١٤١
- التعبير الكتابي (خبر في جريدة) ١٤٨
- اختبار الموضوع الثالث ١٥٢
- مشروع المحور الثالث ١٥٤

المحور الرابع: مسئولياتي تجاه نفسي وعالمي

الموضوع الأول نحن المستقبل



- قصة الاستماع (الهوية الرقمية) ١٥٦
- القواعد الإملائية (الهمزة المتوسطة) ١٦١
- النص القصصي (ميار والروبوت) ١٦٥
- لاحظ واكتشف (نصب الفعل المضارع) ١٧٥
- النص المعلوماتي (تاريخ الروبوتات) ١٨٣
- لاحظ واكتشف (المضارع الصحيح الآخر والمعتل الآخر) ١٩٣
- التعبير الكتابي (قصة خيالية) ١٩٩
- اختبار الموضوع الأول ٢٠٣

الموضوع الثاني التطور التكنولوجي في العلوم



- النص الشعري (قوة العلم) ٢٠٦
- لاحظ واكتشف (جزم الفعل المضارع) ٢١٧
- النص المعلوماتي (العلوم والتكنولوجيا) ٢٢٥
- لاحظ واكتشف (الأفعال الخمسة) ٢٣٥
- التعبير الكتابي (مقال لاقتراح حل لمشكلة) ٢٤٤
- اختبار الموضوع الثاني ٢٤٩

الموضوع الثالث الألعاب الإلكترونية



- قصة الاستماع (عدت من جديد) ٢٥٢
- القواعد الإملائية (الهمزة المتطرفة) ٢٥٧
- النص المعلوماتي (الصحة البدنية والعقلية في عالم الألعاب الإلكترونية) ٢٦١
- لاحظ واكتشف (مراجعة عامة) ٢٧١
- التعبير الكتابي (نص لمناقشة مزايا وعيوب) ٢٨١
- اختبار الموضوع الثالث ٢٨٥
- مشروع المحور الرابع ٢٨٧

توزيع منهج اللغة العربية للصف السادس الابتدائي
الفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥

الشهر	المحور	الموضوع	النصوص: الاستماع	النصوص: القراءة - نص قصصي	النصوص: القراءة - نص معلوماتي	النصوص: القراءة - نص شعري	النحو	المفردات	الإملاء	التعبير الكتابي	التقييم
الأسبوع الثاني من فبراير حتى نهاية الأسبوع الأخير من مارس ٢٠٢٥	المحور الثالث: مجتمعي	تراث وثقافة	رحلة من النيل إلى طوكيو	قوس قزح	الثقافة والتنوع	–	• مراجعة عامة على علامات إعراب • مراجعة عامة على (الضمائر - الأسماء الخمسة - التواسخ)	نص٢: يتوالى - أزياء - فطرة - الموبقات - تخشى نص٣: نثري - الفريدة - يتثاقى - التحيز	الألف اللينة	وصف مشهد	تقييم تكويني
		علم وحضارة	–	–	مصر وإرث العلم	عليك بالعلم	• أنواع المعارف: (العَلَم - الضمير - المعرف بـ (ال) - أسماء الإشارة - الأسماء الموصولة - المعرف بالإضافة) • أنواع خبر كان وأخواتها وأنواع خبر إن وأخواتها	نص١: عليك - قاطبة - صيت - الأقوات - الحلل نص٢: إرث - العقود - جليلة - أهْله - العمر	مراجعة	رسالة اجتماعية	تقييم تكويني
		صحة ورياضة	نجوم الرياضة	–	الرياضة والتاريخ	–	• رفع الفعل المضارع	نص٢: نمط - مرونة - معقدة - شاقًا - العثور عليها - الوثبة - حيويًا - حاسمًا	همزة القطع	خبر في جريدة	تقييم تكويني
الأسبوع الأول من أبريل حتى نهاية الأسبوع الثاني من مايو ٢٠٢٥	المحور الرابع: مسئولياتي تجاه نفسي وعالمي	نحن المستقبل	الهوية الرقمية	مبادر والروبوت	تاريخ الروبوتات	–	• نصب الفعل المضارع • المضارع الصحيح الآخر والمعتل الآخر	نص٢: تموجٌ - شغف - أسمى - شتّى - تلهو - أدركت - قصّت نص٣: الشافة - مضنية - تفرع - إبريق - عقب	الهمزة المتوسطة	قصة خيالية	تقييم تكويني
		التطور التكنولوجي في العلوم	–	–	العلوم والتكنولوجيا	قوة العلم	• جزم الفعل المضارع • الأفعال الخمسة	نص١: شوكة - مداد - شأو - محفوفة - يائمة - مداولة - نسم نص٢: الكفاءة - رصد - أفاقهم - مستدامة	مراجعة	مقال لاقتراح حل لمشكلة	تقييم تكويني
		الألعاب الإلكترونية	عدت من جديد	–	الصحة البدنية والعقلية في عالم الألعاب الإلكترونية	–	• مراجعة عامة	نص٢: شائقًا - تحظى - المفرط - تابية	الهمزة المتطرفة	نص لمناقشة مزايا وعيوب	تقييم تكويني
بقية مايو ٢٠٢٥	مراجعة عامة										

مَراجعةٌ على ما سبقَ دِراستُهُ

أوَّلًا: القواعدُ النحويَّةُ

١ أقسامُ الاسمِ من حيثُ التنكيرُ والتعريفُ

النكِرةُ
اسمٌ يدُلُّ على غيرِ مُحدَّدٍ،
مثلُ: (قَلَمٌ)

المعرِفةُ
اسمٌ يدُلُّ على مُحدَّدٍ، ومن أنواعِه:

- **المُعرَّفُ بـ (ال)**: القَلَمُ - السيَّارةُ
- **العَلَمُ**: أشرَفُ - أكتوبَرُ - دمياطُ
- **الضميرُ**: أنا - أنتما - هم

نشاط أ ضَعْ خطًّا تحتَ الاسمِ المعرفةِ ثُمَّ حدِّدْ نوعَهُ كالمثالِ:

١ المؤمنُ مُتفائِلٌ دائمًا. ..معرف بـ(ال)..
٢ انتَبِه جيدًا يا سامي.
٣ أنا أقرَأُ قصَّةً شائقةً.
٤ شكَرَ المُعلِّمُ تلميذًا مُتفوِّقًا.
٥ هما عَالِمانِ مُبدِعانِ.
٦ الغردقةُ مدينةٌ ساحليَّةٌ.

نشاط ب اختَرِ الجُملةَ التي تشتَمِلُ على ما يلي:

١ اسمِ معرفةٍ ضمير مُخاطبٍ:
- ☐ أنتم تتقدَّمونَ سريعًا.
- ☐ هم يتقدَّمون سريعًا.
- ☐ نحن نتقدَّمُ سريعًا.

٢ اسمِ مُعرَّفٍ بـ (ال):
- ☐ أحمَدُ فنانٌ موهوبٌ.
- ☐ أحمَدُ عظيمُ الموهبةِ.
- ☐ موهبةُ أحمَدَ عظيمةٌ.

٣ اسمِ معرفةٍ مجرورٍ:
- ☐ أخَذْتُ حقِّي بالقانونِ.
- ☐ نحترِمُ جميعًا القانونَ.
- ☐ القانونُ يحمي الحُقوقَ.

نشاط جـ أجِبْ بما هو مطلُوبٌ بين القوسَيْنِ:

١ تقَعُ شمالَ القاهرةِ. (اسمٌ مَعرِفةٌ عَلَمٌ)
٢ الطالباتُ (اسمٌ نكرةٌ مرفوعٌ)
٣ رقبتُها طويلةٌ. (اسمٌ مُعرَّفٌ بـ «ال»)

نشاط د اقرَأِ الفِقرةَ الآتيةَ، ثُمَّ استخرِجْ:

هل تعرِفُونَ الصديقَ المُقرَّبَ لي؟ الصديقُ المُقرَّبُ هو مُصطفى، نقضِي وقتًا معًا في القِراءَةِ والرياضةِ.

١ نكرةً: ٢ مُعرَّفًا بـ (ال): ٣ اسمًا عَلَمًا: ٤ ضميرًا:

٢ الضميرُ البارِزُ

المُنفَصِلُ

وهو ظاهِرٌ في الكلامِ ولا يتَّصِلُ بكلِمةٍ أُخرَى

- المُتكلِّمُ: أنَا - نَحْنُ
- الغائِبُ: هُوَ - هِيَ - هُمَا - هُمْ - هُنَّ
- المُخاطَبُ: أنتَ - أنتِ - أنتُما - أنتُم - أنتُنَّ

المُتَّصِلُ

وهو ظاهِرٌ في الكَلامِ؛ يأتِي للمُتكلِّمِ أوِ المُخاطَبِ أوِ الغائِبِ. ويتَّصِلُ بكلِمةٍ أُخرَى:

- اسمٍ: بَيْتُنا - أعرِفُهَا
- حرفٍ: مِنْهُ - إلَيْكُم - عَنِّي
- فِعلٍ: خَرَجْتُ - أعرِفُهَا - اكتُبَا

نشاط اقرَأ الجُمَلَ، وأكمِلِ الجدولَ كالمِثالِ:

	الضميرُ البارزُ	نَوْعُه	ما يدُلُّ عليه
١ أفكارُنا مُتطوِّرةٌ.	نا.....	متصل.....	المتكلم.....
٢ أنتَ شخصٌ ذكِيٌّ.			
٣ هما زميلانِ جديدانِ.			
٤ أنصتُّ إلى المُعلِّمِ.			

٣ الضميرُ المُستتِرُ

وهو ضميرٌ غيرُ ظاهِرٍ، ويُمكِنُ تقديرُهُ بما يُناسِبُ الفِعلَ، **مثلَ:**

- أشرَبُ العصيرَ. (أنا)
- نشرَبُ العصيرَ. (نحن)
- اشرَبْ / تشرَبُ العصيرَ. (أنتَ)
- الوَلَدُ يشرَبُ العصيرَ. (هو)
- البِنتُ تشرَبُ العصيرَ. (هي)

نشاط اختَرِ التقديرَ الصحيحَ للضميرِ المُستَتِرِ:

١ فكِّرْ جيِّدًا قبلَ أنْ تتحدَّثَ. (أنتَ - هو - أنتِ)

٢ نتعاوَنُ جميعًا لتحقيقِ النجاحِ. (أنا - هي - نحن)

٣ مريمُ تطبُخُ طعامًا لذيذًا. (هي - هو - أنتِ)

٤ أسْعَى إلى تحقيقِ الإنجازاتِ. (هو - أنا - أنتَ)

٤ الأسماءُ الخمسةُ

- أَبٌ
- أَخٌ
- حَمٌ — والِدُ الزَّوْجِ أو الزَّوْجةِ
- فُو — فَمٌ
- ذُو — صاحِبُ

علاماتُ إعرابِ الأسماءِ الخمسةِ

- الواوُ ← في حالةِ الرفعِ ← مبتدأ – خبرٌ – فاعلٌ...
- الألِفُ ← في حالةِ النَّصبِ ← مفعولٌ به – اسمُ حرفِ ناسِخٍ – خبرُ فِعلٍ ناسِخٍ...
- الياءُ ← في حالةِ الجرِّ ← اسمٌ مجرورٌ – مضافٌ إليه...

نشاط أ اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

١ ينصَحُكَ بالخيرِ دائِمًا. (أباكَ – أبوكَ – أبيكَ)

٢ إنَّ مُجتهِدٌ. (أخاكَ – أخيكَ – أخوكَ)

٣ استَمِعْ إلى العِلْمِ. (ذِي – ذُو – ذَا)

٤ شاهدتُ أخِي. (حَمُو – حَمَا – حَمِي)

٥ حافِظْ على نظافةِ (فَاكَ – فُوكَ – فِيكَ)

نشاط ب حدِّدْ في كلِّ جملةٍ أحدَ الأسماءِ الخمسةِ، وأعرِبْه كالمثالِ:

	الأسماءُ الخمسةُ	إعرابُه
١ متى وصَلَ حَمُوكَ؟	حموك	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الواو
٢ ذُو الأدَبِ محبوبٌ.		
٣ لا تنطِقْ بفِيكَ إلَّا الصدقَ.		
٤ ساعِدْ أخاكَ الصغيرَ.		

نشاط ج صوِّبِ الأخطاءَ في الكلِماتِ المُلوَّنةِ، كالمثالِ:

«إنَّ أبوكَ ذي خِبْرةٍ كبيرةٍ في الحياةِ، ولا يخْرُجُ من فاه إلَّا الكَلامُ الطيِّبُ؛ فتعَلَّمْ منه كُلَّ شيْءٍ جميلٍ كأخوكَ».

◄ التصويبُ: ١ (أبوكَ): أباك ٢ (ذي):

٣ (فاه): ٤ (أخوك):

تذكَّر أنَّ :

◄ شروطَ إعرابِ الأسماءِ الخمسةِ هي:

① أنْ تكُونَ مُفرَدةً.
② أنْ تكُونَ مُضافةً لغيرِ ياءِ المُتكلِّمِ.
③ أنْ تكُونَ (فو) غيرَ مُتَّصِلةٍ بالميمِ.
④ أنْ تكُونَ (ذو) بمَعْنَى صاحِبٍ.

نشاط د صِلِ الكلماتِ المُلوَّنةَ بالسببِ الذي لمْ يجْعَلْها منَ الأسماءِ الخمسةِ:

① أبي يتمتَّعُ بذكاءٍ اجتماعِيٍّ عالٍ.	ليسَتْ مُضافةً
② اغسِلْ فمَكَ بعدَ الأكْلِ.	مُثنًّى وليسَتْ مُفرَدةً
③ ذِي يَدِي إنْ مَدَّتِ الدُّنْيَا يَدًا.	مُضافةٌ لياءِ المُتكلِّمِ
④ أخَوَاكَ يعمَلانِ معًا في شركةٍ واحِدةٍ.	بها حرفُ الميمِ
⑤ الصديقُ المُخلِصُ بمنزِلةِ الأخِ.	ليسَتْ بمَعْنَى صاحِبٍ

نشاط هـ اختَرِ الجُملةَ التي تشتَمِلُ على اسمٍ من الأسماءِ الخمسةِ:

① انتَظَرَ صديقي أخاه. ○	انتَظَرَ صديقي أخي. ○	انتَظَرَ صديقي الأخوين. ○
② عطَّرْتُ فمي بالذِّكْرِ. ○	عطَّرْ فاك بالذِّكْرِ. ○	عطَّرَ الأولادُ أفواهَهم بالذِّكْرِ. ○
③ أتعلَّم من ذوي العِلمِ. ○	ذي مُعلِّمَتي في المدرسةِ. ○	أتعلَّم من كُلِّ ذي علمٍ. ○
④ أبي يعمَلُ مُعلِّمًا. ○	أبوه يعمَلُ مُعلِّمًا. ○	الآباء يعملُونَ مُعلِّمِينَ. ○

التنبيه:

◄ المضافُ إليهِ الذي يأتِي بعدَ الأسماءِ الخمسةِ قد يكُونُ: اسمًا ظاهرًا أو ضميرًا متصلًا، **مثلًا:** أبو محمد رجلٌ كريمٌ ـ أبوك رجلٌ كريمٌ، لكنَّه يأتي اسمًا ظاهرًا فقطْ بعدَ كلمةِ (ذو) **مثلًا:** جاءَ ذو العِلْمِ.

نشاط و أعرِبِ الكلِماتِ المُلوَّنةَ فيما يلِي، كالمِثالِ:

① يُساعِدُ الأبناءُ الأبَوَيْنِ. • ...مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الياء؛ لأنه مثنى...
② إنَّ فمَ القِطَّةِ صغيرٌ. •
③ أصبَحَ حَمُوكَ سعيدًا. •
④ حضَرَ أخو صديقِي الحفْلَ. •
⑤ جَدِّي ذو خِبرةٍ كبيرةٍ. •

٥ أنواعُ الخبرِ

- **مُفرَدٌ**: هو ما ليسَ جملةً ولا شِبهَ جملةٍ. — الرياضةُ مُفيدةٌ.
- **جملةٌ**
 - **اسميةٌ**: الصديقُ أخلاقُه جيِّدةٌ.
 - **فعليةٌ**: الناجحُ يُطوِّرُ مهاراتِه.
- **شِبْهُ جملةٍ**
 - **ظرفٌ**: النُّزهةُ مساءً. — العُصْفورُ فوقَ الغُصْنِ.
 - **جارٌّ ومجرورٌ**: الكرةُ في المَلْعَبِ.

التنبيه:

يُشتَرَطُ في الخبَرِ الجُملةِ وُجودُ ضميرٍ يعودُ على المُبتَدأ، ويُسمَّى (الرَّابِطَ).

مثل: المَنزِلُ حُجراتُه واسِعةٌ. الضَّميرُ الرَّابِطُ هُو (الهَاءُ).

نشاط أ ضَعْ خطًّا تحتَ الخبرِ في كُلِّ جُملةٍ، ثُمَّ بيِّنْ نَوْعَهُ، كالمِثالِ:

١ الشجرةُ اخضرَّتْ أوراقُها. خبر جملة فعلية.....

٢ الطفلُ فوقَ سريرِه.

٣ اللاعِبونَ ماهِرونَ.

٤ العُلماءُ تجارِبُهم ناجِحةٌ.

٥ العرْضُ المسرحِيُّ مساءً.

٦ حُبُّ الوطَنِ يملأُ القلبَ.

نشاط ب حلِّلِ الجُمَلَ التاليةَ، كالمِثالِ:

	المُبتدَأ	المُبتدَأ الثَّاني	الرابِط	خبَرُ المُبتدَأ الثَّاني
١ المُخترِعونَ أفكارُهم مُبدِعةٌ.	.المخترعون.	أفكارُ.....	هم.....	مبدعةٌ.....
٢ الأُمَّهاتُ عطاؤُهنَّ كثيرٌ.				
٣ الكِتابانِ حُروفُهما واضِحةٌ.				
٤ اللَّيْمونُ طعمُهُ حامِضٌ.				

نشاط جـ حدِّدِ الخبَرَ الجُملةَ الفِعليةَ، ثُمَّ اذكُرِ الفاعِلَ، كالمِثالِ:

	الخبَرُ الجُملةُ الفِعليةُ	الفاعِلُ
١ المِصريُّونَ أقاموا حضارةً.	أقاموا.....	...ضمير متصل (واو الجماعة).....
٢ العُلومُ تتطوَّرُ.		
٣ النهرُ فاضَ ماؤُه.		
٤ اللاعبانِ تصافَحَا.		

نشاط د اختَرِ الجُملةَ التي تشتَمِلُ على ما يَلِي:

① خبَر جُملَة فِعليَّة:

☐ البطاطِسُ من الجِذريَّاتِ. ☐ البطاطِسُ يُحبُّها الكَثيرونَ. ☐ البطاطِسُ نباتٌ جِذريٌّ.

② خبَر جُملَة اسميَّة:

☐ القمرُ ساطِعٌ. ☐ القمرُ ضوءُه ساطِعٌ. ☐ القمرُ يسطَعُ.

③ خبَر شِبْهِ جُملَة:

☐ الاجتِهادُ يوصِلُ للنجاحِ. ☐ الاجتِهادُ من أسبابِ النجاحِ. ☐ الاجتِهادُ مطلوبٌ للنَّجاحِ.

نشاط هـ حدِّدِ الخبَرَ شِبْهَ الجُملةِ، ووضِّحْ نَوْعَه، كالمِثالِ:

	الخبَرُ شِبهُ الجُملةِ	نَوعُه
① القِدْرُ على النارِ.	على النار	جار ومجرور
② العَرْضُ المسرَحِيُّ مساءً.		
③ محطَّةُ القِطارِ وسَطَ المدينةِ.		
④ حُبُّ الوطَنِ من الإيمانِ.		

نشاط و حوِّلِ الخبَرَ المُفردَ إلى خبَرِ جُملةٍ فِعليةٍ، وغيِّرْ ما يلزَمُ، كالمِثالِ:

① العامِلانِ مُجتَهِدانِ في عمَلِهما. • العاملان يجتهدان في عملهما.

② الطائِرُ نائمٌ في عُشِّهِ. •

③ الناجِحُ مُحتَفِلٌ بنجاحِهِ. •

④ الفواكِهُ مُفيدةٌ للناسِ. •

⑤ هو مُستَعِدٌّ للاختِبارِ. •

نشاط ز أكمِلْ بخبَرٍ وَفْقَ المطلوبِ بين القوسَيْنِ:

① الحديقَتَانِ (مُفردٌ) ② المُدِيراتُ (جُملةٌ فِعليَّةٌ)

③ الغُرفةُ (جُملةٌ اسميَّةٌ) ④ المُمثِّلونَ (شِبهُ جُملةٍ)

نشاط ح اقرَأِ الفِقرةَ الآتيةَ:

«أبنائِي مُتميِّزونَ، خالِدٌ من الأوائِلِ، ومُحمَّدٌ مهاراتُهُ مُتَعدِّدةٌ في الرياضةِ، ومَرامُ تُمثِّلُ جيِّدًا».

◄ استخرِجْ: ① خبرًا شِبهَ جُملةٍ: ② خبرًا جُملةً فِعليةً:

③ خبرًا جُملةً اسميةً: ④ خبرًا مُفردًا:

٦ كانَ وأخَواتُها

تذكَّر أنَّ :

- كانَ وأخواتِها: أفعالٌ ناسِخةٌ تدخُلُ على الجملةِ الاسميَّةِ؛ فترفَعُ المُبتدَأَ ويُسمَّى اسمَها، وتنصِبُ الخبرَ ويُسمَّى خبرَها.
- من أخواتِ كانَ: (أصْبَحَ - أضْحَى - ظَلَّ - أمْسَى - بَاتَ - صَارَ - لَيْسَ) مثل:

الجوُّ مُمتِعٌ. ← كانَ الجوُّ مُمتِعًا.

- انتَبِهْ: الأفعالُ الناسِخةُ السابقةُ: قد تأتي ماضِيةً أو مُضارِعةً أو أمْرًا، ما عَدَا (ليسَ) يأتي فِعْلًا ماضِيًا فقطْ.

نشاط صوِّبِ الخطأَ في الكلماتِ المُلوَّنةِ بالجُمَلِ الآتيةِ:

	التصويبُ
① كانَ المِصباحُ منيرٌ.	
② ليسَ الطبيبَ مَوجودًا.	
③ ظلَّ الحارِسَيْنِ واقِفانِ.	 -
④ أصبَحَ الشبابَ عازِمونَ على النجاحِ.	 -

أنواعُ خبَرِ (كانَ وأخَواتِها)

تذكَّر أنَّ :

- أنواعَ خبرِ (كانَ وأخواتِها): مُفرَدٌ، وجملةٌ (اسميَّةٌ أو فعليَّةٌ)، وشِبهُ جُملةٍ (جارٌّ ومجرورٌ أو ظَرْفٌ).
- انتَبِهْ: يُشترَطُ في الخَبرِ الجُملةِ وُجودُ ضَميرٍ يعُودُ على اسمِ الفِعْلِ النَّاسِخِ، مثل: كانَ الكتابُ سِعْرُه رخيصٌ.

نشاط أ حدِّدْ خبَرَ (كانَ وأخواتُها)، ونَوعَهُ، كالمِثالِ:

	الخبَرُ	نَوْعُه
① ظلَّ الطلابُ في الفصلِ.	في الفصل	شبه جملة
② كانَتِ الرحلةُ رائِعةً.		
③ ليسَتِ السيَّارةُ أمامَ المنزِلِ.		
④ باتَ الفلَّاحُ يروِي أرضَه.		

نشاط ب أكمِلِ الجُمَلَ بخبَرٍ حسَبَ المطلوبِ:

① كانَ المُديرُ (مُفردٌ)
② لَيْسَتِ الكُرَةُ (شِبهُ جُملةٍ)
③ ظلَّتِ السماءُ (جُملةٌ اسميةٌ)
④ صَارَتِ الشجرةُ (جُملةٌ فِعليةٌ)

٧ إنَّ وأخواتُها

تذكَّرْ أنَّ :

الحروفَ الناسخةَ (إنَّ وأخواتِها)

- إنَّ / أنَّ ← للتأكيدِ
- لكنَّ ← للاستدراكِ
- كأنَّ ← للتشبيهِ
- لَيْتَ ← للتمنِّي
- لَعَلَّ ← للترجِّي

(إنَّ وأخواتُها) تدخُلُ على الجملةِ الاسميةِ؛ فتنصِبُ المبتدأَ، ويُسمَّى اسمَها، وترفَعُ الخبرَ، ويُسمَّى خبرَها، **مثل:**

العدْلُ مُنتصِرٌ. ← إنَّ العدْلَ مُنتصِرٌ.

انتبِهْ: (أنَّ - لكنَّ) لا يأتِيَانِ في بدايةِ الكلامِ.

• الضميرُ المُتَّصِلُ بالحروفِ الناسخةِ هو اسمُها، **مثل:** كأنَّه بدرٌ.

نشاط اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

١ إنَّ قراءةَ الكتبِ (مفيدةً - مفيدةٌ - مفيدةٍ)

٢ كأنَّ مِصباحانِ مُنيرانِ بعِلمِهما. (المُعلمُونَ - المُعلِّمانِ - المُعلِّمَيْنِ)

٣ لَيْتَ البحرِ عَذْبٌ. (ماءُ - ماءٍ - ماءَ)

٤ أدرَكْتُ أنَّ مُجتهِدونَ. (المُتفوِّقونَ - المُتفوِّقِينَ - المُتفوِّقانِ)

أنواعُ خبرِ (إنَّ وأخواتِها)

تذكَّرْ أنَّ :

- أنواعَ خَبَرِ (إنَّ وأخواتِها): مُفرَدٌ، جملةٌ (اسميَّةٌ أو فعليَّةٌ). وشِبْهُ جملةٍ (جارٌّ ومجرورٌ أو ظَرْفٌ).
- **انتبِهْ:** يُشترَطُ في الخَبَرِ الجملةِ وجودُ ضميرٍ يعُودُ على اسمِ الحرفِ الناسخِ، **مثل:** إنَّ الطَّعامَ مَذاقُه لذيذٌ.

نشاط حدِّدْ خبرَ (إنَّ وأخواتِها) ونوعَه، كالمِثالِ:

	الخبرُ	نوعُه
١ إنَّ القناعةَ تُحقِّقُ الرِّضا.	جملة فعلية.....	تحقق.....
٢ كأنَّ الحقيقةَ شمسٌ.		
٣ السيَّارةُ تحطَّمَتْ لكنَّ الركَّابَ بخيرٍ.		
٤ علِمْتُ أنَّ الطاقةَ مصادرُها مُتعدِّدةٌ.		

٨ مُلخَّص علاماتِ الإعرابِ

الكلمةُ	الرفعُ (مبتدأ - خبرٌ - فاعلٌ)	النصبُ (مفعولٌ به)	الجرُّ (اسمٌ مجرورٌ - مُضافٌ إليه)
المفردُ وجمعُ التكسيرِ	الضمةُ	الفتحةُ	الكسرةُ
المُثنَّى	الألفُ	الياءُ	الياءُ
جمعُ المُذكَّرِ السالمُ	الواوُ	الياءُ	الياءُ
جمعُ المُؤنَّثِ السالمُ	الضمةُ	الكسرةُ	الكسرةُ
الأسماءُ الخمسةُ	الواوُ	الألفُ	الياءُ

◄ عندَ إعرابِ كلمةٍ، لا بدَّ من تحديدِ ما يلي:
- الموقعِ: مثلَ: (مبتدأ - فاعلٌ - مفعولٌ به - ...).
- الحالةِ: مثلَ: (مرفوعٌ - منصوبٌ - ...).
- العلامةِ: مثلَ: (الضمَّةُ - الفتحةُ - الألفُ - الواوُ - ...).
- لمزيدٍ من الإيضاحِ، نذكُرُ في نهايةِ الإعرابِ سببَ اختيارِ العلامةِ (لأنه مُثنًّى - لأنَّهُ جمْعُ مُذكَّرٍ سالمٌ...).

نشاط أ صِلْ بحَسَبِ إعرابِ الكلمةِ المُلوَّنةِ:

① رتِّبِ الغُرفةَ، يا وائلُ.	اسمٌ مجرورٌ، وعلامةُ جرِّه الكسرةُ.
② سافَرْنا إلى شواطئِ مطروحَ الصيفَ الماضيَ.	خبرُ أصبَحَ منصوبٌ، وعلامةُ نصبِه الياءُ.
③ أصبَحَ العُمَّالُ نشيطينَ.	اسمُ كأنَّ منصوبٌ، وعلامةُ نصبِه الألفُ.
④ كأنَّ ذا العِلْمِ منارةٌ للتائهينَ.	مفعولٌ به منصوبٌ، وعلامةُ نَصْبِه الفتحةُ.

نشاط ب أعرِبِ الكلِماتِ المُلوَّنةَ مُبيِّنًا السببَ، كالمِثالِ:

① أضلاعُ المثلَّثَيْنِ مُتساويةٌ. • مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الياء؛ لأنه مثنى

② أَلْقَى الخُطَباءُ كلماتٍ مُؤثِّرةً. • ...، ...؛ ...

③ عرفْتُ معلوماتٍ مُهِمَّةً. • ...، ...؛ ...

④ أمواجُ البحْرِ عاليةٌ. • ...، ...؛ ...

تدرَّبْ على القواعدِ النحويةِ

نشاط أ اقرأ الفِقرةَ الآتيةَ، ثُمَّ أجِبْ:

«الحِصانُ العَرَبيُّ قَوِيٌّ وشُجاعٌ، وهو ذو ذاكرةٍ قَوِيَّةٍ لا تَنْسى الأشخاصَ الَّذين يتعامَلُ معهم، والحِصانُ الأَصِيلُ يَعرِفُ خُطواتِ صَاحِبِه من بعيدٍ دُونَ رؤيتِه، ويقومُ بحمايَتِه عند شُعورِه بأنَّه واقِعٌ في خَطرٍ».

◂ استخرِجْ: ① اسمًا نَكِرةً: ② ضميرًا مُنفصلًا: ③ خبرًا لحرفٍ ناسخٍ:

◂ اختَرِ الإجابةَ الصَّحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْن:

① «يتعامَلُ معَهُم» الفاعلُ في الجملةِ السابقةِ (اسمٌ ظاهرٌ - ضميرٌ مُتَّصلٌ - ضميرٌ مستترٌ)

② «الحِصانُ يعرِفُ خُطواتِ صَاحِبِه» نَوعُ الخَبرِ (مُفرَدٌ - جملةٌ فعليةٌ - شِبْهُ جُملةٍ)

◂ أعرِبْ ① ذو: ② خُطوات:

نشاط ب اقرأ الفِقرةَ الآتيةَ، ثُمَّ أجِبْ:

«لم يكُنِ العِلاجُ بالألوانِ وليدَ الصُّدفةِ؛ فهو مَوجودٌ منذُ آلافِ السِّنِينَ عندَ المِصريين القُدماءِ الَّذينَ اسْتَخْدَموا أَشِعةَ الشَّمسِ والألوانَ لِعلاجِ المَرْضى، وفي العَصرِ الحَديثِ أثْبَتتِ الأَبحاثُ أنَّ المَريضَ يَشْعُرُ بتحسُّنٍ عندما يجْلِسُ في غُرفةٍ يغلِبُ عليها اللَّوْنُ الأَخْضرُ».

◂ استخرِجْ من الفِقْرةِ ما يلي:

① اسمًا لحرفٍ ناسخٍ: ■ علامةُ إعرابِه: ② مَعرفةً: ■ نَوعُها:

◂ اختَرِ الإجابةَ الصَّحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْن:

① «اسْتخدَموا أَشِعةَ الشَّمسِ» الفاعِلُ (اسمٌ ظاهرٌ - ضميرٌ مُتَّصلٌ - ضميرٌ مُستترٌ)

② «فهو مَوجودٌ منذُ آلافِ السِّنِينَ» نَوعُ الخَبرِ (مُفرَدٌ - جُملةٌ اسميَّةٌ - شِبْهُ جُملةٍ)

◂ أعرِبْ ① وليد: ② المِصريين:

نشاط ج اقرأ الفِقرةَ الآتيةَ، ثُمَّ أجِبْ:

«زارَ الإمامُ محمد عبده إحْدى المدارسِ الابتِدائيَّةِ، وقد أطْلَعه المُعلِّمُ على كرَّاسةِ التِّلميذِ عباس العقاد، وكانَ التِّلميذُ ذا خَطٍّ جَميلٍ وأسلوبٍ مُمْتِعٍ، ثم نظرَ الإمامُ إلى المُعلِّمِ، وقال له: سيكونُ لهذا الفتى شأنٌ في الكِتابةِ، وبعدَ فترةٍ من الزمنِ كان المُثقَّفون ينتظرون بفارغِ الصَّبرِ مَقالاتِ العَقَّادِ كُلَّ يومٍ».

◂ استخرِجْ: ① اسمًا نَكرةً: ② عَلَمًا: ③ جمْعَ مؤنَّثٍ سالمًا، وأعرِبْه:

◂ اختَرِ الإجابةَ الصَّحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْن:

① «كان العَقادُ ذا خَطٍّ» علامةُ نَصْبِ خبرِ كَانَ (الفَتحةُ - الكَسْرةُ - الأَلِفُ)

② «نَظرَ الإمامُ إلى المُعلِّمِ» نَوعُ الفَاعلِ (اسمٌ ظاهرٌ - ضميرٌ مستترٌ - ضميرٌ مُتَّصلٌ)

◂ ضَعْ (إنَّ) مكان (كان)، وغَيِّرْ ما يلزمُ: «كان المُثقَّفون ينتَظِرون مقالاتِ العَقَّادِ».

مُراجعةٌ على ما سبقَ دِراستُهُ
ثانيًا: القَواعدُ الإملائيةُ



١ التنوينُ

◄ التَّنْوِينُ: نُونٌ سَاكِنَةٌ فِي آخِرِ الأسماء، تُنْطَقُ وَلَا تُكْتَبُ، وَلَهُ ثَلَاثَةُ أَنْوَاعٍ.

① التنوينُ بالفتحِ (قلمًا - كرةً). ② التنوينُ بالكسرِ (قلمٍ - كرةٍ). ③ التنوينُ بالضمِّ (قلمٌ - كرةٌ).

تذكَّرْ أنَّ:

◄ التنوينَ بالفتحِ علامتُه (ـً)، ويُضَافُ بعدَها ألفٌ زائدةٌ (مثلَ: أصحابًا) إلَّا إذا انتَهَتِ الكلمةُ بـ:

① تاءٍ مربوطةٍ (صغيرةً). ② همزةٍ مُتطرِّفةٍ بعدَ ألفِ المَدِّ (دعاءً).

③ ألفِ لَيِّنةٍ (عصًا - فتًى). ④ همزةٍ مُتطرِّفةٍ على الألفِ (مبدأً).

نشاط اكتُبِ الكلماتِ الآتيةَ بعدَ تنوينِها بالفتحِ، كالمثالِ:

① سريع ← سريعًا ② خطأ ← ③ غرفة ←

④ هدى ← ⑤ بقاء ← ⑥ جزء ←

٢ الشَّدَّةُ (ّ)

◄ الحرفُ المُشدَّدُ: أصلُه حرفانِ؛ الأولُ ساكنٌ، والثانِي مُتحرِّكٌ.

◄ يُكتَبُ الحرفُ المُشدَّدُ مرَّةً واحدةً، ويُنطَقُ مرَّتَيْنِ، ونكتُبُ فوقَه علامةَ الشَّدَّةِ (ّ).

أنواعُ الشَّدَّةِ

الشَّدَّةُ المفتوحةُ	الشَّدَّةُ المكسورةُ	الشَّدَّةُ المضمومةُ
(ـَّ) مِثْلَ: خُفَّاشٌ	(ـِّ) مِثْلَ: مُفَكِّرٌ	(ـُّ) مِثْلَ: كَمُّونٌ
فْ + فَ	كْ + كِ	مْ + مُ

نشاط حدِّدِ الحرفَ المُشدَّدَ في الكلماتِ الآتيةِ، ثم اضبِطْهُ، كالمثالِ:

صيَّاد يرَبِّي سبورة عينة جنة ثلاجة

٣ حروفُ المَدِّ

تذكَّرْ أنَّ :

- المَدَّ: هو إطالةُ صوتِ الحرفِ بواحدٍ من حروفِ المَدِّ الثلاثةِ (ا - و - ي).
- المَدَّ بالألفِ: فتحةٌ فوقَ الحرفِ الممدودِ، يَلِيهِ ألفُ المَدِّ، مثلَ: نَاي.
- المَدَّ بالواوِ: ضمَّةٌ فوقَ الحرفِ الممدودِ، يَلِيهِ واوُ المَدِّ، مثلَ: بُومَة.
- المَدَّ بالياءِ: كسرةٌ تحتَ الحرفِ الممدودِ، يَلِيهِ ياءُ المَدِّ، مثلَ: مِيزَان.

نشاط اختَرِ الكلمةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

١ المُنتَجُ (مَصْنُوعٌ - مَصْنَعٌ) في مِصْرَ.

٢ (الطُّرُقُ - الطُّرُوقُ) مُزدحِمةٌ اليومَ.

٣ تسيرُ السُّفُنُ العِملاقةُ في (المُحِطِ - المُحِيطِ).

٤ (لِمَذَا - لِمَاذا) غَضِبَتْ أميرةُ؟

٤ التاءُ المربوطةُ والتاءُ المفتوحةُ والهاءُ

تذكَّرْ أنَّ :

- الهاءَ (ه، ـه): تُنطَقُ هاءً عِندَ الوَقْفِ عليها، مثلَ: مياه، وتُنطَقُ هاءً عِندَ الوصْلِ، مثلَ: مِياهُ الأمطارِ.
- التاءَ المفتوحةَ: تُنطَقُ تاءً عِندَ الوَقْفِ عليها، مثلَ: نبات، وتُنطَقُ تاءً عِندَ الوصْلِ، مثلَ: نباتُ الزينةِ.
- التاءَ المربوطةَ: تُنطَقُ هاءً عِندَ الوَقْفِ عليها، مثلَ: ثمرة، وتُنطَقُ تاءً عِندَ الوصْلِ، مثلَ: ثمرةُ البرتقالِ.

نشاط اختَرِ الحرفَ الصحيحَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ؛ لتُكمِلَ الفِقْرةَ الآتيةَ:

ذهبـ(ـة - ت - ـه) معَ أُمِّي إلى السُّوقِ، واشتَرَيْنا فواكِـ (ـة - ت - ـه) وخَضْراواتٍ؛ لأنَّها مُفيدة(ة - ت - ه) للصِّحَّةِ، وتُمِدُّ الجِسْمَ بالفيتامينا(ة - ت - ه) والمعادنِ اللازمـ (ـة - ت - ـه).

٥ اللامُ القمريَّةُ - اللامُ الشمسيَّةُ

اللامُ القمريَّةُ	اللامُ الشمسيَّةُ
◂ تُكتَبُ وتنطَقُ.	◂ تُكتَبُ وَلَا تُنطَقُ.
◂ تُضبَطُ بالسكونِ. مثلَ: القمر.	◂ الحرفُ التالي لها مُشَدَّدٌ. مثلَ: الشَّمس.





نشاط أضِفْ (ال)، ثم حدِّدْ نَوْعَ اللامِ (قمريَّةٌ ◯) أم (شمسيَّةٌ ☀) كالمثالِ:

١ ضَبَاب ← الضَّباب.... ◯ ☀

٢ فَاكِهة ← ◯ ☀

٣ حَبْـل ← ◯ ☀

٤ شِرِّير ← ◯ ☀

انتبهْ:

- إذا دخَلَ حرفُ الجرِّ (الباء) أو (الكاف) على اسمٍ يبدأُ بـ (ال)، لا يُحذَفُ منه شيءٌ، **مِثْلَ:**
 - بـ + البيت = بالبيتِ.
 - كـ + الشمس = كالشمسِ.
- إذا دخَلَ حرفُ الجرِّ (اللام) على اسمٍ يبدَأُ بـ (ال):
 - إنْ لم يكُنْ في أوَّلِه (لامٌ) نحذِفُ ألفَ الوصلِ من (ال)، **مِثْلَ:** لـ + الولد = لِلْوَلَدِ.
 - وإنْ كانَ في أوَّلِه (لامٌ) نحذِفُ (ال) كلَّها رَسْمًا، **مِثْلَ:** لـ + اللثة = لِلُّثَةِ.

٦ الهمزةُ المُتطرِّفةُ على السَّطرِ

- **الهمزةُ المُتطرِّفةُ:** هي الهمزةُ التي تُوجَدُ في آخِرِ الكَلمةِ، وتُكتَبُ على السَّطرِ إذا كانَ قبلَها:
 - حرفُ مدٍّ، **مثلَ:** (نِدَاءٌ - جَرِيءٌ - مَمْلُوءٌ). **أو** • حرفٌ ساكنٌ، **مثلَ:** (بَدْء - شَيْء - بُطْء).
 - عندَ التَّنوينِ بالفَتحِ تُكتَبُ الهمزةُ المُتطرِّفةُ على نبرةٍ (ـئًا) إذا كانَ قبلَها حرفٌ يتَّصلُ بما بعده **مثلَ:** (كُفْئًا - شَيْئًا).

نشاط صِلْ رسْمَ الهمزةِ المُتطرِّفةِ على السطرِ بالسببِ الصحيحِ:

① مُدرِّبُ الفريقِ كُفْءٌ.	• يسبِقُ الهمزةَ ألفُ المَدِّ.
② هُناكَ كواكِبُ كثيرةٌ في الفضاءِ.	• يسبِقُ الهمزةَ حرفٌ ساكِنٌ.
③ حَكَمَ القاضِي بأنَّ المُتَّهَمَ بريءٌ.	• يسبِقُ الهمزةَ واوُ المَدِّ.
④ الكِتابُ مبدوءٌ بمُقدِّمةٍ رائِعةٍ.	• يسبِقُ الهمزةَ ياءُ المَدِّ.

٧ عَلَامَاتُ التَّرقِيمِ

علامةُ الترقيمِ	اسمُها	مِن استخداماتِها	مثالٌ
.	النقطةُ	في نهايةِ الجملةِ.	العِلْمُ نورٌ.
،	الفصلةُ	بينَ جملتَيْنِ، وفي أسلوبِ النِّداءِ.	يا فريدُ، ذاكِرْ دُروسَكَ، وانتَبِهْ.
؟	علامةُ الاستفهامِ	بعدَ أسلوبِ الاستفهامِ.	لماذا تأخَّرْتَ؟
:	النقطتانِ الرأسيَّتانِ	بعدَ القَوْلِ وما يُشبِهُهُ.	قالَ جَدِّي: لا تَسْهرُوا.
!	علامةُ التعجُّبِ	بعدَ أسلوبِ التعجُّبِ.	ما ألذَّ الطعامَ!
؛	الفصلةُ المنقوطةُ	قبلَ لامِ التعليلِ.	اسألْ؛ لتتعلَّمَ.

تدرَّبْ على القواعدِ الإملائيةِ

نشاط أ تخيَّرِ الصوابَ مما بين القوسَيْنِ: (كفر الشيخ - فوه ٢٠٢٤)

١ تأخَّرَ أحمَدُ عن مَوعِدِ (التندريبِ - التَّدريبِ - التَّادريبِ)

٢ قالَتْ : ذاكِروا دُروسَكم. (المُعلَّمتُ - المُعلَّمةُ - المُعلَّمهُ)

٣ أحمَدُ (مؤدبنٌ - مؤدبٌ - مأدبًا)

٤ قالَ أحَدُ العُقلاءِ: ضالَّةُ المُؤمِنِ. (الحِكمه - الحِكمت - الحِكمة)

٥ شاهِقٌ. (البناء - البناؤ - البناأ)

٦ غادَرَ العُمَّالُ (مساءً - مساءن - مساءًا - مسائن)

نشاط ب اقْرَأ الجملَ الآتيةَ، ثم أعِدْ كتابةَ الكلماتِ الملوَّنةِ بدونِ (ال)، كالمثالِ:

١ صحَّحَ المُعلِّمُ الخطأَ للطالبِ. صحح المعلم خطأ الطالب

٢ تابعَ المشاهدونَ الضوءَ في السماءِ.

٣ نصحَني المدربُ أن أشربَ الماءَ بعد التدريبِ.

٤ صمَّمَ المهندسونَ البناءَ بدِقَّةٍ.

نشاط جـ أكمِلِ الفقرةَ بما يناسبُها: (قنا - قنا ٢٠٢٤)

هل تشعرُ بالحُزنِ عندما تحدُثُ لك أمورٌ سيئـ..... ، تذكَّرْ دائمـ..... أن المشكلـ..... ستزولُ قر.....بًا، فكن صبورًا، وابْدَ..... من اليوم، وابتسِمْ في وجـ..... الحياةِ، ولا تفقِدِ الأملَ.

نشاط د اختَرْ علامةَ الترقيمِ الصحيحةَ ممَّا بين القوسَيْنِ: (سوهاج - دار السلام ٢٠٢٤)

١ ما أجمَلَ الربيعَ (: - ! - ؟)

٢ العِلمُ سبيلُ النجاحِ (؟ - ، - .)

٣ هل تُحِبُّ الرياضةَ (؟ - ، - :)

٤ قالَتْ أُمِّي (، - : - .) نظِّفِي غرفَتَكِ.

٥ يا أحمدُ (. - : - ،) لا تنسَ موعدَ التدريبِ.

٦ اشتريتُ مظلةً (، - : - :) لتحمِيَني من المطرِ.

نشاط هـ ضع خطًّا تحتَ الخطأ في الفِقرةِ التاليةِ، ثم صَوِّبْه: (دمياط - دمياط ٢٠٢٤)

التواضُعُ من صِفاتِ العُظماءِ؛ لأنَّ المُتواضِعَ يرَى أعمالَهُ بسيطةً، فكُنْ مُتواضِعنَّ تكُنْ محبوبًا من اللهِ والناسِ؟

١ ٢ ٣

٤ ٥ ٦



مُراجعةٌ على ما سبقَ دِراستُهُ

ثالثًا: الظَّواهرُ البلاغيةُ

تذكَّرْ أنَّ :

	المَعْنى	الغَرَض	الأمثِلة
① القافِيةَ:	النَّغَمُ الناتجُ عن اتِّفاقِ النهاياتِ الصَّوتيةِ للأبياتِ.	تجذِبُ انتِباهَ القارِئِ وتُطرِبُهُ.	لُغَةُ الْأَجْدَادُ هَذِي ∴ رَفَعَ اللهُ لِوَاهَا فَأَعِيدُوا يَا بَنِيهَا ∴ نَهْضَةً تُحْيِي رَجَاهَا
② التَّعبيرَ المَجازيَّ:	استخدامُ الكلماتِ في غيرِ معناها الحقيقيِّ.	إثارةُ الذِّهنِ، وإضفاءُ الجمالِ على النَّصِّ.	• لا تقتُلِ الوقتَ. • الصحَّةُ تاجٌ على رُءوسِ الأصحَّاءِ.
③ التَّشبيهَ:	تصويرُ شيءٍ بشيءٍ آخرَ؛ لوجودِ تشابُهٍ بينَهما (وَجْهُ الشَّبهِ).	يُحسِّنُ المَعْنَى، ويُعطيه صورةً جميلةً.	• اللاعِبُ كالصَّاروخِ. - وجهُ الشَّبهِ: السرعةُ.
④ التَّرادُفَ:	الجَمْعُ بين الكلمةِ ومُرادِفِها في سِياقٍ واحدٍ.	تأكيدُ المَعْنَى.	• يسودُ أُسرَتِي الودُّ والحُبُّ. • أشعُرُ بفَرَحٍ وسعادةٍ.
⑤ التَّضادَّ:	الجَمْعُ بين الكلمةِ ومُضادِّها في سِياقٍ واحدٍ.	توضيحُ المَعْنَى.	• أُذاكِرُ ليلًا ونَهارًا. • الحالُ يتغيَّرُ بين خيرٍ وشرٍّ.
⑥ التَّوْكيدَ:	تأكيدُ المعنى بأسلوبٍ مُحدَّدٍ، مثل: إنَّما.	تأكيدُ المَعْنَى.	• إنَّما النجاحُ بالعزيمةِ.

نشاط أ اكتُبْ أمامَ كُلِّ جُملةٍ نَوْعَ التَّعبيرِ المُستخدَمِ بها (حقيقيٌّ - مجازيٌّ):

① بكَتِ السماءُ من أجلِهِ. • ② احتضَنَّنِي الوطَنُ. •

③ حزِنَ الرَّجُلُ حُزنًا شديدًا. • ④ حصَدَ ثِمارَ عِلْمِهِ. •

نشاط ب اخْتَرِ الكلماتِ المُناسِبةَ لنهاياتِ الأبياتِ بما يُحافِظُ على قافِيةِ الشِّعرِ:

① قَـرَأْتُ فِـي الْكِتَـابِ ∴ الْخَيْرُ فِي (النِّظَامِ - الْعُلُومِ - الشَّبَابِ)

② فَهُـمْ عَتَـادُ قَوْمِـي ∴ وَالْحَـلُّ (لِلْمَشَاكِلِ - لِلصِّعَابِ - لِلضِّعَافِ)

③ هُـمْ بِالْـوِدَادِ عَـادُوا ∴ وَالْـوُدُّ كَـ..... (السَّحَابِ - الْأَحْلَامِ - الْجِبَالِ)

تدرَّبْ على الظَّواهرِ البلاغيةِ

نشاط أ صِلْ كلَّ جملةٍ بحسَبِ موطنِ الجمالِ بها:

① بالعزيمةِ والإرادةِ القويةِ يتحقَّقُ النجاحُ.	تشبيهٌ
② دَعِ الْأَيَّامَ تَفْعَلُ مَا تَشَاءُ ∴ وَطِبْ نَفْسًا إِذَا حَكَمَ الْقَضَاءُ وَلَا تَجْزَعْ لِحَادِثَةِ اللَّيَالِي ∴ فَمَا لِحَوَادِثِ الدُّنْيَا بَقَاءُ	ترادُفٌ
③ أبي كالجَمَلِ في الصبْرِ.	قافِيةٌ

نشاط ب أكمِلْ بمضادِّ الكلِمةِ المُلوَّنةِ:

① العِلْمُ يرفَعُ منزِلةَ صاحِبِه، و..... يُخفِضُها.

② تُبْنَى المُجتمَعاتُ بالعدلِ، وتنهارُ بـ.....

③ الحُبُّ يُجمِّعُنا، و..... يُفرِّقُنا.

نشاط ج أكمِلْ بما هو مطلوبٌ أمامَ كُلِّ جُملةٍ:

① الصدق نجاةٌ. (أكِّدِ الجُملةَ)

② سأَعِيشُ بِحُبِّكَ يَا وَطَنِي ∴ وَ..... لِأَجْلِكَ فِي الْمِحَنِ (مُضادُّ: أعِيش)

③ دَعْ ما يضرُّكَ، و..... ما يُقلِقُكَ. (مُرادِفُ: دَع)

④ المُعلِّمُ كـ..... في الهِدايةِ. (أكمِلِ التشبيهَ)

⑤ «العِلمُ يبني الحضاراتِ». التعبيرُ السابقُ (حقيقيٌّ - مجازيٌّ). (اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ)

⑥ الْمَجْدُ يَا أَبْطَالِي ∴ كَالْمَاءِ لِلْعَطْشَانِ (استخرِجْ أُسلوبَ نِداءٍ)

نشاط د اقرَأِ البيتَيْنِ التاليَيْنِ، ثُمَّ أجِبْ:

كَأَنَّ الْعِلْمَ صَاحِبُهُ الذَّكَاءُ ... وَذَاكَ الْجَهْلُ قَائِدُهُ الْغَبَاءُ

فَخُذْ عِلْمًا تَنَلْ مَجْدًا وَنُبْلًا ... فَإِنَّ الْعِلْمَ لِلدُّنْيَا ضِيَاءُ

◄ هاتِ: ① كلمتَيْنِ لهما قافِيةٌ مُوحَّدةٌ: ، ② تعبيرًا مجازيًّا:

③ ترادُفًا: = ... ④ تضادًّا: ×

⑤ تشبيهًا:

◄ اختَرْ: ① يتحدَّثُ الشاعِرُ عن فَضْلِ (الوطَنِ - العِلْمِ - الصديقِ - الضياءِ)

② من آثارِ العِلْمِ (المَجْدُ - النُّبلُ - الغَباءُ - الأوَّل والثَّاني)

التقييمُ التشخيصيُّ ؟

نشاط أ ضَعْ عَلامةَ (✓) أمامَ التعبيرِ المجازيِّ المُعَبِّرِ عن كلِّ صورةٍ:





- تتفَتَّحُ الزُّهورُ في فصلِ الربيعِ. ()
- تُسابِقُ الطُّيورُ أشعَّةَ الشمسِ صباحًا. ()
- تَبسَّمَ فصلُ الربيعِ مُعلِنًا قُدومَه. ()
- تسْعَى الطُّيورُ لطلبِ الرِّزقِ صباحًا. ()

نشاط ب اقرأ الفِقرةَ التاليةَ:



«في عصرٍ يتَّسِمُ بالتغييرِ المُستَمِرِّ والتطوُّرِ السريعِ، لا يُمكِنُنا النظرُ إلى التكنولوجيا على أنَّها مُجرَّدُ أدواتٍ وتطبيقاتٍ نستعمِلُها في حياتِنا اليوميَّةِ؛ بل هي قُوَّةٌ مُحرِّكةٌ تُعيدُ تشكيلَ مفاهيمِنا عن الواقعِ، وما يُمكِنُنا فِعْلُه مُستَقْبلًا؛ لتطوير مُجتَمَعاتِنا، ونلاحِظُ جميعًا كيف تطوَّرتِ التكنولوجيا بشكلٍ كبيرٍ على مَرِّ العصورِ، ومدى تأثيرِ ذلك في تَطوُّرِ مُختَلِفِ المجالاتِ، مِثْلَ: الاتِّصالاتِ، والهندسةِ، والتِّجارةِ، والطبِّ، والتعليمِ، كما أن لها استخداماتٍ مُتعدِّدةً في حياتِنا اليوميَّةِ، والأمثلةُ على ذلك كثيرةٌ، مثلَ: الهواتفِ الذكيَّةِ، والحواسيبِ الشخصيَّةِ، والإنترنت ووسائلِ التواصلِ الاجتماعيِّ، وتطبيقاتِ الويب، والبرامجِ المُختَلِفَةِ. ستظَلُّ التكنولوجيا تُجسِّدُ إنجازاتِنا مُشيرةً إلى مُستَقْبَلٍ يحمِلُ إمكاناتٍ لا حُدودَ لها. ومع ذلك، يتوَجَّبُ علينا التحلِّي بالحكمةِ والمسئوليَّةِ في استخدامِها؛ لضمانِ تَطوُّرٍ مُتوازِنٍ يخدِمُ الإنسانيَّةَ ويُحافِظُ على بيئتِنا».

◂ اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

١ مُرادِفُ (العُصور): (الأَحْدَاث - الأَزْمَان - المواعِيد - الحضَارَات)

٢ مُضادُّ (تَطوَّرت): (تأَخَّرَت - أهمَلَت - تشابَهَت - اختَلَفَت)

◂ ضَعْ عَلامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعَلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١ التكنولوجيا ثابتةٌ على مَرِّ العُصورِ. ()

٢ دخَلَت التكنولوجيا في جميعِ مجالاتِ حياتِنا اليوميَّةِ. ()

٣ التكنولوجيا تَحُدُّ من القُدرةِ على الابتكارِ. ()

◂ أجِبْ: كيف نضمَنُ حُدُوثَ تطوُّرٍ مُتوازِنٍ للتكنولوجيا؟

- نشاط (أ): يُميِّز التلميذ التعبير المجازي والتعبير الحقيقي.
- نشاط (ب): يقرأ التلميذ ويُجيب عن أسئلة تُظهِر فهمه النَّصَّ والرجوع إليه لإيجاد حل الأسئلة.

نشاط جـ ضَعْ خَطًّا تحتَ الاسمِ المعرفةِ، ثُمَّ حَدِّدْ نوعَه:

(١) أميرةُ فنَّانةٌ موهوبةٌ. •
(٢) الكتابُ خيرُ جليسٍ. •
(٣) أنتم مُعَلِّمون مُخْلِصون. •
(٤) فلسطينُ بلدٌ عربيٌّ. •

نشاط د أكمِلِ الجدولَ بالمطلوبِ:

	المُبتدأ	الخبرُ	نوعُ الخبرِ
(١) المَلابس ألوانها مُتناسِقة.			
(٢) التواضُع صفَة العُظماء.			
(٣) العُصفور فوق الشجرةِ.			
(٤) التلاميذ يُزَيِّنُون فصلَهم.			
(٥) الطعام في الثَّلاجةِ.			

نشاط هـ ضَعْ خطًّا تحت الأسماءِ الخمسةِ في الجُملِ الآتيةِ، ثُمَّ أعْرِبْها:

(١) إن أخا صَديقي بطلٌ رياضيٌّ. •
(٢) ينطِقُ فوك بالحقِّ دائمًا. •
(٣) مَشورةُ ذي العِلْمِ واجبةٌ. •
(٤) قابَلْتُ حماك في المسجدِ. •
(٥) أبوك رجُلٌ حكيمٌ. •

نشاط و صوِّبِ الأخطاءَ الإملائيَّةَ المُلوَّنةَ في الفِقرةِ التاليةِ:

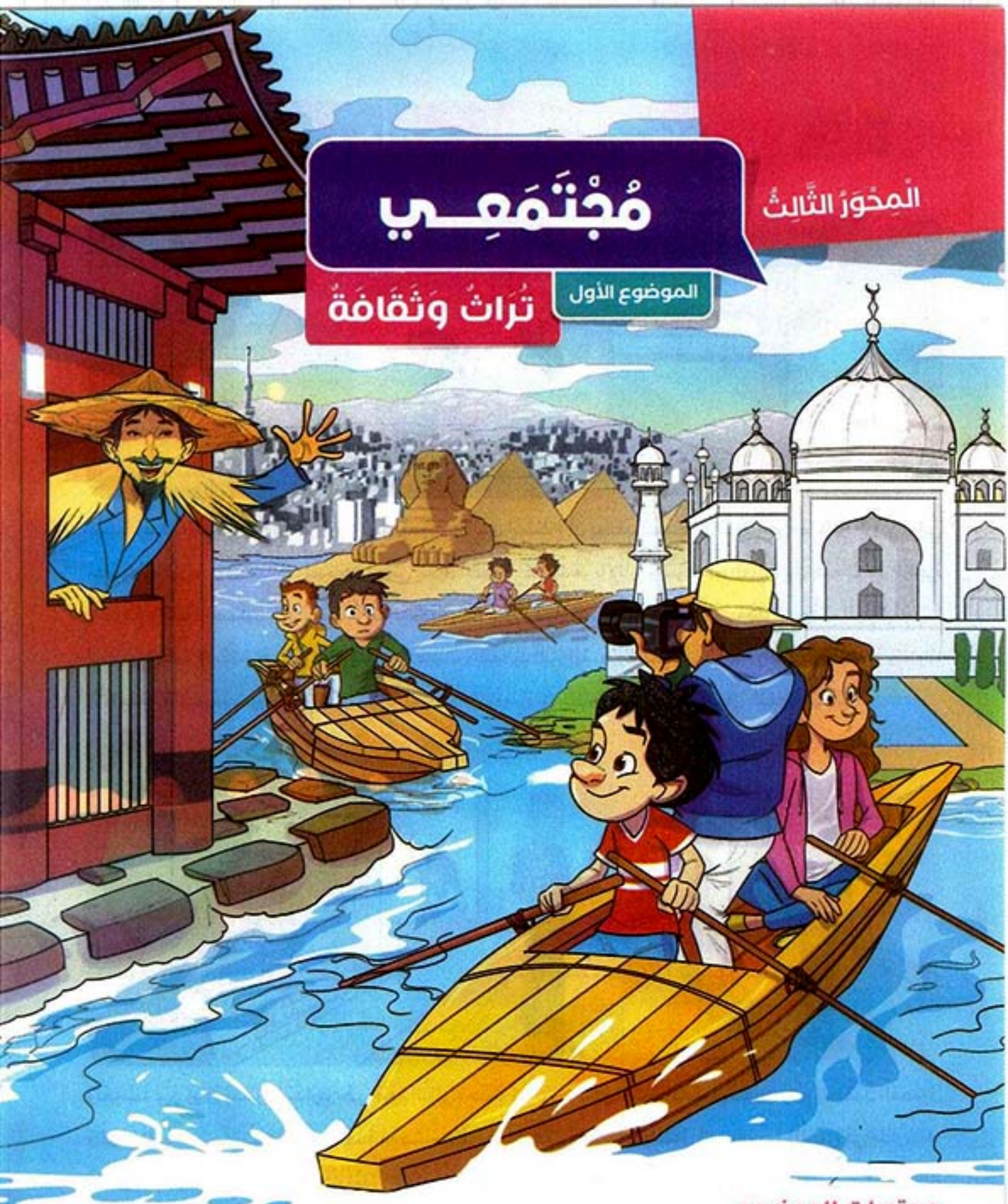
«أقْضي مع صَديقي أخلى الأوقاة في العديدِ من الأنشطةِ المُمتِعَةِ، مِثلَ: التنزة في الحدائقِ الجميلةِ، ومشاهدةِ المناظرِ اطبيعيَّةِ الخلَّابةِ، وأيضًا أقرء معه كُتُبن مُفيدَةً، ونتبادَلُ الأفكارَ، كُلُّ هذه الأنشطةِ تُوسِّعُ أفاقَنا، وتُعزِّزُ علاقاتِنا معًا».

التصويبُ						

نشاط ز اكتُبْ عن يومٍ لا يُنسى من مُذكِّراتِك اليوميَّةِ:



.....
.....
.....
.....



المِحْوَرُ الثَّالِثُ

مُجْتَمَعِي

الموضوع الأول

تُرَاثٌ وَثَقَافَةٌ

محتويات الموضوع:

- قصة الاستماع: رحلة من النيل إلى طوكيو
- النص القصصي: قوس قزح
- النص المعلوماتي: الثقافة والتنوع
- التعبير الكتابي: وصف مشهد
- القواعد الإملائية: الألف اللينة
- القواعد النحوية: مراجعة على علامات الإعراب
- القواعد النحوية: (الضمائر - الأسماء الخمسة - النواسخ)

قِصَّةُ الاِسْتِمَاعِ

رِحْلَةٌ مِنَ النِّيلِ إِلَى طُوكْيُو



عِنْدَمَا وَصَلْتُ مَعَ فَرِيقِنَا الْمُذْهِلِ وَهُوَ فَرِيقُ مَدْرَسَتِنَا الَّذِي اسْتَطَاعَ أَنْ يَصْعَدَ لِلْمُسْتَوَى الدَّوْلِيِّ فِي مُسَابَقَةِ الرُّوبُوتِ إِلَى مَدِينَةِ طُوكْيُو عَاصِمَةِ الْيَابَانِ؛ لِمُجَابَهَةِ بَعْضِ الْفِرَقِ الدَّوْلِيَّةِ، كُنَّا نَشْعُرُ بِالْإِثَارَةِ وَالتَّوَقُّعَاتِ الْعَالِيَةِ بِأَنَّ هَذِهِ الْبِلَادَ الزَّاخِرَةَ بِالتَّارِيخِ وَالثَّقَافَةِ سَتَكُونُ مَيْدَانًا لِمُغَامَرَتِنَا الْجَدِيدَةِ. كَانَ هُنَاكَ فَارِقٌ زَمَنِيٌّ لَيْسَ بِالْقَلِيلِ بَيْنَ وُصُولِنَا وَوَقْتِ الْمُسَابَقَةِ؛ لِذَا كَانَ لَدَيْنَا وَقْتٌ لِاسْتِكْشَافِ الْمَدِينَةِ، وَتَعَرُّفِ الْعَادَاتِ وَالتَّقَالِيدِ الْيَابَانِيَّةِ. فَزُرْنَا الْمَعَابِدَ الْقَدِيمَةَ وَالْحَدَائِقَ الْجَمِيلَةَ وَتَنَاوَلْنَا الْأَطْعِمَةَ التَّقْلِيدِيَّةَ الشَّهِيَّةَ.. كَانَتْ كُلُّ تَجْرِبَةٍ تُعَزِّزُ رُوحَ الْمُغَامَرَةِ بِدَاخِلِنَا وَتُعَمِّقُ تَقْدِيرَنَا لِجَمَالِ الثَّقَافَةِ الْيَابَانِيَّةِ.

• لماذا سافر التلاميذ إلى اليابان؟ • ماذا فعل التلاميذ عندما وصلوا اليابان؟



وَتَعَجَّبْنَا عِنْدَ زِيَارَةِ بَعْضِ الْمَدَارِسِ فِي الْيَوْمِ التَّالِي؛ حَيْثُ كُنَّا نَرَى التَّلَامِيذَ بِمُسَاعَدَةِ الْمُعَلِّمِينَ وَهُمْ يُنَظِّفُونَ الْفُصُولَ وَالْحَرَمَ الْمَدْرَسِيَّ، كَانَتْ هَذِهِ الْمُشَاهَدَةُ مُدْهِشَةً بِالنِّسْبَةِ لَنَا؛ فَقَدِ اعْتَدْنَا قِيَامَ عُمَّالِ النَّظَافَةِ بِهَذَا الْعَمَلِ فِي مَدَارِسِنَا. كَمَا وَجَدْنَا أَيْضًا بَعْضَ الصُّفُوفِ لَيْسَ بِهَا مُعَلِّمُونَ؛ فَقَدْ جَرَتِ الْعَادَةُ بِأَنَّهُ لَيْسَ هُنَاكَ مُعَلِّمٌ بَدِيلٌ؛ لِأَنَّهُ إِذَا لَمْ يَأْتِ الْمُعَلِّمُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ يَدْرُسُ التَّلَامِيذُ بِأَنْفُسِهِمْ؛ لِأَنَّهُمْ مَوْثُوقٌ بِهِمْ وَسَيَقُومُونَ بِعَمَلِهِمُ الدِّرَاسِيِّ الْمُعْتَادِ، وَسَيُتَابِعُونَ دُرُوسَهُمْ بِدُونِ مُعَلِّمٍ، وَهَذِهِ الْعَادَةُ رَائِعَةٌ بِالْفِعْلِ بِالْمَدَارِسِ الْيَابَانِيَّةِ.

• ما سر دهشة الفريق عند زيارته المدارس اليابانية؟ • ماذا يفعل التلاميذ اليابانيون إن غاب معلمهم؟

قبل الاستماع: لديك الفرصة لزيارة بلد ما؛ فأي البلاد تحب زيارتها؟ ولماذا؟ ما أكثر شيء يعجبك في ثقافات وعادات البلاد المختلفة؟



أَصْبَحْنَا فِي حَيْرَةٍ مِنْ أَمْرِنَا مِمَّا نُشَاهِدُهُ، وَقَرَّرْنَا أَنْ نَتَعَمَّقَ فِي الثَّقَافَةِ الْيَابَانِيَّةِ وَنَتَعَلَّمَ الْمَزِيدَ عَنْهَا، فَتَحَدَّثْنَا مَعَ التَّلَامِيذِ وَالْمُعَلِّمِينَ؛ لِنَفْهَمَ الْقِيَمَ الثَّقَافِيَّةَ الْيَابَانِيَّةَ وَأَهَمِّيَّةَ الْمَسْئُولِيَّةِ الْفَرْدِيَّةِ وَالتَّعَاوُنِ الْمُجْتَمَعِيِّ.

وَاسْتَمَرَّتْ رِحْلَتُنَا وَوَاصَلْنَا اسْتِكْشَافَ الْعَادَاتِ وَالثَّقَافَاتِ الْجَدِيدَةِ، وَرَغْمَ انْبِهَارِنَا بِالتَّعَرُّضِ لِثَقَافَاتٍ جَدِيدَةٍ فَقَدْ وَجَدْنَا بَعْضَ الثَّقَافَاتِ وَالْعَادَاتِ لَا تُنَاسِبُ مُجْتَمَعَنَا، وَعَادَاتِنَا الْعَرَبِيَّةَ وَالْإِسْلَامِيَّةَ.

• ماذا فعل التلاميذ ليتعمقوا في فهم الثقافة اليابانية؟ • هل أعجب التلاميذ بكل العادات اليابانية؟ ولماذا؟



وَهَكَذَا اسْتَكْمَلْنَا رِحْلَتَنَا نَسْتَكْشِفُ الْمَزِيدَ مِنَ الْعَادَاتِ وَالثَّقَافَاتِ، وَنَتَعَلَّمُ مِنْ تَجَارِبِ الثَّقَافَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ، وَنَحْتَرِمُ التَّنَوُّعَ الثَّقَافِيَّ دُونَ التَّقْلِيدِ الْأَعْمَى، مُدْرِكِينَ أَنَّ الْقِيَمَ وَالْخِبْرَاتِ الَّتِي نَكْتَسِبُهَا فِي هَذِهِ الرِّحْلَةِ سَتَبْقَى مَعَنَا طَوَالَ حَيَاتِنَا، وَعَلَى الرَّغْمِ مِنْ عَدَمِ الْحُصُولِ عَلَى الْمَرْكَزِ الْأَوَّلِ فِي الْمُسَابَقَةِ، فَإِنَّنَا حَصَلْنَا عَلَى الْعَدِيدِ مِنَ الْمَكَاسِبِ؛ فَالسَّفَرُ وَالتَّعَرُّضُ لِثَقَافَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ يُمْكِنُ أَنْ يَكُونَا لَهُمَا تَأْثِيرٌ إِيجَابِيٌّ كَبِيرٌ عَلَى الْفَرْدِ مِنْ جَمِيعِ النَّوَاحِي كَتَوْسِيعِ آفَاقِ الْفَرْدِ، وَزِيَادَةِ التَّسَامُحِ، وَفَهْمِ الْآخَرِينَ، وَالتَّعَايُشِ مَعَ الِاخْتِلَافَاتِ وَبِنَاءِ الصَّدَاقَاتِ الدَّوْلِيَّةِ.

بِاخْتِصَارٍ.. السَّفَرُ وَالتَّعَرُّضُ لِثَقَافَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ يُمْكِنُ أَنْ يَكُونَا تَجَارِبَ غَنِيَّةً مِنَ النَّوَاحِي الشَّخْصِيَّةِ وَالْعَقْلِيَّةِ وَالِاجْتِمَاعِيَّةِ، كَمَا يُمْكِنُ أَنْ يُسَاعِدَا فِي تَطْوِيرِ الْفَرْدِ وَتَوْسِيعِ آفَاقِهِ، مَعَ التَّمَسُّكِ بِعَادَاتِنَا وَعَدَمِ الِانْجِرَافِ الْأَعْمَى وَرَاءَ الثَّقَافَاتِ الَّتِي لَا تُنَاسِبُنَا.

• ما مكاسب الفريق المصري من زيارتهم لليابان؟ • فيمَ يفيدنا التمسك بهويتنا وعاداتنا الأصيلة؟

مُفْرَدَاتُ القِصَّةِ

- **الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا:**

مُجَابَهَة	الْمُرَادُ: مُنَافَسَة	الزَّاخِرَة	الْمَلِيئَة	مَيْدَانًا	سَاحَة		
جَرَتِ الْعَادَةُ	الْمُرَادُ: التَّعَوُّد	الحَرَم	الْمُرَادُ: الْمَبْنَى الْمَدْرَسِيّ	تَتَعَمَّق	تَتَوَسَّع		
التَّعَرُّض لِـ	الإِطِّلَاع عَلَى	آفَاق	الْمُرَادُ: الْمَعَارِف وَالْأَفْكَار	الِانْجِرَاف	الِانْدِفَاع		

- **الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا:**

الزَّاخِرَة	الْخَالِيَة	بَدِيل	أَسَاسِيّ	السَّفَر	الْإِقَامَة		
التَّسَامُح	التَّعَصُّب	اخْتِصَار	إِطَالَة / إِطْنَاب	الِانْجِرَاف	التَّأَنِّي / التَّرَوِّي		

- **الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ:**

مَدِينَة	مُدُن / مَدَائِن	الزَّاخِرَة	الزَّوَاخِر	مَيْدَان	مَيَادِين		
بَدِيل	أَبْدَال / بُدَلَاء	السَّفَر	الْأَسْفَار	أُفُق	آفَاق		

هَيَّا نُنَاقِشِ القِصَّةَ



١ مِمَّ تعجَّبَ أعضاءُ الفريقِ المِصريِّ عِندَ زيارتِهم لبَعْضِ المدارِسِ اليابانيَّةِ؟

◂ تعجَّبُوا من مُشارَكةِ التلاميذِ اليابانيِّينَ - بمساعدةِ معلِّميهم - في تنظيفِ الفُصولِ والحَرَمِ المدرسيِّ.

٢ لماذا شعَرَ أعضاءُ الفريقِ المِصريِّ بالحماسِ والإثارةِ عِندَ وُصولِهم اليابانَ؟

◂ لأنَّهم توقَّعُوا أنَّ هذه البِلادَ الزَّاخِرةَ بالتاريخِ والثقافةِ ستكونُ مَيدانًا لمُغامَرتِهم الجَديدةِ.

٣ ماذا تفعَلُ إذا سافَرْتَ إلى بلَدٍ لم تزُرْه من قَبْلُ؟

◂ سأتعَرَّفُ معالِمَ هذا البلَدِ، وأستَكْشِفُ عاداتِهِ وتقاليدَهُ وما يُمَيِّزُه، وأستَفِيدُ ممَّا يتناسَبُ مع ثقافَتِي.

٤ كيف يكونُ للسَّفَرِ والتعرُّضِ لثقافاتٍ مُختلِفةٍ نتائجُ طيِّبةٌ على الإنسانِ؟

◂ السفَرُ والتعرُّضُ لثقافاتٍ مُختلِفةٍ يُكَوِّنُ لدى الإنسانِ تجاربَ غنيَّةً من النواحِي الشخصيَّةِ والعقليةِ والاجتِماعِيَّةِ؛ فيتَطَوَّرُ ويتَّسِعُ أُفُقُه، ولكِنْ بشرْطِ عَدَمِ التقليدِ الأعمَى للثَّقافاتِ التي لا تُناسِبُه.

٥ بِمَ تصِفُ سُلوكَ مَن ينجَرِفُ وراءَ تقليدِ الثقافاتِ الأُخرَى دُونَ وَعْيٍ؟ وبِمَ تنصَحُه؟

◂ سُلوكُه دليلٌ على ضعفِ شخصيَّتِه، وغيابِ هُوِيَّتِه، وأنصَحُه بضرورةِ فَهْمِ ثقافَتِه جيِّدًا، والتمسُّكِ بهُوِيَّتِه، وانتِقاءِ المُفيدِ من الثقافاتِ الأُخرَى.

٦ اذكُرْ فوائِدَ أُخرَى للسَّفَرِ والتعرُّضِ لثقافاتٍ مُختلِفةٍ، لم تَرِدْ بالنَّصِّ.

◂ تعلُّمُ لُغةٍ جديدةٍ، وتحسينُ الصِّحةِ النفسيةِ، وكَسْبُ الثقةِ لتجربةِ أشياءَ جديدةٍ.

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة وَفْقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكِنك الاستعانة بها لمناقشة التلميذ فيما سمع، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.

أنشطة سلاح التلميذ على قصة الاستماع «رحلة من النِّيل إلى طوكيو»

مُجابٌ عنها في المُلحَق

أنشطة ما بعد الاستماع

نشاط أ اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بَيْنَ القوسَيْنِ:

(١) شارَكَ الفريقُ المِصريُّ في المُسابقةِ الدَّوْليةِ لـ (الرياضياتِ - الروبوتِ - الشَّطْرَنجِ - السباحةِ).

(٢) استَغَلَّ الفريقُ المِصريُّ الوقْتَ قبلَ المُسابقةِ في (استكشافِ المدينةِ - التسوُّقِ - النَّومِ - الاتصالِ بأقارِبِهم).

(٣) إنْ غابَ مُعلِّمٌ يابانِيٌّ، فإنَّ تلاميذَه (ينصَرِفونَ - يلعَبُونَ - يتوجَّهُون لمُعلِّمٍ بديلٍ - يَدرُسُونَ بأَنْفُسِهِم).

(٤) تجرِبةُ الفريقِ المِصريِّ في اليابانِ عزَّزَتِ الشُّعورَ بـ (المُغامرةِ - اليأسِ - المُنافسةِ - الخجَلِ).

(٥) من فوائِدِ التعرُّفِ على ثقافاتٍ مُختلِفةٍ (تطويرُ الذاتِ - توسيعُ الآفاقِ - تكوينُ صداقاتٍ - جميع ما سبَقَ).

نشاط ب ضَعْ عَلامةَ (✓) أمامَ العِبارةِ الصَّحيحةِ، وعَلامةَ (✗) أمامَ العِبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

(١) 🕮 سافَرَ الفريقُ إلى اليابانِ لتقديمِ عرضٍ مسرَحِيٍّ. ()

(٢) توقَّعَ الفريقُ المِصريُّ أنْ تكونَ اليابانُ مَيدانًا لمُغامراتِهم. ()

(٣) النظافةُ مسئوليةُ العُمَّالِ وحدَهم في المدارِسِ اليابانِيَّةِ. ()

(٤) فازَ أعضاءُ الفريقِ المِصريُّ بالمركَزِ الأوَّلِ في المُسابَقةِ. ()

(٥) 🕮 نحتَرِمُ الثقافاتِ الأُخرَى دُونَ تقليدٍ أعْمَى. ()

نشاط ج ضَعْ خطًّا تحتَ الخطَأ في كُلِّ جُملةٍ، ثُمَّ صحِّحْهُ، كالمِثالِ:

(١) واجَهَ الفريقُ المِصريُّ في مُسابقةِ الروبوتِ باليابانِ فِرَقًا محليةً. دولية

(٢) كانَ الفارِقُ الزمنيُّ قليلًا بينَ مَوْعِدِ وُصولِ الفريقِ والمُسابقةِ.

(٣) قَوِيَ الشَّخصيةِ ينجَرِفُ وراءَ الثَّقافاتِ المُختلِفةِ.

(٤) انبَهَرَ التلاميذُ المِصريُّونَ بكُلِّ مظاهِرِ الثقافةِ اليابانيةِ.

(٥) التعرُّضُ للثقافاتِ وانتِقاءُ ما يصلُحُ منها له تأثيرٌ سلبِيٌّ على الفرْدِ.

نشاط د اكتُبْ أمامَ كُلِّ عِبارةٍ ما تُعبِّرُ عنه ممَّا يلي:

روحٌ رياضِيَّةٌ　　اكتِشافٌ　　مسئوليَّةٌ فرديَّةٌ　　تفكيرٌ نقدِيٌّ

(١) وجَدْنا ثقافاتٍ لا تُناسِبُ مُجتمَعَنا وعاداتِنا العربيةَ والإسلاميةَ.

(٢) التلاميذُ يقومونَ بمُتابَعةِ دُروسِهم إنْ غابَ مُعلِّمُهم.

(٣) تعرَّفْنا العاداتِ والتقاليدَ اليابانيةَ، وزُرْنا معالِمَها.

(٤) لم نحصُلْ على المركَزِ الأوَّلِ في المُسابَقةِ، ولكِنَّنا نِلْنَا مَكاسِبَ عديدةً.

بعد الاستماع: يُجيب التلميذ عن الأسئلة ليُعبِّر عن فَهمِه النَّصَّ المسموع، وقُدرته على تحليل ما سمع من معلومات وأحداث وفِكَر.

المحور الثالث مجتمعي

نشاط هـ صِلِ السببَ من العمودِ الأوَّلِ بنتيجَتِه من العمودِ الثانِي حسَبَ فَهْمِك القِصَّةَ:

① الانجِرافُ الأعمَى وراءَ الثقافاتِ التي لا تُناسِبُنا	تطويرُ الخِبراتِ
② التعرُّفُ إلى ثقافاتِ العالَمِ المُختلِفةِ، وعاداتِ وتقاليدِ الشُّعوبِ	ضَياعُ الهُوِيَّةِ
③ تعويدُ الطُّلَّابِ اليابانيِّينَ على تنظيفِ فُصولِهم بأنفُسِهم	فَهْمُ الآخَرِ
④ التعلُّم من التجارِبِ الجيِّدةِ للثقافاتِ الأُخرى.	الاعتِمادُ على الذَّاتِ

نشاط و ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العاداتِ التي تُحِبُّ أنْ تكونَ في مُجتمَعِنا المِصريِّ:

① الصَّمْتُ في المُواصَلاتِ العامَّةِ. ()
② اعتِمادُ الطلابِ على أنفُسِهم في تنظيفِ فُصولِهم. ()
③ خلْعُ الأحْذِيةِ قبْلَ دُخولِ المنازِلِ. ()
④ التحيةُ بالانحناءِ بدلًا من المُصافحةِ أو التحيةِ الشفهيةِ. ()
⑤ الدِّقَّةُ الشديدةُ في المواعيدِ. ()
⑥ الانضِباطُ والتَّفانِي في العمَلِ. ()

نشاط ز أكمِلْ جدوَلَ المُقارنةِ بينَ مِصرَ واليابانِ، كالمِثالِ:

وَجْهُ المُقارنةِ	مِصْرُ	اليابانُ
① العاصِمةُ:	القاهرة	
② مِن أشْهَرِ الأعيادِ:		أعياد الأسبوع الذهبي
③ مِن أشْهَرِ الأطعِمةِ:	الكشري	
④ مِن أشْهَرِ المَعالِمِ:		قلعة هيميجي

نشاط ح ضَعْ ☹ أمامَ السُّلوكِ الَّذي يُعبِّرُ عن التَّقْليدِ الأعْمَى:

① ارتداءُ ملابِسَ لا تُناسِبُ الذوقَ العامَّ؛ تقليدًا لمُطرِبٍ مُفضَّلٍ. ☹
② اشْتَرَكَ مِثْلَ زَمِيلِه في دَوْرةٍ تَدْرِيبِيَّةٍ، ولكنْ في مَجالٍ آخَرَ يُنَاسِبُه. ☺
③ اشْتَرَى هَاتِفًا مَحْمُولًا جَدِيدًا مثل هاتِفِ ابْنِ عَمِّهِ على الرَّغْمِ من عَدَمِ احْتِياجِه لِذلِك. ☹
④ اسْتَخْدَمَ ألفاظًا غيرَ لَائِقةٍ اسْتَمَعَ إليها في التِّلْفازِ. ☹

• نشاط (هـ ← ح): يُظهِرُ التلميذ مدى فَهمِه القصة، والدروس المستفادة منها من خلال إجابته عن الأسئلة.

القَواعِدُ الإمْلائيةُ — الألِفُ اللّيِّنةُ في آخِرِ الكلِمةِ

هي ألِفٌ ساكِنةٌ مفتوحٌ ما قبلَها، وتُرسَمُ هكذا (ا)، أو هكذا (ى)، وتُنطَقُ ألفًا في الحالَيْنِ، وتأتي في: الأسماءِ، **مثل:** (عُلَا - عيسَى)، والأفعالِ، **مثل:** (دعَا - مشَى - أحيَا - ارتقَى)، والحروفِ، **مثل:** (لَا - إلَى).

مواضِعُ الألِفِ اللّيِّنةِ التي تُرسَمُ (ى)

- الحُروفُ الآتيةُ: (بَلَى - إلَى - عَلَى - حَتَّى)
- الفِعلُ والاسمُ الثلاثيُّ الذي أصلُ ألِفِه ياءٌ.
 مثلَ: مشَى - يمشِي، ومثلَ: فَتًى - قُرًى.
- الفِعلُ والاسمُ الزائِدانِ عن ثلاثةِ أحرُفٍ.
 مثلَ: ألقَى - انتَهَى - استَغنَى، ومثلَ: سلمَى - مُرتَضًى - مُستَشفًى

مواضِعُ الألِفِ اللّيِّنةِ التي تُرسَمُ (ا)

- باقي الحُروفِ المُنتَهِيةِ بألِفٍ مثلَ: (يَا - لَا - مَا - أمَّا - إلَّا - لَمَّا - لَوْلَا ...)
- الفِعلُ والاسمُ الثلاثيُّ الذي أصلُ ألِفِه واوٌ. مثلَ: دَعَا - يدعُو، ومثلَ: عصًا.
- الفِعلُ والاسمُ الزائِدانِ عن ثلاثةِ أحرُفٍ، وقبلَ ألِفِه ياءٌ.
 مثلَ: أحيَا - استحيَا، ومثلَ: دُنْيَا - هدَايَا - خطَايَا

التَّنبِيهُ:

- أصلُ الألِفِ اللّيِّنةِ في آخِرِ الأسماءِ الثلاثيةِ يُعرَفُ من تثنيةِ الاسمِ المُفردِ، **مثلَ:** عصًا ← عصوانِ، أو جمعِهِ، **مثلَ:** فَتًى ← فِتْيَة / فِتْيَان، أو غيرِ ذلك.
- الأسماءُ غيرُ العربيةِ كلُّها تُكتَبُ بألِفٍ لَيِّنةٍ هكذا (ا)، **مثلَ:** (أمريكا - ألمانيا - أستراليا ...) ما عدا بعضِ الأسماءِ، ومنها: (عيسَى - موسَى - بُخَارَى - كِسرَى ...)، فإنَّها تُكتَبُ بالألِفِ اللّيِّنةِ (ى).
- (يحيى) اسمُ شخصٍ يُكتَبُ بالألِفِ اللّيِّنةِ (ى)، أما الفِعلُ (يحيا) فيُكتَبُ بالألِفِ اللّيِّنةِ (ا).

نشاط أ صنِّفِ الكلماتِ التاليَةَ إلى كلماتٍ تنتَهِي بـ(ألف لينة) وكلماتٍ تنتَهِي بـ(ياء):

(مضَى - مَرْضَى - يأتي - مُصْطفى - أمِّي - صُغرى - سَلْوى - ابْتِدائيّ - قلَمِي - في)

كلماتٌ تنتهي بألف لينة					
كلماتٌ تنتهي بياء					

• نشاط (أ): يُصنِّف التلميذ الكلمات حسب نهايتها بياء أو بألف لينة.

المحور الثالث مُجتمعي

نشاط ب أكمِلِ الفراغَ بحرفٍ مُناسِبٍ آخِرُهُ ألِفٌ لَيِّنةٌ، كالمِثالِ:

سألْتُ والِدي: أليسَتْ حضارَتُنا العربيةُ من أعظَمِ الحضاراتِ؟ قالَ: بَلَى، وقدِ اعتَمَدَ الغربُ ما وصَلَتْ إليه حضارتُنا، وإذا أرَدْنَا مواكَبَةَ تطوُّرِ الغربِ، فلا سبيلَ تحقيقِ ذلك بإتقانِ العمَلِ، فاعمَلْ مُتقِنًا بُنَيَّ تحقِّقَ الخيرَ لنفسِكَ ولأُمَّتِكَ.

نشاط جـ اختَرِ الفِعلَ الصحيحَ إملائيًّا ممَّا بين القوسينِ:

(١) (أهدَى - أهدا) المعلمُ تلميذَه كتابًا.
(٢) (أعيا - أعيى) السيرُ الطويلُ المسافرَ.
(٣) المؤمنُ (استحيى - استحيا) من ربِّه.
(٤) (استدعا - استدعى) الضابطُ الشهودَ.
(٥) (استلقى - استلقا) أخي على السريرِ.
(٦) (أجرا - أجرى) الطبيبُ العمليةَ بنجاحٍ.
(٧) المُخلِصُ (يتفانا - يتفانى) في عملِهِ.
(٨) (اشتكا - اشتكى) التلميذُ إلى مُعلِّمِهِ.

نشاط د اختَرِ الاسمَ الصحيحَ إملائيًّا ممَّا بين القوسينِ:

(١) (التقوا - التقوى) محلُّها القلبُ.
(٢) يعيشُ أهلُنا في فلسطينَ دونَ (مأوا - مأوى).
(٣) نستَغفِرُ اللهَ من (الخطايا - الخطايى) والذنوبِ.
(٤) ما زِلتُ أذكُرُ شكلَ درَّاجتي (الأولى - الأولا).
(٥) أكرَهُ (الأذى - الأذا) بكُلِّ أنواعِهِ.
(٦) يُعجِبُني منظرَ (الندا - الندى) على أوراقِ الشجَرِ.
(٧) وزَّعَ المُديرُ (الهدايى - الهدايا) على الفائِزينَ.
(٨) هل قرأْتَ للكاتِبِ المصريِّ (يحيا - يحيى) حقِّي؟

نشاط هـ أكمِلْ آخِرَ الفِعلِ بشكلِ الألِفِ اللَّيِّنةِ الصحيحِ (ا - ى):

«دعَـ مُعلِّمُنا إلى ندوةٍ بعُنوانِ (عاداتُ الشُّعوبِ)، وقالَ في بِدايتِها: قضـ اللهُ بحكمتِه باختِلافِ الناسِ، ثُمَّ حكَـ لنا بعضَ العاداتِ الطريفةِ، وفي نهايةِ الندوةِ رجـ التلاميذُ مُعلِّمَهم تَكرارَ مثْلِ هذه الندواتِ».

نشاط و أكمِلْ باسمٍ مُناسِبٍ ينتَهِي بالألِفِ اللَّيِّنةِ:

(١) تلميذةٌ نشيطةٌ.
(٢) مَن طلَبَ سهِرَ الليالِيَ.
(٣) يستَنِدُ جَدِّي على خشبيةٍ.
(٤) تنتَشِرُ الحُقولُ في مصرَ.
(٥) زُرْتُ باريسَ عاصِمةَ الصيفَ الماضِيَ.
(٦) أُنزِلَتْ التوراةُ على سيِّدِنا عليه السلام.

نشاط ز ضَعْ خطًّا تحتَ الكلِمةِ الخطأ، ثُمَّ صوِّبْها:

«بالأمسِ جرَا صديقِي زكريَّى في فناءِ المدرسةِ، وتعثَّرت قدماه؛ فسقَطَ على الأرضِ، وَنُقِلَ إلى المستشفا، وقد أوصَاهُ الطبيبُ بالراحةِ حتا يشفَا، وبالفِعلِ قضَا أسبوعًا في المنزِلِ إلى أنْ تعافَا، ومشَا على قدمَيْهِ مرَّةً أُخرَى».

التصويبُ								

- نشاط (ب): يُطبِّق التلميذ قاعدة كتابة الألف اللينة في الحروف.
- نشاط (جـ ← و): يُطبِّق التلميذ قاعدة كتابة الألف اللينة في الأفعال والأسماء تطبيقًا صحيحًا.
- نشاط (ز): يُصوِّب التلميذ الخطأ في كتابة الألف اللينة في الكلمات المختلفة.

نصوصُ الاستماعِ المُتحرِّرةُ

نشاط أ استمِعْ، ثُمَّ أجِبْ:

(نصوص الاستماع بالملحق ص ٨٤)

◂ ضَعْ عَلامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعَلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

① اسْتفادَ الفَريقُ من تَعرُّفِهم ثَقافةً جَديدةً. ()

② في اليابانِ يَشْرَحُ مُعلِّمٌ بَديلٌ للتَّلاميذِ في حَالِ غِيَابِ مُعلِّمِ الفَصلِ. ()

③ نقلَ الفَريقُ خِبْراتِهم الجَديدةَ لزُمَلائِهم في المَدْرسةِ. ()

◂ اخْتَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القَوْسيْنِ:

① اعْتادَ التلاميذُ اليابانِيُّونَ في بدايةِ العامِ الدِّراسيِّ (زِراعةَ بَذْرةٍ - صِناعةَ لُعْبةٍ - شِراءَ الحَلْوَى - جَميع ما سبَقَ).

② يَقومُ (التَّلاميذُ - المُعلِّمون - العُمَّالُ - الأوَّلُ والثاني) بتَنْظِيفِ المَدْرسةِ.

نشاط ب استمِعْ، ثُمَّ أجِبْ:

◂ ضَعْ عَلامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعَلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

① عبَّرَ اليابانِيُّونَ عن ثقافتِهم بشَكلٍ عَمَلِيٍّ. ()

② كانتِ المُباراةُ في اليابانِ؛ لذلك اهْتمَّ الجُمهورُ اليابانيُّ بتَنْظِيفِ المُدرَّجاتِ. ()

③ كَانَتِ المُباراةُ الافتِتاحِيَّةُ التي حَضَرَها الجُمهُورُ اليابانِيُّ لفَرِيقِهم. ()

◂ اخْتَرِ الإجابةَ الصحيحةَ مِما بينَ القوسين:

① الجُمْهُورُ الياباني يُنظِّفُ المكانَ (خَوفًا من العُقُوبةِ - احْتِرامًا للمكانِ - تَحْصيلًا للمالِ - تقديرًا للرِّياضةِ).

② نتَعلَّمُ ممَّا فعلَه الجُمْهُورُ الياباني (تَنْظيفَ المَكانِ - نَقْلَ عاداتِنا الجَيِّدةِ - احْتِرامَ المَكانِ - جَميع ما سبَقَ).

نشاط جـ استمِعْ، ثُمَّ أجِبْ:

(أسوان - كوم أمبو ٢٠٢٤)

◂ ضَعْ عَلامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعَلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

① لا يُمكِنُ أنْ يتعرَّضَ فردٌ لمُقابلةِ أفرادٍ يختَلِفونَ عنه في ثقافتِهِ. ()

② من المُهِمِّ فَهمُ الاختِلافاتِ الثقافيةِ. ()

③ فَهمُ الاختِلافاتِ الثقافيةِ ليس له عَلاقةٌ باكتِسابِ خِبراتٍ جديدةٍ. ()

◂ اخْتَرِ الإجابةَ الصَّحيحةَ مِمَّا بينَ القَوسَيْنِ:

① من العوامِلِ التي تُسهِّلُ التأقْلُمَ مع المُجتمعاتِ المُختلفةِ (تجاهُلُ - تجنُّبُ - رفْضُ - فهْمُ) الاختلافاتِ.

② من (المُمكِنِ - الواجِبِ - المُستحيلِ - المرفوضِ) أن نتعرَّضَ لخِبراتٍ جديدةٍ في حالةِ الاختِلافِ الثقافيِّ مع الآخَرينَ.

رِحلةٌ من النِّيلِ إلى طوكيو

قَيِّمْ نَفْسَكَ ؟



نشاط أ استمِعْ، ثُمَّ أجِبْ:

(نص الاستماع بالملحق ص ٨٦)

◄ ضَعْ عَلامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعَلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

① سافَرَتْ سَلْمَى مع أصْدقائِها إلى الصينِ. ()

② أُعجِبَتْ سَلْمَى بالمَلابِسِ الصِّينيَّةِ التَّقليديَّةِ. ()

③ لاحَظَتْ سَلْمَى غِيابَ قِيمةِ احْتِرامِ الآخَرِ بينَ الصِّينِيِّينَ. ()

◄ اختَرْ: أحَبَّتْ سَلْمَى الطَّعامَ الصِّينيَّ وخاصَّةً (القواقِعَ - الأرُزَّ - المكرونةَ - السُّوشِي)

نشاط ب اختَرِ التَّصرُّفَ الصَّحيحَ لِلمَوَاقِفِ التَّاليةِ:

① قابَلَتْ مجموعةً من الطُّلَّابِ الأجانِبِ في مُسابقةٍ دَوليَّةٍ.

☐ أتجنَّبُ الحديثَ معهم أو مُشارَكَتَهم؛ لأنهم مُنافِسون. ☐ أتحَدَّثُ معهم، ونَتبادَلُ الخِبراتِ.

② زُرْتَ أحَدَ البِلادِ الإفريقيَّةِ التي تختلِفُ عاداتُها عن مِصرَ.

☐ أتَقَبَّلُ عاداتِهم وأتَفهَّمُ الاختِلافَ. ☐ ألُومُهم على عَاداتِهم المُختلِفةِ عن عادَاتِنا.

③ أُتيحَت لك فُرصةُ تَعلُّمِ لُغةٍ أجنبيَّةٍ في إحدى المِنَصَّاتِ المَجَّانيَّةِ.

☐ لا أهتَمُّ ولا أُضيِّعُ وقتي في تعلُّمِها. ☐ أستَفِيدُ من هذه الفُرصةِ وأتعَلَّمُ.

④ أقامتْ مُعلِّمةُ الدِّراساتِ الاجتماعيَّةِ نشاطًا بعُنوانِ: (مِنْ كُلِّ مُحافَظةٍ أكْلةٌ).

☐ لا أتناوَلُ إلا ما اعتَدْتُ عليه. ☐ أُجَرِّبُ من الطَّعامِ ما يُناسِبُني.

نشاط جـ ضَعْ خطًّا تحتَ الكلِمةِ التي بها ألِفٌ لَيِّنةٌ، ثُمَّ صَوِّبْ رَسْمَهَا:

① يُعامِلُ المُؤمِنُ النَّاسَ بالحُسْنَا.

② هذا الفتا يحترِمُ مُعلِّمَه.

③ صَفى الجَوُّ بعدَ تَوقُّفِ المَطرِ.

④ سِرْتُ في الطريقِ حَتَّا النِّهايةِ.

نشاط د اختَرِ الكِتابةَ الصَّحيحةَ لِلألِفِ اللَّيِّنةِ في الجُمَلِ الآتيةِ:

① (بَدا - بَدى) القَمرُ في السَّماءِ.

② (اشْتَرا - اشْتَرى) أبي تِلْفازًا جديدًا.

③ أُحِبُّ قَضاءَ الإجازةِ في (القُرا - القُرى).

④ (عَلا - عَلى) شَأنُ الأُمَمِ المُتعلِّمةِ.

⑤ يهتَمُّ الحَاكِمُ بـ (قَضَايَا - قَضَايَى) شَعْبِه.

⑥ (دَنَا - دَنَى) الطَّالِبُ المُجْتَهِدُ من النَّجاحِ.

⑦ (نَجَا - نَجَى) صَديقي من الغَرَقِ.

⑧ (سَقَا - سَقَى) الفَلَّاحُ الزَّرْعَ.

أنشطة سلاح التلميذ على النَّصّ القَصَصِيّ «قَوْسُ قُزَحَ»

مُجابٌ عنها في المُلحَقِ

١ فكِّر

نشاط ضَعْ عَلامةَ (✓) أمامَ الصِّفاتِ والسلوكيَّاتِ المُعبِّرةِ عن الطبيعةِ السليمةِ للإنسانِ:

① الرغبةُ في التعلُّمِ والبَحْثِ والاستكشافِ. ()
② الأنانيةُ وحُبُّ الذاتِ وتجاهُلُ الآخَرِينَ. ()
③ السعْيُ إلى تحقيقِ الاستِقرارِ والنجاحِ. ()
④ تغييرُ الطبيعةِ التي خلَقَها اللهُ وإفسادُها. ()
⑤ أداءُ ما يُخالِفُ العاداتِ والتقاليدَ السليمةَ. ()
⑥ احترامُ وجهاتِ نَظَرِ الآخَرِينَ وثقافاتِهم. ()

٢ اقرأ واكتشِف

نشاط أ استنتِجْ من السِّياقِ مَعْنَى الكلمةِ المُلوَّنةِ، ثم اكتُبْه:

الذُّنُوبِ والمَعاصِي — الملابسِ — يتتابَعُ — يخافُ — طَبِيعَةِ

① الكِيمُونُو من الأزياءِ التقليديَّةِ في اليابانِ.
② يَخْشَى المُزارِعُ أنْ تُتلِفَ الحشراتُ المحصولَ.
③ الكذِبُ والسَّرِقةُ من المُوبِقاتِ.
④ يتوالَى وُصولُ القِطاراتِ في مواعِيدِها.
⑤ العَطْفُ والرَّحْمةُ جُزْءٌ من فِطْرةِ الإنسانِ.

نشاط ب حدِّدِ المُشتقَّاتِ اللُّغويَّةَ لكلِّ جذرٍ ممَّا يلِي، كالمثالِ:

(فِطْرِيَّة - مُوبِق - وَالٍ - فَاطِر - مَوبُوق - اسْتَوْلَى - انْفَطَرَ - إبَاق - مُوالَاة - فَطِيرَة - أَوْلَى)







- نشاط (١): تهيئة لفكرة القصة الأساسيَّة؛ حيث يُظهِر التلميذ خبراته ومعرفته السابقة بموضوع القصة.
- نشاط (٢أ): يتعرَّف التلميذ المفردات الجديدة من سِياق الجُمَل، ويستنتج المعنى الصحيح لكلٍّ منها.
- نشاط (٢ب): يُصنِّف التلميذ المُشتقَّات اللغوية وَفْق جذرها.

النَّصُّ القِصَصِيُّ

قَوسُ قُزَحَ



كَانَ عَلَيَّ أَنْ أَفْهَمَ مَا تَعْنِيهِ تِلْكَ الْفِيدْيُوهَاتُ الَّتِي يَتَوَالَى عَرْضُهَا عَلَى شَاشَةِ هَاتِفِي الْمَحْمُولِ دُونَ إِرَادَةٍ مِنِّي؛ لِذَا ذَهَبْتُ لِوَالِدِي وَاسْتَأْذَنْتُهُ إِنْ كَانَ وَقْتُهُ يَسْمَحُ لِي أَنْ أَتَحَدَّثَ مَعَهُ، فَأَجْلَسَنِي مُبْتَسِمًا بِجِوَارِهِ وَقَالَ لِي: «هَاتِ مَا عِنْدَكَ».

قُلْتُ لَهُ: «تَظْهَرُ لِي فِيدْيُوهَاتٌ عَلَى هَاتِفِي الْمَحْمُولِ تَتَضَمَّنُ مَشَاهِدَ لِمَسِيرَاتٍ يَرْتَدِي فِيهَا رِجَالٌ أَزْيَاءَ النِّسَاءِ، وَتَرْتَدِي النِّسَاءُ مَلَابِسَ الرِّجَالِ؛ فَمَاذَا يَعْنِي ذَلِكَ يَا أَبِي؟!».

- لماذا ذهب بطل القصة لوالده؟
- ما المشاهد التي أثارت دهشة بطل القصة؟



أَجَابَ وَالِدِي: «خَلَقَ اللَّهُ الْإِنْسَانَ كَبَقِيَّةِ الْمَخْلُوقَاتِ كُلِّهَا مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَى، وَلَا تَسْتَقِيمُ الْحَيَاةُ بِدُونِ أَحَدِهِمَا، وَلَا يُمْكِنُ لِأَيٍّ مِنْهُمَا أَنْ يَحِلَّ مَحَلَّ الْآخَرِ، لَكِنْ ظَهَرَتْ دَعَوَاتٌ فَاسِدَةٌ مُنْذُ قَدِيمِ الْأَزَلِ تَدْعُو لِمُخَالَفَةِ فِطْرَةِ اللَّهِ الَّتِي خَلَقَ عَلَيْهَا الدُّنْيَا: رِجَالٌ فِي أَزْيَاءِ نِسَاءٍ، وَنِسَاءٌ بِمَظْهَرِ رِجَالٍ، وَهَذَا أَمْرٌ لَا تَقْبَلُهُ الشَّرَائِعُ السَّمَاوِيَّةُ جَمِيعُهَا وَلَا الْأَخْلَاقُ السَّلِيمَةُ».

قُلْتُ: «سَمِعْتُ أَحَدَ الْمُشَارِكِينَ فِي تِلْكَ الْفِيدْيُوهَاتِ وَهُوَ يَقُولُ: إِنَّ مَا يَفْعَلُهُ حُرِّيَّةٌ شَخْصِيَّةٌ؛ فَهَلْ هَذَا صَحِيحٌ؟».

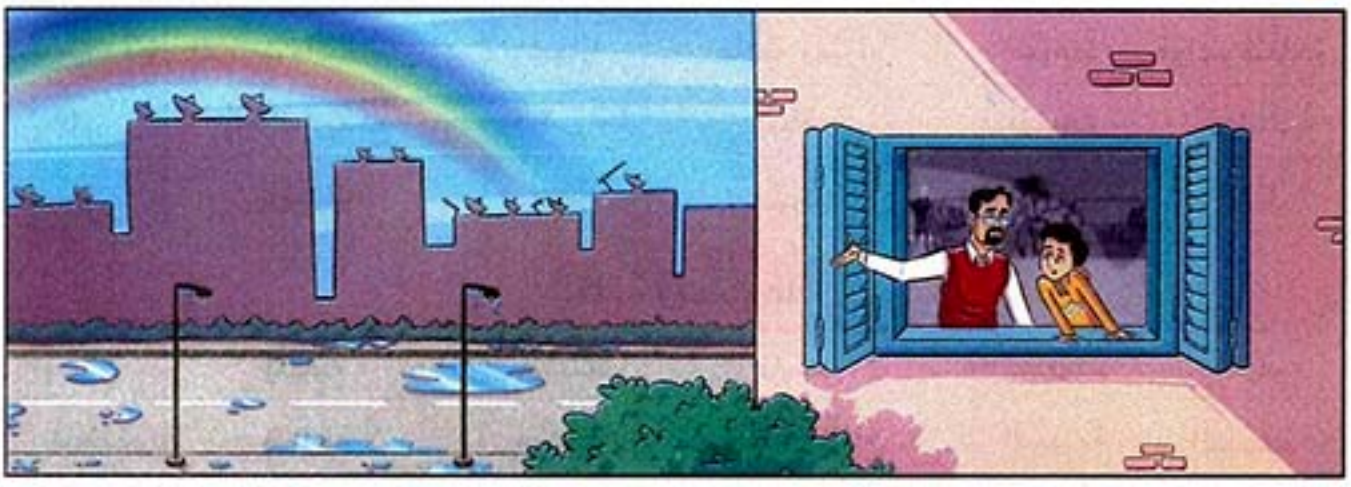
- إلى أيِّ شيءٍ تدعو الدعوات الفاسدة التي تحدَّث عنها الوالد؟
- كيف وضَّح الوالد لابنه فساد تلك الدعوات؟



أَجَابَ أَبِي: «حُرِّيَّةُ الْإِنْسَانِ لَيْسَتْ مُطْلَقَةً بِلَا ضَوَابِطَ، فَنَحْنُ مُلْتَزِمُونَ فِي حُرِّيَّاتِنَا بِشَرِيعَةِ اللَّهِ الَّتِي نُؤْمِنُ بِهَا وَبِأَخْلَاقِ مُجْتَمَعِنَا، وَتَنْتَهِي حُرِّيَّتُنَا عِنْدَ حُرِّيَّةِ الْآخَرِينَ، وَلَوْ لَمْ نَفْعَلْ ذَلِكَ لَصَارَتِ الدُّنْيَا غَابَةً يَفْعَلُ فِيهَا كُلُّ إِنْسَانٍ جَمِيعَ الْمُوبِقَاتِ بِاسْمِ حُرِّيَّتِهِ الشَّخْصِيَّةِ».

• ما ضوابط حُرِّيَّة الإنسان ؟

• كيف سيكون العالَم لو كانت حُرِّيَّاتنا مُطلَقة؟



قُلْتُ: «وَمَاذَا عَنْ قَوْسِ قُزَحَ الَّذِي يَتَّخِذُونَهُ شِعَارًا لَهُمْ يَا أَبِي؟».

أَجَابَ أَبِي: «قَوْسُ قُزَحَ ظَاهِرَةٌ طَبِيعِيَّةٌ جَمِيلَةٌ تَتَكَوَّنُ مِنْ سَبْعَةِ أَلْوَانٍ فِي السَّمَاءِ بَعْدَ الْمَطَرِ حِينَمَا تَنْعَكِسُ أَشِعَّةُ الشَّمْسِ عَلَى قَطَرَاتِهِ، وَلَكِنِ الَّذِينَ يُخَالِفُونَ الْفِطْرَةَ السَّلِيمَةَ يَتَّخِذُونَ أَلْوَانًا تُشْبِهُ قَوْسَ قُزَحَ لَكِنْ مِنْ سِتَّةِ أَلْوَانٍ فَقَطْ، وَهُوَ مَا يُمَكِّنُكَ مِنْ مَعْرِفَةِ الْفَرْقِ بَيْنَهُمَا».

• مِمَّ يتكوَّن قَوْس قُزَح؟ ومتى يحدث؟

• فِيمَ يختلف شكل قَوْس قُزَح عند مَن يُخالِفون الفِطْرة؟

قُلْتُ: «وَكَيْفَ أَتَجَنَّبُ هَذِهِ الدَّعَوَاتِ وَأَحْمِي نَفْسِي مِنْهَا؟».

أَجَابَ أَبِي: «كَمَا فَعَلْتَ الْآنَ يَا وَلَدِي، تَحَدَّثْ مَعِي وَمَعَ وَالِدَتِكَ وَمُدَرِّسِيكَ بِمَا تَرَاهُ غَرِيبًا عَلَيْكَ وَيُثِيرُ التَّسَاؤُلَاتِ بِدَاخِلِكَ، وَلَا تَخْشَ شَيْئًا، فَلَنْ يَمْنَحَكَ الْإِجَابَةَ غَيْرُنَا، وَلَنْ يَدُلَّكَ عَلَى الْمَعْلُومَةِ الصَّحِيحَةِ سِوَانَا». شَكَرْتُ أَبِي عَلَى شَرْحِهِ، وَتَرَكْتُهُ وَقَدْ قَرَّرْتُ أَنْ أَحْكِيَ لِأَصْحَابِي فِي الْمَدْرَسَةِ كَيْفَ يَحْمُونَ أَنْفُسَهُمْ وَيُوَاجِهُونَ كُلَّ مَا يَتَعَارَضُ مَعَ فِطْرَةِ اللَّهِ الَّتِي فَطَرَنَا عَلَيْهَا.



• بِمَ نصح الأب ابنه ليحمِيَ نفسه من تلك الدعوات الفاسدة؟

• ماذا قرَّر بطل القصة بعد حديثه مع والده؟

مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

تَعْنِيهِ	تَقْصِدهُ	يَتَوَالَى 🕮	يَتَتَابَع	تَتَضَمَّن	تَحْتَوِي		
مَشَاهِد	مَنَاظِر	مُطْلَقَة	غَيْرمَحْدُودَةٍ	أَزْيَاء 🕮	مَلَابِس		
تَسْتَقِيم	تَعْتَدِل وَتَنْتَظِم	الْأَزَل	الْقِدَم	فِطْرَة 🕮	طَبِيعَة		
الْمُوبِقَات 🕮	الذُّنُوب وَالْمَعَاصِي	شِعَارًا	عَلَامَة مُمَيَّزَة	ضَوَابِط	قَوَاعِد مُنَظَّمَة		
يُثِير	يُحَرِّك / يَدْفَع	تَخْشَى 🕮	تَخَاف	يَمْنَحكَ	يُعْطِيكَ		
يَدُلَّكَ	يُرْشِدكَ	سِوَانَا	غَيْرنَا	فَطَرَنَا	خَلَقَنَا		

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

يَتَوَالَى	يَنْقَطِع	مُبْتَسِمًا	عَابِسًا	تَسْتَقِيم	تَنْحَرِف		
فَاسِدَة	صَالِحَة	مُخَالَفَة	مُوَافَقَة / اتِّبَاع	السَّلِيمَة	الْفَاسِدَة		
مُطْلَقَة	مَحْدُودَة / مُقَيَّدَة	الْمُوبِقَات	الطَّاعَات	يُمَكِّنكَ	يُعَوِّقكَ		
غَرِيبًا	مَأْلُوفًا	يَمْنَحكَ	يَمْنَعكَ	يَدُلَّكَ	يُضِلَّكَ		
شَكَرْتُ	جَحَدْتُ	تَرَكْتُهُ	لَازَمْتُهُ	يَتَعَارَض	يَتَوَافَق		

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

ذَكَر	ذُكُور	أُنْثَى	إِنَاث	فِطْرَة	فِطَر		
غَابَة	غَابَات / غَاب	قَوْس	أَقْوَاس	ظَاهِرَة	ظَوَاهِر		
الْمَطَر	الْأَمْطَار	الْفَرْق	الْفُرُوق	شَرْح	شُرُوح		

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

أَزْيَاء	زِيّ	النِّسَاء	الْمَرْأَة	الشَّرَائِع	الشَّرِيعَة		
ضَوَابِط	ضَابِط	الْمُوبِقَات	الْمُوبِقَة	أَشِعَّة	شُعَاع		

مُصْطَلَحَاتُ النَّصِّ

◄ الشَّرَائِع: الْمَنَاهِج وَالْعَقَائِد وَالْأَحْكَام.

◄ مَسِيرَات: جَمَاعَات تَسِيرُ لِتُعَبِّرَ عَنْ مَطَالِبَ مُحَدَّدَةٍ.

هَيَّا نُناقِشِ النَّصَّ



التذكر

① ما المشاهدُ التي تَوالَى عَرْضُها على هاتِفِ بطَلِ القِصَّةِ؟

◂ مَشاهِدُ لمَسِيراتٍ يرتدِي فيها رجالٌ أزياءَ النِّساءِ، وترتدِي النِّساءُ ملابسَ الرجالِ.

② كيفَ وصَفَ الأبُ ظاهرةَ قَوْسِ قُزَحَ؟

◂ بأنَّها ظاهرةٌ طبيعيةٌ جميلةٌ تتكوَّنُ مِنْ سبعةِ ألوانٍ في السماءِ بعدَ المَطَرِ، حينَما تنعكِسُ أشِعَّةُ الشمسِ على قَطَراتِه.

الفهم

③ ما موقِفُ بطلِ القصَّةِ عندَما عُرِضَتِ الفِيدْيُوهاتُ على هاتِفِه؟ ولماذا؟

◂ قرَّرَ الذَّهابَ لوالِدِه ليتحدَّثَ معَه؛ لأنَّ تلك الفيديوهاتِ أثارَتْ لَدَيْه التساؤلاتِ، وأرادَ أنْ يفهَمَ ما تَعْنِيه.

④ كيفَ تستقِيمُ الحياةُ كما وضَّحَ الأبُ للابنِ؟

◂ بوُجُودِ كلٍّ مِنَ الذَّكَرِ والأُنْثَى؛ فهي لا تستقِيمُ بدونِ أحدِهما، ولا يُمكِنُ لأحدِهما أنْ يحِلَّ مَحَلَّ الآخَرِ.

التطبيق

⑤ لك صديقٌ كثيرًا ما يقُولُ إنَّه حُرٌّ في تصرُّفاتِه وإنْ كانَتْ مُخالِفةً للشرائعِ والأخلاقِ، فبِمَ تنصَحُه؟

◂ أنصَحُه قائلًا: إنَّ الحُرِّيَّةَ ليسَتْ مُطلَقةً بلا ضوابطَ، وإنَّ حدودَ حُرِّيَّتِه تَنْتَهِي عندَ حُرِّيَّةِ الآخَرِينَ.

⑥ ماذا تفعَلُ إذا وجَدْتَ شيئًا يُثِيرُ تساؤلاتٍ بداخِلِكَ؟

◂ أتحدَّثُ معَ والِدَيَّ دونَ خَوْفٍ أو تردُّدٍ؛ ليُوضِّحا لي الأمرَ، ويُعطِيانِي المعلومةَ الصحيحةَ.

التحليل

⑦ ما المخاطرُ المُحتمَلةُ لانتشارِ الدَّعَواتِ الفاسدةِ التي تُخالِفُ الشرائعَ السماويةَ؟

◂ التسبُّبُ في فسادِ الأخلاقِ والمُجتمَعِ؛ لأنَّ كلَّ إنسانٍ سيفعَلُ جميعَ المُوبِقاتِ باسمِ حُرِّيَّتِه الشخصيةِ.

⑧ 🕮 كيفَ شجَّعَ أسلوبُ الأبِ ابنَه ليُخبِرَه بما رَأَى؟

◂ كانَ أسلوبُه هادِئًا مُتفهِّمًا؛ فابتَسَمَ لابنِهِ، وأجلَسَهُ بجِوارِهِ، واستَمَعَ إليه باهتِمامٍ.

التقييم

⑨ «للأُسْرةِ دَوْرٌ أساسيٌّ في حِمايةِ الأطفالِ من الدَّعَواتِ الفاسدةِ». هل تتَّفِقُ معَ هذه العِبارةِ؟ ولماذا؟

◂ أتَّفِقُ؛ فللأُسْرةِ دَوْرٌ أساسيٌّ في غَرْسِ القِيَمِ الدينيةِ والأخلاقيةِ التي تحمِيهم من الأفكارِ الفاسدةِ.

⑩ في رَأْيِكَ، هل كانَ قَلَقُ بطلِ القِصَّةِ ممَّا رآه في الفيديوهاتِ التي تُعرَضُ على هاتِفِه في مَحَلِّه؟

◂ نَعَمْ؛ لأنَّه شيءٌ يُنافِي فِطْرتَنا وشريعتَنا؛ لذا نبَّهَهُ أبوهُ بضرورةِ عدمِ اتِّباعِ تلك الدَّعَواتِ أو التضامُنِ معَها.

الإبداع

⑪ فكِّرْ في صِياغةٍ واضِحةٍ وقوِيَّةٍ لمنشورٍ تُعبِّرُ فيه عمَّا تعلَّمْتَه مِنَ القِصَّةِ، وشارِكِ المَنْشُورَ عَبْرَ الإنترنت.

◂ الحُرِّيَّةُ الشخصيَّةُ لَيْسَتْ تبريرًا لمُخالَفةِ القِيَمِ الأخلاقيَّةِ والفِطْرةِ التي خلَقَنا اللهُ عليها؛ لأنَّها بذلك تُفسِدُنا.

⑫ 🕮 انصَحِ الشبابَ بعَمَلِ شيءٍ مُفِيدٍ يَشغَلُونَ بِهِ أوقاتَ فراغِهم للتصَدِّي للدَّعَواتِ الفاسدةِ.

◂ يُمكِنُهم مُمارَسةُ الرياضاتِ الفَرْدِيَّةِ أو الجماعيَّةِ، أو الهواياتِ الأُخرَى كالرسمِ والتصويرِ، أو الأنشِطةِ الخارِجيةِ كالصيدِ والتخييمِ، أو الاشتِراكِ في الدوراتِ التدريبيةِ كالبرمجةِ أو تعلُّمِ لُغةٍ جديدةٍ.

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة وَفْقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكِنك الاستعانة بها لمناقشة التلميذ فيما قرأ، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.

أنشطة الفهم القرائي

نشاط جـ اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

① عُرِضَت الفيديوهاتُ لبطَلِ القِصةِ (بإرادتِه - مُرسلةً من صديقِه - دونَ إرادةٍ منه - مرةً واحدةً فقط).

② رَأْيُ الأبِ في تلك المَسِيراتِ أنَّها (حُرِّيَّةٌ شخصيَّةٌ - غيرُ مُؤثِّرةٍ - ظاهرةٌ طبيعيَّةٌ - دَعَواتٌ فاسدةٌ).

③ الدَّعَواتُ الفاسِدةُ أمرٌ لا يُوافِقُ (الشرْعَ - الفِطرةَ - الأخْلاقَ - جميع ما سبَقَ).

④ قَوْسُ قُزَحَ في الأساسِ (ظاهرةٌ طبيعيَّةٌ - دَعْوةٌ فاسدةٌ - شريعةٌ سماويَّةٌ - شِعارٌ للتفتُّحِ).

⑤ الحُرِّيَّةُ الشخصيَّةُ المُطلَقةُ (مُطوَّرةٌ - مُضِرَّةٌ - أساسيَّةٌ - ضابِطةٌ) للمُجتمَعِ.

نشاط د ضَعْ عَلامةَ (✓) أمامَ العِبارةِ الصَّحيحةِ، وعَلامةَ (✗) أمامَ العِبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

① المَسِيراتُ التي شاهَدَها بطلُ القِصَّةِ تَدْعُو للمُساواةِ بينَ الرَّجُلِ والمَرْأةِ. ()

② قَوْسُ قُزَحَ ظاهرةٌ طبيعيَّةٌ مُكوَّنةٌ مِن ستَّةِ ألوانٍ. ()

③ لا تستقِيمُ الحياةُ بدونِ الجِنْسَيْنِ: الذَّكَرِ، والأُنْثَى. ()

④ التحدُّثُ إلى الوالِدَيْنِ يَقِي مِنَ الدَّعَواتِ المُخالِفةِ للفِطْرةِ. ()

⑤ تغييرُ فِطْرتِنا أمرٌ لا تقبَلُه الشرائعُ ولا الأخلاقُ. ()

⑥ دَعْمُ جميعِ الدعواتِ الغريبةِ وتأييدُها يُنَمِّي المُجتمَعَ ويُطوِّرُه. ()

نشاط هـ صِلْ كلَّ تصرُّفٍ بالنتيجةِ المُترتِّبةِ عليه:

① أنْ يكُونَ للجميعِ حُرِّيَّةٌ شخصيَّةٌ دونَ أيِّ اعتبارٍ.	أُخبِرُ والديَّ؛ ليُوضِّحا لي الأمرَ.
② لو لم يتحدَّثْ صديقُنا إلى أبيه، ويُخبِرْه بما رَأَى.	لنْ يُشارِكَه الابنُ ما يتعرَّضُ له مِن أفكارٍ غريبةٍ.
③ لو غضِبَ الأبُ، ونَهَى الابنَ عن تَكْرارِ هذه الأسئلةِ.	لنْ يُدرِكَ حقيقةَ تلك الدَّعَواتِ الفاسدةِ.
④ لو كُنْتَ مكانَ بطلِ القِصَّةِ، ورَأَيْتَ هذه الفيديوهاتِ.	انتشارُ المُوبِقاتِ، وفسادُ الأخلاقِ والمُجتمَعِ.

نشاط و قارِنْ بينَ مفهومَيِ الحُرِّيَّةِ المُنضبِطةِ والمُطلَقةِ وَفْقًا لِمَا فَهِمْتَ من القِصَّةِ:

وَجْهُ المُقارَنةِ	الحُرِّيَّةُ المُنضبِطةُ	الحُرِّيَّةُ المُطلَقةُ
① وَصْفُها:	لها ضوابطُ مِنَ الشرائعِ والأخلاقِ.	
② نتيجتُها:		فسادُ الأخلاقِ والمُجتمَعِ.

• نشاط (٢جـ ← و): يُظهِر التلميذ مدى فَهْمِه للقصة من خلال إجابته عن الأسئلة.

أنشطة المفردات

نشاط ز اختَرِ المعنَى المُناسِبَ للكلمةِ المُلوَّنةِ في كُلِّ جملةٍ:

① القِصَّةُ شيِّقةٌ، أعْجَبَني تَوالِي أحداثِها. (انتِشارِ - تتابُع - توازُنِ - انتِهاءِ)

② أخشَى التأخيرَ؛ لذا استَيقظْتُ مُبكِّرًا. (أتوقَّعُ - أعتادُ - أخافُ - أتجنَّبُ)

③ الحُرِّيَّةُ المُطلقةُ تُؤدِّي إلى زِيادةِ المُوبِقاتِ. (الفُرَصِ - الصعابِ - المعاصِي - الأفكارِ)

④ تعكِسُ الأزياءُ ثقافاتِ البِلادِ وهُوِيَّتَها. (المبانِي - الفُنونُ - الآثارُ - الملابِسُ)

⑤ اكتَشَفَ الإنسانُ النارَ مُنذُ الأزَلِ. (الحَيَاةِ - الحينِ - القِدَمِ - الفترةِ)

نشاط ح أكمِلْ بكلمةٍ مُناسِبةٍ (الفِطرةِ - تستقيمُ - تدُلُّكَ - يعنِيهِ - مسيراتٍ):

نشأْتُ في قَرْيةٍ صَغيرةٍ على السليمةِ واحترامِ حُرِّيَّاتِ الآخَرينَ. غيرَأنِّي فوجِئْتُ في يومٍ أنَّ بعضَ الشبابِ نظَّمُوا مُطالِبينَ بحُرِّيَّةٍ مُطلَقةٍ؛ ليتمَكَّنُوا من فِعلِ ما يُريدونَ دونَ قُيودٍ، كُنْتُ مُرتَبِكًا لأنِّي أعرِفُ أنَّ الحُرِّيَّةَ لا إلا بقوانينَ تحكُمُها. سألْتُ جَدِّي، فقالَ لي: «إنَّ الحُرِّيَّةَ تعنِي القُدرةَ على اختِيارِ الخيرِ والصوابِ، وعِندما تشعُرُ بالارتِباكِ اسألْ نفسَكَ هل ما أُفكِّرُ فيه يُوافِقُ عاداتِنا وشريعتَنا؟ وإجابةُ هذا السؤالِ سوفَ إلى الطريقِ الصحيحِ». فهِمْتُ ما جَدِّي، وقرَّرْتُ مُشاركةَ نصيحتِه مع أصْدِقَائي في القريةِ.

نشاط ط صِلْ بحسبِ معنى الكلمةِ المُلوَّنةِ:

① استَرِحْ؛ فعلاماتُ الإرهاقِ ظاهِرةٌ على وجهِكَ.	غالِبةٌ ومُنتَصِرةٌ
② قوَّاتُنا ظاهِرةٌ على قُوَّاتِ أعدائِنا.	واضِحةٌ
③ المدُّ والجَزْرُ ظاهِرةٌ طبيعيةٌ.	عَرَضٌ
④ ارتِفاعُ درجةِ الحرارةِ ظاهِرةٌ من ظواهِرِ الحُمَّى.	أمرٌ كَونِيٌّ شائعٌ

نشاط ي أكمِلِ الجُمَلَ الآتيةَ بكلماتٍ من القِصَّةِ حسبَ المطلوبِ بين القوسَيْنِ:

① تطبيقُ يُحقِّقُ العدلَ والمُساواةَ. (مُرادِفُ: العَقائِد والأَحْكام)

② الحُكومةُ الدعْمَ للمشروعاتِ الصغيرةِ. (مُضادُّ: تمنَع)

③ يُولَدُ الإنسانُ على الخَيْرِ والنقاءِ. (📖 مُفردُ: فِطَر)

④ تحُثُّنا الأديانُ السماويةُ على تجنُّبِ (📖 جمعُ: المُوبِقة)

⑤ شارَكَ الكثيرُ من المواطنينَ في سِلمِيَّةٍ. (كلمةٌ جِذرُها: سير)

- نشاط (٢ز): يفهم التلميذ المُفردات الجديدةِ بالقِصةِ من سياقِ الجُمَل، ويستنتِجُ المعنى الصحيحَ لكلٍّ منها.
- نشاط (٢ح): يستخدمُ التلميذ مُفرداتِ القصة؛ ليُكمِل الفقرة؛ ممَّا يعكس فَهْمَه لمعناها.
- نشاط (٢ط): يكتشف التلميذ المعاني المُتعدِّدة لكلمة وردت في القصة، ويصِل كل جُملة بالمعنى المُناسِب حسب السياقِ.
- نشاط (٢ي): يُكمِل التلميذ الجُمَل بمفرداتٍ من القصة بحسب المطلوب لكل جُملة.

نشاط ك اقرأ الفِقرةَ التاليةَ:

موافق للتعليم الأزهري

«كانَ عليَّ أن أفهَمَ ما تعنِيهِ تلك الفِيديوهات التي يتوالَى عرْضُها على شاشةِ هاتفِي المحمولِ دونَ إرادةٍ مِنِّي؛ لذا ذهَبْتُ لوالِدِي واستأذَنْتُهُ إنْ كانَ وقتُهُ يسمَحُ لي أنْ أتحدَّثَ معَه، فأجْلَسَنِي مبتسمًا بجوارِهِ وقالَ لي: هاتِ ما عندَكَ. قُلْتُ له: تظهَرُ لي فِيديوهات على هاتفِي المحمولِ تتضمَّنُ مشاهِدَ لمَسِيراتٍ يرتدِي فيها رجالٌ أزياءَ النِّساءِ، وترتدِي النِّساءُ ملابِسَ الرجالِ؛ فماذا يعنِي ذلك يا أبي؟!».

◂ استخرِجْ من الفِقرةِ ما يأتِي:

① مُرادِفَ (يتَتابَع): ② مُضادَّ (عابِسًا): ③ جمْعَ (زِيّ):

◂ اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بين القوسَيْنِ:

① استعانَ بطَلُ القِصةِ بـ..... لفَهْمِ ما يُقلِقُهُ. (صديقِه - جَدِّه - مُعلِّمِه - والِدِه)

② نادَتِ المسيراتُ بدعَواتٍ (إيجابيةٍ - خيريةٍ - فاسِدةٍ - سِلْميَّةٍ)

③ إذا تعرَّضْتُ لأمرٍ جديدٍ وغريبٍ (أتجاهَلُه - أقلِّدُه - أستَفْسِرُ عنه - أنشُرُه)

◂ أجِبْ: ما الغريبُ في الفِيديوهاتِ التي شاهَدَها بطَلُ القِصةِ؟.....

نشاط ل اقرأ الفِقرةَ التاليةَ:

«أجابَ أبي: حُرِّيَّةُ الإنسانِ لَيْسَتْ مُطلقَةً بلا ضوابِطَ؛ فنحنُ مُلْتزِمونَ في حُرِّيَّاتِنا بشريعةِ اللَّهِ التي نُؤمِنُ بها وبأخلاقِ مُجتمَعِنا، وتنتَهِي حُرِّيَّتُنَا عِنْدَ حُرِّيَّةِ الآخرينَ، ولَوْ لَمْ نفعَلْ ذلك لصارَتِ الدُّنْيَا غابةً يفعَلُ فيها كُلُّ إنسانٍ جميعَ المُوبِقاتِ باسمِ حُرِّيَّتِهِ الشخصِيَّةِ. قُلْتُ: وماذا عن قَوْسِ قُزَحَ الذي يتَّخِذونَهُ شِعارًا لهم يا أبي؟

أجابَ أبي: قَوْسُ قُزَحَ ظاهِرةٌ طبيعِيَّةٌ جميلةٌ، تتكَوَّنُ من سبعةِ ألوانٍ في السماءِ بعدَ المطَرِ حينَما تنعكِسُ أشِعَّةُ الشمْسِ على قطراتِهِ، ولكنِ الذينَ يُخالِفونَ الفِطرَةَ السليمةَ يتَّخذونَ ألْوانًا تُشبِهُ قَوْسَ قُزَحَ لكن من ستَّةِ ألوانٍ فَقَطْ، وهو ما يُمكِّنُكَ من معرِفةِ الفرقِ بينَهما».

◂ اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بين القوسَيْنِ:

① مُرادِفُ (شِعار): مُميِّزة. (علامة - درَجة - عُملة - فِكْرة)

② مُضادُّ (الموبِقات): (المُساعَدات - الطَّاعَات - السيِّئات - المُشكِلات)

◂ ضَعْ عَلامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعَلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

① الحُرِّيَّةُ المُطلَقةُ ينتُجُ عنها مُجتمَعٌ سَوِيٌّ. ()

② يتَّخِذُ المُخالِفونَ للفِطرةِ شعارًا يُشبِهُ قَوْسَ قُزَحَ. ()

◂ أجِبْ: ① ما الوصفُ الصحيحُ للحُرِّيةِ من وِجهةِ نظَرِ الأبِ؟ وهل تتَّفِقُ معها؟.....

② 🕮 كيفَ يُمكِنُكَ أنْ تُفرِّقَ بينَ قَوْسِ قُزَحَ كظاهِرةٍ طبيعيةٍ وما استَخْدَمَه أصحابُ الدعواتِ الفاسِدةِ؟

.....

• نشاط (٢ ك، ل): يُظهِرُ التلميذُ تمكُّنَه ممَّا دَرَسَ في القصةِ من فِكَرٍ ومُفرَداتٍ.

القراءةُ المُتحرِّرةُ

نشاط أ اقرأ الفِقرةَ التاليةَ: (الجيزة - الوراق ٢٠٢٤)

«رأى المُعلِّمُ طالبًا يرتدى سلسلةً في رقبتِه، فنَادَى علَيْه، وقالَ له: هذه السلسلةُ يرتديها النِّساءُ، فردَّ الطالبُ بأنه رأى فيديوهاتٍ لرجالٍ يرتدون أزياءَ النِّساءِ، ويقولون إنها حريةٌ شخصيةٌ. فقالَ له المُعلِّمُ: هذه عاداتٌ غريبةٌ على مجتمعِنا، ومُخالِفةٌ لديننا، ويجبُ أن تكونَ الحُرِّيةُ في حدودِ الشَّرْعِ والدِّينِ وإلا فسيفسدُ المُجتمَعُ، فخَلَعها الطالبُ، وقرَّر ألا يرتديها مرةً أخرى».

◄ اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

① مُرادِفُ (أزياء): (حِلى - جَواهِر - مَلابس - قلائِد)

② مضادُّ (الحُرِّيَّة): (الانْطلاق - التحرُّر - القَيْد - الانْفِلات)

③ جمْعُ (سلْسِلة): (مُسلْسَلات - سُلالات - سلاسِلُ - مِسلَّات)

◄ ضَعْ عَلامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعَلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

① يرى بعضُ المخالفين للدِّينِ أنَّ ارتداءَ الرِّجالِ أزياءَ النِّساءِ حريةٌ شخصيةٌ. ()

② مُخالَفةُ حُدودِ الشرعِ والدينِ تكون نتيجةَ فسادِ المُجتمعِ. ()

③ أصَرَّ الطالِبُ على ارتداءِ السِّلْسلَةِ بعد حديثِه مع المُعلِّمِ. ()

◄ أجِبْ: ما العادةُ السَّيئةُ التي قام بها الطالبُ؟ وبِمَ علَّل فِعلَهُ لها؟

نشاط ب اقرأ الفِقرةَ التاليةَ: (كفر الشيخ - فوه ٢٠٢٤)

«توالَتْ مجموعةُ إشعاراتٍ على هاتِفِ عائِشةَ؛ فوجَدَتْ فِيديوهاتٍ تتضَمَّنُ مشاهِدَ لشبابٍ يُعذِّبونَ حيواناتٍ، ويرقُصونَ شِعارًا غريبًا؛ فأثارَتْ تلك المشاهِدُ غضَبَها، فسألَتْ أُمَّها: ماذا أفعَلُ؟ فقالَتِ الأُمُّ: يا بُنيَّتي، الإنترنت الآنَ فيه الخَيْرُ والشَّرُّ؛ فعليكِ أنْ تحكُمي على ما تُشاهِدينَه بفِطرتِكِ، وإنْ وقَعْتِ في حَيْرةٍ فلا تخشَيْ شيئًا، واسأَلِي الكِبارَ، وهُناكَ طريقةٌ لحَذْفِ الفِيديوهاتِ وإبلاغِ إدارةِ المواقِعِ عنها؛ لتمْنَعَها. عائِشةُ: حسنًا، سأفعَلُ».

◄ استخرِجْ من الفِقرةِ مُرادِفَ ما يلي:

① مَنَاظِر: ② تخافِي: ③ حرَّكَت:

◄ اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

① شعَرَتْ عائِشةُ بـ(الراحةِ - الغضَبِ - الإرهاقِ - السعادةِ) عندَما شاهَدَتِ الفيديوهاتِ.

② تتعامَلُ مع المُحتَوياتِ السيِّئةِ في الإنترنت بـ(الحذفِ - الإبلاغِ عنها - إعادةِ إرسالِها - الأوَّلِ والثَّاني).

③ عندما نرى إشعاراتٍ غَريبةً مُحيِّرَةً، علينا أن نَسْألَ عنها (أصحابَ الإشْعاراتِ - الكبارَ - الزُّملاءَ - الأصْدقاءَ).

◄ أجِبْ: كيف نحكُمُ على الرسائِلِ والصُّوَرِ والفِيديوهاتِ التي تصِلُنا عبْرَ الهاتِفِ؟

نشاط جـ اقرأ الفِقرةَ التاليةَ:

«على شاشةِ التِّلفازِ شاهَدَ باسِمٌ مجموعةً من الناسِ يمشونَ في الشارعِ يهتِفونَ ويرفَعُونَ لافتاتٍ مكتوبًا عليها (لا لقيودِ المُجتَمعِ، لا للقوانينِ، لا للتقاليدِ). نظَرَ باسِمٌ إلى أبيه نظرةَ الحائِرِ؛ فقالَ الأبُ: هذه - يا باسِمُ - تُسمَّى مَسِيرةً. باسِمٌ: وما هدفُها؟ الأبُ: هُناكَ مَسِيراتٌ تدعو إلى أفكارٍ صالِحةٍ، وأُخرَى تدعو إلى أفكارٍ فاسِدةٍ. باسِمٌ: كيفَ أُفرِّقُ بينَها؟ الأبُ: الأفكارُ الجيِّدةُ تتَّفِقُ مع الفِطرةِ والشرائِعِ وأخلاقِ المُجتمَعِ السليمةِ، والأفكارُ الفاسدةُ تدعو إلى المُوبِقاتِ والشرِّ. باسِمٌ: إذَنْ هذه المَسِيرةُ تدعو إلى أفكارٍ فاسِدةٍ؛ وعلينا ألَّا نُؤيِّدَها».

◄ اختَرِ المُرادِفَ الصحيحَ للكلِمةِ المُلوَّنةِ مِمَّا بينَ القوسَيْنِ:

① مَسِيرة: تسيرُ؛ لتُعبِّرَ عن مطالِبَ مُحدَّدةٍ. (سَفِينة - جماعَة - عرَبَة - امرأة)

② المُوبِقات: (الذُّنوب - المعاصِي - التقاليد - الأوَّل والثَّاني)

◄ ضَعْ عَلامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعَلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

① كُلُّ المَسِيراتِ تدعو إلى الخيرِ. ()

② من الأفكارِ الفاسِدةِ الدعوةُ إلى احترامِ القوانينِ. ()

◄ أجِبْ: كَيفَ نُفرِّقُ بين الأفكارِ الجَيِّدةِ والأفكارِ الفاسِدةِ؟

.....

نشاط د اقرأ الفِقرةَ التاليةَ:

«ذاتَ مرَّةٍ سألتُ نفسي: لماذا خلَقَ اللهُ الذكَرَ والأُنثَى؟ ولماذا لم يخلُقْ نوعًا واحِدًا؟ ووجَدْتُ الإجابةَ حينَ تأمَّلْتُ حالَ أُسرَتِي؛ فأُمِّي ترعَى الأُسرةَ خاصَّةً أخِي الرضيعَ، بفِطرةِ الأُمومةِ تُرضِعُهُ وتُنظِّفُهُ وتسهَرُ بجانِبِه طَوالَ الليلِ، وأبي يخرُجُ للعمَلِ، ويشتَرِي للأُسرةِ كُلَّ ما تحتاجُهُ، وأحيانًا يُساعِدُ أُمِّي في أعمالِ المنزِلِ. وهُنا أدرَكْتُ حِكمةَ اللهِ في خَلْقِ الذكَرِ والأُنثَى؛ فلِكُلٍّ مِنهُما دَورٌ مُختَلِفٌ، ولا تستقيمُ الحياةُ بدونِ أحدِهِما، ولا يحِلُّ أحدُهُما محَلَّ الآخَرِ».

◄ استخرِجْ من الفِقرةِ ما يلي:

① مُرادِفَ (طبيعَة): ② مُضادَّ (تنحَرِف): ③ مُفرَدَ (الإناث):

◄ اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ مِمَّا بينَ القوسَيْنِ:

① لكلٍّ من الذَّكَرِ والأُنثَى دَورٌ (مُتشابِهٌ - مُختَلِفٌ - بسيطٌ - ثانويٌّ) في الحياةِ.

② أدرَكَ الكاتِبُ حِكمةَ خَلْقِ الذكَرِ والأُنثَى من خِلالِ (مواقِعِ الإنترنت - إجاباتِ المُعلِّمِ - القِراءةِ - التفكُّرِ).

◄ أجِبْ:

① ما دَوْرُ الأبِ والأُمِّ كما فهِمْتَ من الفِقرةِ؟

② ما حِكمةُ اللهِ ﷻ من خَلْقِ الذكَرِ والأُنثَى؟

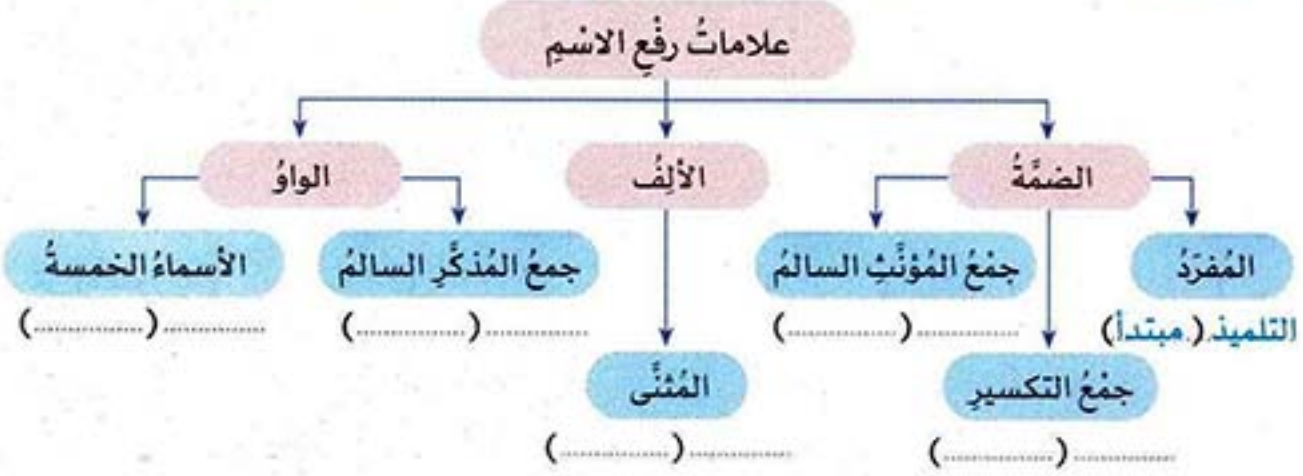
٣ لاحِظْ واكتشِفْ (مُراجَعةٌ على علاماتِ الإعرابِ)

القواعد النحوية

أوَّلًا: علاماتُ الرَّفْعِ

نشاط أ ضَعِ الكلِماتِ المُلوَّنةَ في مكانِها المُناسِبِ بالمُخطَّطِ، واكتُبْ مَوقِعَها الإعرابيَّ، كالمِثالِ:

① التِّلميذُ مُجْتهِد.
② تسقُطُ الأمْطارُ شِتاءً.
③ الطَّبيباتُ مُخلِصاتٌ.
④ كانَ النَّجْمانِ لامِعَيْنِ.
⑤ إنَّ المُهنْدِسينَ مُبدِعُونَ.
⑥ حضَرَ أبُوكَ.



ممَّا سبَقَ نتذكَّرُ أنَّ:

- من المرفوعاتِ: (المُبتَدأ - الخبَرَ - الفاعِلَ - اسمَ كانَ - خبرَ إنَّ).
- علاماتِ رفْعِ الاسْمِ هي: الضمَّةُ، والألِفُ، والواوُ.
- الضمَّةَ علامةُ الرَّفْعِ لـ (المُفرَدِ - جمْعِ التكسيرِ - جمْعِ المُؤنَّثِ السالِمِ).
- الألِفَ عَلامةُ الرَّفْعِ لـ (المُثنَّى).
- الواوَ عَلامةُ الرَّفْعِ لـ (جمْعِ المُذكَّرِ السالِمِ - الأسماءِ الخمسَةِ).

نشاط ب اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

① ذهَبَ (حَمِيكَ - حَمُوكَ - حَمَاكَ) إلى المَتْجَرِ.
② (العلماءِ - العلماءَ - العلماءُ) هُداةُ المُجتمَعِ.
③ إنَّ العامِلَيْنِ (مُتقِنَيْنِ - مُتقِنَانِ - مُتقِنُونَ).
④ ظَلَّ (المِصريِّينَ - المِصريِّينَ - المِصريُّونَ) أهْلَ كرَمٍ ومُروءَةٍ.
⑤ الشبابُ (أمَلُ - أمَلَ - أمَلِ) المُستقْبَلِ.
⑥ نجَحَتِ (الفَتَياتِ - الفَتاةَ - الفتياتُ) في عمَلِهِنَّ.

نشاط ج اكتُبْ سبَبَ رفْعِ الكلِماتِ المُلوَّنةِ في الجُمَلِ الآتِيةِ، كالمِثالِ:

① قَوْسُ قُزَحَ ظاهِرةٌ طبيعِيَّةٌ. ..مبتدأ..
② إنَّ الآباءَ حريصُونَ على أولادِهِم.
③ نالَ أخُوكَ حُبَّ الناسِ؛ لأدَبِهِ.
④ الأُمَّهاتُ جديراتٌ بالاحتِرامِ.
⑤ ليسَ الطبيبَانِ في غُرفةِ العملِيَّاتِ.
⑥ القِصَصُ تجذِبُ الأطفالَ بألوانِها.

• نشاط (٣أ ← جـ): يتذكَّرُ التلميذ علاماتِ رفْعِ الاسم، ويتدرَّب عليها من خلال أنشطة متنوِّعة.

القواعد النحوية

ثانيًا: علاماتُ النَّصْبِ

نشاط د ضَعِ الكلِماتِ المُلوَّنةَ في مكانِها المُناسِبِ بالمُخطَّطِ، واكتُبْ مَوقِعَها الإعرابيَّ، كالمِثالِ:

① سَقَى الفلَّاحونَ الحَقْلَ. ② إنَّ الأقْلامَ جَدِيدةٌ. ③ كانَتِ الفائِزاتُ مَسْرُوراتٍ.
④ زُرْتُ أخَاكَ في مكتَبِهِ. ⑤ لَيْتَ المُسافِرَيْنِ عائِدانِ. ⑥ هنَّأَ المُديرُ المُتفوِّقِينَ.

علاماتُ نَصْبِ الاسْمِ

- الفتْحَةُ
 - المُفرَدُ
 - جمْعُ التكسيرِ
- الكسْرَةُ
 - جمْعُ المُؤنَّثِ السالمُ
- الألِفُ
 - الأسْماءُ الخَمْسةُ
- اليَاءُ
 - المُثنَّى
 - جمْعُ المُذكَّرِ السالمُ

الحقل (مفعول به)(.....)(.....)(.....)(.....)(.....)

ممَّا سبقَ نتذكَّرُ أنَّ:

- من المنْصُوباتِ (المفعولَ به - خبَرَ كان - اسمَ إنَّ).
- علاماتِ نصْبِ الاسْمِ هي: الفتْحَةُ، والكسْرَةُ، والألِفُ، واليَاءُ.
- الفتْحَةَ علامةُ النَّصْبِ لـ (المُفرَدِ - جمْعِ التكسيرِ). • الكسْرَةَ علامةُ النَّصْبِ لـ (جمْعِ المُؤنَّثِ السالِمِ).
- الألِفَ علامةُ النَّصْبِ لـ (الأسماءِ الخَمْسَةِ). • اليَاءَ علامةُ النَّصْبِ لـ (المُثنَّى - جمْعِ المُذكَّرِ السالِمِ).

نشاط هـ اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

① أوقَعَ الطِّفلُ (الكوبَ - الكوبُ - الكوبِ). ② صارَ التلاميذُ (مُستمتِعونَ - مُستمتِعينَ) بالمُسابَقةِ.
③ برُّوا (أمهاتِكم - أمهاتَكم - أمهاتُكم). ④ عَلِمْتُ أنَّ (حَمَاكَ - حَمُوكَ - حَمِيكَ) مَرِيضٌ.
⑤ اشتَرَيْتُ (قِصَّتانِ - قِصَّتَيْنِ) أمسِ. ⑥ اللهُ يغفِرُ (الذُّنوبِ - الذُّنوبَ - الذُّنوبُ) لِعِبادِهِ.

نشاط و أكمِلِ الجُمَلَ بما هو مطلوبٌ بينَ القوسَيْنِ:

① لعَلَّ في المُستَشفَى. (مُثنَّى مُؤنَّثٌ)
② شَكَرْتُ على معرُوفِهِ. (اسمٌ من الأسْماءِ الخَمْسَةِ)
③ باعَ التاجِرُ الجديدةَ. (جمْعُ مُؤنَّثٍ، واضبِطْهُ)
④ أصبَحَ العُمَّالُ في عمَلِهِم. (جمْعُ مُذكَّرٍ سالِمٌ)

• نشاط (٣د ← و): يتذكَّرُ التلميذ علاماتِ نصبِ الاسْمِ، ويتدرَّب عليها من خلال أنشطة متنوِّعة.

القواعد النحوية

ثالثًا : علاماتُ الجَرِّ

نشاط ز اقرَأ الجُمَلَ ولاحِظِ الكلِماتِ المُلوَّنةَ، ثُمَّ أكمِلِ الجدولَ، كالمِثالِ:

	المَوقِعُ	العلامَةُ	السبَبُ
① صديقُ أبيكَ شخْصٌ وَدودٌ.	مضاف إليه	الياء	اسم من الأسماء الخمسة
② عُلبةُ الألْوان بثَلاثِينَ جُنَيْهًا.			
③ المُعلِّمُ تحدَّثَ عن مَوضُوعيْنِ.			
④ وضعتُ الضَّبطَ على آخِرِ الكَلماتِ.			
⑤ سلَّمْتُ على الزائِرِينَ.			
⑥ العَصَافِيرُ في القَفَص.			

ممَّا سبقَ نتذكَّرُ أنَّ:

- من المجرُوراتِ: (الاسمَ المجرورَ - المُضافَ إليه).
- علاماتِ جرِّ الاسْمِ هي: (الكسرةُ، والياءُ).
- الكسرةَ علامةُ الجرِّ لـ (المُفرَدِ - جمْعِ التكسيرِ - جمْعِ المُؤنَّثِ السالِمِ).
- الياءَ علامةُ الجرِّ لـ (المُثنَّى - جمْعِ المُذكَّرِ السالِمِ - الأسماءِ الخَمْسَةِ).

نشاط ح ضَعْ خطًّا تحتَ علامةِ الجرِّ الصحيحةِ للكلِماتِ المُلوَّنةِ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

① نَعطِفُ على المَساكين. (الكسْرَةُ - الياءُ)
② القَلمُ بجُنَيهين. (الكسْرَةُ - الياءُ)
③ طاعةُ الأبَوَيْن واجِبةٌ. (الكسْرَةُ - الياءُ)
④ سلِّمي على حميكِ. (الكسْرَةُ - الياءُ)
⑤ قَرأْتُ بحثَ الزميلتَيْن. (الكسْرَةُ - الياءُ)
⑥ تَجميلُ الميادين ضَروريٌّ. (الكسْرَةُ - الياءُ)

نشاط ط صِلِ الكلِماتِ المُلوَّنةَ بإعْرَابِها الصحيحِ:

① نستَخْرِجُ البترولَ من باطِنِ الأرض.	• اسمٌ مجرورٌ بـ(في)، وعلامةُ جرِّهِ الياءُ.
② الطِّفْلُ وضَعَ المِلعَقةَ في فِيهِ.	• مُضافٌ إليه مجرورٌ، وعلامةُ جرِّهِ الياءُ.
③ لَوْحاتُ الرسَّامِينَ رائِعةُ الجمالِ.	• اسمٌ مجرورٌ بـ(عن)، وعلامةُ جرِّهِ الكسْرَةُ.
④ تحدَّثَ أفرادُ الأُسْرةِ عن الإجازات.	• مُضافٌ إليه مجرورٌ، وعلامةُ جرِّهِ الكسْرَةُ.

• نشاط (٣ز ← ط): يتذكَّرُ التلميذ علاماتِ جرِّ الاسمِ، ويتدرَّب عليها من خلال أنشطة متنوِّعة.

٤ لاحِظ وتعلَّم

نشاط أ اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

١ خلَقَ اللهُ (البَشْرُ - البَشَرَ - البَشَرِ) من طِينٍ.
٢ استَمَعْتُ إلى (فِقْراتٍ - فِقْراتُ) الإذاعةِ المدرسيَّةِ.
٣ (أبِيكَ - أباكَ - أبُوكَ) قرَأَ المقالَيْنِ بالجريدةِ.
٤ طرَحْتُ (فِكْرتانِ - فِكرتَيْنِ) على سُكَّانِ الحيِّ.
٥ تنْتَهِي حُرِّيَّتُنا عِندَ حُرِّيَّاتِ (الآخَرِينَ - الآخَرُونَ).
٦ يُدرَّبُ (ذو - ذا - ذي) الخِبرةِ المُبتَدِئِينَ.
٧ كُنْتُ (سعيدةٌ - سعيدةً - سعيدةٍ) بلِقاءِ الأقارِبِ.
٨ كأنَّ (الجُنودُ - الجُنودِ - الجُنودَ) أُسُودٌ بالمَعركةِ.

نشاط ب ضَعْ خطًّا تحتَ المطلوبِ في كُلِّ جُملةٍ، واضبِطْ آخِرَهُ، كالمِثالِ:

١ أحْرَزَ اللَّاعِبُ الهَدَفَ بِضَرْبةِ رَأسٍ. (المفعولُ به)
٢ لعَلَّ العَامِلاتِ يَجْتَهِدْنَ في العَمَلِ. (اسمُ لعَلَّ)
٣ الطُّلَّابُ يقِفونَ في فِناءِ المَدْرَسةِ. (المبتدأُ)
٤ يُجِيبُ الآباءُ عن تَساؤُلاتِ الأبْناءِ. (المضافُ إليه)
٥ تعتَدِلُ درجاتُ الحرارةِ في فَصلِ الرَّبيعِ. (الفاعِلُ)
٦ صارتْ شَجَرةُ البُرْتقالِ مُثْمِرةً. (خبَرُ صارتْ)

نشاط جـ أكْمِلِ الجُمَلَ بما بينَ القوسَيْنِ مُراعيًا المَوقِعَ الإعرابيَّ، والعلامةَ الإعرابيَّةَ:

١ لجَيْشِنا تاريخٌ من العظيمةِ. (البُطُولات)
٢ لَيْسَ مُسافِرًا بالقِطارِ. (حَمَاك)
٣ إنَّ يُسهِمونَ في نهضَةِ بِلادِنا. (الصُّنَّاع)
٤ أجابَ المُديرُ عن أسئِلةِ بصراحةٍ شديدةٍ. (الصَّحَفِيون)
٥ هِنْدُ وسَلْمَى اليَوْمَ. (غَائِبَتَيْن)

نشاط د ضَعْ عَلامةَ (✓) أمامَ الإعرابِ الصحيحِ للكلِماتِ المُلوَّنةِ، وعَلامةَ (✗) أمامَ الإعرابِ الخطأ:

١ كرَّمَتِ المدرسةُ التلميذاتِ المُتفوِّقاتِ. مفعولٌ به منصوبٌ، وعلامةُ نصبِه الكسْرةُ. ()
٢ أضحَى الشارِعانِ مُزدَحِمَيْنِ بالسَّيَّاراتِ. خبَرُ أضحَى مجرورٌ، وعلامةُ جرِّهِ الياءُ. ()
٣ نجَحَ المُهندِسونَ في إنجازِ المشروعِ. فاعِلٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِهِ الواوُ. ()
٤ إنَّ الشَّرائِعَ السماويةَ ليسَتْ ضِدَّ الإنسانِ. اسْمُ إنَّ منصوبٌ، وعلامةُ نصبِهِ الألِفُ. ()
٥ أعجبَ القُرَّاءُ بقِصَّةِ أخيكَ المُشوِّقةِ. مضافٌ إليه مجرورٌ، وعلامةُ جرِّهِ الكسْرةُ. ()

• نشاط (٤أ ← د): يُظهِر التلميذ تمكُّنَه من علامات الإعراب من خلال أنشطة مُتنوِّعة.

نشاط هـ اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ:

① الجُملةُ التي تشتَمِلُ على فاعِلٍ جمْعٍ تكسيرٍ:

☐ تختَلِفُ الأُمَمُ في الثقافاتِ. ☐ تختَلِفُ الثقافاتُ بينَ الأُمَمِ. ☐ الأُمَمُ تختَلِفُ في الثقافاتِ.

② الجُملةُ التي تشتَمِلُ على خبَرٍ، علامةُ رفعِهِ الواوُ:

☐ يمتَلِكُ أبوكَ خِبْرَةً كبيرةً. ☐ أبوكَ صاحِبُ خِبْرَةٍ كبيرةٍ. ☐ أبوكَ ذُو خِبْرَةٍ كبيرةٍ.

③ الجُملةُ التي تشتَمِلُ على مُثنًّى منصوبٍ:

☐ اشتَرَكَ صديقانِ في الرحلةِ. ☐ شاهَدْتُ صديقَيْنِ في الرحلةِ. ☐ تعرَّفْتُ على صديقَيْنِ في الرحلةِ.

نشاط و أكمِلِ الجدولَ التاليَ مُراعِيًا الحالةَ الإعرابيةَ للكلِمةِ المُلوَّنةِ، كالمِثالِ:

	مَرفوعٌ	مَنصوبٌ	مَجرورٌ
①	علاماتُ المُرورِ واضِحةٌ.	أحتَرِمُ علاماتِ المُرورِ.	انتَبِهْ لـعلاماتِ المُرورِ.
②	أخوك سبَّاحٌ ماهِرٌ.	إنَّ سبَّاحٌ ماهِرٌ.	أُعجِبْتُ بـ السبَّاحِ الماهِرِ.
③	ليْسَ المُديرونَ في المصْنَعِ.	لَمْ أجِدْ في المصْنَعِ.	استَمَعَ العُمَّالُ لنصائِحِ في المصْنَعِ.

نشاط ز بَيِّنِ المَوْقِعَ الإعرابِيَّ والحَالةَ الإعرابِيَّةَ للكلِماتِ المُلوَّنةِ، ثُمَّ حدِّدْ علامةَ الإعرابِ، كالمِثالِ:

	الجُملةُ	المَوْقِعُ	الحالةُ	العلامةُ
①	تستَقْبِلُ مصرُ السيَّاح بكُلِّ تَرحابٍ.	مفعول به.....	منصوب.....	الفتحة.....
②	ذوالحِجَّةِ آخِرُ شهرٍ في السَّنةِ الهِجريةِ.			
③	كأنَّ الموظَّفَتين نحلتانِ نشيطتانِ.			
④	حصلَ راشِدٌ على كأسِ البُطولَةِ.			

نشاط ح ضَعْ خطًّا تحتَ الخَطَأ، ثُمَّ صوِّبْه، واكتُبِ السَّبَبَ، كالمِثالِ:

① استَمَعَ المُديرُ إلى شَكْوَى العامِلونَ. • ..العاملينَ.. • ...مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الياء...

② أغلِفَةُ الكُتُبَ شكْلُها رائِعٌ. • •

③ إنَّ القِصَّتينِ مُختلِفَتَيْنِ في نهايتِهما. • •

④ أُقدِّر ذو العِلْمِ لإسهاماتِهِ. • •

⑤ يظَلُّ المُعلِّمينِ مُشجِّعينَ للتلاميذِ. • •

• نشاط (٤هـ ← ح): يُظهِر التلميذ تمكُّنَه من علاماتِ الإعرابِ من خلال أنشِطة مُتنوِّعة.

المحور الثالث مُختلِفون

نشاط ط أكمِلْ بما هو مطلوبٌ بينَ القوسَيْنِ:

١ أدرَكْتُ أنَّ جُهُودُهم عظيمةٌ. (جمْعُ مُذكَّرٍ سالِمٌ)

٢ نظَّمَتِ المُعلِّمةُ المَكْتبةِ. (جمْعُ تكسيرٍ، واضبِطْ آخِرَهُ)

٣ البائِعُ قدَّمَ خَصْمًا على (مُثنًّى مُؤنَّثٌ)

٤ حضَرَ في مَوْعِدِ المُقابَلةِ. (فاعِلٌ مُفرَدٌ، علامةُ رفعِهِ الواوُ)

نشاط ي أعرِبْ كلِماتِ الجُملةِ «الأفْرادُ مُختلِفون في مُستَوَياتِ الذَّكاءِ»، كالمِثالِ:

١ الأفراد:

٢ مُختلِفونَ: خبر مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.

٣ في: حرف جر.

٤ مُستَوَيات:

٥ الذَّكاء:

نشاط ك اقرَأِ الفِقرةَ الآتيةَ، واضبِطْ آخِرَ الكلِماتِ المُلوَّنةِ:

«يختَلِفُ الناسُ في أمور كثيرة منها: الدِّينُ واللَّوْنُ واللُّغَةُ والوَطَنُ، ولكِنْ رَغْمَ كُلِّ هذِهِ الاختِلافاتِ تجمَعُنَا الفِطْرة السليمة التي خلَقَنا اللهُ عليها، وتجمَعُنا الأخلاقُ والقِيَمُ الإنسانِيَّةُ النَّبيلةُ. وأيُّ دعوَةٍ تُحاوِلُ التغْيير من هذِهِ الفِطرةِ؛ فهي دَعوَة فاسِدة تضُرُّ بالمُجتمَعات ولا تُصلِحُها، ويجِبُ علينا أنْ نتجنَّبَها ونحمِي أنفُسَنَا مِنها؛ وإلَّا تحوَّلَتِ الدُّنْيا إلى غَابَة يفعَلُ فيها البَشَرُ كُلَّ المُوبِقاتِ».

نشاط ل عبِّرْ عن الصورةِ المُقابِلَةِ بجُمَلٍ بها اسمٌ منصوبٌ، وحَدِّدْهُ، ثُمَّ اذكُرْ علامةَ نصبِهِ، كالمِثالِ:



١ يُحِبُّ الجيرانُ التنزُّهَ في الصباحِ. ...الفتحة...

٢

٣

٤

• نشاط (٤ط ← ل): يُظهِر التلميذ تمكُّنَه من علامات الإعراب من خلال أنشطة مُتنوِّعة.

نشاط م اقرأ الفِقرةَ الآتيةَ، ثُمَّ أجِبْ: التطبيق على القصة

«أجابَ والِدِي: خلَقَ اللهُ الإنسان - كبقِيَّةِ المَخْلوقات كُلِّها - من ذكَرٍ وأُنْثَى، وَلَا تستَقيمُ الحَياةُ بدونِ أحدِهِما، وَلَا يُمْكِنُ لأيٍّ مِنهما أنْ يحِلَّ مَحَلَّ الآخَرِ. لَكِنْ ظهَرَتْ دَعَواتٌ فاسِدَةٌ مُنذُ قديمِ الأزَلِ تَدْعُو لِمُخالفة فِطرةِ اللهِ التي خلَقَ عليها الدُّنْيَا: رِجالٌ في أزْياءِ نِساءٍ، ونِساءٌ بمظْهَرِ رِجالٍ، وهذا أمْرٌ لا تقبَلُهُ الشَّرائِعُ السَّماويَّةُ جميعُها ولا الأخلاقُ السَّليمَةُ».

◄ استخرِجْ من الفِقرةِ ما يلي:

① فاعِلًا: ■ علامةُ رفعِهِ: ② جمْعَ مُؤنَّثٍ سالِمًا مجرورًا:

◄ أعْرِب: ① الإنْسَان: ② مُخالفة:

◄ اجعَلِ الكلِمةَ المُلوَّنةَ مُفرَدًا، واضبِطْ آخِرَها: ظهَرَتْ دَعَوَاتٌ فاسِدةٌ تدْعُو لمُخالَفَةِ فِطرةِ اللهِ.

.....

نشاط ن اقرأ الفِقرةَ الآتيةَ، ثُمَّ أجِبْ:

«أجابَ أبِي: كما فعَلْتَ الآنَ يا ولدِي، تحَدَّثْ معِي ومعَ والدَتِكَ ومُدرِّسيكَ بما ترَاهُ غريبًا عليكَ ويُثيرُ التَّساؤُلات بداخِلِكَ، ولا تَخْشَ شيئًا، فلَنْ يمنَحَكَ الإجابةَ غيرُنا، ولَنْ يدُلَّكَ على المعلومة الصَّحيحةِ سِوانَا. شكَرْتُ أبي على شَرْحِهِ».

◄ اختَرِ الإعْرابَ الصحيحَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

① التَّساؤُلات: (فاعِلٌ - مفعولٌ به - مُضافٌ إليه)

② المَعْلُومـة: (اسمٌ مجرورٌ - مُضافٌ إليه - فاعِلٌ)

◄ ضَعْ خطًّا تحتَ المفعولِ به في الجُملَةِ الآتِيَةِ: شكَرْتُ أبِي على شرْحِهِ.

٥ شَارِكْ

نشاط حدِّدِ السلوكَ الصحيحَ المُتَّفِقَ مع الفِطرةِ السليمةِ وغيرَ الصحيحِ ممَّا يلي:

	صحيحٌ	غيرُ صحيحٍ
① صديقٌ يُحِبُّ تجرِبةَ كُلِّ الفِكَرِ التي يُشاهِدُها على مواقِعِ التواصُلِ.	○	○
② اشتَرَى أخي قميصًا مطبوعًا عليه شِعارُ قَوْسِ قُزَحَ بستَّةِ ألوانٍ.	○	○
③ أشعُرُ بالمسئوليةِ عِندَما تترُكُني أُمِّي في المنزِلِ، وأتصَرَّفُ بحِكمةٍ.	○	○
④ أشاهِدُ حفْلًا يُروِّجُ لأفكارٍ تُخالِفُ الفِطرةَ السليمةَ؛ لأنَّ فِقراتِه مُسلِّيةٌ.	○	○
⑤ أُشارِكُ أصدقائِي في تنظيمِ حَمْلةٍ توْعِيَةٍ بمخاطِرِ الحُرِّيَّةِ المُطلَقةِ.	○	○

• نشاط (٤م، ن): يُظهِرُ التلميذ تمكُّنَه ممَّا دَرَسَ في القِصَّةِ من قواعد لغوية. • نشاط (٥): يُظهِرُ التلميذ فَهْمَه للفكرة المركزية للقِصَّةِ.

فقرة للإملاء: «اليوم في ظل التطور والتكنولوجيا والانفتاح على العالم أجمع، أصبح للأسرة المصرية دور أكبر من الأزمان الماضية، فنحن لا ندري ماذا يمكن للأطفال أن يشاهدوا أو يسمعوا من خلال التواصل مع أشخاص من ثقافات مختلفة عن طريق الألعاب، أو مشاهدة مقاطع مصورة عن أشياء ترفضها ثقافتنا؛ فعلى الأسرة أن تثقف أطفالها وشبابها، وتناقشهم في جميع الأمور التي يمكن أن يتعرضوا لها؛ لغرس الجذور الصحيحة والسليمة لمستقبل أفضل».

قَوْس قُزَح — قَيِّمْ نَفْسَكَ ؟

نشاط أ اقرأ الفِقْرَةَ التالية:

«فكَّرَ الطفلُ الصغيرُ في إضحاكِ أُسرتِهِ؛ فقرَّرَ ارتداءَ ملابسِ أُختِه الكُبرَى، وأدواتِ زينتِها، وعِندما رأَتْه أُمُّهُ أخَذَتْه جانبًا بلُطْفٍ وقالَتْ: يا بُنَيَّ، لقد خلَقَنَا اللهُ ذُكورًا وإناثًا، ولكُلٍّ مِنَّا ملابسُ تُناسِبُهُ، فيجِبُ أن نحترِمَ تلك الفِطرةَ. تستطيعُ أن تختارَ طُرُقًا أُخرَى في المُزاحِ، ولكن يجِبُ أنْ يكونَ اختِيارُكَ مُتوافِقًا مع شرائِعِنا وثقافَتِنا حتَّى تستقيمَ حياتُك. فهِمَ الصغيرُ ما تعنِيهِ أُمُّه، واعتَذَرَ لها، ووَعَدَها أنْ تتَوافَقَ أفعالُه مع الطبيعةِ التي خلَقَنَا اللهُ (تعالى) علَيْها».

◄ استخرِجْ من الفِقْرَةِ ما يلي:

① مُرادِفَ (الطبيعَة): ② مُضادَّ (تنحَرِف): ③ جمعَ (شريعَتنا):

◄ ضَعْ عَلامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعَلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

① أجبَرَتِ الأُمُّ طِفلَها على التوقُّفِ عن ارتداءِ ملابسِ أُختِه. ()

② لكُلٍّ مِنَّا الحُرِّيَّةُ المُطلَقةُ في اختِيارِ ملابِسِه. ()

◄ أجِبْ: ما الدرسُ الذي تعلَّمَهُ الطفلُ الصغيرُ؟

نشاط ب أكمِلِ الجُمَلَ بما هو مطلوبٌ بينَ القوسَيْنِ:

① حَمُوكَ رجُلًا طيِّبًا. (فِعلٌ ناسِخٌ)

② يظَلُّ المِصريُّونَ (خبرٌ جمعُ مُذكَّرٍ سالمٌ)

③ يُحِبُّ الخيرَ للناسِ. (اسمٌ من الأسماءِ الخمسةِ)

④ آثارَ مِصرَ القديمةَ. (فِعلٌ وفاعِلٌ)

⑤ صار الأطفالُ سعداءَ. (صوِّبِ الخطأَ)

نشاط ج اقرأ الفِقرةَ، ثُمَّ أجِبْ:

«أصبَحَ العالَمُ مُنفَتِحًا، مليئًا بالأفكارِ الجديدةِ، وليسَتْ جميعُ الأفكارِ الجديدةِ مُفيدةً أو تستَحِقُّ التجربةَ، بعضُها قد يتَناقَضُ مع مُعتَقَداتِنا وقِيَمِنا الأخلاقيةِ. الحِكمةُ ليسَتْ فقط في استِقبالِ الجديدِ، ولكن أيضًا في التمييزِ بينَ ما يُناسِبُنا وما لا يُناسِبُنا».

◄ استخرِجْ من الفِقْرَةِ ما يلي:

① خبرًا لفِعلٍ ناسِخٍ: ■ علامةُ إعرابِهِ: ② اسمًا مجرورًا: ■ علامةُ جرِّه:

◄ أعرِب: ① الأفكار: ② التجربة:

◄ ضَعْ (إنَّ) مكانَ (أصبَحَ)، وغيِّرْ ما يلزَمُ: أصبَحَ العالَمُ مُنفَتِحًا.

أنشطة سلاح التلميذ على النَّصّ المَعْلُومَاتِيّ «الثَّقَافَةُ وَالتَّنَوُّعُ»

مُجابٌ عنها في المُلحَقِ

١ فكِّرْ

نشاط لاحِظِ الصُّورةَ، ثم ضَعْ عَلامةَ (✓) عند الأشياءِ التي تُوضِّحُ ثقافةَ الأطفالِ:



① اللُّغةُ والفنونُ. ○

② العاداتُ والاحتفالاتُ الدينيَّةُ. ○

③ لَونُ البَشَرةِ وطُولُ الجِسمِ. ○

④ الملابسُ التقليديَّةُ، والأكلاتُ الشَّعبيَّةُ. ○

٢ اقرأْ وَاكتَشِفْ

نشاط أ استنتِجْ من السِّياقِ مَعْنَى الكلمةِ المُلوَّنةِ، ثم اكتُبْه:

تعصُّبٍ — المُميَّزةِ — تُكْثِرُ / تُنمِّي — يتعارَضُ

① من الخصائصِ الفريدةِ للطعامِ الهنديِّ أنه حارٌّ.

② التنمُّرُ بجميعِ أشكالِه يتَنافَى مع قِيَمِ الاحترامِ

③ المشروعاتُ الصغيرةُ تُثْرِي الاقتصادَ المصريَّ.

④ فصَلَ المُعلِّمُ بين المُتخاصِمَيْنِ بالعدلِ دُونَ تحيُّزٍ

نشاط ب هَيَّا نَلْعَبْ بحروفِ الجِذْرِ اللُّغويِّ (حمل) ونصِلْ بحسبِ معنى الكلمةِ المُلوَّنةِ:

① ألغَتِ المدرسةُ الرحلةَ؛ لاحتماليَّةِ سُقوطِ الأمطارِ.	يتصَبَّرُ ويتجَلَّدُ
② نظَّمَ فصلُنا حملةً لتشجيرِ سُورِ المَدْرسةِ.	ظالمًا / جائرًا
③ حكَمُ المُباراةِ لَمْ يكُنْ مُتحامِلًا على فريقِي.	فعاليَّةً
④ يتحَمَّلُ الجنديُّ الصِّعابَ في سبيلِ وطنِه.	قائدَ
⑤ يُعَدُّ رِفاعةُ الطهطاويُّ حاملَ لواءِ النَّهْضةِ الفكريَّةِ.	إمكانيَّةٍ

• نشاط (١): تهيئة لفكرة النص الأساسيَّة؛ حيث يُظْهِر التلميذ خبراته ومعرفته السابقة بموضوع النص.
• نشاط (٢أ): يتعرَّف التلميذ المفردات الجديدة من سِياق الجُمَل، ويستنتج المعنى الصحيح لكل منها.
• نشاط (٢ب): يكتشف التلميذ معاني متعددة لمُشتقَّات جِذْر لُغوي واحد.

النَّصُّ المعلوماتيُّ

الثَّقَافَةُ وَالتَّنَوُّعُ: ثَرْوَةٌ تَجْمَعُنَا وَتُثْرِي حَيَاتَنَا



الثَّقَافَةُ عِبَارَةٌ عَنْ نَسِيجِ الْوُجُودِ الْإِنْسَانِيِّ الْغَنِيِّ بِالْمَعَارِفِ، وَتُمَثِّلُ الثَّقَافَةُ الْخَيْطَ النَّابِضَ بِالْحَيَاةِ الَّذِي يَنْسُجُ قِصَصَ الْمُجْتَمَعَاتِ حَوْلَ الْعَالَمِ وَتَقَالِيدَهَا وَقِيَمَهَا، وَدَوْرُهَا فِي الْمُجْتَمَعِ يُشْبِهُ الْقَلْبَ بِجَسَدِ كُلٍّ مِنَّا، فَلَا يُمْكِنُ الِاسْتِغْنَاءُ عَنْهَا؛ كَيْ نَبْنِيَ شَخْصِيَّةً لَهَا مُمَيِّزَاتُهَا.. دَعُونَا نَبْدَأْ رِحْلَةً لِاسْتِكْشَافِ أَهَمِّيَّةِ الثَّقَافَةِ وَكَيْفَ تُشَكِّلُ شَخْصِيَّةَ كُلٍّ مِنَّا.

• ماذا تُمثِّلُ الثقافةُ في ضوءِ فَهْمِك للفقرةِ؟ • بِمَ شبَّهَ الكاتبُ دورَ الثقافةِ في المجتمعِ؟ ولماذا؟



الثَّقَافَةُ هِيَ طَرِيقَةُ الْحَيَاةِ الْفَرِيدَةِ الَّتِي تَتَقَاسَمُهَا مَجْمُوعَةٌ مِنَ النَّاسِ، وَتَشْمَلُ كُلَّ شَيْءٍ مِنْ لُغَةٍ وَعَادَاتٍ وَتَقَالِيدَ وَفَنٍّ وَمُوسِيقَى وَمَطْبَخٍ وَمُعْتَقَدَاتٍ وَقِيَمٍ وَأَعْرَافٍ اجْتِمَاعِيَّةٍ؛ أَيْ يُمْكِنُ الْقَوْلُ بِأَنَّهَا الْهُوِيَّةُ الْجَمَاعِيَّةُ الَّتِي تُحَدِّدُ مَنْ نَحْنُ وَكَيْفَ نَتَوَاصَلُ مَعَ الْآخَرِينَ، وَقَدِ اسْتُخْدِمَتِ الثَّقَافَةُ فِي الْعَصْرِ الْحَدِيثِ لِلدَّلَالَةِ عَلَى الرُّقِيِّ الْفِكْرِيِّ وَالْأَدَبِيِّ وَالِاجْتِمَاعِيِّ.

• ما الذي يشملُهُ مفهومُ الثقافةِ؟ • علامَ تدلُّ الثقافةُ في العصرِ الحديثِ؟



لِلثَّقَافَةِ أَهَمِّيَّةٌ كَبِيرَةٌ لِلْفَرْدِ وَالْمُجْتَمَعِ؛ فَهِيَ تُعَدُّ مِنْ أَهَمِّ الْعَوَامِلِ الَّتِي تَتَطَوَّرُ بِهَا الْأُمَمُ، كَمَا تُسَاعِدُ فِي اسْتِيعَابِ الْعَادَاتِ وَالتَّقَالِيدِ الِاجْتِمَاعِيَّةِ بِشَكْلٍ أَفْضَلَ؛ فَالثَّقَافَةُ مِنْ بَيْنِ أَهَمِّ الْعَوَامِلِ الْمُسَاعِدَةِ فِي إِعْطَاءِ الْفَرْدِ الْمَقْدِرَةَ عَلَى إِدْرَاكِ كَثِيرٍ مِنَ الْمَوَاقِفِ الِاجْتِمَاعِيَّةِ الْعَدِيدَةِ الَّتِي يُمْكِنُ التَّعَرُّضُ لَهَا، كَمَا تُسَاعِدُ فِي تَحْدِيدِ الْقِيَمِ؛ حَيْثُ تُعَدُّ الشَّخْصِيَّةُ الْمُثَقَّفَةُ أَكْثَرَ مَعْرِفَةً بِالْأُصُولِ وَالْقِيَمِ، وَتُيَسِّرُ عَمَلِيَّةَ الْحَيَاةِ بَيْنَ الْأَفْرَادِ.

• كيف تُساعِدُ الثقافةُ الفردَ؟ • ما صفاتُ الشخصيَّةِ المُثقَّفةِ؟



كَمَا أَنَّ الْمُثَقَّفَ يَسْتَطِيعُ أَنْ يَرْتَقِيَ بِفِكْرِ أُمَّتِهِ؛ إِذْ إِنَّ عَلَيْهِ الدَّوْرَ الْأَكْبَرَ فِي تَوْجِيهِ مُجْتَمَعِهِ؛ فَهُوَ يَحْمِلُ الرَّأْيَ الْأَقْرَبَ لِلصَّوَابِ بِحُكْمِ ثَقَافَتِهِ وَاطِّلَاعِهِ عَلَى الثَّقَافَاتِ الْأُخْرَى، وَهُوَ بِمَثَابَةِ الدَّلِيلِ الَّذِي تَهْتَدِي بِهِ الْأُمَّةُ وَتَتَوَجَّهُ نَحْوَ التَّطَوُّرِ وَالْحَدَاثَةِ بِمَا لَا يَتَنَافَى مَعَ الْأَخْلَاقِ وَالْمَبَادِئِ.

• ما دور المُثقَّف في مجتمعه؟ • لماذا يُعَدُّ رأي المُثقَّف الأقرب للصواب؟



مَا فَائِدَةُ التَّنَوُّعِ الثَّقَافِيِّ؟ وَهَلْ يَنْفِي الْهُوِيَّةَ؟

التَّنَوُّعُ الثَّقَافِيُّ يَحْمِلُ الْعَدِيدَ مِنَ الْفَوَائِدِ لِأَفْرَادِ الْمُجْتَمَعِ، وَهِيَ:

- التَّعَلُّمُ وَالتَّفَتُّحُ: يُتِيحُ التَّنَوُّعُ الثَّقَافِيُّ لِأَفْرَادِ الْمُجْتَمَعِ الْفُرْصَةَ لِمَعْرِفَةِ ثَقَافَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ.
- التَّسَامُحُ وَالتَّفَاهُمُ: يُسَاعِدُ التَّنَوُّعُ الثَّقَافِيُّ فِي تَعْزِيزِ التَّفَاهُمِ وَالتَّسَامُحِ بَيْنَ الْأَفْرَادِ مِنْ ثَقَافَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ؛ حَيْثُ إِنَّ التَّعَرُّفَ إِلَى الْآخَرِ وَفَهْمَ خَلْفِيَّتِهِ الثَّقَافِيَّةِ يُمَكِّنُ الْأَفْرَادَ مِنْ أَنْ يَتَغَلَّبُوا عَلَى التَّحَامُلِ وَالتَّحَيُّزِ وَيَبْنُوا جُسُورًا لِلتَّوَاصُلِ وَالتَّعَاوُنِ.
- الِابْتِكَارُ وَالْإِبْدَاعُ: يُعَدُّ التَّنَوُّعُ الثَّقَافِيُّ مَصْدَرًا غَنِيًّا لِلْإِبْدَاعِ وَالِابْتِكَارِ، فَعِنْدَمَا يَجْتَمِعُ أَشْخَاصٌ مِنْ ثَقَافَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ فَهُمْ يَتَبَادَلُونَ الْفِكَرَ وَالْخِبْرَاتِ، وَيَعْمَلُونَ مَعًا عَلَى إِيجَادِ حُلُولٍ جَدِيدَةٍ وَتَطْوِيرِ فِكَرٍ أُخْرَى.

وَلَا يَنْفِي التَّنَوُّعُ الثَّقَافِيُّ الْهُوِيَّةَ، بَلْ يُسْهِمُ فِي تَعْزِيزِهَا؛ فَالثَّقَافَةُ جُزْءٌ مِنَ الْهُوِيَّةِ.

• اذكُرْ فائدتَيْن للتنوُّع الثقافيّ. • كيف يُعزِّزُ التنوُّعُ الثقافيُّ الابتكارَ والإبداعَ؟

مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

تُثْرِي	تُكْثِر وَتُنَمِّي	يَنْسُج	الْمُرَادُ: يُشَكِّل	الرُّقِيّ	الْعُلُوّ وَالتَّقَدُّم		
اسْتِيعَاب	فَهْم وَإِدْرَاك	الْفَرِيدَة	الْمُمَيَّزَة / الَّتِي لَا مَثِيلَ لَهَا	يَحْمِل	الْمُرَادُ: يَنْقُل		
اطِّلَاعه	مَعْرِفَته	بِمَثَابَةِ	بِمَنْزِلَةِ	الْحَدَاثَة	التَّجْدِيد		
النَّابِض بِالْحَيَاةِ	الْمُرَادُ: الْحَيّ	يَتَنَافَى	يَتَعَارَض	تَعْزِيز	تَقْوِيَة وَتَشْجِيع		
التَّحَامُل	الظُّلْم وَالْجَوْر	التَّحَيُّز	التَّعَصُّب	يُسْهِم	يُشَارِك		

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

تُثْرِي	تُحْوِج / تُفْقِر	الْوُجُود	الْفَنَاء	النَّابِض	الْهَامِد / السَّاكِن		
يَنْسُج	يَحِلّ وَيَنْقُض	الِاسْتِغْنَاء عَنْهَا	الِافْتِقَار إِلَيْهَا	مُمَيَّزَات	عُيُوب		
الْفَرِيدَة	الشَّائِعَة	تَتَوَاصَل مَعَ	تَنْقَطِع عَنْ	الرُّقِيّ	التَّأَخُّر		
إِعْطَاء	مَنْع	تُيَسِّر	تُعَسِّر / تُصَعِّبُ	تَوْجِيه	إِضْلَال		
يَتَنَافَى	يَتَوَافَق وَيَتَقَارَب	فَائِدَة	ضَرَر	يَنْفِي	يُثْبِت		
التَّفَتُّح	الِانْغِلَاق	التَّحَامُل	الْعَدْل وَالْإِنْصَاف	التَّحَيُّز	التَّوَسُّط		

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

نَسِيج	أَنْسِجَة	الْخَيْط	الْخُيُوط	جَسَد	أَجْسَاد		
طَرِيقَة	طَرَائِق	الْهُوِيَّة	الْهُوِيَّات	الرَّأْي	الْآرَاء		
حُكْم	أَحْكَام	الدَّلِيل	الْأَدِلَّة	فَائِدَة	فَوَائِد		

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

الْمَعَارِف	الْمَعْرِفَة	تَقَالِيد	تَقْلِيد	أَعْرَاف	عُرْف		
الْأُمَم	الْأُمَّة	جُسُور	جِسْر	الْفِكَر	الْفِكْرَة		

مُصْطَلَحَاتُ النَّصِّ

- **الثَّقَافَة**: الْعُلُوم وَالْمَعَارِف وَالْفُنُون.
- **أَعْرَاف**: مَا اتَّفَقَ عَلَيْهِ النَّاسُ مِنْ عَادَاتٍ وَمُعَامَلَاتٍ.
- **التَّفَتُّح**: التَّوَسُّع فِي الْمَعْرِفَة وَتَقَبُّل الثَّقَافَات.
- **تَقَالِيد**: عَادَات مَوْرُوثَة.
- **الْهُوِيَّة**: حَقِيقَة الشَّخْص وَصِفَاته الْمُمَيِّزَة.



هَيَّا نُناقِشِ النَّصَّ

التذكر

① 🕮 ما المقصودُ بالثقافةِ؟ وماذا تشمَلُ؟

◄ هي طريقةُ الحياةِ الَّتي يتقاسَمُها بعضٌ من النَّاسِ، وتَشمَلُ اللُّغةَ والفَنَّ والتَّقاليدَ والقِيَمَ الاجتماعيةَ وغيرَها.

② ما الذي تُحدِّدُه الهُوِيَّةُ الجماعيَّةُ؟

◄ الهُوِيَّةُ هي حقيقةُ الشَّخصِ وصفاتُهُ المُميِّزَةُ، والهُوِيَّةُ الجماعيَّةُ تُحدِّدُ مَنْ نحن، وكيف نتواصَلُ مع الآخَرينَ.

الفهم

③ ما أهميَّةُ الثَّقافةِ للإنسانِ والمُجتَمَعِ؟

◄ الثَّقافةُ تُساعِدُ الإنسانَ على إدراكِ المواقفِ الاجتماعيَّةِ، وتَحديدِ القِيَمِ، وبناءِ شخصيَّةٍ لها مُميِّزاتُها. كما تُسهِمُ في تطوُّرِ المُجتَمَعِ ورُقِيِّه، وتُيَسِّرُ من عمليَّةِ تنظيمِ الحياةِ بين أفرادِ المُجتَمَعِ.

④ كيف يُسهِمُ التنوُّعُ الثَّقافيُّ في تعزيزِ التَّفاهُمِ والتَّسامُحِ بين الثَّقافاتِ المُختلِفَةِ؟

◄ يُسهِمُ في التعرُّفِ إلى الآخَرِ، وفَهْمِ خلفيَّتِه الثَّقافيَّةِ، والتَّغَلُّبِ على التَّحَيُّزِ، وبناءِ جُسُورٍ للتواصُلِ والتعاوُنِ.

التطبيق

⑤ انصَحْ زميلَك كيفَ يكونُ مُثقَّفًا وَفْقًا لما فَهِمْتَهُ من النصِّ.

◄ بمعرفةِ عاداتِ مُجتَمَعه وتقاليدِه وقِيَمِه، والاطِّلاعِ على قصصِ المُجتَمَعاتِ حولَ العالمِ، وفَهْمِ ثقافتِهم، وتبادُلِ الفِكَرِ والخِبراتِ مع الثَّقافاتِ الأُخْرَى.

⑥ اقتَرِحْ مثالًا لكُلٍّ من (القِيَمِ، والعاداتِ، والأعرافِ) التي تُعبِّرُ عن ثقافةِ بلدِك؛ لتعرِضَها بالإذاعةِ المَدرسيَّةِ.

◄ القِيَمُ: إكرامُ الضيفِ. ◄ العاداتُ: الاحتفالاتُ الدينيَّةُ. ◄ الأعرافُ: تبادُلُ التَّحيَّةِ والمُصافحةُ باليدِ.

التحليل

⑦ ما مدى احتياجِ المُجتمَعِ للشَّخصِ المُثقَّفِ الواعي؟

◄ يحتاجُ كلُّ مُجتَمَعٍ إليه؛ فالمُثقَّفُ يُساعِدُ في الارتِقاءِ بفِكْرِ مُجتَمَعِه وَتوجيهِه نحو التطوُّرِ والحداثةِ.

⑧ «لا ينفي التنوُّعُ الثَّقافيُّ الهُوِيَّةَ، بل يُسهِمُ في تعزيزِها». كيف فَهِمْت هذا من النَّصِّ؟

◄ الثَّقافَةُ جُزْءٌ من الهُوِيَّةِ التي تُميِّزُنا عن غيرِنا، والتَّنَوُّعُ الثَّقافيُّ يُظهِرُ ذلك التَّميُّزَ ويُعزِّزُه.

التقييم

⑨ رَفْضُ ثقافاتِ الآخَرِ دونَ تفكيرٍ سببٌ في التحامُلِ والتحيُّزِ. هل تتَّفِقُ مع العِبارةِ السابقةِ؟ ولماذا؟

◄ أتَّفِقُ، فعندما نرفُضُ الثَّقافاتِ الأُخْرَى بغيرِ تفكيرٍ لا نفهَمُها، ولا نتواصَلُ معها؛ فيَحدُثُ التَّحامُلُ والتحيُّزُ.

⑩ 🕮 في رأيِك ما أهميَّةُ التبادُلِ الثَّقافيِّ؟

◄ تطويرُ الفِكْرِ والاستفادةُ من خبراتِ الثَّقافاتِ الأُخْرَى وتجاربِها، وتعزيزُ التسامُحِ والاحترامِ بين الأفرادِ والمُجتَمَعاتِ.

الإبداع

⑪ 🕮 ماذا لو تخَلَّى بعضُ الناسِ عن ثقافتِهم واتَّبَعوا ثقافاتٍ أُخرى لا تُناسِبُ المُجتَمَعَ الذي يعيشون فيه؟

◄ ستضيعُ ثقافتُهم بالتَّدريجِ، ولن تكونَ لهم هُوِيَّةٌ تُميِّزُهم.

⑫ اقتَرِحْ عناصرَ تُقارِنُ على أساسِها بين ثقافتِك وثقافةِ بلدٍ آخَرَ.

◄ عناصرُ المُقارَنةِ: اللُّغةُ - الأعرافُ والتقاليدُ - الطعامُ - الفنونُ - الملابسُ - القِيَمُ.

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة وَفْقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكِنك الاستعانة بها لمناقشة التلميذ فيما قرأ، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.

نشاط جـ اختر الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بَيْنَ القوسَيْنِ:

أنشطة الفهم القرائي

① ثَقافةُ المُجتمَعِ عبارةٌ عنْ (لُغتِه - عاداتِه وتقاليدِه - فُنُونِه - جميع ما سبقَ).

② صَوَّرَ الكاتبُ دَوْرَ الثَّقافةِ في المُجتمَعِ بدَوْرِ (العَيْنِ - العَقلِ - القَلْبِ - اللِّسانِ) في جَسَدِ كُلٍّ منَّا.

③ نَصِلُ إلى التَّفاهُمِ والتَّسامُحِ مع المُجْتَمَعاتِ الأخرى إذا عَرَفْنا (ثَقافتَها - مَوقِعَها - أعلامَها - ثَرواتِها).

④ التَّنوُّعُ الثَّقافيُّ بينَ المُجْتَمَعاتِ سَبَبٌ رَئيسيٌّ في (تَفرُّقِها - تَشابُهِها - تأخُّرِها - تَميُّزِها).

⑤ تَبادُلُ الفِكرِ والخِبراتِ مع المُجْتَمَعاتِ الأُخرى يَدُلُّ على (التَّنافُسِ - الانْفِتاحِ - التأخُّرِ - التَّحيُّزِ).

نشاط د ضَعْ عَلامةَ (✓) أمامَ العِبارةِ الصَّحيحةِ، وعَلامةَ (✗) أمامَ العِبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

① يَحْمِلُ المُثقَّفُ الرَّأيَ الأقْربَ لِلصَّوابِ بحُكْمِ ثقافتِه واطِّلاعِه. ()

② يُساعِدُ التَّنوُّعُ الثَّقافيُّ في زيادةِ المَعارِفِ وتَطويرِ الفِكرِ. ()

③ لا يَستفيدُ من الثَّقافةِ سِوى أصْحابِها. ()

④ لِكُلِّ مُجْتَمَعٍ عاداتُه وأعْرافُه الَّتي يَجِبُ علينا تفهُّمُها واحْترامُها. ()

نشاط هـ اختَرِ الصِّفةَ المُناسِبةَ لكلِّ شخصٍ من الصِّفاتِ الآتيةِ:

مُبدِعٌ　　مُنفَتِحٌ　　مُتحيِّزٌ　　مُثقَّفٌ

① يُحاوِلُ دائمًا مَعرِفةَ الأُصولِ والقِيَمِ الخاصَّةِ بمُجْتَمَعِه والمُجْتَمَعاتِ الأُخرى. ←.....

② يُطوِّرُ فِكرَه، ويتطلَّعُ إلى حُلولٍ جديدةٍ ومبتكَرةٍ بالاسْتِفادةِ من الثَّقافاتِ المُختلِفة. ←.....

③ يحكُمُ على الآخَرِينَ وَفْقَ وِجْهةِ نظرِه دُون مَعرِفةِ وِجهةِ نَظرِ الآخَرِينَ. ←.....

④ يتقبَّلُ تَصرُّفاتِ الآخَرِينَ بناءً على فَهْمِ خلفيَّتِهم الثَّقافيةِ. ←.....

نشاط و اخْتَرِ التَّصرُّفَ الصَّحيحَ في المواقِفِ التَّاليةِ:

① زارَكُم ضَيفٌ من بَلدٍ آخَرَ، وفي وقتِ الطَّعامِ لاحظْتَ أنَّه يأكلُ الأرُزَّ بِيَدَيْهِ، ولا يستخدِمُ أدواتِ المائدةِ:

☐ أرْفُضُ تَناوُلَ الطَّعامِ مَعه على المَائدةِ نَفسِها. ☐ أتَفهَّمُ عاداتِه، ولا أُبدِي له الضِّيقَ من تَصرُّفِه.

② أعلَنَ أحدُ المَراكزِ الثَّقافيَّةِ عن دَوْراتٍ تَعليميَّةٍ عن التُّراثِ المِصريِّ:

☐ أكتَفِي بما أعْرِفُه عن التُّراثِ المِصريِّ. ☐ أشترِكُ؛ لأتعلَّمَ جديدًا، وأُثرِيَ مَعْرِفَتِي.

③ الْتحقَ بفصْلِكَ زَميلٌ جديدٌ لا يتحدَّثُ اللُّغةَ العَربيَّةَ:

☐ أُعلِّمُه لُغَتي، وأطلُبُ منه مُساعَدتي في تَعلُّمِ لُغتِه. ☐ أُحافِظُ على هُوِيَّتي، وأتجنَّبُ التواصُلَ مَعَهُ.

• نشاط (٢جـ ← و): يُظهِر التلميذ مدى فهمه للنَّصِّ من خلال إجابته عن الأسئلة.

أنشطة المفردات

نشاط ز اختَرِ المعنى المُناسِبَ للكلمةِ المُلوَّنةِ في كُلِّ جملةٍ:

① القِراءةُ تُثْري العَقلَ وتُوسِّعُ المَدارِكَ. (تُرافِقُ - تُنمّي - تُدرِّبُ - تُعِدُّ)

② نَصَحَني المُعلِّم بألّا أتَحامَلَ على الضُّعَفاءِ. (أتَجاهلَ - أكذِبَ - أظلِمَ - أتكبَّرَ)

③ أمُّ كُلثومٍ لديها مَوهِبةٌ غنائيَّةٌ فريدةٌ. (مُبهِرةٌ - عَجِيبةٌ - مُميَّزةٌ - عَظيمةٌ)

④ على القاضي أن يحكُمَ بالعَدْلِ ولا يَتحيَّزَ لأيِّ طَرَفٍ. (يَستجيبَ - يتعصَّبَ - يَغْضَبَ - يَسمعَ)

⑤ لا تُقلِّدْ ما يتَنافى مع ثقافَتِك وَهُوِيَّتِك. (يتعارَضُ - يتَكامَلُ - يتَّفِقُ - يَتشابَهُ)

⑥ يكونُ الجِيرانُ في وقتِ الشِّدَّةِ بمَثابةِ الأَهْلِ. (بأهمِّيَّةِ - بعَطْفِ - بحِكْمةِ - بمَنزِلةِ)

نشاط ح أكمِلْ بكلمةٍ مُناسِبةٍ (أثَرَتْ - يَتنافَى - الفَريدةِ - التَّحيُّزِ - يَتحامَلُون):

«حدَّثتْني صديقتي الأوربيَّةُ عن زيارَتِها الأُولَى لِمصرَ، فقالتْ: كنتُ أعْلَمُ أنَّ مِصرَ بَلَدٌ جميلٌ ومُتطوِّرٌ، ولكنْ أكثرُ ما أعجَبَني أنَّ تطوُّرَ مِصْرَ لَا معَ ثقافتِها وهُوِيَّتِها.....، وأتذكَّرُ كَمْ كنتُ سعيدةً بتَرْحابِ المِصريِّين! وكنتُ سعيدةً بشكلٍ أكبرَ حينَ ناقَشْتُ بعضَهم؛ فلمْ أشْعُرْ في كلامِهم بـ لثقافتِهم على حِسابِ الثَّقافاتِ الأُخرى، ولم أرَ أنَّهم في أحكامِهم على الآخَرينَ. حقًّا لقدْ هذه الزِّيارةُ معارِفِي، وأنْوِي أنْ أكرِّرَها مُجدَّدًا في أقْرَبِ فُرْصةٍ».

نشاط ط صِلْ بحَسَبِ معنى الكلمةِ المُلوَّنةِ:

① أُقِيمُ بالدَّوْرِ الثَّاني من هذا المَبْنى.	المُهِمَّة
② نلتزِمُ بالدَّوْرِ عندَ صُعودِنا الحافلةَ أو نُزُولِنا منها.	جُزْءٌ من العَملِ الفَنِّي
③ حَفِظَ المُمثِّلُ الدَّوْرَ المَسرحِيَّ جيِّدًا.	التَّرتِيب
④ يقومُ المُعلِّمُ بالدَّورِ الأَساسيِّ في عمليَّةِ التَّعلُّمِ.	الطَّابَق

نشاط ي اكتُبِ المُصطلَحَ المُناسِبَ لِكُلِّ عبارةٍ ممَّا يلي (الحَداثَةُ - الهُوِيَّةُ - الأَعْرافُ - القِيَمُ)، كالمِثال:

① ما يتَّفِقُ عليه النَّاسُ من عاداتٍ ومُعامَلاتٍ. • الأعراف

② مَبادِئُ نلتزِمُ بها، مثلَ: الكَرَمِ، والاحْتِرامِ، والصِّدْقِ، والأمانةِ. •

③ ما يُحدِّدُ حقيقةَ الشَّخصِ وصِفاتِه المُمَيِّزةِ، وكيفَ يتواصَلُ مع الآخَرينَ. •

④ التَّجْديدُ في الأفكارِ والوَسائلِ وطَرائقِ الحَياةِ. •

• نشاط (٢ز): يستنتج التلميذ معاني المفردات الجديدة من سياق الجُمَل.
• نشاط (٢ح): يستخدمُ التلميذُ مُفرداتِ النَّصِّ ليُكمِلَ الفقرةَ؛ ممَّا يعكسُ فَهْمَه لمَعْناها.
• نشاط (٢ط): يُميِّزُ التلميذ بين معانٍ مختلفة لكلمة واحدة، وَفقَ السِّياق. • نشاط (٢ي): يُظهِرُ التلميذ فَهْمه لمصطلحات النَّصِّ.

نشاط ك اقرأ الفقرة التالية:

موافق للتعليم الأزهري

«الثَّقَافَةُ هِيَ طَرِيقَةُ الْحَيَاةِ الْفَرِيدَةِ الَّتِي تَتَقَاسَمُهَا مَجْمُوعَةٌ مِنَ النَّاسِ، وَتَشْمَلُ كُلَّ شَيْءٍ مِنْ لُغَةٍ وَعَادَاتٍ وَتَقَالِيدَ وَفَنٍّ وَمُوسِيقَى وَمَطْبَخٍ وَمُعْتَقَدَاتٍ وَقِيَمٍ وَأَعْرَافٍ اجْتِمَاعِيَّةٍ؛ أَيْ يُمْكِنُ الْقَوْلُ بِأَنَّهَا الْهُوِيَّةُ الْجَمَاعِيَّةُ الَّتِي تُحَدِّدُ مَنْ نَحْنُ وَكَيْفَ نَتَوَاصَلُ مَعَ الْآخَرِينَ، وَقَدِ اسْتُخْدِمَتِ الثَّقَافَةُ فِي الْعَصْرِ الْحَدِيثِ لِلدَّلَالَةِ عَلَى الرُّقِيِّ الْفِكْرِيِّ وَالْأَدَبِيِّ وَالِاجْتِمَاعِيِّ».

◄ اخْتَرِ الإجابةَ الصَّحيحةَ مِمَّا بينَ القوسَيْنِ:

① مُرادِفُ (الفَريدَة): (المُتوازِنة - الجَديدة - المُميَّزة - الطَّيِّبة)

② مُضادُّ (الرُّقِـي): (البُعْدُ - الفَوْضى - التَّأخُّر - التَّأجيلُ)

③ مُفـردُ (أعْـراف): (مَعْرِفة - عَارِف - عَرَّاف - عُرْف)

◄ ضَعْ عَلامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعَلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

① تَحدُثُ مجموعةٍ من النَّاس بنفس اللُّغةِ مَظْهرٌ من مَظاهرِ الثَّقافةِ. ()

② استُخْدِمَ مَفهومُ الثَّقافةِ؛ للدَّلالةِ على المُستوَى المَادِّيِّ. ()

③ الثقافةُ طريقةُ حياةٍ يَتَشارَكُها مَجموعةٌ من الأفرادِ في مُجْتَمَعٍ مُعيَّنٍ. ()

◄ أجِبْ: ما عَناصرُ الثَّقافةِ المِصريَّةِ؟

نشاط ل اقرأ الفقرة التالية:

«التَّعَلُّمُ وَالتَّفَتُّحُ: يُعطِي التَّنَوُّعُ الثقافيُّ لأفرادِ المُجْتَمَعِ الفُرصةَ لمَعْرفةِ ثَقافاتٍ مختلفةٍ..

الابْتِكَارُ وَالإِبْدَاعُ: يُعَدُّ التَّنَوُّعُ الثَّقَافِيُّ مَصْدَرًا غَنِيًّا للإِبْدَاعِ وَالابْتِكَارِ؛ فَعِنْدَمَا يَجْتَمِعُ أَشْخَاصٌ مِنْ ثَقَافَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ فَهُمْ يَتَبَادَلُونَ الفِكَرَ وَالخِبْرَاتِ، وَيَعْمَلُونَ مَعًا عَلَى إِيجَادِ حُلُولٍ جَدِيدَةٍ وَتَطْوِيرِ فِكَرٍ أُخْرَى. وَلَا يَنْفِي التَّنَوُّعُ الثَّقَافِيُّ الهُوِيَّةَ، بَلْ يُسهِمُ فِي تَعْزِيزِهَا؛ فَالثَّقَافَةُ جُزْءٌ مِنَ الهُوِيَّةِ».

◄ استخرِجْ من الفِقرَةِ:

① مُرادِفَ (التَّوسُّع في المَعْرفةِ): ② مُضادَّ (يَمْنع): ③ جمعَ (الفِكْرة):

④ مُفردَ (الهُوِيَّات): ⑤ كَلِمةً جِذْرُها (خبر):

◄ اخْتَرِ الإجابةَ الصَّحيحةَ مِمَّا بينَ القوسَيْنِ:

① التبادُلُ الثقافيُّ (يُشوِّه - يُثْرِي - يُؤخِّرُ - يُضْعِفُ) الفِكْرَ.

② الإبداعُ والتَّطوُّرُ يتطلَّبُ مِنَّا (التَّحيُّزَ إلى - تَجاهُلَ - تَقليدَ - الانفِتاحَ على) الثَّقافاتِ الأُخْرى.

③ التَّنوُّعُ الثَّقافيُّ (يَنْفي - يُضعِفُ - يُعزِّزُ - يُلْغِي) الهُوِيَّةَ.

◄ أجِبْ: 🕮 ما فائدةُ وُجودِ تَنوُّعٍ في الثَّقافاتِ المُختلِفةِ؟

• نشاط (٢ ك، ل): يُظهِرُ التلميذُ تمكُّنَه ممَّا دَرَسَ في النَّصِّ من فِكَرٍ ومُفرَداتٍ.

القراءة المُتحرِّرة

نشاط أ اقرأ الفِقْرةَ التَّاليةَ: (بورسعيد - جنوب ٢٠٢٤)

«إنَّ الثقافةَ هي مجموعةُ المُعتقَداتِ والقِيَمِ والعاداتِ والتقاليدِ التي يتشكَّلُ منها المُجتمعُ، والتنوُّعُ هو وجودُ مجموعةِ ثقافاتٍ مختلفةٍ في مكانٍ واحدٍ. وللثقافةِ والتنوُّعِ فوائدُ عديدةٌ منها: أنَّ الثقافةَ تعزِّزُ لدى صاحبِها الابتكارَ الذي يُقدِّم حلولًا جديدةً للمشكلاتِ. كما أنَّ التنوُّع يساعدُ في فهمِ البعضِ بشَكْلٍ أفضلَ وبِناءِ عَلاقاتٍ قويةٍ، كما يُعلِّمنا احترامَ الآخرين، ويجعلُ لنا قُدرةً على التكيُّفِ مع المحيطين بنا، خاصةً أننا أصبحنَا في عالَمٍ يتَّسِمُ بالتغييرِ السَّريعِ، وأصبحَ التنوعُ والتعدُّديةُ أكثرَ أهميةً من أيِّ وقتٍ مضى، فمن المُهمِّ أن نكون منفتِحين على الثقافاتِ الأخرى، وأن نحترِمَ التنوُّعَ والاختلاف، وعلينا أن نستفيدَ من كلِّ جديدٍ بشرطِ ألا يتنافى مع قِيَمِنا وعاداتِنا لبناءِ مجتمعاتٍ أكثرَ ثراءً وازدهارًا».

◂ استخرجْ من الفِقْرةِ ما يلي:

① مُرادِفَ (يتَعارَض): ② مُضادَّ (مُنغلِقينَ):

③ جَمْعَ (التَّقليد): ④ مُفرَدَ (الاختلافات):

◂ ضَعْ عَلامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعَلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

① من فوائدِ الثقافةِ ابتكارُ حُلولٍ لما يواجهُنا من المُشكلاتِ. ()

② للتنوُّعِ والاختلافِ فوائدُ دائمًا ما نستفيدُ منها. ()

◂ أجِبْ: كيف نبني مجتمعًا يتَّصفُ بالثراءِ والازدهارِ؟

نشاط ب اقرأ الفِقْرةَ التَّاليةَ:

«فُزْتُ برئاسةِ اللَّجْنةِ الثَّقافيَّةِ في انتخاباتِ اتِّحادِ الطُّلَّابِ، ولمَّا عُدْتُ إلى البَيْتِ أخْبرتُ أبي فَفَرِحَ كثيرًا، ثُمَّ قال لي: وماذا تَعْني كلمةُ الثَّقافة يا أحمدُ؟.. بدَتْ على وجْهِي عَلاماتُ الحَيْرةِ؛ فإجابةُ سُؤالِه بمَثابةِ الأَساسِ لِأكُونَ كُفْئًا لهذا المَنصِبِ.. قالَ أبي: الثَّقافةُ يا صَغيري هي طريقةُ الحياةِ الفَريدةِ التي يَحْياها أبناءُ المُجْتَمَع، وقد صِرْتَ من الآن حامِلَ لِواءِ الثَّقافةِ في مَدْرسَتِك، وعليك أن تُحافِظَ على قِيَمِ المُجتَمَعِ وهُوِيَّتِه».

◂ استخرجْ من الفِقْرةِ ما يلي:

① مُرادِفَ (قائِد): ② مُضادَّ (الشَّائِعة): ③ جَمْعَ (قِيمة):

◂ اختَرِ الإجابةَ الصَّحيحةَ ممَّا بينَ القَوسَيْنِ:

① مَنصِبُ أحْمدَ يتطلَّبُ تَعَرُّفَ (اللُّغةِ - الرِّياضِيَّاتِ - الثَّقافةِ - العُلُومِ)

② كانتِ الإنتِخاباتُ الَّتي فازَبِها أحْمدُ في (النَّادي - المَدْرَسةِ - المَكْتبةِ - الحَيِّ)

◂ أجِبْ: ماذا تعني الثَّقافةُ في رأيِ الأَبِ؟

نشاط جـ اقرأ الفِقرةَ التاليةَ:

«لكُلِّ شعبٍ من الشُّعوبِ ثقافةٌ فريدةٌ تُعبِّرُ عن هُوِيَّةِ ذلك الشعبِ، وتتضمَّنُ تلك الثقافةُ العاداتِ والتقاليدَ والمعتقداتِ المختلفةَ، وعبْرَ الزمانِ نشأتِ العَلاقاتُ الدَّوليةُ بين كلِّ دولِ العالَمِ ممَّا أثرى الثَّقافةَ لدى الشُّعوبِ، وذلك ما يُعرَفُ بالتنوُّعِ الثقافيِّ، ولكنَّ التنوُّعَ الثقافيَّ يتطلَّبُ منَّا الوعْيَ والحَذرَ قبلَ تقليدِ ثقافةِ شعبٍ آخرَ، فبعضُ الثقافاتِ تتنافى مع تقاليدِنا وشَرائِعنا، وفي هذه الحالةِ يجبُ علينا أن نرفُضَها ولا نتَّبِعَها».

◄ اختَرِ الإجابةَ الصَّحيحةَ مِمَّا بينَ القَوْسَيْن:

① مُرادِفُ (فريدة): (مُتوافِرة - مُميَّزة - مُتكرِّرة - جَميلَة)

② مُضادُّ (أثرى): (أفْقَر - أبْعَد - أضَر - أخْفى)

③ جمْعُ (هُوِيَّة): (أهواء - هُواة - هُوِيَّات - هينات)

◄ ضَعْ عَلامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعَلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

① ساهَمَتِ العَلاقاتُ الدَّوْليةُ في إثراءِ الثَّقافةِ لدى الشُّعوبِ. ()

② العاداتُ والتقاليدُ والمُعتَقداتُ جُزْءٌ من ثقافةِ كُلِّ شعبٍ. ()

③ علينا تقبُّلُ جميعِ الثَّقافاتِ، والاندماجُ معها؛ لنَكُونَ مُنْفتِحينَ. ()

◄ أجِبْ: ما السُّلوكِيَّاتُ التي تُنافِي التَّنوُّعَ الثَّقافيَّ كما فهِمْتَ من الفِقْرةِ؟

نشاط د اقرأ الفِقرةَ التاليةَ:

«شارَكتُ في مُؤتمرٍ عالَميٍّ للكَشَّافةِ، وحضَرَ اللِّقاءَ شَخصيَّاتٌ من جِنسيَّاتٍ مُختلِفةٍ، وكانتِ الكَلِمةُ الأُولَى في المُؤتمرِ لِمُمثِّلِ دَولةِ نَيْجيريا، وتَحدَّثَ فيها عن ضَرُورةِ تَمَسُّكِ الإنسانِ بِهُوِيَّتِه وثَقافَتِه وعادَاتِه؛ فَخَشِيتُ أنْ يَفهمَ الحَاضِرون أنَّ هذا يتنافى مع التَّنوُّعِ الثَّقافيِّ، فحين جاء دَوْرِي تحدَّثْتُ عن أهَمِّيَّةِ التَّنوُّعِ الثَّقافيِّ، وأنَّه فُرْصةٌ عَظيمةٌ لِتَعرُّفِ ثَقافاتٍ مُختلِفةٍ واكْتِسابِ خِبْراتٍ مُختلِفةٍ، ويُؤدِّي إلى الإبْداعِ والابتكارِ. وفي الخِتامِ شَكَرَني مُدِيرُ الجِلْسةِ؛ لأنَّ كَلِمتي أثْرَت أفْكَارَ المُؤتمرِ الَّذي كان نَمُوذجًا للتَّنوُّعِ الثَّقافيِّ».

◄ اختَرِ الإجابةَ الصَّحيحةَ مِمَّا بينَ القَوْسَيْن:

① مُرادِفُ (أثْرَت): (أيَّدتْ - جدَّدتْ - أنْمَتْ - أوضَحتْ)

② مُضادُّ (يَتَنافَى): (يَتَوافَقُ - يَتفاعَلُ - يَتواصَلُ - الأولُ والثَّاني)

◄ ضَعْ عَلامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعَلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

① كانَ اللِّقاءُ يَضُمُّ شَخْصِياتٍ من ثَقافاتٍ مُتعدِّدةٍ. ()

② لا يُوجَدُ تَعارُضٌ بينَ التَّمسُّكِ بالهُوِيَّةِ والتَّنوُّعِ الثَّقافيِّ. ()

◄ أجِبْ: هلِ التَّنوُّعُ الثَّقافيُّ ضَروريٌّ؟ ولِماذا؟

٣ لاحِظْ واكتشِفْ (مُراجَعةٌ على الضمائرِ)

تذكَّرْ أنَّ:

- الضمائرَ
 - بارِزةٌ
 - مُنفصِلةٌ
 - ضمائرُ المُتكلِّمِ: أنا - نحنُ
 - ضمائرُ المُخاطَبِ: أنتَ - أنتُما - ...
 - ضمائرُ الغائِبِ: هو - هنَّ - ...
 - مُتَّصِلةٌ
 - تاءُ الفاعِلِ (كتَبْتُ) - نا المُتكلِّمينَ (كتبْنَا) - نونُ النِّسوةِ (كتبْنَ) -
 - ألفُ الاثنَيْنِ (كتَبَا) - واوُ الجماعةِ (كتَبُوا) - ياءُ المُخاطبةِ (اكتُبِي) -
 - هاءُ الغَيْبةِ (كِتابُهُ) - كافُ الخِطابِ (كِتابكَ) - ياءُ المُتكلِّمِ (كِتابِي).
 - مُستَتِرةٌ
 - تُقدَّرُ من خلالِ الجُملةِ: (أنا - نحن - هو - هي - أنتَ)

نشاط أ ضَعْ علامةَ (✓) لتُحدِّدَ نَوْعَ الضميرِ المَوْجودِ في كُلِّ جُملةٍ، كالمِثالِ:

	بارِزٌ	مُستَتِرٌ
① نحنُ قُضاةٌ عادِلونَ.	✓	
② أُحِبُّ قِراءةَ القِصَصِ.		
③ جديرٌ بِكَ التحَلِّي بمكارِمِ الأخلاقِ.		
④ زُرْتُ صديقِي المريضَ.		

نشاط ب اختَرِ الجُملةَ التي بها ضميرٌ مُستَتِرٌ في كُلِّ مجموعةٍ:

① حسِّنْ خَطَّكَ. ○ حُسْنُ الخطِّ مهارةٌ. ○ حسَّنُوا خُطوطَكُم في الكِتابةِ. ○

② أصبَحْتُ اليومَ نشِيطًا. ○ العامِلُ أصبَحَ نشِيطًا. ○ أصبَحْنَا نشِيطَيْنِ. ○

③ إنَّكَ مُطيعٌ لأبِيكَ. ○ أنتَ مُطيعٌ لأبِيكَ. ○ أَطِعْ أبَاكَ. ○

نشاط جـ أكْمِلِ الجُمَلَ بكَلِماتٍ مُتَّصلةٍ بضمائرَ ممَّا بينَ القَوسَيْنِ، كالمِثالِ:

① تَعاوَنْتُ مع الأصْدِقاءِ. (تَاءُ الفَاعِلِ)

② يَا نُورَا في حَلِّ للمُشكِلةِ. (ياءُ المُخاطَبةِ)

③ البَناتُ الأزْياءَ المُلوَّنةَ. (نُونُ النِّسْوةِ)

④ حَافِلةَ المَدرسةِ صَباحًا. (نا الفَاعِلين)

⑤ التِّلْميذَانِ مُعلِّمَهُما. (ألِفُ الاثنَيْن)

⑥ علَى نجاحِكُم. (واوُ الجَماعةِ)

⑦ ألوانُها مُتناسِقةٌ. (كافُ الخِطَابِ)

⑧ أينَ وضَعَتْ هِندُ؟ (هاءُ الغَيْبةِ)

• نشاط (٣أ ← جـ): يتذكَّرُ التلميذُ الضمائرَ بأنواعِها، ويتدرَّبُ عليها من خلال أنشطة متنوعة.

القواعد النحوية

مُراجعةٌ على الأسماءِ الخمسةِ

تذكَّرْ أنَّ :

◄ الأسماءَ الخَمْسَةَ (أب - أخ - حم - فو - ذو) تُعرَبُ حسَبَ موقِعِها في الجُملةِ.

علاماتُ إعرابِ الأسماءِ الخمسةِ

الواوُ	الألِفُ	الياءُ
في حالةِ الرفْعِ	في حالةِ النصْبِ	في حالةِ الجَرِّ
مُبتَدأً - خبَرٌ - فاعِلٌ...	مفعولٌ به...	اسمٌ مجرورٌ - مُضافٌ إليه...

◄ شروطُ إعرابِ الأسماءِ الخَمْسَةِ هي أنْ تكونَ:

① مُفردةً. ② مُضافةً لغَيْرِ ياءِ المُتكلِّمِ. ③ (فو) بمعنَى فم، بدونِ الميمِ. ④ (ذو) بمعنَى صاحِب

انتَبِه: المُضافُ إليه الذي يأتِي بعدَ (ذو) يكونُ اسمًا ظاهِرًا وليسَ ضمِيرًا.

نشاط د ضَعْ خطًّا تحتَ كُلِّ اسمٍ من الأسماءِ الخمسةِ فيما يلِي:

① ذُو الإرادةِ ناجِحٌ. ② 🕮 ألْقِ السلامَ على أخِيكَ. ③ أبو محمد طيِّبُ القَلبِ.

④ أعرِفُ حمَاهُ جيِّدًا. ⑤ صارَ العامِلُ ذا خِبرةٍ. ⑥ يقُولُ فُوكَ الصِّدْقَ.

نشاط هـ لاحِظِ الأسماءَ الخمسةَ، ثُمَّ أكمِلِ الجدولَ، كالمِثالِ:

	المَوقِعُ	الحالةُ	العلامةُ
① 🕮 حافِظْ على نظافةِ فِيكَ.	مضاف إليه	مجرور	الياء
② إنَّ ذا العِلمِ ذِكرُه دائِمٌ.			
③ لا تخْذُلْ أخاكَ وقْتَ حاجَتِه إليكَ.			
④ أبوكَ مُهنْدِسٌ ماهِرٌ.			

نشاط و حدِّدْ علامةَ إعرابِ الكلِماتِ المُلوَّنةِ فيما يلِي، كالمِثالِ:

① أرسَلَ المُهاجِرُ رِسالةً إلى الأب. • الكسرة — أرسَلَ المُهاجِرُ رِسالةً إلى أبيه. • الياء

② رسَمْتُ فاك. • — رسَمْتُ فمك. •

③ يعمَلُ الأخَوانِ في مصنَعٍ كبيرٍ. • — يعمَلُ أخو صدِيقِي في مصنَعٍ كبيرٍ. •

• نشاط (٣د ← و): يتذكَّرُ التلميذ علاماتِ إعرابِ الأسماءِ الخمسة وشروط إعرابها.

القواعد النحوية

مُراجعةٌ على الأفعالِ الناسِخةِ (كانَ وأخواتِها)

تذكَّرْ أنَّ :

- كانَ وأخواتِها: أفعالٌ ناسِخةٌ تدخُلُ على الجملةِ الاسميَّةِ؛ فترفَعُ المبتدأ ويُسمَّى اسمَها، وتنصِبُ الخبرَ ويُسمَّى خبرَها.
- من أخواتِ كانَ: (أصبَحَ - أمسَى - أضحَى - ظَلَّ - باتَ - صارَ - لَيْسَ - ...).

انتَبِه: الأفعالُ الناسِخةُ السابقةُ: قد تأتِي ماضِيةً أو مُضارِعةً أو أمْرًا، ما عَدَا (ليسَ) يأتي فِعْلًا ماضِيًا فقط.

نشاط ز ضَعْ خطًّا تحتَ اسمِ الفِعلِ الناسِخِ، وخطَّيْنِ تحتَ خبَرِهِ:

١ كانَتِ الرحلةُ مُمتِعةً.
٢ أصبَحَ عُمَّالُ المصنَعِ نشيطِينَ.
٣ أضْحَى الطِّفلانِ سعيدَيْنِ.
٤ أمسَتِ السماءُ مُمطِرةً.
٥ ستَظَلُّ الأمَّهاتُ رحيماتٍ.
٦ باتَتِ الطبيبَتَانِ يقِظَتَيْنِ.
٧ صارَ المُتنافِسونَ أصدِقاءَ.
٨ لَيْسَ المكانُ مُناسِبًا للَّعِبِ.

نشاط ج لاحِظِ الكلِمةَ المُلوَّنةَ، ثُمَّ أكمِلِ الجَدْولَ، كالمِثالِ:

	الموْقِعُ	الحالةُ	العلامةُ	السبَبُ
١ أمْسَى العُمَّالُ مُتْعَبِينَ.	خبر أمسى			
٢ صارَتِ الطالِباتُ مُجتَهِداتٍ.			الضمة	
٣ لَيْسَ الجاهِلُ ذا مكانةٍ.				من الأسماء الخمسة
٤ كانَ الوقتُ مُتأخِّرًا.		مرفوع		

نشاط ط أعِدْ كِتابةَ الجُملةِ بعدَ تصويبِ الخطأ:

١ لَيْسَ الكَاذِبَ مخبُوبًا. •
٢ صارَ البُرتُقالُ عُصِيرٌ. •
٣ كانَتْ أدَوَاتِ الرَّسْمِ رخِيصَةً. •
٤ ظَلَّ المُجتَهِدانِ مَخبُوبانِ بينَ زُملائِهما. •

• نشاط (٣ز ← ط): يَتذكَّرُ التلميذ الأفعالَ الناسخةَ وعملَها من خلال أنشطة مُتنوِّعة.

مُراجعةٌ على الحُروفِ الناسِخةِ (إنَّ وأخواتِها)

القواعد النحوية

تذكَّرْ أنَّ :

◄ الحُروفَ الناسِخةَ: تدخُلُ على الجُملةِ الاسميةِ؛ فتنصِبُ المُبتدأَ ويُسمَّى اسمَها، وترفَعُ الخبَرَ ويُسمَّى خبَرَها.



انتبه: (أنَّ - لكنَّ) لا يأتِيانِ في بِدايةِ الكلامِ. - الضميرُ المُتَّصِلُ بالحُروفِ الناسِخةِ هو اسمُها، مثل: إنَّكَ أخِي.

نشاط ي أكمِلِ الجدولَ الآتي، كالمِثالِ:

	الحرفُ الناسِخُ	اسمُهُ	خبَرُهُ
① إنَّ الحضاراتِ مُعبِّرةٌ عن الأجدادِ.	إن.....	الحضارات..	معبرة.....
② لعَلَّ المُتصدِّقِينَ كُرَماءُ.			
③ السيَّارتانِ مُحطَّمَتانِ لكِنَّ السائِقَيْنِ سالِمانِ.			
④ كأنَّ البُرتُقالةَ كُرَةٌ صغيرةٌ.			

نشاط ك اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

① أمْطَرَتِ السماءُ لكِنَّ ثِيابِي (جافَّةٌ - جافَّةً - جافَّةٍ).
② كأنَّ (العُلماءُ - العُلماءَ - العُلماءِ) مصابيحُ.
③ إنَّكُما (مُتعاوِنانِ - مُتعاوِنونَ - مُتعاوِنَيْنِ) في الخَيْرِ.
④ عرَفْتُ (كأنَّ - أنَّ - لَعَلَّ) الامتِحانَ سهلٌ.
⑤ لَيْتَ فصلَ الربيعِ (دائِمٌ - دائِمًا - دائِمٍ).
⑥ يسُرُّنِي أنَّكُم (مُثابِرونَ - مُثابِرينَ).
⑦ إنَّ الكُتُبَ (ناقِلةٌ - ناقِلةً - ناقِلةٍ) للحضارةِ.
⑧ لعَلَّ (الغائِبُ - الغائِبَ - الغائِبِ) عائِدٌ.

نشاط ل أجِبْ بما هو مَطلوبٌ بينَ القَوسَيْنِ:

① الوطَنَ أُمٌّ لأبنائِهِ. (حرفٌ ناسِخٌ للتشبيهِ)
② عَلِمْتُ أنَّكَ (خبَرُ أنَّ)
③ إنَّ مُجتَهِدانِ. (اسمُ إنَّ)
④ أميرَ الشُّعراءِ حيٌّ. (حرفٌ ناسِخٌ للتمنِّي)

• نشاط (٣ي ← ل): يَتذكَّرُ التلميذُ الحُروفَ الناسِخةَ وعمَلَها من خلال أنشطة مُتنوِّعةٍ.

٤ لاحِظْ وتعلَّمْ

نشاط أ اختَرِ الجُملةَ المُناسِبةَ التي تدُلُّ على المطلُوبِ:

① ضميرٌ مُتَّصِلٌ لجمْعِ المُذكَّرِ: (الغُرفةُ مُرتَّبةٌ - غُرفتُكم مُرتَّبةٌ - غُرفَتِي مُرتَّبةٌ)

② ضميرٌ مُستَتِرٌ للمُفردِ المُؤنَّثِ: (ترسُمُ البِنتُ اللَّوْحةَ - ارسُمي اللَّوْحةَ - البِنتُ ترسُمُ اللَّوْحةَ)

③ ضميرٌ مُتَّصِلٌ لجمْعِ المُؤنَّثِ: (الأُمَّهاتُ رحيماتٌ - الأُمَّهاتُ قُلوبُهنَّ رحيمةٌ - الأُمَّهاتُ رحيماتُ القلْبِ)

④ ضميرٌ مُستَتِرٌ للمُفردِ المُخاطَبِ: (أعمَلُ بما أعلَمُ - عَمِلَ بما يعلَمُ - اعمَلْ بما تعلَمُ)

⑤ ضميرٌ مُنفصِلٌ لجمْعِ المُؤنَّثِ: (التلميذاتُ هُنَّ المُتفوِّقاتُ - التلميذاتُ مُتفوِّقاتٌ - التلميذةُ مُتفوِّقةٌ)

نشاط ب اختَرِ الجُملةَ الصحيحةَ فيما يأتِي:

① لَيْتَ البُخَلاءُ مُتصدِّقِينَ. ○ لَيْتَ البُخَلاءَ مُتصدِّقونَ. ○ لَيْتَ البُخَلاءَ مُتصدِّقِينَ. ○

② المُباراةُ صعْبَةٌ لكِنَّ الفريقَ جاهِزٌ. ○ المُباراةُ صعْبَةٌ لكِنَّ الفريقَ جاهِزًا. ○ المُباراةُ صعْبَةٌ لكِنَّ الفريقَ جاهِزٌ. ○

③ كأنَّ ذا العِلمِ نجمٌ مُضيءٌ. ○ كأنَّ ذو العِلمِ نجمًا مُضيءٌ. ○ كأنَّ ذي العِلمِ نجمًا مُضيءٌ. ○

نشاط جـ اختَرِ الكَلِمةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ، وأعْرِبْها مُوضِّحًا السبَبَ كالمِثالِ:

① إنَّ (أبُوكَ - أبَاكَ - أبِيكَ) هو مُعلِّمُكَ الأوَّلُ. • اسم إن منصوب، وعلامة نصبه الألف؛ لأنه من الأسماء الخمسة.

② كُلُّ (ذو - ذا - ذي) إرادةٍ ناجِحٌ. •

③ أضْحَى (حمُوكَ - حمَاكَ - حمِيكَ) سعيدًا. •

④ نطَقَ (فمُك - فمَك - فمِك) بالحَقِّ. •

⑤ رأيْتُ (أخُو - أخَا - أخِي) صديقِي أمسِ. •

نشاط د أدخِلْ على كُلِّ جُملةٍ ممَّا يأتِي فِعلًا ناسِخًا مرَّةً، وحرفًا ناسِخًا مرَّةً أُخرَى:

① المُقاوِمونَ مُنتَصِرونَ. • •

② حمُوكَ ذو مكانةٍ. • •

③ أنتُم مُجدُّونَ في العمَلِ. • •

• نشاط (٤أ ← د): يُظهِر التلميذ تمكُّنه من القواعد التي درسها (الضمائر - الأسماء الخمسة - الأفعال الناسخة - الحروف الناسخة).

المحور الثالث مجتمعي

نشاط هـ حَوِّلِ الضَّميرَ كما في المثالِ:

بارِز مُنفصِل غائب	بارِز مُنفصِل مُتكلِّم	بارِز مُنفصِل مُخاطب
① هو تاجرٌ أمينٌ.	 أنا تاجرٌ أمينٌ	 أنتَ تاجرٌ أمينٌ
②	نحن طالباتٌ مجتهداتٌ	
③ هما مُدربانِ مميَّزانِ .		
④		أنتم عمالٌ مخلصونَ
⑤	نحن مُهتمَّتانِ بالمشروعِ	

نشاط و اخْتَرِ التَّقديرَ الصَّحيحَ للضَّميرِ المُستترِ ممَّا بينَ القَوسَيْنِ:

① الكريمُ يستحقُّ حُبَّ الناسِ. (هو - هي - أنا)

② تعلَّمْ من أخطاءِ الآخَرينَ. (أنا - هو - أنتَ)

③ أستمتِعُ بالعزفِ على البيانو. (أنتَ - أنا - هو)

④ نحافظُ على نظافةِ مدرستِنا. (أنا - نحن - هو)

⑤ نظِّفِي غرفتَكِ قبل النومِ. (أنتَ - أنتِ - أنا)

نشاط ز ثَنِّ واجمعِ الجُملَ الآتيةَ مراعيًا العلامةَ الصَّحيحةَ:

① ليستِ المشكلةُ معقَّدةً.

• المُثنَّى: • الجمعُ:

② إن القائدَ حازمٌ.

• المُثنَّى: • الجمعُ:

③ ظلَّ الحارسُ ساهرًا.

• المُثنَّى: • الجمعُ:

④ لعلَّ الإجازةَ قريبةٌ.

• المُثنَّى: • الجمعُ:

نشاط ح ضع خطًّا تحت الخطأ، وصوِّبه، موضِّحًا السبب كالمثالِ:

① حماك مشهورٌ بالتواضُعِ. • حموك: مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه من الأسماء الخمسة.

② إن الحياةُ تآلفٌ وتكاتفٌ. •

③ قرأتُ قصيدةٍ للشاعرِ إبراهيم ناجي. •

④ كان الطبيبُ ذو رحمَةٍ بالمريضِ. •

⑤ التأملَ يُطوِّرُ الذكاءَ الذاتيَّ. •

• نشاط (٤هـ ← ح): يُظهِر التلميذ تمكُّنه من القواعدِ التي درسها (الضمائر - الأسماء الخمسة - الأفعال الناسخة - الحروف الناسخة).

نشاط ط الأَسْماءُ المُلوَّنةُ ليستْ من الأسماءِ الخمسةِ، ضعْ خطًّا تحتَ السَّببِ:

① أخي لاعبٌ مُحترِفٌ. (مُثنًّى - مُضافٌ لياء المُتكلِّمِ - غيْرُ مُضافٍ)

② أُخْتي ذاتُ عيْنٍ سَوْداءَ وَفمٍ صغيرٍ. (غيْرُ مُضافٍ - به ميمٌ - جمْعٌ)

③ أُصاحِبُ ذَوِي الأخلاقِ الرفيعةِ. (غيرُ مُضافٍ - جمْعٌ - مُثنًّى)

④ اشتَرَكَ الأخَوَانُ في المُسابَقةِ. (مُضافٌ لياءِ المُتكلِّمِ - جمْعٌ - مُثنًّى)

نشاط ي احذِفْ كانَ أو أخَواتِها من الجُمَلِ الآتِيةِ، ثمَّ اكتُبْها صَحيحةً:

① أمسَتِ النُّجومُ تلمَعُ. •

② صار الطالبانِ مجتهدَيْنِ. •

③ أصْبَحْتُم مُميَّزِينَ. •

④ صرتُم أوائلَ الفصلِ. •

⑤ كنْتُ أفضلَ المُتقدِّمِينَ للوظيفةِ. •

نشاط ك اختَرِ العَلامةَ الإعرابيَّةَ الصَّحيحةَ للكَلِماتِ المُلوَّنةِ:

① النُّجوم تُزيِّنُ السماءَ. (الفتحةُ - الكسرةُ - الضمَّةُ)

② يتسَلَّقُ أخوك الجِبالَ بمَهارةٍ. (الواوُ - الفتحةُ - الضمَّةُ)

③ إن جَمال الإنسانِ في أخْلاقِه. (الألِفُ - الضمَّةُ - الفتحةُ)

④ يمتلِكُ الإنسانُ ذكاءات مُتعَدِّدة. (الكسرةُ - الفتحةُ - الياءُ)

⑤ ظلَّ التِّلميذ يُكرِّرُ نُطْقَ الكلماتِ. (الكسرةُ - الضمَّةُ - الفتحةُ)

نشاط ل أعرِبِ الكلمةَ المُلوَّنةَ، كالمثالِ:

① اللُّغاتُ مُختلِفة وَمُتنوِّعَةٌ. • خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة؛ لأنه مفرد.....

② أُحِبُّ التنزُّه في الحدائقِ. •

③ إن الإصرارَ سِر النجاحِ. •

④ ليسَتِ الملابِسُ غالية. •

⑤ فوك ينطِقُ بالحقِّ. •

• نشاط (ط ← ل): يُظهِر التلميذ تمكُّنه من القواعدِ التي درسها (الضمائِر - الأسماء الخمسة - الأفعال الناسِخة - الحروف الناسِخة).

نشاط م اقْرَأ الفِقْرَةَ الآتيةَ، ثُمَّ أجِبْ: التطبيق على النص

«الثَّقافة مِنْ بَيْنِ أَهَمِّ العَوامِلِ المُساعِدَةِ فِي إعْطاءِ الفَرْدِ المَقْدِرَةَ عَلَى إدْراكِ كَثِيرٍ مِنَ المَواقِفِ الاجْتِماعِيَّةِ العَدِيدَةِ الَّتِي يُمْكِنُ التَّعَرُّضُ لَهَا، كَمَا تُساعِدُ فِي تَحْدِيدِ القِيَمِ؛ حيث تُعَدُّ الشَّخْصِيَّةُ المُثَقَّفَةُ كَثِيرَةَ المَعْرِفَةِ بِالأُصُولِ وَالقِيَمِ».

- استخرِجْ من الفِقرَةِ: ① اسمًا مَجرورًا: ② اسمًا مَعرفةً، وبيِّن نوعَه: -
- اختَرْ: «الثَّقافةُ تُساعِدُ في تحديدِ القِيَمِ». نوعُ الضَّميرِ في الجُملةِ: (مُتَّصلٌ - مُنفصِلٌ - مُستتِرٌ)
- صَوِّبِ الخطأَ النَّحويَّ فيما يلي: ذَا الثَّقافةِ كَثِيرُ المَعْرِفةِ بالأُصولِ والقِيَمِ.
- أعرِبْ: ① الثَّقافة: ② القِيَم:

نشاط ن اقْرَأ الفِقْرَةَ الآتيةَ، ثُمَّ أجِبْ:

«كَمَا أَنَّ المُثَقَّف يَسْتَطِيعُ أَنْ يَرْتَقِيَ بِفِكْرِ أُمَّةٍ؛ إِذْ إِنَّ عَلَيْهِ الدَّوْرَ الأَكْبَرَ فِي تَوْجِيهِ مُجْتَمَعِهِ؛ فَهُوَ يَحْمِلُ الرَّأْيَ الأَقْرَبَ للصَّوَابِ بِحُكْمِ ثَقَافَتِهِ وَاطِّلَاعِهِ عَلَى الثَّقَافَاتِ الأُخْرَى؛ وَهُو بِمثابةِ الدَّليلِ الَّذي تهْتَدي به الأُمَّة».

- استخرِجْ من الفِقرَةِ: ① مفعولًا به: ② خبرًا لحرفٍ ناسخٍ:
- ثَنِّ كلمةَ (المُثقَّف)، وغيِّرْ ما يلزمُ: «كَمَا أَنَّ المُثَقَّف يَرْتَقِي بِفِكْرِ أُمَّةٍ».
- أدخِلْ فعلًا ناسخًا، وغيِّرْ ما يلزمُ: «المُثقَّفون مُوَجِّهون للمُجتمَعِ».
- أعرِبْ: ① المُثَقَّف: ② الأُمَّة:

٥ شَارِك

نشاط أ ارسُم ☺ أمامَ ما يُساعِدُك لتَكُونَ شخصًا مُثقَّفًا:

① الاطلاعُ على قِصصِ المُجتمَعاتِ الأُخرى. ☺ ② تقليدُ كُلِّ ما هو جديدٌ لمُواكَبةِ العَصرِ. ☺

③ فَهْمُ وِجهةِ نَظرِ الآخَرِ، وعَدمُ الانحيازِ لآرائي. ☺ ④ رَفْضُ ما يتَنَافى مع مبادِئي وأخلاقي. ☺

⑤ إنكارُ فَضلِ الآخَرينَ، وإثباتُ الفَضلِ لِنفْسي. ☺ ⑥ تَجرِبةُ أنشطةٍ لا تُناسِبُ ثَقافَتِي. ☺

نشاط ب اقْرَأ المَوَاقفَ التَّاليةَ، ثم عَبِّر عن رأيك بكتابةِ (أتَّفِقُ - لا أتَّفِقُ):

① اطَّلعَ عُمَرُ على عاداتِ الكُوريِّينَ قبلَ أن يدعُوَ صَديقَه الكوريَّ لزيارةِ مِصر.

② تعاوَنَتْ رُدَيْنَةُ مع صَديقتِها السُّوريةِ في تصْميمِ عَملٍ فَنِّيٍّ مُبتكَرٍ.

③ رفَضَ حمزةُ الاشْتراكَ مع زَميلِه الأجنبيِّ الجَديدِ في مَشْروعِ العُلوم.

④ تكتَفِي لُجَين بتعلُّمِ لُغَتِها، ولا تُفكِّرُ في تعلُّمِ لُغةٍ أُخرى؛ لِعدمِ اهْتمامِها بالسَّفَر.

• نشاط (م، ن): يُظهِر التلميذ تَمكُّنه ممَّا درَس في النَّص من قواعد لُغَوِيَّةٍ. • نشاط (أ، ب): يُظْهِر التلميذ فَهْمَه للفكرة المركزية للنَّص.

فقرة للإملاء: «تُعَدُّ مصر من البلاد الأكثر تأثيرًا في تاريخ الإنسانية، يمتدُّ تراثها لآلاف السنين، وهو ما يجعلها حجر الزاوية في تشكيل العديد من القيم الثقافية والتقاليد التي لا تزال ماثلةً حتى اليوم، وتتمثل قُوَّة التَّمسُّك بالتراث المصري في الحفاظ على العادات والتقاليد التي تعكس الهُوِيَّة الفريدة لهذا الشعب».

الثقافة والتنوُّع
قَيِّمْ نَفْسَكَ

نشاط أ اقرأ الفِقرةَ التاليةَ:

«قرَّر والدي دَعوةَ صديقَيْن أجنبيَّيْنِ على الغَداءِ، وفي وقت تَناوُلِ الطَّعامِ سَمِعْتُ أحَدَ الضَّيفَيْنِ يُصدِرُ بفِيه صَوتًا، ولم يُنْهِ الضَّيْفُ الآخَرُ طعامَه بالكَامِلِ. سألْتُ والِدي بعدَ انْصِرافِ الضَّيفَيْنِ عمَّا لاحظْتُه؛ فأجابَ قائلًا: كُلٌّ منهما عَبَّرَ عن عاداتِ بِلادِه في الإعجابِ بالطَّعامِ بطريقتِه، فإنهاءُ ما يُقدَّمُ في طَبقِ الطَّعامِ عند بعضِ الثَّقافاتِ يعني أنَّك لم تشبعْ، بينما الأكْلُ بصَوْتٍ عالٍ في بعضِ الثَّقافاتِ يُعبِّرُ عن إعجابِك بالطَّعامِ، وهُنا أدْرَكْتُ فائدةَ اطِّلاعِنا على ثَقافاتِ الآخَرِينَ».

◄ استخرِجْ من الفِقرةِ ما يلي:

① مُرادِفَ (مَعْرفتنا): ② مُضادَّ (ضَرَر): ③ جمعَ (عَادة):

◄ ضَعْ عَلامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعَلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

① تتَشابَهُ عاداتُ الضَّيفَيْنِ في تَناوُلِ الطَّعامِ مع ثَقافةِ المِصريِّينَ. ()

② عبَّرَ الضَّيفانِ عن إعجابِهما بالطَّعامِ كُلٌّ حَسَبَ ثَقافتِه. ()

◄ أجِبْ: ما النَّتائجُ المُترتِّبةُ على عدمِ مَعرفتِنا بثقافةِ الآخَرِ؟

نشاط ب اخْتَرِ الإجابةَ الصَّحيحةَ مِمَّا بينَ القَوسَيْنِ مع ذِكْرِ السَّببِ:

① أدْرَكتُ أنَّنا (مُتأخِّرون - مُتأخِّرينَ - مُتأخِّرٌ) •

② (أنتُنَّ - أنتُما - أنتُمْ) رَمْزانِ للإرادةِ. •

③ مُعلِّمي (ذو - ذي - ذا) خُلُقٍ. •

④ ليت (الطالباتُ - الطالباتَ - الطالباتِ) مجتهداتٌ. •

⑤ المُثقَّفون آراؤُ (ه - ها - هم) أقْربُ للصَّوابِ. •

نشاط ج اقرأ الفِقرةَ التاليةَ، ثُمَّ أجِبْ:

«عزيزي الطَّالبَ، عليكَ إدراكُ أهمِّيَّةِ اعْتزازِك بالهُوِيَّةِ العَربيَّةِ التي تُميِّزُك؛ فالمُعتقَداتُ والقِيَمُ التي تُؤمِنُ بها تُساعِدُك على فَهْمِ العالَمِ وتُعَزِّزُ تَواصُلَكَ مع أبناءِ الثَّقافاتِ المُختلفةِ، واعْلَمْ أنَّ اعْتِزازَ الإنسانِ بهُوِيَّتِه يجعلُه قادرًا على اتِّخاذِ قَراراتِه، ويُعلِّمُه التسامُحَ ليكُونَ ذا نَصيبٍ كبيرٍ من السَّعادةِ».

◄ استخرِجْ من الفِقرةِ ما يلي:

① خبرًا لحرفِ ناسخٍ: ② اسمًا من الأسماءِ الخَمسةِ:

◄ أدخِلْ (يظل) على الجُملةِ الآتيةِ، وغَيِّرْ ما يلزمُ: المُثقَّفانِ مُعْتزَّانِ بهُوِيَّتِهما.

◄ أعرِبْ ما تحتَه خطٌّ: ① العالَمِ: ② اعْتِزازَ:

التعبيرُ الكتابيُّ

وَصْفُ مشهَدٍ



وَصْفُ مَشهدٍ:

هو نَصٌّ يصِفُ فيه الكاتِبُ حدَثًا ما بشكلٍ دقيقٍ.. مُستخدِمًا التَّعبيراتِ الوصْفِيَّةَ؛ ليَصِفَ المرئِيَّاتِ والمَسْمُوعاتِ والمَلْمُوساتِ والمَشاعِرَ؛ فيرسُمَ لِلقارئِ صُورةً ذِهْنِيَّةً تُساعِدُه على تَخَيُّلِ المَشهدِ.

عَناصِرُ كِتابةِ وَصْفِ مَشْهَدٍ:

① الجُملةُ الافتتاحيةُ: مُقدِّمةٌ تُمَهِّدُ لموضوعِ المَشْهَدِ.

② وصْفُ المشهَدِ: وَصْفُ ما يُمكِنُ رؤيتُه ونسمعُه ونَلمِسُه ونتذوَّقُه ونَشَمُّه ونُحِسُّه من خلالِ تَعبيراتٍ وَصْفِيَّةٍ تعتمدُ على الحَواسِّ.

استخدامُ الحَواسِّ

- **البَصَرُ**: مِثلَ: وَصْفِ الألوانِ والأشكالِ والأحجامِ وغيرِها من المرئِيَّاتِ.
- **السَّمْعُ**: وصْفُ الأصْواتِ، مثلَ: أَصْوَاتِ الإنسانِ، وأَصْوَاتِ المُوسِيقى، وأَصْوَاتِ الطُّيورِ والضَّوْضاءِ وغيرِها.
- **الشَّمُّ**: مِثلَ: وَصْفِ رَوائحِ الأَطعِمةِ والأَزْهارِ والعُطورِ وغيرِها.
- **التَّذوُّقُ**: وَصْفُ طعمِ ما نأكلُه ونشرَبُه، مثلَ: طَعْمِ السُّكَّرِ الحُلْوِ، وطعمِ اللَّيْمونِ الحامِضِ، وطَعْمِ التَّوابِلِ الحَارِّ.
- **اللَّمْسُ**: وصْفُ مَلْمَسِ الأشياءِ، مثلَ: الحَريرِ النَّاعِمِ والصُّوفِ الخَشِنِ.

■ المَشاعِرُ: وَصْفُ ما نشعُرُ به، مثلَ: الحُزْنِ والفَرحِ والقَلَقِ والحَيْرةِ والخَوفِ والأَمانِ.

③ الجُملةُ الخِتاميَّةُ: تعليقٌ على المَشْهَدِ أو الوَصْفِ.

عند كتابة وَصْفِ مَشْهَدٍ يجِبُ أن تُراعِيَ:

① اسْتِخدامَ كَلِماتٍ وَصْفِيَّةٍ واضِحةٍ ودقيقةٍ لوَصْفِ المَشاعِرِ السَّائدةِ في المَشْهَدِ، وصُورةٍ واضحةٍ تصِفُهُ.

② التَّنوُّعَ في الأساليبِ والجُمَلِ المُستَخدَمةِ في الوَصْفِ.

③ الإملاءَ الصَّحيحَ وعلاماتِ التَّرْقِيمِ.

نشاط أ اقرأ النَّموذجَ الآتيَ، ثُم أجِبْ عن الأَسئلةِ:

جُملة افتتاحيّة

فِي أحدِ أحياءِ القاهرةِ القَديمةِ تَنْسابُ أزِقَّةٌ ضَيِّقَةٌ تمتلئُ بالحياةِ والحَركةِ، تَستيقِظُ الحَارَةُ على وَقْعِ أصْوَاتِ الأذَانِ وَالحَيَاةِ الصَّاخِبَةِ؛ حَيْثُ تَتَعَايَشُ الأَلْوَانُ وَالرَّوَائِحُ لِتَخْلُقَ صُورَةً فَرِيدَةً مِنْ نَوْعِهَا.. فِي إحْدَى الزَّوَايَا، تَقَعُ طَبْلِيَّةٌ بَسِيطَةٌ مُحَاطَةٌ بِمَجْمُوعَةٍ مِنَ الكَرَاسِي الخَشَبِيَّةِ؛ حَيْثُ تَجْتَمِعُ أُسْرَةٌ مِصْرِيَّةٌ بَسِيطَةٌ.

وَصْفُ المَشْهَدِ بتعبيراتٍ وَصْفِيَّةٍ باستخدامِ الحَواسِّ

المَكَانُ مَلِيءٌ بِاللَّوْنِ الأَحْمَرِ وَالأَزْرَقِ، الجُدْرَانُ مُزَيَّنَةٌ بِرُسُومَاتٍ هَنْدَسِيَّةٍ تَعْكِسُ تُرَاثَ البِلَادِ، الأَرْضِيَّةُ مَفْرُوشَةٌ بِسَجَّادَةٍ قَدِيمَةٍ وَمُلَوَّنَةٍ تَحْمِلُ آثَارَ الزَّمَنِ وَتَحْكِي قِصَصًا عَرِيقَةً، يَتَسَاقَطُ الضَّوْءُ الدَّافِئُ مِنْ فَتْحَاتٍ صَغِيرَةٍ بِالسَّقْفِ الخَشَبِيِّ المُنْخَرِطِ، يُلْقِي ظِلَالًا تُضْفِي جَوًّا دَافِئًا وَمُرِيحًا.

عَلَى الطَّبْلِيَّةِ تَجْلِسُ أُسْرَةٌ مِصْرِيَّةٌ، يُحِيطُ بِهِمْ رَائِحَةُ الفُولِ وَالطَّعَامِ المِصْرِيِّ التَّقْلِيدِيِّ، يُمْلَأُ الهَوَاءُ بِأَصْوَاتِ الضَّحِكِ وَالحَدِيثِ الحَمِيمِ؛ حَيْثُ يَتَشَارَكُونَ وَجْبَةَ الإِفْطَارِ المَشْهُورَةَ، الأُمُّ تَتَرَبَّعُ عَلَى رَأْسِ الطَّبْلِيَّةِ، تُوَزِّعُ الطَّعَامَ بِحَنَانٍ وَابْتِسَامَةٍ، فِي حِينِ يَجْلِسُ الأَبُ وَالأَطْفَالُ حَوْلَهَا بِفَرَحٍ.

تُحِيطُ بِهِمْ بَائِعَةٌ جَائِلَةٌ تَحْمِلُ صَوْتًا حَادًّا وَوَجْهًا حَمِيمًا، تَعْرِضُ لَهُمُ الحُلْوَى وَالتَّمْرَ، وَتُضْفِي حَيَوِيَّةً إِضَافِيَّةً لِلْمَشْهَدِ... يَتَجَوَّلُ بَائِعٌ آخَرُ يَحْمِلُ صَوْتًا بَسِيطًا لأَدَوَاتِ المَطْبَخِ التَّقْلِيدِيَّةِ، يَعْرِضُهَا بِفَخْرٍ لِلْعَائِلَةِ.

جُملة خِتاميّة

هَكَذَا يَعِيشُ هَؤُلَاءِ الأَفْرَادُ بِحَارَةٍ صَغِيرَةٍ فِي مِصْرَ؛ حَيْثُ يَعْكِسُونَ التُّرَاثَ المِصْرِيَّ العَرِيقَ بِجَمِيعِ جَوَانِبِهِ.

◄ اختَرِ الإجابةَ الصَّحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

(١) مَوضُوعُ هذا النَّصِّ وَصْفُ (كِتَابٍ - رِحْلَةٍ - مَشْهَدٍ)

(٢) المَشاعِرُ الغَالِبةُ في وَصْفِ الأُسْرةِ المِصْريَّةِ هي مَشَاعِرُ (قَلَقٍ - حُزْنٍ - إعْجَابٍ)

(٣) التَّعبيرُ عن مَشْهدٍ من خلالِ الحَواسِّ يُسمَّى التَّعبيراتِ (الوَاقعيَّةَ - الوَصْفيَّةَ - الابْتِكاريَّةَ)

(٤) جُملَةُ «المَكانُ مَلِيءٌ بِاللَّوْنِ الأَحمرِ والأَزرقِ» وَصْفٌ بحاسَّةِ (التَّذوُّقِ - البَصرِ - السَّمعِ)

(٥) انْتَهى النَّصُّ الوَصْفِيُّ بجُملةٍ (اسْتِفْهَامِيَّةٍ - افْتِتَاحِيَّةٍ - خِتَامِيَّةٍ)

◄ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

(١) الجُمْلَةُ الِافْتِتَاحِيَّةُ للنَّصِّ حدَّدَتِ المَشْهَدَ المُرادَ وَصْفُه. ()

(٢) الوَصْفُ باسْتِخدامِ الحَواسِّ يُساعِدُنا على تَخَيُّلِ تَفاصِيلِ المَشْهَدِ. ()

(٣) تَعْبيرُ «حَيْثُ تَتَعَايَشُ الأَلْوَانُ وَالرَّوَائِحُ» مِن التَّعْبيراتِ الوَصْفِيَّةِ. ()

• نشاط (أ): يتعرَّف التلميذ كيفيةَ كِتابةِ وَصْفِ مَشْهَدٍ وعناصره.

نشاط ب اقرأ نموذَجَ وَصْفِ المَشْهَدِ الآتِي، ثُمَّ حَلِّلْه لعَناصِرِه الأَساسيَّةِ:



تَمْتَدُّ الحُقُولُ الخَضراءُ الواسِعةُ تحتَ أَشِعَّةِ الشَّمسِ الدَّافئةِ؛ حيث تُقامُ نُزْهةٌ عائليَّةٌ في هذه الحَديقةِ الخَلَّابةِ. يتناثَرُ نَسيمُ الهَواءِ اللَّطيفِ بينَ الأَغْصانِ والزُّهُورِ ذاتِ الرَّائحةِ المُنْعِشةِ وتتَعالَى ضَحَكاتُ الأَطْفالِ المُفْعَمةُ بالبَهْجةِ وهم يلعَبُونَ بِفرَحٍ وحماسٍ، بينَما تَتناوَلُ الأُسرةُ التُّفَّاحَ اللَّذيذَ بسَعادةٍ غامرةٍ.

على جانِبِ الطَّريقِ يلعَبُ طفلٌ صغيرٌ على (الإسكوتر) كأنَّه طائرٌ يُحلِّقُ على البِساطِ السِّحْرِيِّ. وفتاةٌ صغيرةٌ تُلاعِبُ السِّنْجابَ الشَّقِيَّ ذا الفِراءِ النَّاعِمِ وهو يَلْهو بين يَدَي الطِّفْلِ الآخَرِ. ينبِضُ المَشْهَدُ بالحياةِ والحَماسِ، وتنْعَكِسُ البَهْجةُ على وُجُوهِ الأَطفالِ وهُم يَتَفاعَلُونَ مع الطَّبيعةِ المُحِيطةِ بهِم.

وعلى الشَّجرةِ يَقِفُ طائرٌ جميلٌ رِيشُه يَتَمايَلُ مع الرِّيحِ. يُزَقْزِقُ بحماسةٍ، كأنَّهُ يُشارِكُ الأَطفالَ في مَرَحِهِم، ويُرَفْرِفُ بأَجْنِحتِه المُلوَّنةِ بألوانٍ جَذَّابةٍ. يُضْفي الطَّائِرُ لَمسةً سَاحِرةً على المَشْهَدِ، ويُعزِّزُ من جَمالِ الطَّبيعةِ المُحيطةِ ورَوْنَقِها.

تُشكِّلُ هذه النُّزْهةُ لَحظاتٍ لا تُنْسَى في صَحْنِ الطَّبيعةِ الخَلَّابةِ، حيثُ يتَجلَّى تَلاحُمُ العَائِلةِ والفَرَحُ بجَمالِ الخَلْقِ. إنَّها لَحظاتٌ تَملؤُها السَّعادةُ والارْتياحُ، وتَخْلُقُ ذِكرياتٍ جميلةً سَتبْقى خالدةً في أذهانِهم.

تحليلُ وَصْفِ المَشْهَدِ:

جُمْلةٌ افْتِتاحيَّةٌ

استخدامُ الحَواسِّ:

- البَصَرُ
- السَّمْعُ
- الشَّمُّ
- التَّذوُّقُ
- اللَّمْسُ

المَشَاعِرُ

جُملةٌ خِتاميَّةٌ

• نشاط (ب): يقرأ التلميذ النَّصَّ النموذجي، ويُحلِّله بنفسه إلى عناصره الأساسية.

نشاط جـ أكْمِلْ مُخَطَّطَ وَصْفِ المَشْهَدِ الآتي عن اليَومِ القوميِّ للنُّوبةِ مُستعِينًا بالعناصرِ الآتيةِ:

جُملةٌ افْتِتاحيَّةٌ

استخدامُ الحَواسِّ

- **البَصَرُ**: تُزَيِّنُ الشَّوارعُ بالأعلامِ الوَطنيَّةِ والزِّينةِ، الجَميعُ يَرتدِي الزِّيَّ النُّوبِيَّ بألوانِه الزَّاهيةِ وتَطْريزاتِه الجَميلةِ.
- **السَّمْعُ**:
- **الشَّمُّ**: الأَجْواءُ مَليئةٌ بِرائحةِ الوِيكةِ، حيث تُطْهَى البَاميةُ مع الشُّوربةِ .
- **التَّذوُّقُ**:
- **اللَّمْسُ**:

المَشاعِرُ

جُملةٌ خِتامِيَّةٌ باخْتصارٍ، الاحتفالُ بالعِيدِ القَومِيِّ للنُّوبةِ هو وَقْتٌ مَلِيءٌ بالفَرَحِ والتَّقاليدِ النُّوبِيَّةِ الجَميلةِ.



.....

.....

.....

.....

نشاط د قَيِّمْ كتابتَك بِنَفسِكَ، ثُمَّ أعِدْ كِتابةَ وصفِ المشهدِ:

المِعيارُ	١	٢	٣	٤	الدرجةُ
أصالةُ الفِكرِ	• لم يلتزِمْ بعناصرِ كِتابةِ وَصْفِ المَشْهَدِ.	• التَزَمَ بِاثْنَيْنِ مِنَ العَنَاصِرِ.	• التزَمَ بثلاثةٍ من العناصرِ.	• التزَمَ بعناصرِ كتابةِ وصْفِ المَشْهَدِ جَمِيعِها.	
تركيبُ الجُمَلِ	• يُوجَدُ أكثرُ من ٣ أخطاءٍ في النحوِ (الأزمنة).	• يُوجَدُ أكثرُ من خطأ في النحوِ (الأزمنة).	• في مُعظَمِ الوقتِ يستخدِمُ جُمَلًا صحيحةً (خطأٌ واحدٌ) في النحوِ (الأزمنة).	• دائمًا يستخدِمُ جُمَلًا صحيحةً وبدُونِ أخطاءٍ.	
اختيارُ المُفرَداتِ	• نادرًا ما يختارُ المُفرداتِ الوَصْفِيَّةَ المُناسِبةَ (أكثرُ من ٣ أخطاء).	• في مُعظَمِ الوقتِ لا يختارُ المُفرَداتِ الوصفيَّةَ المُناسِبةَ. (٢-٣ أخطاء)	• في معظم الوقت يختارُ المُفرَداتِ الوصفيَّةَ المُناسِبةَ. (خطأٌ واحدٌ)	• دائمًا يختارُ المُفرَداتِ الوصفيَّةَ المُناسِبةَ. (لا تُوجَدُ أخطاءٌ)	

• نشاط (جـ): يُكمِل التلميذ التخطيط لكتابة وصف مشهد مُستعِينًا بعناصر التحليل بالمُخطَّط.
• نشاط (د): يُقيِّم التلميذ نفسه وفقًا لمعايير التقييم، ثم يعيد كتابة وصف المشهد بعد تصويب الأخطاء.

اختبار المَوْضوعُ الأوَّلُ

أولًا (الاستماعُ) استمِعْ، ثم أجِبْ: (نص الاستماع بالملحق ص٨٧)

◄ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

① قرَّرَ المُعلِّمُ تأجيلَ درسِ غَدٍ نظرًا لغِيابِهِ. ()

② قرأَ بطَلُ القِصَّةِ عن التعليمِ في اليابانِ. ()

◄ اختَرْ: في أثناءِ غِيابِ المُعلِّمِ في اليابانِ التلاميذُ (ينتَظِرونَهُ - يقومونَ بعمَلِهم المُعتادِ - يستَرِيحونَ - يلعَبُونَ).

ثانيًا (التَّعبيرُ الكتابيُّ) صِفْ مشهدًا لحفلِ تكريمِ الطالِبِ المِثاليِّ في مدرسَتِك مُراعيًا ذِكرَ التفاصيلِ الآتيةِ: (الألوانِ - الملامِحِ - الأصواتِ - المشاعِرِ - الأجواءِ - الأطعِمَةِ).

.....

.....

.....

.....

ثالثًا (النَّصُّ الأدبيُّ) اقرَأِ الفِقرةَ التاليةَ:

«الآنَ فهِمْتُ يا أبِي لماذا أصَرَّتْ قطَرُ - في كأسِ العالَمِ ٢٠٢٢ المُقامةِ على أرضِها - على مَنْعِ ارتداءِ اللاعِبينَ المُشارِكِينَ شاراتٍ تُخالِفُ الفِطرةَ السليمةَ، ولا تتَناسَبُ مع ثقافَتِنَا الإسلاميةِ والعربيةِ، وأدرَكْتُ أنَّها لم تكُنْ مُتَحَيِّزةً في قرارِها؛ لأنَّ حُرِّيَّةَ الإنسانِ ليسَتْ مُطلَقَةً، ولكِنْ تحكُمُها الشرائِعُ السماويةُ وأخلاقُ المجتَمَعِ».

◄ استخرِجْ من الفِقرةِ ما يلي: ① مرادِفَ (الطبيعَة): ② مُضادَّ (محدودة):

◄ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

① يجِبُ أنْ نحتَرِمَ ثقافاتِ الدُّوَلِ التي نُسافِرُ إليها. ()

② الإنسانُ حُرٌّ يفعَلُ ما يشاءُ دونَ حدودٍ. ()

◄ أجِبْ: لماذا منَعَتْ قطَرُ ارتِداءَ اللاعِبينَ تِلكَ الشاراتِ؟

رابعًا (النَّصُّ المعلوماتيُّ) اقرَأِ الفِقرةَ التاليةَ:

«إنَّ الحِفاظَ على الهُويَّةِ العربيةِ يعنِي التمسُّكَ بقِيَمِنا التُّراثيَّةِ وعاداتِنا وتقالِيدِنا والاعتزازَ بتاريخِنا، ومعَ ذلك يجِبُ أنْ نُدرِكَ أهمِّيَّةَ التنوُّعِ الثقافِيِّ والتعايُشِ معَ الثقافاتِ الأُخرَى دونَ تحيُّزٍ أو تحامُلٍ، والاستِفادةَ من تجارِبِ الآخَرينَ بما لا يتنافَى مع قِيَمِنا وأخلاقِنَا؛ فالتمسُّكُ بالهُويَّةِ وتعزيزُ التنوُّعِ الثقافِيِّ كنْزٌ ثمينٌ لكُلِّ مُجتَمَعٍ».

◂ اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

① مُرادِفُ (يتنافَى): (يتعارَض - يتفاضَل - يُغَيِّر - يُؤثِّر)

② مُضادُّ (تحامُل): (عدْل - إنْصاف - تكْريم - الأوَّل والثاني)

◂ ضَعْ علامةَ (✓) أو علامةَ (✗) أمامَ ما يلي: يجبُ أنْ نرفُضَ الثقافاتِ الأُخْرَى لنُحافِظَ على هُوِيَّتِنا. ()

◂ أجِبْ: كيفَ نُحافِظُ على هُوِيَّتِنا العربيةِ؟

خامسًا (النَّصُّ الشِّعريُّ) اقرَأ الأبياتَ التاليةَ، ثُمَّ أجِبْ:

حُبُّ الْبِلَادِ سَرَى فِي الرُّوحِ كَالسِّحْرِ ... يَا مِصْرُ يَا أُمَّنَا نَفْدِيكِ بِالْعُمْرِ

بَنُوكِ فِي وَحْدَةٍ وَالْكُلُّ يَخْشَاهُمْ ... بِالنَّصْرِ جَاءُوا لَنَا فِي ظُلْمَةِ الْفَجْرِ

بِالْعِلْمِ تَبْنِي يَدِي يَا مِصْرَنَا مَجْدًا ... أَحْجَارُهُ عِزَّةٌ يَعْلُو بِهِ قَدْرِي

◂ اخْتَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

① مُرادِفُ (يَخْشَاهُمْ): (يكرَهُهم - يخافُهم - يُرضِيهم - يعرِفُهم)

② «يَا مِصْرُ» أسلوبُ (أمرٍ - نداءٍ - نهيٍ - استفهامٍ)

◂ هاتِ من الأبياتِ: تشبيهًا.

سادسًا (القواعدُ النحويةُ) اقرَأ الفِقْرةَ، ثم أجِبْ:

«التنوُّعُ الثقافيُّ مُفيدٌ لكُلِّ المُجتَمَعاتِ، لكِنَّ التعصُّب الثقافي من أخطَرِ المُشكلاتِ، وبهذا التنوُّعِ يصيرُ العالَمُ أفضَلَ».

◂ استخرِجْ من الفِقْرةِ ما يلي:

① خبرًا لفِعلٍ ناسِخٍ: ▪ علامةُ إعرابِهِ: ② اسمًا مرفوعًا: ▪ موقِعُه:

◂ اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

① كلمةُ (التعصُّب) اسمُ لكِنَّ منصوبٌ، وعلامةُ نصبِه (الفتحةُ - الكسرةُ - الضمةُ)

② كلمةُ (المُشكِلات) مجرورةٌ؛ لأنَّها (اسمٌ مجرورٌ - مُضافٌ إليهِ - خبرٌ)

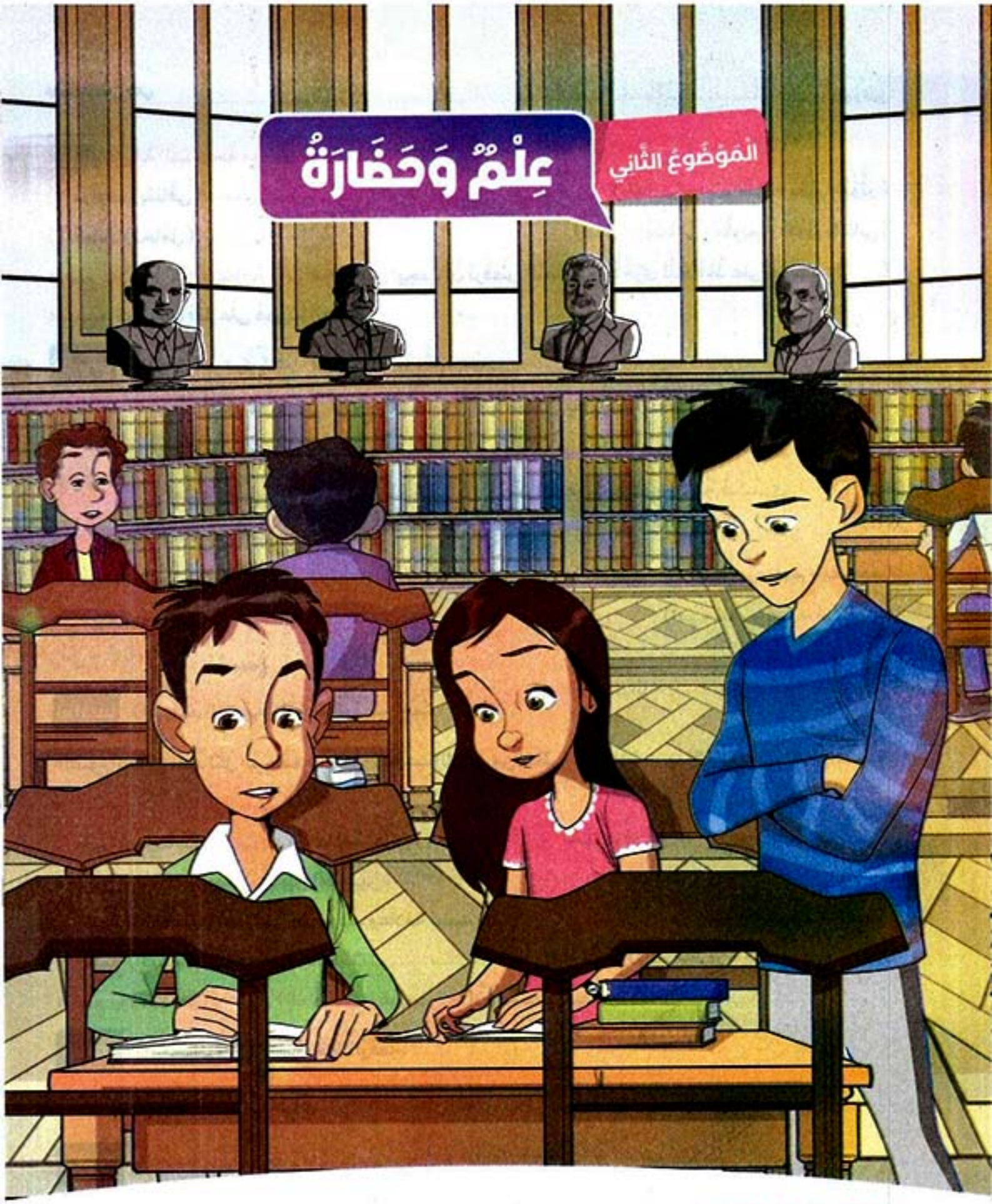
◂ ضَعْ (ذو الثقافةِ) بدلًا من (المُثقَّف)، وغيِّرْ ما يلزَمُ: إنَّ المُثقَّفَ يُفيدُ مُجتَمَعَهُ.

سابعًا (الخطُّ العربيُّ) اكتُبْ بخطِّ الرُّقْعةِ:

الثقافةُ أسلوبُ حياةٍ.

ثامنًا (الإملاءُ) اختَرِ الكلِمةَ الصَّحيحةَ إملائيًّا في الفِقرةِ التاليةِ:

«مُديرُ المَدْرسةِ (استَدْعَى - استَدْعَا) زميلِي في طابُورِ الصباحِ، (دنَا - دنَى) زميلِي من المُديرِ وهو حائِرٌ وقَلِقٌ؛ لأنَّهُ لا يعرِفُ سببَ الاستِدْعاءِ، لكنَّهُ فُوجِئَ بأنَّ المُديرَ يُقدِّمُ له مجموعةً من (الهَدَايَى - الهَدَايَا) مُكافأةً له على تفوُّقِهِ الدِّراسِيِّ، فشعَرَ بسعادةٍ غامِرةٍ، حتَّى إنَّهُ بكَى من الفرَحِ».



محتويات الموضوع:

- النص الشعري: عليك بالعلم
- النص المعلوماتي: مصر وإرث العلم
- التعبير الكتابي: رسالة اجتماعية
- القواعد النحوية: أنواع المعارف
- القواعد النحوية: أنواع خبر كان وأخواتها - أنواع خبر إن وأخواتها

أنشطة سلاح التلميذ على النَّصِّ الشِّعريِّ «عَلَيْكَ بالعِلْمِ»

مُجابٌ عنها في المُلحَق

١ فكِّرْ

نشاط ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ الصِّفاتِ الَّتي يجبُ على طَالِبِ العِلْمِ أنْ يَتميَّزَ بِهَا:

① يتَّصِفُ بالفُضُولِ لِمَعرِفةِ كُلِّ جديدٍ. ()
② يُنظِّمُ وقتَه، ويُثابِرُ لِلوُصُولِ لِهَدفِه. ()
③ يحترمُ أساتِذَتَه وَيُنصِتُ إلَيْهِم. ()
④ يُؤخِّرُ مَهامَّه وواجِباتِه المَدرَسِيَّةَ. ()
⑤ يُطبِّقُ ما تعلَّمَه في حَياتِه العَمَلِيَّةِ. ()
⑥ يرَى لِنفسِه وَحدَه الفَضْلَ فيما يَعرِفُ. ()
⑦ يَحتفِظُ بما تعلَّمَه لِنَفْسِه. ()
⑧ يُوازِنُ بين أُمُورِ الدُّنْيا وطَلَبِ العِلمِ. ()

٢ اقرأْ واكتشِفْ

نشاط أ اسْتَنْتِجْ مَعْنَى الكَلِمَةِ المُلوَّنةِ مِنَ السِّيَاقِ، ثُمَّ اكتُبْه:

شُهرَتُه — حميعًا — الزَّمْ — ثِيابًا — الطَّعامَ

① حَضرَ الأَصْدِقاءُ فَاطِمةَ حَفْلَ مِيلادِ صَدِيقِهم.
② نجيب محفوظ أدِيبٌ مِصْرِيٌّ، ملأَ صِيتُه العَالَمَ.
③ نُوَزِّعُ القُوتَ على الفُقَراءِ؛ لِنُخَفِّفَ جُوعَهم.
④ علَيكَ بالرِّياضةِ يوميًّا من أجلِ صِحَّةٍ أفضلَ.
⑤ يرْتَدِي الطُّلَّابُ حُلَلًا تُناسِبُ حَفلَ تَخَرُّجِهم.

نشاط ب استَنْتِجِ الجِذْرَ اللُّغَوِيَّ، ثُمَّ أكمِلِ الجُمَلَ الآتِيةَ بِمُشْتَقَّاتِه المُلائِمةِ للسِّيَاقِ:



① أخِي بالعَمَلِ في مَشْرُوعِه الدِّراسيِّ.
② أُختِي مَاهِرةٌ في اليَدوِيَّةِ.
③ العامِلُ ماهِرٌ في آلاتِ المصنَعِ.
④ تَجْمعُ النَّحلِ الرَّحيقَ من الأَزْهارِ.
⑤ لم أتمَكَّنْ من زيارةِ صديقِي؛ لِكَثْرَةِ

- نشاط (١): تهيئة لفكرة النَّصِّ الأساسيَّة؛ حيث يُظْهِر التلميذ خبراته ومعرفته السابقة بموضوع النَّصِّ.
- نشاط (٢أ): يستنتج التلميذ معاني المفردات الجديدة بالنَّصِّ الشِّعريِّ من سِياق جُمَل توضيحية.
- نشاط (٢ب): يستنتج التلميذ الجِذْر اللُّغوي من خلال بعض مشتقاته، ويستخدم المشتقات في سياقات مختلفة.

شِعْـرٌ عَلَيْكَ بِالْعِلْمِ

عَلَيْـكَ بِالْعِلْـمِ فَاطْلُبْـهُ بِـلَا كَسَـلِ ... وَاعْمَـلْ فَـإِنَّ حَيَـاةَ الْعِلْـمِ بِالْعَمَـلِ

عِلْـمٌ بِـلَا عَمَـلٍ لَا تَسْتَفِيـدُ بِـهِ ... وَلَا تُفِيـدُ فَتَمْضِـي خَائِـبَ الْأَمَـلِ

النَّـاسُ تَحْتَـاجُ أَهْـلَ الْعِلْـمِ قَاطِبَـةً ... وَأَكْثَرُ النَّاسِ تَسْتَغْنِي عَـنِ الـدُّوَلِ

كَمْ مِنْ غَنِـيٍّ جَمِيـعُ النَّـاسِ تَجْهَلُـهُ ... وَعَالِمٍ صِيتُـهُ فِـي السَّهْـلِ وَالْجَبَـلِ

وَكَـمْ مُلُوكٍ تَقَضَّـى ذِكْرُهَا وَمَضَى ... وَذِكْـرُ ذِي الْعِلْـمِ بَيْـنَ النَّـاسِ لَـمْ يَـزَلِ

قُـلْ لِلَّـذِي بَاتَ فِـي الْأَمْـوَالِ مُشْتَغِـلًا ... إِنِّـي عَـنِ الشُّغْـلِ بِالْأَمْـوَالِ فِـي شُغُـلِ

لَا يَطْلُـبُ الْمَـرْءُ عِلْمًـا لِلْغِنَـى فَـإِذَا ... طَلَبْـتَ عِلْمًـا فَعَـنْ دُنْيَـاكَ لَا تَسَـلِ

مَا يَصْنَعُ الْقَوْمُ بِالْمَالِ الَّـذِي جَمَعُوا ... بَعْـدَ الْحُصُولِ عَلَـى الْأَقْـوَاتِ وَالْحُلَلِ



نُبْذَةٌ عَنِ الشَّاعِرِ ناصيف بن عبد الله بن ناصيف بن جنبلاط الشهير بـ (الْيازِجي)



شَاعِرٌ مِنْ كِبَارِ الْأُدَبَاءِ فِي عَصْرِهِ.

أَصْلُهُ مِنْ حِمْصَ بِسُورِيَّةَ، وَمَوْلِدُهُ فِي كَفْرِ شِيمَا بِلُبْنَانَ، وَوَفَاتُهُ بِبَيْرُوتَ.

انْقَطَعَ لِلتَّأْلِيفِ وَالتَّدْرِيسِ فِي بَعْضِ مَدَارِسِ بَيْرُوتَ، وَتُوُفِّيَ بِهَا.

لَهُ كُتُبٌ مِنْهَا: (مَجْمَعُ الْبَحْرَيْنِ) - و(فَصْلُ الْخِطَابِ) فِي قَوَاعِدِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

مُفرَدَاتُ النَّصِّ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

عَلَيْكَ 🕮	الْزَمْ	تُفِيد	تَنْفَع غَيْرَك	تَمْضِي	تَذْهَب وَتَرْحَل		
خَائِب الْأَمَلِ	خَاسِر / فَاشِل	قَاطِبةً 🕮	جَمِيعًا	كَمْ مِن	كَثِيرٌ مِن		
صِيت 🕮	شُهْرَة	السَّهْل	الْأَرْض الْمُنْبَسِطَة	فِي السَّهْلِ وَالْجَبَلِ	الْمُرَادُ: فِي كُلِّ مَكَانٍ		
تَقَضَّى	انْقَطَعَ	لَمْ يَزَلْ	مُسْتَمِرٌّ وَبَاقٍ	بَاتَ	قَضَى اللَّيْلَ		
شُغُل	انْشِغَال	الْمَرْء	الْإِنْسَان	لَا تَسَلْ	لَا تَسْأَلْ		
الْقَوْم	جَمَاعَة مِنَ النَّاسِ	الْأَقْوَات 🕮	الْأَطْعِمَة	الْحُلَل 🕮	الثِّيَاب		

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

الْعِلْم	الْجَهْل	كَسَل	نَشَاط	حَيَاة	مَوْت		
الْعَمَل	الْبَطَالَة	تَسْتَفِيد بِه	تَتَضَرَّر مِنْهُ	تَمْضِي	تَبْقَى		
خَائِب	فَائِز / مُفْلِح	الْأَمَل	الْيَأْس	غَنِيّ	فَقِير		
تَجْهَله	تَعْرِفه	تَسْتَغْنِي	تَحْتَاج وَتَفْتَقِر	تقضَّى	بَقِيَ وَدَامَ وَاسْتَمَرَّ		
بَاتَ	أَصْبَحَ	شُغُل	تَفَرُّغ	الْمَرْء	الْمَرْأَة		
الْغِنَى	الْفَقْر	دُنْيَاكَ	آخِرَتَكَ	جَمَعُوا	ضَيَّعُوا		

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

الْعِلْم	الْعُلُوم	حَيَاة	حَيَوَات	الْعَمَل	الْأَعْمَال		
خَائِب	خَائِبُونَ	الْأَمَل	الْآمَال	أَهْل	أَهَالِ		
غَنِيّ	أَغْنِيَاء	عَالِم	عُلَمَاء	السَّهْل	السُّهُول		
الْجَبَل	الْجِبَال	ذِكْر	أَذْكَار	الشُّغْل	الْأَشْغَال		
الْمَرْء	الرِّجَال	دُنْيَا	دُنَا	الْقَوْم	الْأَقْوَام		

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

الدُّوَل	الدَّوْلَة	مُلُوك	مَلِك	الْأَمْوَال	الْمَال		
الْأَقْوَات	الْقُوت	الْحُلَل	الْحُلَّة				

شرحُ الأبياتِ

البيت ١ عَلَيْكَ بِالْعِلْمِ فَاطْلُبْهُ بِلَا كَسَلِ ... وَاعْمَلْ فَإِنَّ حَيَاةَ الْعِلْمِ بِالْعَمَلِ

- يَنصحُنا الشَّاعرُ بالْتزامِ العِلْمِ وعَدمِ الكَسلِ في طَلبِه، ويرى أنَّ قِيمةَ العِلمِ الحَقِيقيَّةَ تَكْمُنُ في العَملِ بِه.
- بِمَ نَصحَ الشَّاعرُ؟
- متى تتحقَّقُ الفائدةُ الحقيقيةُ للعِلمِ؟

البيت ٢ عِلْمٌ بِلَا عَمَلٍ لَا تَسْتَفِيدُ بِهِ ... وَلَا تُفِيدُ فَتَمْضِي خَائِبَ الْأَمَلِ

- إنَّ العِلمَ بدُونِ عملٍ لا فائدةَ منه لصاحِبِه أو للنَّاسِ، وسينتَهِي أمْرُ صَاحِبه إلى خَسارةٍ وفشلٍ في الحياةِ.
- من أيِّ شيءٍ يُحذِّرنا الشَّاعرُ؟
- بِمَ وَصفَ الشَّاعرُ مَن يتعلَّم العِلمَ ولا يَعملُ به؟

البيت ٣ النَّاسُ تَحْتَاجُ أَهْلَ الْعِلْمِ قَاطِبَةً ... وَأَكْثَرُ النَّاسِ تَسْتَغْنِي عَنِ الدُّوَلِ

- النَّاسُ جميعًا يحتاجون أهلَ العِلمِ المُتخصِّصينَ في كلِّ شئونِ الدُّنيا، بينما يستغْنونَ عن غيرِهم من الناسِ.
- مَن الذين يحتاجُهم الناسُ ولا يستغنون عنهم؟
- ماذا أفادتْ كَلمةُ (قاطبة) في البيتِ؟

البيت ٤ كَمْ مِنْ غَنِيٍّ جَمِيعُ النَّاسِ تَجْهَلُهُ ... وَعَالِمٍ صِيتُهُ فِي السَّهْلِ وَالْجَبَلِ

- كَثيرٌ من الأغنياءِ لا يعرفُهم أحدٌ من الناسِ، بينما كثيرٌ من العُلَماءِ تبلُغُ شُهرتُهم كلَّ مكانٍ في أنحاءِ الأرضِ.
- ما الَّذي يجعلُ الإنسانَ مشهورًا كما تفهم من البيت؟
- ماذا يقصدُ الشَّاعرُ بقوله: «السَّهْلِ وَالْجَبَلِ»؟

البيت ٥ وَكَمْ مُلُوكٍ تَقَضَّى ذِكْرُهَا وَمَضَى ... وَذِكْرُ ذِي الْعِلْمِ بَيْنَ النَّاسِ لَمْ يَزَلِ

- وكثيرٌ من المُلوكِ قد انْقطعَ ذكرُهم، بينما الذِّكرُ الطيِّبُ لأهلِ العلمِ باقٍ ومُستمِرٌّ.
- يقارنُ الشَّاعر بين صِنفَين من الناس، اذكُرْهما.
- وأيُّهما أكثرُ ذكرًا بين الناس؟ ولماذا؟

البيت ٦ قُلْ لِلَّذِي بَاتَ فِي الْأَمْوَالِ مُشْتَغِلًا ... إِنِّي عَنِ الشُّغْلِ بِالْأَمْوَالِ فِي شُغُلِ

- يؤكِّدُ الشَّاعرُ على انشغالِه بطلَبِ العلمِ؛ فهو أهمُّ وأوْلَى من الانشغالِ بجمْعِ المَالِ.
- علامَ يدُلُّ قولُ الشَّاعر: «بَاتَ فِي الأَمْوَالِ مُشْتَغِلًا»؟
- بِمَ يجبُ أن ينشَغِلَ الإنسانُ؟

البيت ٧ لَا يَطْلُبُ الْمَرْءُ عِلْمًا لِلْغِنَى فَإِذَا ... طَلَبْتَ عِلْمًا فَعَنْ دُنْيَاكَ لَا تَسَلِ

- طلَبُ العِلمِ لا يكونُ لِلثَّراءِ وكَنزِ المَالِ، وإنَّما يُطلَبُ العِلمُ لِذاتِه، ويُقدَّم على أيِّ أمرٍ آخَرَ من أُمورِ الدُّنيا.
- إلى أيِّ شيءٍ يُوجِّه الشَّاعرُ طالبَ العِلمِ في البيتِ؟
- ما نوعُ الأسلوبِ في «لَا تَسَلِ»؟

البيت ٨ مَا يَصْنَعُ الْقَوْمُ بِالْمَالِ الَّذِي جَمَعُوا ... بَعْدَ الْحُصُولِ عَلَى الْأَقْوَاتِ وَالْحُلَلِ

- يسألُ الشَّاعرُ مُستنكِرًا: ما فَائدةُ المَالِ لِمَن انشغلَ بجَمْعِه بعد الحُصُولِ على ما يَكْفِيه من الطَّعامِ والمَلبسِ؟!
- ما غَرضُ الاستفهامِ في البيتِ؟
- فيمَ يحتاجُ الناسُ المَالَ في رأيِ الشَّاعرِ؟

• شرح الأبيات: يقرأ التلميذ كلَّ بيت، ثم يتعرف معناه من خلال شرح مُبسَّط، ويُجيب عمَّا يليه من أسئلة.

مواطِنُ الجمالِ في النَّصِّ الشِّعريِّ

١ «عَليكَ بالعِلمِ -اطْلُبْه بلا كَسَل -اعمل »: أساليبُ أمرٍ للتَّرغيبِ في طَلبِ العِلمِ بلا تَكاسُلٍ، والعَملِ به.

٢ «... فإنَّ حياةَ العِلمِ بالعَملِ »: تعبيرٌ مجازيٌّ يُصوِّرُ الشَّاعرُ فيه العِلمَ إنسانًا يحْيَا بالعملِ.

٣ «النَّاس تحتاجُ أهْلَ العِلمِ قاطبةً »: تعبيرٌ يُؤكِّدُ حاجةَ الناسِ إلى جميعِ العُلَماءِ في كُلِّ التَّخصُّصاتِ.

٤ (كَم مِن ... -كَم مُلوكٍ): تعبيرٌ يدُلُّ على الكَثْرَةِ.

٥ (السَّهْل ×الجَبل -مَضى ×لم يزلْ): تَضادٌّ يُبرِزُ المعنى ويُقوِّيه.

٦ «باتَ في الأموالِ مشتغلًا ... »: تعبيرٌ يدُلُّ على شِدَّةِ الحِرصِ على جَمعِ المَالِ.

٧ (مُشتغلًا -الشُّغل -شُغُل): تَشابُهُ حُروفِ الكَلماتِ يَصنَعُ مُوسيقى تَطرَبُ لها الأُذُنُ.

٨ «لا يَطلبُ المَرءُ عِلمًا لِلغِنى »: أُسلوبُ نَفيٍ، يُوضِّحُ أنَّ الغايةَ الحقيقيةَ من طَلبِ العِلمِ ليستْ جمعَ المالِ.

٩ «فَعنْ دُنياكَ لا تَسلْ »: أُسلوبُ نَهيٍ غرضُهُ الإرشادُ إلى الإخلاصِ في طَلبِ العِلْمِ.

١٠ «ما يصْنعُ القومُ بالمالِ... »: أُسلوبُ استفهامٍ؛ للاستنكارِ من الانشغالِ بجَمْعِ المَالِ لغيرِ الحَاجاتِ الأساسيَّةِ.

١١ كرَّر الشَّاعرُ كلمةَ «العِلْم »: في النَّصِّ لِبَيانِ قِيمَتِه، وأهمِّيَّةِ طَلَبِه.

نشاط جـ صِلْ كلَّ عبارةٍ من النَّصِّ بما يُناسِبُها:

١ «النَّاسُ تحتاجُ أهْلَ العِلمِ قَاطبةً»	أُسلوبُ أمرٍ غَرضُه النُّصحُ وَالإرشادُ.
٢ «بَاتَ في الأَمْوَالِ مُشْتَغِلًا»	تَضادٌّ يُبرِزُ المَعْنى ويُقَوِّيه.
٣ «عَلَيْكَ بِالعِلمِ فَاطْلُبْهُ بِلَا كَسَلٍ»	تَعبيرٌ يَدُلُّ على شِدَّةِ الحِرْصِ على جمْعِ المَالِ.
٤ (السَّهْل) - (الجَبَل)	تَأْكيدٌ على حَاجَةِ المُجتَمَعاتِ إلى العُلَماءِ.

نشاط د اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

١ «لا يَطلبُ المَرءُ عِلمًا لِلغِنى » أُسلوبُ (أمرٍ - استفهامٍ - نَفْيٍ - نَهْيٍ)

٢ تَكرارُ كَلمةِ (العِلْم) في الأَبياتِ يوحِي بـ..... العِلمِ. (سَعةِ - بَساطةِ - قِيمةِ - صُعُوبةِ)

٣ «ما يصْنعُ القومُ بالمالِ » الغرضُ من الاستِفهامِ..... (النَّهيُ - الاستنكارُ - الأمرُ - الدُّعاءُ)

٤ «فإنَّ حَياةَ العِلمِ بالعَملِ »: (تَعبيرٌ حقيقيٌّ - تعبيرٌ مجازيٌّ)

• نشاط (٢جـ، د): يُميِّزُ التلميذُ الأساليبَ المُختلِفةَ ومواطنَ الجَمالِ في النَّصِّ الشِّعري، ويربطها بالغرض منها.



هيّا نُناقِش النَّصّ

التذكر

① اكتب تعريفًا بالشَّاعرِ نَاصيفِ اليَازْجي.
◂ هو شَاعرٌ وأديبٌ، أَصْلُهُ مِن حِمْصَ بسُورِيَّةَ، له عِدَّةُ مُؤَلَّفاتٍ، منها: مَجْمعُ البَحْرَيْنِ، وفَصْلُ الخِطابِ.

② عن أيِّ شَيءٍ يتحدَّثُ الشَّاعرُ في الأبياتِ؟
◂ يتحدَّثُ الشَّاعِرُ عن أَهَمِّيَّةِ طَلَبِ العِلمِ والعَمَلِ بِه.

الفهم

③ إلامَ يَدْعونا الشَّاعرُ في البيتِ الثاني؟ ولِماذا؟
◂ يَدْعُونا إلى العَملِ بما نَعْلَمُ، وأنْ نُفِيدَ به غَيْرَنا؛ لأنَّ مَن لا يعملُ بعِلْمِه يَخِيبُ ويَفشلُ في الحَياةِ.

④ ما البَيتُ الَّذي يدُلُّ على أنَّ النَّاسَ جميعَهم يحْتاجُونَ أَهْلَ العِلمِ؟
◂ النَّـاسُ تَحْتَـاجُ أَهْـلَ الْعِلْـمِ فَاطِبَـةً وَأَكْثَـرُ النَّـاسِ تَسْتَغْنِـي عَـنِ الـدُّوَلِ

التطبيق

⑤ كيف نُطبِّقُ مفهومَ «حَياة العِلْمِ بِالعَملِ» في واقِعِنا العمليِّ؟
◂ عن طَريقِ اسْتِخدامِ المَعرِفةِ التي نَكْتَسِبُها في حَلِّ المُشْكلاتِ والمُساهمةِ في تَطوِيرِ المُجتمَعِ.

⑥ اخْتَرْ من القَصِيدةِ بيتًا تجعَلُه شِعارًا لك في الحَياةِ، مُوضِّحًا سببَ اخْتِيارِك.
◂ أختارُ البَيتَ الأوَّلَ؛ لأنَّه ينصحُنا بالاجْتِهادِ في طَلَبِ العِلْمِ ونَشْرِه بينَ النَّاسِ فَنُفيدُ ونَستَفِيدُ.

التحليل

⑦ قارِنْ بينَ طَلَبِ العِلمِ وطَلَبِ المَالِ، مُوضِّحًا أَثَرَ كُلٍّ منهما على صَاحِبِه كما فَهِمتَ من النَّصِّ.
◂ لطَلَبِ العِلْمِ أهميةٌ كبيرةٌ في الحياةِ؛ فالعُلَماءُ يحتاجُ إليهم الناسُ، وتبلُغُ شُهرتُهم كلَّ مكانٍ.
◂ طَلَبُ المالِ ليس ضروريًّا بعد توفيرِ الأساسياتِ، والأغنياءُ لا يحتاجُ إليهم كلُّ الناسِ، وهم أقلُّ ذِكْرًا من العُلَماءِ.

⑧ ما النصائِحُ التي يستَفِيدُها طالِبُ العِلمِ من الأبياتِ الشِّعريةِ؟
◂ أن يَطلُبَ العِلْمَ لِذاتِه، وليسَ لِطَلَبِ الغِنَى والثَّراءِ، وألَّا يَنشغِلَ عنه بأمُورِ الدُّنْيا.

التقييم

⑨ هَلْ تَرى أنَّ موضوعَ القَصيدةِ يُناسِبُ العَصرَ الَّذي نَعيشُ فِيه؟ عَلِّلْ لما تقولُ.
◂ نعم؛ فنحْنُ نعيشُ في عصرِ العِلمِ، وهُو السَّبيلُ لبناءِ الأوطانِ، وإيجادِ الحُلُولِ لِعَقباتِ الحَياةِ.

⑩ «وَعَالِمٍ صِيتُهُ فِي السَّهْلِ وَالْجَبَلِ»، «وعَالِمٍ معروفٍ بين النَّاسِ» أيُّهما أجملُ؟ ولماذا؟
◂ التعبيرُ الأوَّلُ؛ لأنَّ الشَّاعرَ يُبيِّن فيه أنَّ شُهرةَ العَالِم تتخَطَّى الحُدودَ، وتَنْتَشِرُ في أنحاءِ الأَرضِ.

الإبداع

⑪ اقْتَرِحْ وَسائِلَ للتغلُّبِ على الكَسلِ في طَلَبِ العِلمِ.
◂ قِراءةُ سِيَرِ العُلماءِ والمُخترِعينَ، وعَقْدُ مُسابقاتٍ مَحلِّيةٍ ودوليَّةٍ في فُرُوعِ العِلمِ، ومُكافأةُ المُتفوِّقينَ والمَوْهُوبينَ.

⑫ ماذا يحدُثُ لو انْشَغلَ النَّاسُ بِجَمْعِ المَالِ عن طَلَبِ العِلْمِ؟
◂ سَتَنشأُ أجْيالٌ جَاهِلةٌ، ومجتمَعاتٌ متأخِّرةٌ، وتظهرُ سَلبِيَّاتٌ كثيرةٌ بينَ أفرادِ المُجتمَعِ.

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة وَفْقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكِنك الاستعانة بها لمناقشة التلميذ فيما قرأ، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.

أنشطة الفهم القرائي

نشاط هـ اختَرِ الإجابةَ الصَّحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

① يدْعونا الشَّاعرُ في النَّصِّ إلى الاجْتِهادِ في طَلَبِ (المَالِ - المُلْكِ - الصِّيتِ - العِلْمِ).

② يرَى الشَّاعرُ أنَّه لا قِيمةَ لِلعلمِ بدُونِ (ثَروةٍ - رَفاهيةٍ - عملٍ - شُهْرةٍ).

③ المُجْتمعاتُ قديمًا وحديثًا في (احْتِياجٍ إلى - انْشغالٍ عن - تَجَنُّبٍ لِـ - اسْتعلاءٍ على) أهْلِ العلمِ.

④ شُهْرةُ العُلَماءِ (زَائِلةٌ - بَاقيةٌ - قليلةٌ - مَنْسِيَّةٌ) في جَميعِ أنحاءِ الأرْضِ.

⑤ يُقِرُّ الشَّاعرُ بأهمِّيةِ المالِ؛ لنُوَفِّرَ حاجاتِنا الأساسيَّةَ من (الطَّعامِ - المَلبسِ - الحُليِّ - الأولى والثانية).

نشاط و ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العِبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العِبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

① 🕮 العِلمُ هو الَّذي يمنحُ الإنسانَ القُوَّةَ والنُّفوذَ الحَقِيقيَّيْنِ. ()

② صَاحِبُ العِلمِ الَّذي لا يعملُ به يَكونُ مَصيرُه الخَيْبة والفَشل. ()

③ مِن الخَيْرِ لِلإنسانِ أنْ يَنشَغِلَ بجَمْعِ المالِ عن طَلَبِ العِلمِ. ()

④ كَثيرٌ من المُلوكِ ينقطِعُ ذِكرُهُم بعدَ رَحيلِهم عن الدُّنْيا. ()

⑤ 🕮 نَطلبُ العِلمَ؛ لنرتقِيَ، ونطلُبُ المالَ؛ لِنستَغْنِيَ به عن السُّؤالِ. ()

نشاط ز صِلْ كُلَّ تَعبيرٍ بالمَعنى المَقصودِ منه:

① عَالِمٌ صِيتُه في السَّهلِ والجَبلِ.	زَوالُ المُلكِ عن أصْحابِه.
② إنِّي عنِ الشُّغلِ بالأموالِ في شُغْلِ.	انتِشارُ شُهرةِ العُلماءِ في كُلِّ مَكانٍ.
③ كَمْ مُلُوكٍ تقَضَّى ذِكرُها ومَضَى.	عدمُ الحِرصِ على جَمعِ المَالِ.

نشاط ح هاتِ من الأبياتِ ما يدُلُّ على المَعاني الآتيةِ:

① 🕮 عَلى الإنسانِ ألَّا يطلُبَ عِلمًا لِلغِنى.

.....

② نحتاجُ جميعًا إلى العُلَماءِ المُتخصِّصينَ في كلِّ المجالاتِ.

.....

③ لا قِيمةَ لِلمالِ بعدَ أن نَسُدَّ حاجاتِنا من الأطعِمةِ وَالمَلَابِس.

.....

④ العِلمُ بلا عَمَلٍ كشجرةٍ بلا ثمرٍ، لا فائدةَ منها.

.....

• نشاط (٢هـ ← ح): يُظهِر التلميذُ مدى فَهْمِه النَّصَّ الشِّعريَّ من خلال إجابته عن الأسئلة.

أنشطة المفردات

نشاط ط اختَرِ المعنى المُناسِبَ للكلمَةِ المُلوَّنةِ في كُلِّ جُمْلةٍ:

① عليك بالتفاؤلِ؛ لتتخَطَّى العقباتِ. (حاوِلْ - الزَمْ - اهتَمَّ - اعرَفْ)

② تتجمَّعُ مياهُ الأمطارِ في السهولِ أراضٍ (مرتفعةٍ - هضبيَّةٍ - جبليَّةٍ - مُنبسِطةٍ)

③ فريقُنا ذائعُ الصِّيتِ في الأوساطِ الرياضيَّةِ. (الشُّهرَةِ - القَبُولِ - المكسب - المُشاهَدةِ)

④ وقتَ الأعيادِ يرتَدِي الأطفالُ حُللًا جديدةً. (أحذيةً - قُبَّعاتٍ - حقائِبَ - ثيابًا)

⑤ تُعانِي بعضُ الأُسَرِ أزماتٍ في توفيرِ القُوتِ. (الملبس - الطعام - المَسكَنِ - الدواءِ)

⑥ في حفلِ نجاحِي حضَرَ المَدْعُوُّونَ قاطبةً. (جميعًا - مُتفرِّقينَ - مُتأخِّرينَ - مُبكِّرينَ)

نشاط ي أكمِلْ بكلمَةٍ مُناسِبةٍ: (قاطبةً - مضى - القُوتِ - عليك - الصِّيتِ)

«سامرٌ شابٌّ بَدوِيٌّ يعيشُ مع قبيلَتِه التي تُعانِي قلَّةَ؛ بسبَبِ نقصِ المياهِ، وكانَ كثيرًا ما يشعُرُ بالأسى؛ لعدمِ قُدرَتِه على حلِّ تلكَ المُشكلةِ، ولكنَّه كان يُذكِّرُ نفسَه دائمًا بمقولةِ: «..... بالعِلْمِ»، وبالفعلِ إلى مدينةٍ ذائعةِ بعلومِها وحضارتِها، وبعد سنواتٍ عادَ سامِرٌ بمعرفةٍ وفيرةٍ في تِقنيَّاتِ حفرِ الآبارِ، وبالعملِ الدءوبِ طبَّقَ ما تعَلَّمَه؛ فتحوَّلَ المكانُ إلى واحةٍ خضراءَ، وشكَرَهُ الناسُ على صنيعِه».

نشاط ك صِلْ كُلَّ جُملَةٍ بالمعنى المُناسِبِ للكلمةِ المُلوَّنةِ في السياقِ:

① شكَرْتُ صديقي على ما قدَّمَهُ من مُساعدةٍ.	فوق
② وضَعْتُ الكتابَ على المكتبِ.	بسببِ
③ الكريمُ يتصدَّقُ بالمالِ على حاجتِه له.	الزَمْ
④ عليك بالعلمِ؛ فهو سبيلُ النجاحِ.	مع

نشاط ل أكمِلِ الجُملَ الآتيةَ بكلماتٍ من النَّصِّ حسَبَ المطلوبِ بينَ القوسَيْنِ:

① ينتشِرُ الطيِّبين وأهلِ العِلْمِ في كلِّ مكانٍ. (مُرادفُ: شُهرَة)

② صفةٌ غيرُ محمودةٍ. (مُضادُّ: النشاط)

③ قدْرُ العُلماءِ عند الناس أعظمُ من قدْرِ (جمعُ: المِلك)

④ أنصَتَ إلى حكيمِ القريةِ. (مفردُ: الأقوام)

- نشاط (٢ط): يستنتج التلميذ معاني المفردات الجديدة بالنَّصِّ الشِّعريِّ من سياقِ الجُمَلِ.
- نشاط (٢ي): يستخدم التلميذ مفردات النَّصِّ الشِّعريِّ؛ ليُكمِل الفقرة؛ ممَّا يعكس فَهْمَه لمعناها.
- نشاط (٢ك): يكتشف التلميذ المعاني المُتعدِّدة لمُفرَدة وردت في النَّصِّ الشِّعريِّ، ويصل كل جُملة بالمعنى المُناسِب حسب السياق.
- نشاط (٢ل): يُكمِل التلميذ الجُملَ بمفرداتٍ من النَّصِّ الشِّعريِّ بحسبِ المطلوبِ لكلِّ جُملة.

نشاط م اقرأ الأبياتَ التاليةَ:



عَلَيْكَ بِالْعِلْـمِ فَاطْلُبْهُ بِلَا كَسَلِ ... وَاعْمَلْ فَإِنَّ حَيَاةَ الْعِلْمِ بِالْعَمَـلِ
عِلْـمٌ بِـــلَا عَمَلٍ لَا تَسْتَفِيدُ بِـهِ ... وَلَا تُفِيدُ فَتَمْضِي خَائِبَ الْأَمَلِ
النَّاسُ تَحْتَاجُ أَهْـلَ الْعِلْمِ قَاطِبَةً ... وَأَكْثَرُ النَّاسِ تَسْتَغْنِي عَنِ الدُّوَلِ

◂ استخرِجْ من الأبياتِ ما يأتي:

① مُرادفَ (خاسِر): ② مُضادَّ (تتضرَّر): ③ جمْعَ (الدَّوْلة):

◂ ضَعْ عَلامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعَلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

① على طالِبِ العِلْمِ ألَّا يكونَ كَسُولًا. ()

② يجِبُ أن نستَفِيدَ من العِلْمِ، ولا يلزَمُ أن نُفيدَ به غيرَنا. ()

③ يحتاجُ الناسُ إلى العُلماءِ في كلِّ مجالٍ. ()

◂ أجِبْ: متى يُصبِحُ العِلْمُ بلا قِيمةٍ؟

◂ هاتِ: أسلوبَ أمرٍ للترغيبِ في طلَبِ العِلْمِ.

نشاط ن اقرأ الأبياتَ التاليةَ:

كَمْ مِنْ غَنِيٍّ جَمِيعُ النَّاسِ تَجْهَلُهُ ... وَعَالِمٍ صِيتُهُ فِي السَّهْلِ وَالْجَبَلِ
وَكَمْ مُلُوكٍ تَقَضَّى ذِكْرُهَا وَمَضَى ... وَذِكْرُ ذِي الْعِلْمِ بَيْنَ النَّاسِ لَمْ يَزَلِ
قُلْ لِلَّذِي بَاتَ فِي الْأَمْوَالِ مُشْتَغِلًا ... إِنِّي عَنِ الشُّغْلِ بِالْأَمْوَالِ فِي شُغُلِ

◂ اختَرِ الإجابةَ الصَّحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

① مُرادِفُ (مَضَى): (تكرَّرَ - ذهَبَ - قَلَّ - ضعُفَ)

② مُضادُّ (تجهَلُه): (تعرِفُه - تذكُرُه - تُكرِمُه - تشكُرُه)

◂ ضَعْ عَلامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعَلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

① «صِيتُهُ فِي السَّهْلِ وَالْجَبَلِ» دلالةٌ على كثرةِ تنقُّلِ العالِمِ. ()

② كثرةُ المالِ دليلٌ على النجاحِ في الحياةِ. ()

③ كثيرٌ من الأغنياءِ غيرُ معروفِينَ بينَ الناس. ()

◂ أجِبْ:

① استخرِجْ من الأبياتِ ما يدلُّ على: استِمرارِ السُّمْعةِ الطيِّبةِ لأهلِ العِلْمِ بعد رحيلِهم عن الدُّنيا.

.....

② ما المقصودُ بقولِ الشاعرِ: «إِنِّي عَنِ الشُّغْلِ بِالْأَمْوَالِ فِي شُغُلِ»؟

.....

• نشاط (م، ن): يُظهِرُ التلميذُ تمكُّنَه ممَّا دَرَسَ في النَّصِّ الشِّعريِّ من فِكَرٍ ومفرداتٍ.

النُّمومُ الشَّغرِيَّةُ المُتحرِّرةُ

نشاط أ اقرأ الأبياتَ التالية، ثم أجِبْ: (الجيزة - إدارة أوسيم ٢٠٢٤)

بِـلَادٌ إِرْثُهَـا الْعِلْـمُ ... وَحُلَّـةُ أَهْلِهَـا الْحِلْـمُ
لَهَـا صِيـتٌ وَأَمْجَـادٌ ... يُزَيِّـنُ شَعْبَهَـا الْعَـزْمُ
تُقَـدِّمُ قُوتَهَـا حُبًّـا ... وَإِنْ تَغْضَبْ لَهَـا الْحَشْـمُ

◄ اختَرِ الإجابةَ الصَّحيحَةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

① مُرادِفُ (حُلَّة): (عَلامة - شِعار - مَنزِلة - ثَوب)

② مُرادِفُ (صِيت): (شُهْرة - ثَرْوَة - قُوَّة - عِلْم)

③ جمْعُ (قُوتها): (مَواقِيتها - أقْواتها - قُوَّاتها - أوقاتها)

◄ هاتِ من الأبياتِ:

① كَلِمةً لها نفْسُ نهاية كلمةِ (العزم).

② تعبيرًا مجازيًّا.

◄ أجِبْ: كيف وصَفَ الشاعِرُ شعْبَ مصرَ في الأبياتِ؟

نشاط ب اقرأ الأبياتَ التَّاليةَ:

إِنَّ الْعُلُـومَ سَـبِيلُ الْمَجْـدِ فِـي الْأَزَلِ ... فَلْتَطْلُبِ الْعِلْمَ لَا تَمْكُثْ مَعَ الْكَسَلِ
فَهْـوَ الْمَعَالِـي مِنَ الْأَشْيَـاءِ قَاطِبَةً ... وَالْكُلُّ يَقْصِدُهُ فِي السَّهْلِ وَالْجَبَلِ
الْجَهْـلُ يَا قَوْمَنَا كَالنَّـارِ يَحْرِقُـنَا ... وَالْعِلْـمُ إِنْ تُبْصِرُوا مِنْ أَعْظَـمِ الْحُلَلِ

◄ اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

① مُرادفُ (قاطِبةً): (أحيانًا - جميعًا - دائمًا - مثلًا)

② بَيْنَ كلمَتي «السَّهْلِ والْجَبَلِ»: (ترادفٌ - توكيدٌ - تضادٌ - تشبيهٌ)

③ قَولُ الشَّاعِرِ: «فَهْوَ الْمَعَالِي مِنَ الْأَشْيَاءِ قَاطِبَةً» يدُلُّ على..... (التعظيم - التَّعقيد - التَّخْويف - التَّشْكِيك)

◄ ضَعْ عَلامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحَةِ، وعَلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحَةِ:

① قَوْلُ الشَّاعِرِ «لَا تَمْكُثْ مَعَ الْكَسَلِ» أُسْلوبُ أَمْرٍ. ()

② يرَى الشاعرُ أن العِلْمَ هو سبيلُ التقدُّمِ. ()

◄ أجِبْ: بِمَ شبَّهَ الشاعرُ كُلًّا من الجهلِ والعِلْمِ في البيتِ الأخيرِ؟

نشاط جـ اقرأ الأبياتَ التَّاليةَ للشاعرِ أحمد الحملاوي: (الجيزة - الدقي ٢٠٢٤)

الْعِلْـــمُ ضِيَـــاءُ الْمُسْتَقْبَـــلْ وَالْعَالِـــمُ صَاحِبُـــهُ الْأَوَّلْ
وَالْعَالِـــمُ يَجْعَـــلُ دُنْيَانَـــا بِالْعِلْـمِ سَلَامًـا كَـيْ نَعْمَـــلْ
عُلَـمَـــاءُ بَنِـي قَوْمِـي عَرَفُـــوا تَحْوِيـلَ الصَّعْـبِ إِلَى الْأَسْهَـــلْ

◄ هاتِ منَ الأبياتِ:

① مُضادَّ (آخِرَتنا): ② مُفرَدَ (العلوم):

③ كلمةً وجمْعَها: - ④ كلمتَيْنِ لهما نفسُ القافِيَةِ: ،

◄ اختَرِ الإجابةَ الصَّحيحةَ مِمَّا بينَ القوسَيْنِ:

① الجمالُ في «العِلْمُ ضِياءُ المُستقْبَل» شبَّهَ العِلْمَ بـ (النُّورِ - الحياةِ - كلاهما معًا)

② بيْنَ الكلمَتَيْنِ (الصَّعْب - الأسْهَل) (ترادُفٌ - تَشْبيهٌ - تضادٌ - توْكيدٌ)

③ «وَالْعَالِمُ صَاحِبُهُ الْأَوَّلْ»: (تعبيرٌ حقيقِيٌّ - تعبيرٌ مجازِيٌّ)

◄ أجِبْ: ما فائدَةُ العِلمِ كما وصَفَ الشَّاعِرُ؟

.....

نشاط دـ اقرأ الأبياتَ التَّاليةَ للشاعرِ أحمد شوقي:

يَـا نَاشِـرَ الْعِلْـمِ بِهَـــذِي الْبِـــلَادْ وُفِّقْـتَ، نَشْـرُ الْعِلْـمِ مِثْلُ الْجِهَادْ
بِـالْعِلْمِ سَـادَ النَّـاسُ فِـي عَصْرِهِمْ وَاخْتَرَقُوا السَّبْعَ الطِّبَاقَ الشِّدَادْ
أَيَطْلُبُ الْمَجْـــدَ وَيَبْغِـي الْعُـــلَا قَـوْمٌ لِسُـوقِ الْعِلْـمِ فِيهِمْ كَسَادْ؟

◄ اختَرِ الإجابةَ الصَّحيحةَ مِمَّا بينَ القوسَيْنِ:

① مُرادِفُ (قَوْمٌ): (قِلَّةٌ - جَمَاعَةٌ - فَرْدٌ - بَلَدٌ)

② جمْعُ (عصْر): (عصورٌ - أعاصيرُ - مُعصِراتٌ - عصائرُ)

③ «وُفِّقْتَ» دعاءٌ بـ..... (التوفيقِ - التوقُّفِ - الترفُّقِ - الاتِّفاقِ)

◄ ضَعْ عَلامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعَلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

① شبَّهَ الشاعِرُ نشْرَ العِلمِ بالجِهادِ. ()

② البيْتُ الأخيرُ اشتمَلَ على أسلوبِ استفهامٍ. ()

◄ أجِبْ: اكتُبِ البيْتَ الذي يدُلُّ على أنَّ: الناسَ الذين لا يهتَمُّونَ بالعِلْمِ لا يُحقِّقونَ الرِّفعَةَ والتقدُّمَ.

.....

٣ لاحِظ واكتشِف (أنواعَ المعارِفِ)

القواعد النحوية

نشاط أ ضَعْ خطًّا تحتَ الاسمِ النكِرةِ، وخطَّيْنِ تحتَ الاسمِ المعرِفةِ فيما يأتِي:

① انتَبِهْ إلى الطريقِ. ② نُحِبُّ مِصرَ حُبًّا شديدًا. ③ هو عامِلٌ ماهِرٌ في عمَلِهِ.

تذكَّرْ أنَّ:

◄ الاسمَ ينقَسِمُ إلى:

① اسمٍ نكِرةٍ، وهو ما يدُلُّ على غيرِ مُحدَّدٍ. ② اسمٍ معرِفةٍ، وهو ما يدُلُّ على مُحدَّدٍ.

◄ من أقسامِ المعارِفِ:

① المُعرَّفَ بـ(ال). ② العَلَمُ. ③ الضمائرَ (مُتَّصِلةً ومُنفصِلةً).

نشاط ب اقرَأْ ولاحِظِ الكلِماتِ المُلوَّنةَ، ثُمَّ اختَرِ الإجابةَ الصَّحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

• هذا كِتابٌ مُفيدٌ. • جاءَ الذي فازَ بجائِزةٍ كبيرةٍ. • حُجْرةُ مُحمَّدٍ مُنظَّمةٌ.

① هذا: اسمُ إشارةٍ يدُلُّ على مُحدَّدٍ بواسِطةِ الإشارةِ إليه؛ ولذلك فهو: (نكِرةٌ - معرِفةٌ).

② الذي: (ضميرٌ - اسمٌ مَوْصولٌ)، ويدُلُّ على: (مُحدَّدٍ - غيرِ مُحدَّدٍ) بواسِطةِ جُملةٍ أو شِبهِ جُملةٍ تأتي بعدَهُ.

③ كلِمةُ (حُجْرة) مُضافةٌ إلَى (نكِرةٍ - معرِفةٍ)؛ لذلك دلَّتْ على مُحدَّدٍ.

ممَّا سبَقَ نستنتِجُ أنَّ:

من أنواعِ المعارِفِ أيضًا:

- اسمَ الإشارةِ: وهو يدُلُّ على مُحدَّدٍ من خِلالِ الإشارةِ إليه: (هذا - هذان - هؤلاء...).
- الاسمَ المَوْصولَ: وهو يدُلُّ على مُحدَّدٍ من خِلالِ جُملةٍ أو شِبهِ جُملةٍ تأتي بعدَهُ: (التي - الذين...).
- الاسمَ المُضافَ لمعرِفةٍ: سواءٌ أكانَ (مُعرَّفًا بـ(ال) - ضميرًا - عَلَمًا - اسمَ إشارةٍ - اسمًا مَوصولًا).

نشاط جـ صنِّفِ الكلِماتِ الآتيةَ في الجدولِ حَسَبَ نَوْعِ كُلٍّ مِنْهُمَا:

الحقيبةُ - المُعلِّمُ - نحنُ - أنتَ - أغسطُس - إبراهِيم - كِتابِي - هاتانِ - هؤلاءِ - اللذانِ - اللاتي - فضْلُنَا

المعرف بـ(ال)	الضمائر	أسماء الإشارة	الأسماء الموصولة	العَلَم	المعرف بالإضافة
.....					
.....					

• نشاط (٣أ): يتذكَّرُ التلميذ مفهوم النكرة والمعرفة، وأنواع المعارف التي درَسَها من قبل (المُعرَّف بـ(ال) - العَلَم - الضمائر).
• نشاط (٣ب): يتعرَّف التلميذ بقية أنواع المعارف (اسم الإشارة - الاسم الموصول - الاسم المضاف إلى معرفة).
• نشاط (٣جـ): يُصنِّف التلميذ الكلمات حسب نوع المعرفة.

نشاط د اكتب نَوْعَ الكلِمةِ التي تحتَها خطٌّ (نكرة- معرفة):

① هؤلاءِ عُمَّالٌ مُخلِصونَ. • ② النجاحُ هدَفُ الذين يجتَهِدونَ. •

③ المُعلِّماتُ أُمَّهاتٌ رحيماتٌ. • ④ وَطَنُنا من أجمَلِ الأوطانِ. •

نشاط هـ ضَعْ خطًّا تحتَ نَوعِ المُعرَّفِ المُلوَّنِ كالمثالِ:

① 📖 نَهرُ النِّيلِ نَهرٌ عظيمٌ. (مُعرَّفٌ بالإضافةِ - مُعرَّفٌ بـ«ال» - مُعرَّفٌ بالعَلَمِيَّةِ)

② تُعِدُّ الأُمُّ طعامًا لذيذًا. (مُعرَّفٌ بالإضافةِ - اسمُ إشارةٍ - مُعرَّفٌ بـ«ال»)

③ نجَحَ الذين ذاكَرُوا بجد. (اسمُ إشارةٍ - مُعرَّفٌ بالإضافةِ - اسمٌ مَوصولٌ)

④ 📖 إيمانُ طالبةٌ مُجتهِدةٌ. (مُعرَّف بالعَلَمية - مُعرَّفٌ بالإضافةِ - مُعرَّفٌ بـ«ال»)

⑤ ذلك فِيلْم أحداثُهُ مثيرةٌ. (ضميرٌ - اسمُ إشارةٍ - مُعرَّفٌ بالعَلَمِيَّةِ)

نشاط و ضَعْ خطًّا تحتَ المُعرَّفِ بالإضافةِ، ثُمَّ صِلْهُ كالمثالِ:

① مدرسَتُكَ جميلةٌ ونظيفةٌ.	مُعرَّفٌ بالإضافةِ إلى اسمٍ مُعرَّفٍ بـ(ال).
② أسكُنُ في مدينةِ حُلْوَان.	مُعرَّفٌ بالإضافةِ إلى ضميرٍ.
③ أحسِنْ مُقابلةَ الضَّيْفِ.	مُعرَّفٌ بالإضافةِ إلى عَلَمٍ.
④ صَوْتُ اللاتي يُغنِّينَ جميلٌ.	مُعرَّفٌ بالإضافةِ إلى اسمِ إشارةٍ.
⑤ ملابِسُ هؤلاءِ الطُّلَّابِ نظيفةٌ.	مُعرَّفٌ بالإضافةِ إلى اسمٍ مَوصولٍ.

نشاط ز اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ من كُلِّ مجموعةٍ:

① المجموعةُ التي بها معارِفُ بالإضافةِ فقط:

☐ (لُعبةُ حنان - هذا قلمٌ - ولاء) ☐ (التعاون - اللائي - مدينةُ الإسكندريَّةِ)

☐ (منزلُنا - قناةُ السُّويسِ - حقيبتِي) ☐ (المديرُ متعاونٌ - طريقُك - جهازُ التلفازِ)

② المجموعةُ التي بها ضمائرُ فقط:

☐ (أنتَ - مِن - هم - مشروعك) ☐ (هي - نحن - أنتِ - أنا)

☐ (نحن - أنتما - اللتان - هو) ☐ (أنتن - أنا - هذه - هما)

③ المجموعةُ التي بها أسماءُ مَوْصُولةٌ فقط:

☐ (الذي - اللتان - هم - تلك) ☐ (التي - نحن - أنتِ - الذي)

☐ (اللذان - هذان - اللتان - هو) ☐ (اللائي - اللذان - التي - الذي)

• نشاط (٣د ← و): يُحدِّد التلميذ نوعَ الاسمِ المعرفةِ.
• نشاط (٣ز): يُميِّز التلميذ بين أنواع المعارف المختلفة.

٤ لاحِظ وتعلَّم

نشاط أ صَنِّفِ الكلماتِ الآتيةَ في الجدولِ الآتي من حيثُ التعريفُ والتنكيرُ:

تِلك - آمنةُ - مدرسةٌ - هما - أُمّي - الذي - نهرُ النيلِ - الذين - السياحةُ - أعمامُنا
مزارِعُ - حديقةٌ - علماءُ - كُرسِيٌّ - رجُلٌ - مدينةٌ - شُجاعٌ - عشَرةٌ

الاسمُ النَّكِرةُ	الاسمُ المَعرفةُ
..... ، ،	 ، ،
..... ، ،	 ، ،
..... ، ،	 ، ،

نشاط ب ضَعْ خطًّا تحتَ المطلوبِ أمامَ كُلِّ جُملةٍ، كالمِثالِ:

① بَغْدادُ عاصِمةُ دَولةِ العراقِ. (عَلَمٌ)
② هذِه الوُرودُ جميلةٌ، وتلكَ الأشجارُ طويلةٌ. (اسمُ إشارةٍ)
③ زُرْتُ معبدَ الكرنَكِ مع أصْدِقائي. (مُعرَّفٌ بالإضافةِ)
④ الطفلُ الذي يضْحكُ سعيدٌ؛ لأنَّ اللُّعبةَ التي يحمِلُها جديدةٌ. (اسمٌ مَوْصولٌ)

نشاط جـ ضَعْ خطًّا تحت الاسمِ المَعرفةِ، واكتُبْ نَوْعَهُ، كالمِثالِ:

① كافأْتُ تِلميذَيْنِ.	• تاء الفاعل (ضمير).	② فِلَسْطِينُ دَولةٌ شقيقةٌ.	•
③ يوسُفُ طالِبٌ مُجتَهِدٌ.	•	④ نحن أصحابُ عزيمةٍ قوِيَّةٍ.	•
⑤ أحتَرِمُ الذي يقولُ صِدْقًا.	•	⑥ الشهادةُ أمانةٌ.	•
⑦ ذلِكَ كِتابٌ أدَبِيٌّ قديمٌ.	•	⑧ عادَتِ التي سافَرَتْ.	•

نشاط د اختَرِ الجُملةَ التي تشتَمِلُ على ما يلِي:

① مُعرَّفٌ بالإضافةِ:	• العِلمُ نورٌ.	• هذا نورٌ قويٌّ.	• الشمسُ نورُها ساطِعٌ.
② مُعرَّفٌ بالعَلَمِيَّةِ:	• عامٌ سعيدٌ عليكم.	• اسْمِي سعيدٌ.	• أنا سعيدٌ بِلِقائِكَ.
③ مُعرَّفٌ بـ (ال):	• الحقُّ فوقَ القُوَّةِ.	• حُقوقُنا محفوظةٌ.	• اعرَفْ حُقوقَك.
④ اسمَيْنِ نكِرتَيْنِ:	• كِتابُ مُحمَّدٍ نظيفٌ.	• كِتابُ أخِي جديدٌ.	• اقرَأْ كِتابًا مُفيدًا.
⑤ مُعرَّفٌ اسمٍ مَوْصولٍ:	• مَن الذي حضَرَ؟	• التينُ فاكِهةٌ لذيذةٌ.	• درسْتُ اللُّغةَ اللاتِينِيَّةَ.
⑥ ضميرٍ:	• هذه طالِبةٌ نشيطةٌ.	• جُهودُكم مُمتازةٌ.	• أنامِلُ الطِّفلِ صغيرةٌ.

• نشاط (٤أ ← د): يُميِّزُ التلميذ أنواع المعارف المختلفة.

نشاط هـ أجِبْ عن الأسئلةِ الآتيةِ بِجُمْلةٍ تشتَمِلُ على المطلوبِ بينَ القوسَيْنِ، كالمِثالِ:

١ مَن أنْهَى عمَلَه أوَّلًا؟	(مُعرَّفٌ بالعَلَمِيَّةِ)	هشام أنهى عمله أولًا.
٢ ماذا قرَأْتَ؟	(اسمُ إشارةٍ)	
٣ أين تسكُنُ؟	(مُعرَّفٌ بالإضافةِ)	
٤ كيف تُحقِّقُ هدَفَك؟	(مُعرَّفٌ بـ«ال»)	
٥ مَن مثَلُكَ الأعلى في الحياةِ؟	(ضميرٌ)	

نشاط و ارسُمْ دائِرةً حولَ الاسمِ المعرفةِ المُختَلِفِ عن مجموعتِه، كالمِثالِ:

١ (أنتُما - نحنُ - الذي - هُمَا)
٢ (مَكْتَبه - الوَلَد - الصُّورَة - المكتَبَة)
٣ (طَرِيقك - كِتابي - عِلمُه - هذِه)
٤ (الزَّيُّ - الَّذي - الَّذينَ - اللَّذانِ)
٥ (هِنْد - هُمْ - هُمَا - هُنَّ)
٦ (عُشّ الطائِرِ - قَلَمك - هُو - يَد عَلِيٍّ)
٧ (اللَّائِي - اللَّبَن - اللَّتانِ - الَّذينَ)
٨ (هذَا - هذانِ - هؤلاء - هُمَا)

نشاط ز ضَعْ علامةَ (✓) لتُحدِّدَ أنواعَ المعارِفِ المَوجودةَ في كُلِّ جُملةٍ، كالمِثالِ:

الجُملةُ	ضميرٌ	عَلَمٌ	مُعرَّفٌ بـ(ال)	اسمُ إشارةٍ	اسمٌ مَوْصولٌ	مُعرَّفٌ بالإضافةِ
١ الذينَ يُتقِنونَ عمَلَهم مُقَدَّرونَ.	✓				✓	✓
٢ مِصْرُ هي وطَني.						
٣ مدرسَتُنا من أجمَلِ المدارِسِ.						
٤ احتَفَلْنَا بنصْرِ أكتوبر المجيدِ.						
٥ هذا هُوَ ابني.						

نشاط ج ضَعْ خطًّا تحتَ المُعرَّفِ بالإضافةِ في الجُمَلِ الآتيةِ، واذكُرْ نَوْعَ المُضافِ إليه، كالمِثالِ:

	نوعُ المُضافِ إليهِ		نوعُ المُضافِ إليهِ
١ معركةُ أكتوبر أذهَلَتِ العالَمَ.	علم	٢ أعجَبَنِي أُسلوبُ هذا الكِتابِ.	
٣ طلَبُ العِلْمِ فريضَةٌ.		٤ اشكُرْ معروفَ الذينَ يُعينُونَكَ.	
٥ كِتابي جديدٌ.		٦ نُؤدِّي واجِبَنا بإتقانٍ.	
٧ حديقةُ الحيَوانِ في الجيزةِ.		٨ مَوْهِبةُ هذه البِنتِ كبيرةٌ.	
٩ لا يُضِيعُ اللهُ أجرَ العامِلينَ.		١٠ زُرتُ جبلَ مُوسى مرَّاتٍ عديدةً.	

- نشاط (٤ هـ): يستخدِم التلميذ المعارف المختلفة في جُمَلٍ مُحدَّدةٍ.
- نشاط (٤ هـ، و): يُميِّز التلميذ أنواعًا مختلفة من المعارف.
- نشاط (٤ ح): يُحدِّد التلميذ المضاف إلى معرفة، ويُحدِّد نوع المضاف إليه.

نشاط ط املأ الفراغاتِ في الفِقرةِ الآتيةِ بأنواعٍ مُختَلِفةٍ من المعارِفِ:

وُلِدَ العالِمُ زويل في مدينةِ دمنهور، وهي المدينةُ تُلقَّبُ بمدينة النورِ. والتحَقَ بـ العُلومِ بجامِعةِ الإسكندريةِ، وحصَلَ على بكالوريوس العُلوم في الكِيمياءِ عامَ ١٩٦٧، ثُمَّ انتَقَلَ بعدَ إلى الولاياتِ المُتَّحِدةِ في مِنحةٍ دِراسيةٍ؛ ليُكمِلَ مسارَهُ التعليميَّ، وحصَلَ على درجةِ الدكتوراه من جامِعةِ بنسلفانيا في عُلومِ اللَّيزر، و أوَّلُ عالِمٍ مِصريٍّ وعربيٍّ يفوزُ بجائِزةِ نوبل في

نشاط ي اكتُبِ المعرِفةَ المطلوبةَ بينَ القوسَيْنِ مكانَ الاسمِ النكِرةِ فيما يأتي، كالمِثالِ:

① جاءَ تلميذ نجَحَ في الامتِحانِ.	(اسمٌ مَوصولٌ)	• جاء الذي نجح في الامتحان.....
② معلمتان لا أنساهُما طِيلةَ حياتِي.	(اسمُ إشارةٍ)	•
③ حبٌّ يجمَعُ بينَ أفرادِ أسرَتِي.	(مُعرَّفٌ بـ«ال»)	•
④ ساعَدَني رجلٌ في حمْلِ حقائبي.	(عَلَم)	•
⑤ رأيتُكَ في فصلٍ من قَبْلُ.	(مُعرَّفٌ بالإضافةِ)	•
⑥ طالِبٌ ساعَدَني في مِحْنتِي؛ فشكرته.	(ضميرٌ)	•

نشاط ك اجعَلِ المعرِفةَ نكِرةً، والنكِرةَ معرِفةً في الجُمَلِ الآتيةِ، كالمِثالِ:

① ركِبَ مُتسابِقٌ الحِصانَ.	• ركب المتسابق حصانًا.....
② أثمَرَتْ شجرةٌ في الحقْلِ الواسِعِ.	•
③ منزِلٌ قديمٌ انهارَ في شارِعِنا العموميِّ.	• المنزل القديم انهار في شارع عمومي.
④ قبَضَ شرطيٌّ مُجتَهِدٌ على اللِّصِّ الخطيرِ.	•
⑤ البِنتُ الصغيرةُ قطَفَتْ وردةً من بُستانٍ.	•
⑥ زارَ العالِمُ بلدًا جديدًا.	•
⑦ أُعجِبَ سائِحٌ بالآثارِ السياحيةِ الجميلةِ.	•
⑧ كم مِن صدَقاتٍ نفَعَتِ الفُقراءَ والمُحتاجِينَ!	•

- نشاط (٤ ط): يُوظِّف التلميذ في كتابته الأنواع المختلفة من المعارف توظيفًا صحيحًا.
- نشاط (٤ ي): يستخدم التلميذ أنواع المعارف المختلفة في سياقات معيَّنة.
- نشاط (٤ ك): يُحوِّل التلميذ الاسم النكرة إلى اسم معرفة والعكس.

نشاط ل اقرأ الأبياتَ التَّاليةَ، ثمَّ أجِبْ: التطبيق على النص

النَّاسُ تَحْتَاجُ أَهْلَ الْعِلْمِ قَاطِبَةً ... وَأَكْثَرُ النَّاسِ تَسْتَغْنِي عَنِ الدُّوَلِ
كَمْ مِنْ غَنِيٍّ جَمِيعُ النَّاسِ تَجْهَلُهُ ... وَعَالِمٍ صِيتُهُ فِي السَّهْلِ وَالْجَبَلِ
وَكَمْ مُلُوكٍ تَقَضَّى ذِكْرُهَا وَمَضَى ... وَذِكْرُ ذِي الْعِلْمِ بَيْنَ النَّاسِ لَمْ يَزَلِ
قُلْ لِلَّذِي بَاتَ فِي الْأَمْوَالِ مُشْتَغِلًا ... إِنِّي عَنِ الشُّغْلِ بِالْأَمْوَالِ فِي شُغُلِ

◂ استخرِجْ من الأبياتِ ما يلي:

① مُعرَّفًا بـ(ال):
② اسمَيْن نكِرَتَيْن:, ...
③ ضميرًا:
④ مُعرَّفًا بالإضافةِ:
◂ أعرِبْ: ① الدول:
② مشتغلًا:

نشاط م اقرأ البيتَيْنِ التاليَيْنِ، ثم أجِبْ:

لَا يَطْلُبُ الْمَرْءُ عِلْمًا لِلْغِنَى فَإِذَا ... طَلَبْتَ عِلْمًا فَعَنْ دُنْيَاكَ لَا تَسَلِ
مَا يَصْنَعُ الْقَوْمُ بِالْمَالِ الَّذِي جَمَعُوا ... بَعْدَ الْحُصُولِ عَلَى الْأَقْوَاتِ وَالْحُلَلِ

◂ استخرِجْ من الأبياتِ ما يلي:

① فاعلًا:
② مُضافًا إليه:
③ جارًّا ومجرورًا:
④ اسمًا موصولًا:
⑤ مُعرَّفًا بالإضافةِ:
⑥ ظرفَ زمانٍ:
◂ أعرِبْ ما تحته خطٌّ: علمًا:

٥ شَارِك

نشاط أكمِلِ الحوارَ الخياليَّ التاليَ بَيْنَ العِلْمِ والمالِ وَفقًا لفَهْمِك الأبياتَ الشِّعريَّةَ:

العِلْـمُ: لطالَما سعى الناسُ وراءَك بلا ملَلٍ.. لكِنْ، ألا تعتَقِدُ أنَّ السعيَ وراءَ المعرفةِ يجبُ أن يكونَ له الأولويَّةُ؟
المـالُ: أنا أتَّفِقُ معك في بعضِ ما قُلتَ؛ فالمعرفةُ قوَّةٌ، لكِنْ
العِلْـمُ: صحيحٌ، أنت تُقدِّمُ الأمانَ والراحةَ، لكِنْ بدوني،
المـالُ: أنا لا أُنكِرُ دَورَك في التَّقدُّمِ.. لكِنْ، في عالمِ اليومِ،
العِلْـمُ: هذا صحيحٌ، لكِنْ تذكَّرْ، المالُ بدونِ توجيهِ العِلْمِ يُمكِنُ أن يكونَ مُدمِّرًا. يجبُ أن
المـالُ: نَعَم، التعاوُنُ بيننا أساسيٌّ. مع علْمِك، يُمكِنُني أن أُساعِدَ في

• نشاط (٤ل، م): يُظهِر التلميذ تمكُّنَه ممَّا درس في النَّصِّ من قواعد. • نشاط (٥): يُظهِر التلميذُ فَهْمَه الفكرة المركزية للنَّصِّ.
فقرة للإملاء: «الشبابُ من أهمِّ شرائح المجتمع والقوَّة الدافعة للتغيير والتطوير؛ فهُمْ أساس الحركة في المجتمعات والدول، كما أن دورهم في بناء مستقبل أفضل يتطلب منهم التفاني والإصرار على تحقيق أهدافهم وتطوير قدراتهم الذاتية، وعليهم أن يُصِرُّوا على أهدافهم ليصلوا إليها؛ فالإصرار هو الصفة التي تُشجِّع الإنسان على مواصلة الكفاح والتحديات؛ حتى ينجحَ في تحقيق نتائج إيجابية».

عليك بالعلم قيّمْ نفسَكَ ؟

نشاط أ اقرأ الأبيات الآتية:

عَلَيْكَ بِصُحْبَةِ الْعِلْمِ ... فَأَهْلُ الْجَهْلِ فِي لَوْمِ
وَأَهْلُ الْعِلْمِ فُرْسَانٌ ... وَحُلَّتُهُمْ مِنَ الْفَهْمِ
فَكُنْ بِالْعِلْمِ مِصْبَاحًا ... تُضِيءُ بِسَاحَةَ الْقَوْمِ

◄ اختَرِ المرادِفَ الصَّحيحَ للكلمةِ الملوَّنةِ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

① عليك: (الْزم - اكتشف - استعد - فكِّر)

② حُلَّتهم: (روحهم - سيفهم - عقلهم - ثوبهم)

◄ أكمل: «فَكُنْ بِالْعِلْمِ مِصْبَاحًا» شبَّه الشَّاعرُ طالبَ العِلْمِ بـ.....

◄ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

① من صِفاتِ طُلَّابِ العِلمِ حُسْنُ الفَهْمِ والإدراكُ. ()

② أَهْلُ الجَهْلِ يُنيرونَ الطَّريقَ لأقوامِهم. ()

◄ أجب: قارِنْ بين أهلِ العلمِ وأهلِ الجَهلِ كما فهمتَ من الأبياتِ.

نشاط ب أكمِلِ الجُملَ الآتيةَ بما هو مطلوبٌ بينَ القوسَيْنِ:

① أحترِمُ الشخصَ يُواصِلُ التعلُّمَ. (معرفةٌ: اسمٌ مَوصولٌ)

② إنسانٌ يُحِبُّ الخيرَ. (معرفةٌ: ضميرٌ)

③ وقتُ الجِدِّ والاجتهادِ. (معرفةٌ: اسمُ إشارةٍ)

④ مِصْرَ عريقةٌ. (اسمٌ مُعرَّفٌ بالإضافةِ)

⑤ طبيبٌ مصريٌّ مَشهورٌ. (مُعرَّفٌ بالعَلَميَّةِ)

نشاط ج اقرأ البيتَيْنِ التاليَيْنِ، ثم أجِبْ:

آفَةُ الْعَالِمِ أَنْ لَا يَعْمَلَا ... وَشَقَا الْجَاهِلِ أَنْ لَا يَسْأَلَا
إِنَّمَا الْعِلْمُ كَمِثْلِ الْمَالِ لَا ... تَنْفَعُ الْأَمْوَالُ حَتَّى تَبْذُلَا

◄ استخرِجْ من البيتَيْنِ ما يلي:

① مُعرَّفًا بالإضافةِ إلى مَعرِفَةٍ:

② مُعرَّفًا بـ(ال):

◄ حوِّلِ النكرةَ في الجُملةِ إلى مَعرِفةٍ: لا يفيدُ عِلْمٌ إلا بالعملِ.

◄ أعْرِبْ ما تحته خطٌّ: الأَمْوَالُ:

أنشطة سلاح التلميذ على النَّصّ المعلوماتيّ «مِصْرُ وإرْثُ العِلْمِ»

مُجابٌ عنها في المُلحَق

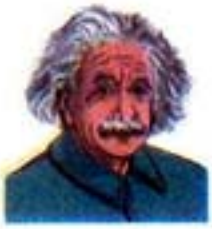
١ فكِّرْ

نشاط ضَعْ عَلامةَ (✓) تحتَ صُوَرِ العُلماءِ المِصريِّينَ، ثُمَّ أجِبْ:


أحمد زويل ○


تُومَاس إدِيسُون ○


مَجْدِي يَعقُوب ○


أينشتاين ○

◄ أجِبْ: اذْكُرْ إسهامًا لمَن اخْتَرْتَه من العُلَماءِ السَّابِقِينَ.

٢ اقْرَأْ وَاكْتَشِفْ

نشاط أ استنتِجْ من السِّياقِ معنى الكلمةِ المُلوَّنةِ، ثُمَّ اكتُبْه:

عَشْرَسَنَواتٍ | أعَدَّه وهَيَّأه | عظيمةً | الزمن | مِيراثًا

① تَرَكَ الأَبُ لأَبنائِه إرْثًا كبيرًا.

② إتْقانُ أخِي لِلُّغةِ الصِّينيَّةِ أهَّلَه للعمَلِ مُترجِمًا.

③ قدَّمَ الجَيْشُ تَضْحِياتٍ جَليلةً في حرْبِ أُكْتوبَر.

④ الاتِّجاهُ للطاقةِ النظيفةِ من أهَمِّ سِماتِ العصْرِ الحاليِّ.

⑤ استَغْرَقَ حَفْرُ قَناةِ السوَيْسِ عَقْدًا كامِلًا.

نشاط ب استَنْتِجِ الجِذْرَ اللُّغويَّ، ثُمَّ أكمِلِ الجُمَلَ الآتِيةَ بمُشتقَّاتِه:



① أستمتِعُ بِـ..... أَلْوانِ قَوْسِ قُزَحَ بعدَ المَطرِ.

② تحتفِلُ مِصْرُ بيَوْمِ يَوْمَ التاسِعِ من مارسَ كلَّ عامٍ.

③ عَرَفْتُ نِهايةَ الصِّراعِ في الأخِيرِ للفيلمِ.

④ حصَلَ أخِي على تَقديرِ؛ لاجتِهادِهِ.

• نشاط (١): تهيئة لفكرة النَّصِّ الأساسيَّة؛ حيث يُظْهِر التلميذ خبراته ومعرفته السابقة بموضوع النَّصّ.
• نشاط (٢أ): يفهم التلميذ المفردات الجديدة من سياق الجُمَل، ويستنتج المعنى الصحيح لكلٍّ منها.
• نشاط (٢ب): يستنتج التلميذ الجِذْر اللُّغوي من خلال بعض مُشتقَّاته، ويُكمِل الجُمَلَ حسب معناها.

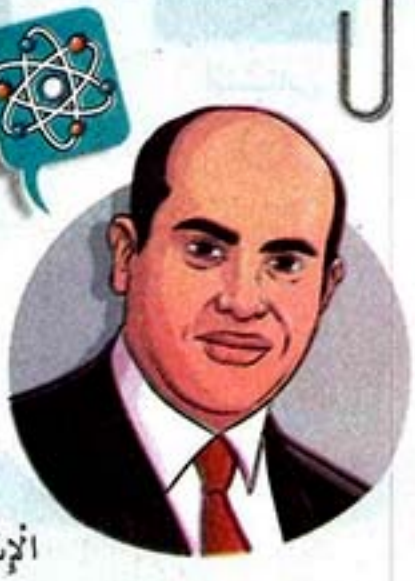
النَّصُّ المَعْلُومَاتِيُّ

مِصْرُ وَإِرْثُ الْعِلْمِ

تَارِيخُ مِصْرَ الْعَرِيقُ يَشْهَدُ بِإِسْهَامَاتِهَا الْهَائِلَةِ فِي الْحَضَارَةِ الْبَشَرِيَّةِ، خَاصَّةً فِي الْمَجَالِ الْعِلْمِيِّ، وَفِي الْعُقُودِ الْمَاضِيَةِ أَثْرَى الْعُلَمَاءُ الْمِصْرِيُّونَ الْعَالَمَ بِإِسْهَامَاتِهِمُ الْبَارِزَةِ وَتَفَوُّقِهِمُ الْمَلْمُوسِ فِي مُخْتَلِفِ الْمَجَالَاتِ الْعِلْمِيَّةِ حَتَّى وَقْتِنَا الْحَاضِرِ؛ حَيْثُ لَعِبُوا دَوْرًا بَارِزًا فِي تَغْيِيرِ الْعَالَمِ وَتَقَدُّمِ الْمُجْتَمَعِ الْبَشَرِيِّ فِي الْمَجَالَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ.

• علام يشهد تاريخ مصر العريق؟ • ما نتائج إسهامات العلماء المصريين في المجال العلمي؟

فِي عِلْمِ الذَّرَّةِ



الدُّكْتُورُ الرَّاحِلُ يَحْيَى الْمَشَد الَّذِي يُعَدُّ مِنْ أَشْهَرِ الْعُلَمَاءِ الَّذِينَ قَدَّمُوا خِدْمَاتٍ جَلِيلَةً لِلْعَالَمِ، بَلْ إِنَّهُ وَاحِدٌ مِنْ أَهَمِّ عَشَرَةِ عُلَمَاءَ فِي مَجَالِ التَّصْمِيمِ وَالتَّحَكُّمِ فِي الْمُفَاعَلَاتِ النَّوَوِيَّةِ، وَمِنْ أَبْرَزِ عُلَمَاءِ الذَّرَّةِ.

وُلِدَ الْمَشَد فِي يَنَايِرَ ١٩٣٢ بِمَدِينَةِ بَنْهَا بِمُحَافَظَةِ الْقَلْيُوبِيَّةِ، وَاسْتَطَاعَ أَنْ يُثْبِتَ ذَاتَهُ وَالْتَحَقَ بِكُلِّيَّةِ الْهَنْدَسَةِ بِقِسْمِ الْكَهْرَبَاءِ بِجَامِعَةِ الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ، وَتَخَرَّجَ فِيهَا بِتَقْدِيرِ امْتِيَازٍ مَعَ مَرْتَبَةِ الشَّرَفِ؛ حَيْثُ كَانَ الثَّالِثَ عَلَى دُفْعَتِهِ، وَبَعْدَ ذَلِكَ حَصَلَ عَلَى مِنْحَةٍ إِلَى جَامِعَةِ (كامْبريدج) بِلَنْدَن، وَلَكِنْ تَغَيَّرَ مَسَارُهُ إِلَى مُوسكُو بِسَبَبِ الْعُدْوَانِ الثُّلَاثِيِّ.

• ما المجال الذي برع فيه يحيى المَشد؟ • لماذا تغير المسار الدراسي (الأكاديمي) للدكتور يحيى المشد؟

اسْتَمَرَّتْ رِحْلَتُهُ لِمُدَّةِ سِتِّ سَنَوَاتٍ، ثُمَّ عَادَ مُتَخَصِّصًا فِي هَنْدَسَةِ الْمُفَاعَلَاتِ النَّوَوِيَّةِ، وَهُوَ مَا أَهَّلَهُ لِلِانْضِمَامِ إِلَى هَيْئَةِ الطَّاقَةِ النَّوَوِيَّةِ الْمِصْرِيَّةِ، وَفِي الْوَقْتِ ذَاتِهِ عَمِلَ مُدَرِّسًا مُسَاعِدًا فِي الْهَنْدَسَةِ النَّوَوِيَّةِ بِجَامِعَةِ الْإِسْكَنْدَرِيَّةِ، وَأَصْبَحَ رَئِيسًا لِلْقِسْمِ.

اسْتَطَاعَ الْمَشَد أَنْ يَنْشُرَ حَوَالَيْ خَمْسِينَ بَحْثًا عِلْمِيًّا مُتَخَصِّصًا عَنْ تَصْمِيمِ الْمُفَاعَلَاتِ النَّوَوِيَّةِ وَالتَّحَكُّمِ فِيهَا، وَتَلَقَّى عُرُوضًا كَثِيرَةً لِلتَّدْرِيسِ بِالنَّرْوِيجِ إِلَّا أَنَّهُ رَفَضَ لِأَسْبَابٍ سِيَاسِيَّةٍ.

• ما المناصب التي تولاها د. المشد؟ • أسهم د. المَشد بإنتاج علمي كبير في مجال علم الذَّرة. وضِّح.

فِي مَجَالِ الِاتِّصَالَاتِ

تُعَدُّ التِّكْنُولُوجِيَا الْمَعْلُومَاتِيَّةُ وَالِاتِّصَالَاتُ أَحَدَ أَهَمِّ عَنَاصِرِ حَيَاتِنَا الْيَوْمِيَّةِ فِي الْعَصْرِ الْحَدِيثِ، وَمِنْ بَيْنِ الِابْتِكَارَاتِ الرَّئِيسَةِ الَّتِي غَيَّرَتِ الْعَالَمَ وَسَهَّلَتْ حَيَاتَنَا: تِقْنِيَّةُ الْوَاي فَاي لِصَاحِبِهَا الدُّكْتُورِ حاتم زغلول الْمِصْرِيِّ الْمُبْدِعِ الَّذِي أَسْهَمَ بِاخْتِرَاعِهِ فِي تَحْوِيلِ صِنَاعَةِ الِاتِّصَالَاتِ وَالشَّبَكَاتِ بِشَكْلٍ جَذْرِيٍّ.



تَخَرَّجَ الدُّكْتُورُ حاتم زغلول فِي كُلِّيَّةِ الْهَنْدَسَةِ بِجَامِعَةِ الْقَاهِرَةِ بِقِسْمِ الِاتِّصَالَاتِ، وَمِنْ أَهَمِّ أَقْوَالِهِ: «إِنَّ مِصْرَ وَلَّادَةٌ بِالْعُقُولِ الَّتِي طَوَّرَتْ وَأَنْجَزَتْ فِي فُرُوعِ الْعِلْمِ حَوْلَ الْعَالَمِ».

• من مخترع تقنية الواي فاي؟ وماذا تعرف عنه؟ • ما أثر تقنية الواي فاي في حياتنا وفي العالم؟

نُدْرِكُ بِوُضُوحٍ الدَّوْرَ الْحَاسِمَ الَّذِي يَلْعَبُهُ الْعُلَمَاءُ الْمِصْرِيُّونَ فِي تَطَوُّرِ الْعَالَمِ وَتَقَدُّمِهِ، فَعَلَى مَرِّ الْعُصُورِ بَرَزَتْ مِصْرُ كَمَهْدٍ لِلْحَضَارَةِ وَالْعِلْمِ؛ حَيْثُ أَنْجَزَ الْعُلَمَاءُ الْمِصْرِيُّونَ الْعَدِيدَ مِنَ الِاكْتِشَافَاتِ وَالِابْتِكَارَاتِ الرَّائِدَةِ فِي مُخْتَلِفِ الْمَجَالَاتِ.

تَأْتِي قُوَّةُ الْعِلْمِ مِنْ قُدْرَتِهِ عَلَى تَشْكِيلِ مُسْتَقْبَلِ الْأُمَمِ وَالْمُجْتَمَعَاتِ، فَهُوَ يُمَثِّلُ الْأَدَاةَ الْأَسَاسِيَّةَ لِلتَّقَدُّمِ وَالتَّحَسُّنِ الْمُسْتَمِرِّ. عَبْرَ الْعِلْمِ، يَتِمُّ تَوْسِيعُ حُدُودِ الْمَعْرِفَةِ وَفَهْمِنَا الْعَالَمَ مِنْ حَوْلِنَا وَيُسْهِمُ فِي حَلِّ الْمُشْكِلَاتِ الْكُبْرَى الَّتِي تُوَاجِهُ الْبَشَرِيَّةَ.

• علامَ يدلُّ قول الكاتب: «مصر مهد الحضارة والعلم»؟ • ما مصدر قوة العلم؟ وأهميته؟

مُفرَدَاتُ النَّصِّ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

إرْث ⓜ	مِيرَاث	الْعَرِيق	الْقَدِيم الْأَصِيلُ ذُو الْقِيمَةِ	إسْهَامَاتهَا	مُشَارَكَاتهَا
الْهَائِلَة	الضَّخْمَة	الْعُقُود ⓜ	عَشَرَات السِّنِين	أثْرَى	أغْنَى وَنَمَّى
الْبَارِزَة	الْوَاضِحَة / الظَّاهِرَة	جَلِيلَة ⓜ	عَظِيمَة	مَسَاره	خَطّ سَيْرِهِ
أهَّلَهُ ⓜ	أعَدَّهُ وَهَيَّأَهُ	الْعَصْر ⓜ	الزَّمَن	الرَّئِيسَة	الْأَسَاسِيَّة
جَذْرِيّ	أسَاسِيّ / جَوْهَرِيّ	أنْجَزَتْ	أتَمَّتْ / أكْمَلَتْ	الْحَاسِم	الْمُؤَكَّد
مَهْد	أصْل / بِدَايَة	وَلَّادَة	الْمُرَادُ: أبْنَاؤُهَا الْمُبْدِعُونَ كَثِيرُونَ	الرَّائِدَة	الْمُتَقَدِّمَة عَنْ غَيْرِهَا

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

الْهَائِلَة	الضَّئِيلَة	الْحَضَارَة	التَّأَخُّر وَالتَّخَلُّف	الْبَارِزَة	الْخَفِيَّة
جَلِيلَة	حَقِيرَة / تَافِهَة	الرَّئِيسَة	الثَّانَوِيَّة	الْمُبْدِع	الْمُقَلِّد
الرَّائِدَة	التَّابِعَة	الْمُسْتَمِرّ	الْمُتَقَطِّع / الْمُتَوَقِّف	الْكُبْرَى	الصُّغْرَى

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

مِنْحَة	مِنَح	مَسَار	مَسَارَات	رَئِيس	رُؤَسَاء
بَحْث	أبْحَاث / بُحُوث	الْعَصْر	الْعُصُور	تِقْنِيَّة	تِقْنِيَّات

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

الْعُقُود	الْعَقْد	الْمُفَاعَلَات	الْمُفَاعَل	عَنَاصِر	عُنْصُر
فُرُوع	فَرْع	الْأُمَم	الْأُمَّة	حُدُود	حَدّ

مُصْطَلَحَاتُ النَّصِّ

- تِقْنِيَّة: أسْلُوب عِلْمِيّ فِي إنْجَازِ الْعَمَلِ.
- الْحَضَارَة: مَظَاهِر الرُّقِيِّ الْعِلْمِيِّ وَالْفَنِّيِّ وَالْأَدَبِيِّ وَالِاجْتِمَاعِيِّ.
- مِنْحَة دِرَاسِيَّة: دَعْم مَادِّيّ يُعْطَى لِلطَّالِبِ مُسَاعَدَةً لَهُ عَلَى الدِّرَاسَةِ.
- مَرْتَبَة الشَّرَف: دَرَجَة عَالِيَة فِي الشَّهَادَاتِ الْجَامِعِيَّةِ وَالدِّرَاسَاتِ الْعُلْيَا.



هيّا نُناقِش النَّصّ

التذكر

① مَنِ العالِمانِ المِصريّان اللَّذانِ وَرَد ذِكرُهُما في النَّصّ؟ وما المَجالُ العِلميُّ لكُلٍّ منهُما؟

◂ الدُّكْتُورُ يحيى المَشدّ، ومجالُه العِلميُّ الذرةُ، والدُّكْتُورُ حاتم زغلول، ومجالُه العِلميُّ الاتصالاتُ.

② ما العَوامِلُ التي ساعَدت الدُّكْتُورَ يَحْيَى المَشّدَ في الحُصُولِ على مِنحةٍ دراسيَّةٍ؟

◂ تَخرُّجُه في كُلِّيةِ الهندسةِ بتقديرِ امْتيازٍ مع مَرتبةِ الشَّرفِ، وأنَّه كان الثَّالِثَ على دُفْعتِه.

الفهم

③ ما نتيجةُ تَخَصُّصِ الدُّكْتُورِ يحيى في هَندسةِ المُفاعَلاتِ النَّوويةِ على مُستقبلِه في مِصرَ؟

◂ أهَّلَه لِلانضمامِ لهيئةِ الطَّاقةِ النوَوِيَّةِ، والتدريسِ بجامعةِ الإسكندريةِ، حتى أصبح رَئيسًا لِقسمِ الهندسةِ النَّوويةِ.

④ كيفَ يُؤثِّرُ اخْتِراعُ الدُّكْتُورِ حاتم زغلول لِلواي فَاي في حياتِنا اليَومِيَّةِ؟

◂ تِكْنُولوجيا المَعلوماتِ أحدُ أهَمِّ العَناصرِ في حياتِنا اليَومِيَّةِ، واخْتراعُ الوَاي فَاي سَهَّلَها وَسَرَّعها.

التطبيق

⑤ ماذا تقولُ لصَديقِك الَّذي يَعتقِدُ أنَّ كُلَّ الاخْتراعاتِ الحَديثةِ مَصدرُها عُلماءُ أجَانِبُ؟

◂ أقولُ له إن هناك الكثيرَ من المُخترِعينَ المِصرِيِّينَ والعرَبِ الذين قدَّموا اخْتراعاتٍ عظيمةً لِلبشريَّةِ.

⑥ كيف تَستفيدُ من اختراعِ الدُّكْتُورِ حاتمَ زغلول في تَطويرِ حَياتِك؟

◂ يُوفِّرُلي الكثيرَمن الوَقتِ والجُهْدِ في التَّواصُلِ الدَّائمِ مع العَالَمِ حَولِي، ويُيَسِّرلي مُتابَعةَ الأخبارِ وقتَ حُدُوثِها.

التحليل

⑦ ما الَّذي تَرَتَّبَ على ابْتِكارِ الدُّكْتُورِ حاتم زغلول لِتِقنيَّةِ الوَاي فَاي؟

◂ أسْهَم في تحويلِ وتَطويرِ صِناعةِ الاتِّصالاتِ والشَّبكاتِ بشَكْلٍ جِذْريٍّ.

⑧ كيف أثَّرتِ السِّياسةُ في مَسيرةِ الدُّكْتُورِ يحيى المَشَدِ العِلميَّةِ؟

◂ اضْطُرَّ لتَغْييرِ مَسارِ دِرَاستِه من لندن إلى موسكو بسببِ العُدْوانِ الثُّلاثيِّ، كما رَفَضَ العَملَ في النَّرويج؛ لأسبابٍ سِياسيةٍ.

التقييم

⑨ «مِصرُ وَلَّادَةٌ بِالعُقُولِ الَّتِي طَوَّرَتْ وَأَنْجَزَتْ فِي فُرُوعِ العِلْمِ حَوْلَ العَالَمِ». ما رأيُكَ في المَقُولةِ؟ ولماذا؟

◂ أتَّفِقُ؛ فهُناكَ عُلَماءُ مِصريُّونَ أفَادوا العَالَم أجْمَعَ مثلَ الدُّكْتُورِ أحمد زويل والدُّكْتُورَةِ سَميرة مُوسَى وغيرِهما.

⑩ برأيك.. هلِ العِلمُ أداةُ قُوَّةٍ؟ ولماذا؟

◂ نعم أداةُ قُوَّةٍ؛ لأنَّه يُسْهِمُ في توسيعِ معارِفِنا وحَلِّ المُشْكِلاتِ وتَسْهيلِ حَياتِنا؛ ممَّا يُساعِدُ الأُمَمَ ويُطوِّرُها.

الإبداع

⑪ 🕮 اخْتَرْ مُشْكِلةً كُبرَى نَعيشُها في العَصرِ الحَاليِّ ونَحتاجُ لإنجازٍ عِلميٍّ لحلِّها من وِجْهةِ نَظرِك.

◂ مُشكِلةُ التَّغَيُّرِ المُنَاخِيِّ العالَمِيِّ، وأقترِحُ الاعتِمادَ على الطاقةِ النظيفةِ مِثْلَ (الشمسِ - الرياحِ) لحَلِّها.

⑫ اقْتَرِحْ طريقةً لتُعَرِّفَ زُملاءَكَ العُلَماءَ المِصرِيِّينَ الَّذين أفَادُوا البَشَرِيَّةَ باخْتراعاتِهم.

◂ أقْتَرِحُ تَخْصيصَ فِقْرةٍ في الإذاعةِ بعُنْوانِ: (عُلَماءُ واخْتِراعاتٌ)، للحديثِ عن عُلمائِنا الأجِلَّاءِ.

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة وَفْقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكِنك الاستعانة بها لمناقشة التلميذ فيما قرأ، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.

أنشطة الفهم القرائي

نشاط جـ اختر الإجابةَ الصَّحيحةَ ممَّا بَيْنَ القوسَيْنِ:

① أسهَمَتْ مِصْرُ في تَقدُّمِ المُجتَمَعِ البَشريِّ في مجالِ (الذَّرَّةِ - التِّكنُولُوجيا - الاتِّصالاتِ - جميع ما سبق).

② حصَلَ د. يَحيَى المَشَدّ بعدَ تخرُّجِه في الجامعةِ على (جائزةٍ - وظيفةٍ - مِنحةٍ تعليميَّةٍ - شهادةٍ خِبرَةٍ).

③ رفَضَ د. يَحيى المَشَدّ التَّدْرِيسَ بالنُّزوحِ؛ لأسبابٍ (اجتماعيَّةٍ - سياسيَّةٍ - مَادِّيةٍ - أُسَرِيَّةٍ).

④ أخذَتْ د. حاتم زغلول تَطْوِيرًا جَوهرِيًّا في مَجالِ (الطِّبِّ - الكيمياءِ - الطَّاقةِ - الاتِّصالاتِ).

⑤ يَتشكَّلُ مُستقبَلُ الأُمَمِ والمُجتمَعاتِ المُتقدِّمةِ بـ (الأَسلِحةِ - التَّاريخِ - العِلْمِ - الترْفيهِ).

نشاط د ضَعْ عَلامةَ (✓) أمامَ العِبارةِ الصَّحيحةِ، وعَلامةَ (✗) أمامَ العِبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

① قَدَّمَ العُلَماءُ المِصريُّونَ للبشريَّةِ الكَثيرَ من الاكْتِشافاتِ والابْتِكاراتِ الرَّائدةِ. ()

② المَسارُ العِلْمِيُّ للدُّكتور يَحيى المَشَدّ تَحوَّل من لنْدُن لمُوسكو؛ بسبَبِ حَرْبِ أُكتوبَر. ()

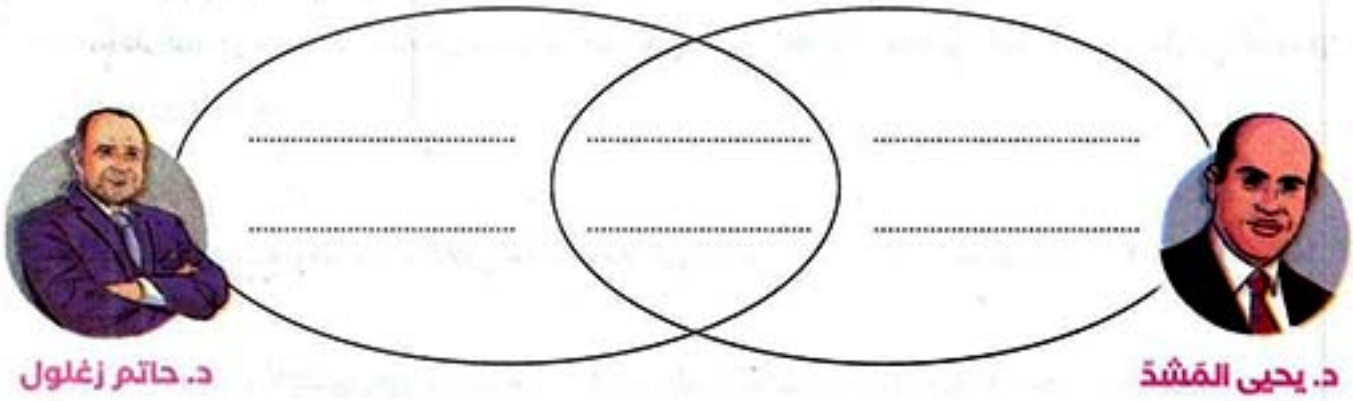
③ يُؤْمِنُ الدكتورُ حاتم زغلول أنَّ مِصرَ مَليئةٌ بالعُقُولِ المُبْدِعةِ. ()

④ عَمِلَ المَشَدّ مُدرِّسًا مُساعِدًا في قِسْمِ الهَندسةِ النَّوويَّةِ بجامعةِ القاهرةِ، ثم رئيسًا له. ()

⑤ نَحتاجُ للعِلْمِ لحَلِّ المُشكِلاتِ الَّتي تُواجِهُ البَشريَّةَ. ()

نشاط هـ قَارِنْ بينَ الدكتور يحيى المَشَدّ والدكتور حاتم زغلول مُبيِّنًا جَوانِبَ التَّشابُهِ وَالاختلافِ:

- بَرعَ في مَجالِ الاتِّصالاتِ.
- دَرَسَ بِكُلِّيةِ الهَندسةِ.
- بَرعَ في مَجالِ الذَّرَّةِ.
- نَشرَ حَوالَي ٥٠ بحثًا علميًّا.
- ابْتَكَرَ تِقنيَّةَ الوَاي فَاي.
- عَالِمٌ مِصْرِيٌّ جَلِيلٌ.



د. يحيى المَشَدّ

د. حاتم زغلول

نشاط و ضَعْ علَامةَ (✓) أمامَ مَا يُساعِدُ طُلَّابَ العِلْمِ على الإبداعِ:

① تَوْفيرُ المِنَحِ العِلميَّةِ للمُتفوِّقِينَ في جَامعاتٍ مُتخصِّصةٍ. ()

② تمْكينُ ذوي الكفاءةِ من المَناصِبِ الرَّائدةِ في مَجالاتِهم. ()

③ التَّمسُّكُ بالأفكارِ القَديمةِ ورَفْضُ الأفكارِ الجَديدةِ غيرِ التَّقْليديَّةِ. ()

④ تقْديرُ جُهُودِ المُبْدِعينَ وتَكْريمُهُم في المَحافِلِ العِلْميَّةِ. ()

• نشاط (٢جـ - و): يُظهِر التلميذ مدى فَهْمه النص من خلال إجابته عن الأسئلة.

أنشطة المفردات

نشاط (ز) اختَرِ المَعْنى المُناسِبَ للكلمةِ المُلوَّنةِ في كُلِّ جملةٍ:

١ تَبذُلُ الدَّوْلةُ جُهُودًا جليلةً للقضاءِ على الأُمِّيةِ. (ظاهرةً - مَحدودةً - عَظيمةً - جَديدةً)

٢ غَيَّرَ السَّائقُ مَسارَه؛ بسَبَبِ الحَادثِ. (أُجْرةَ التَّوصيلِ - مِيعادَ وُصولِه - خَطَّ سَيْرِه - نَوْعَ سَيَّارتِه)

٣ اجْتِهادُ الموظَّفِ في العَملِ أهَّلَه لأنْ يَترقَّى. (شجَّعَه - شَوَّقَهُ - دَفَعه - هَيَّأه)

٤ الأهراماتُ إرْثٌ مِعماريٌّ تركَه أجدادُنا القُدماءُ. (فَنٌّ - بِناءٌ - مِيراثٌ - دَليلٌ)

٥ مرَّ على زواجِ أُختِي عَقْدٌ من الزمَنِ. (عشرُ - سبعُ - تسعُ - ستُّ) سَنَواتٍ.

نشاط (ح) أكمِلْ بكلمةٍ مُناسِبةٍ (العَصرِ - أهَّلَتْهُ - أثْرى - إسْهاماتِه - جليلةً)، ثُمَّ أجِبْ:

«فَارُوق البَاز من أبرَزِ عُلماءِ الحديثِ حيثُ شغَلَ العديدَ من المناصِبِ العِلميةِ، وقدَّمَ خِدْماتٍ ؛ فقد عَمِلَ بوَكَالةِ ناسا؛ حيث كانَ أمينًا للَّجْنةِ الَّتي اختارَتْ مَواقِعَ الهُبُوطِ لبعثاتِ أبُولُّو على القَمرِ، ورئيسًا لِفَريقِ تَدْرِيبِ رُوَّادِ الفَضاءِ، كما عَمِلَ مُديرًا لمَركزِ الاستِشْعارِ عن بُعْدٍ في جَامِعةِ بُوسطن، ودَرَّسَ في جَامِعةِ عَين شَمْس؛ و..... خِبْراتُهُ مِن قَبْلُ ليعمَلَ مُستشارًا للرئيسِ المِصريِّ الرَّاحِلِ أنْوَر السَّاداتِ، وقدْ أبحاثَ الجُيُولُوجيا بـ العِلميَّةِ البارزةِ، وحَصَلَ على العَديدِ من شَهاداتِ الدُّكْتورَاه الفَخْريَّةِ من جَامِعاتٍ عالَمِيَّةٍ؛ ممَّا يَعْكِسُ احْتِرامَ وتَقْديرَ المُجْتمَعِ العِلميِّ له».

◄ اخْتَرْ مِن بَينِ القَوسَيْنِ الإجابةَ الصَّحيحةَ لِلْكَلِماتِ الوَارِدَةِ بالفِقْرةِ السَّابقةِ:

١ مُضادُّ (البَارِزَة): (القَليلة - المُشوَّهة - الخَفِيَّة - العَادِيَّة)

٢ جَمعُ (جَليلة): (مَجَلَّات - مَجَالات - جَلِيلات - جَائِلات)

٣ مُفرَدُ (جامِعات): (جامِع - جامِعَة - مجْمُوع - جماعة)

٤ كلِمةٌ من نَفسِ جذْرِ كَلمةِ (عَالِم): (يَعْمل - مُعلِّم - يَلْمع - عَوَامِل)

نشاط (ط) صِلْ بحسبِ مَعنى الكَلمةِ المُلوَّنةِ:

١ يُثبِتُ أبي الحقائِبَ بالحبْلِ على شبَكَةِ السيَّارةِ. ← يُؤكِّد

٢ استَطاعَ يحيى المشد أنْ يُثبِتَ ذاتَه في مجالِه العِلميِّ. ← يُسجِّل - يكتُب

٣ استَطاعَ العالِمُ أنْ يُثبِتَ نظريَّتَهُ العِلْميَّةَ. ← يشُدّ

٤ يُثبِتُ المُشرِفُ أسماءَ الغائبين في دَفترِه. ← يُحقِّق

• نشاط (ز): يفهم التلميذ المفردات الجديدة بالنَّصِّ من سياق الجُمَل، ويستنتج المعنى الصحيح لكلٍّ منها.
• نشاط (ح): يستخدم التلميذ مفردات النَّص ليُكمِل الفقرة؛ ممَّا يعكس فَهْمَه لمعناها، ثم يختار الإجابة الصحيحة.
• نشاط (ط): يكتشف التلميذ معاني الكلمات الملونة، ويصل كل جملة بالمعنى المناسب حسب السياق.

نشاط ي اقرأ الفِقرةَ التاليةَ:

موافق للتعليم الأزهري

«وُلِدَ المَشدّ في يناير ١٩٣٢ بمدينةِ بَنْها بمُحافَظةِ القَليوبيّةِ، واستَطاعَ أنْ يُثْبِتَ ذاتَهُ والْتَحَقَ بكُلّيّةِ الهَنْدَسةِ بقِسمِ الكَهْرَباءِ بجامِعةِ الإسْكَنْدَريّةِ، وتَخَرَّجَ فيها بتَقْديرِ امْتِيازٍ مع مَرْتبةِ الشَّرَفِ؛ حيثُ كانَ الثّالِثَ على دُفْعَتِهِ، وبعدَ ذلك حصَلَ على مِنْحَةٍ إلى جامِعَةِ كامْبريدج بلنْدن، ولَكِنْ تَغَيَّرَ مسارُهُ إلى مُوسكُو؛ بسببِ العُدْوانِ الثُّلاثِيّ. استمرَّتْ رِحلتُه لمُدّةِ سِتّ سَنَواتٍ، ثُمَّ عادَ مُتَخَصِّصًا في هندسةِ المُفاعَلاتِ النَّوَوِيّةِ، وهو ما أهَّلَهُ للانْضِمامِ إلى هَيْئَةِ الطّاقةِ النَّوَوِيّةِ المِصريّةِ».

◂ استخرِجْ من الفِقْرةِ ما يلي:

① مُرادِفَ (هَيَّأه): ② مُضادَّ (انقَطَعت): ③ مُفرَدَ (مِنَح):

◂ اختَرِ الإجابةَ الصَّحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

① وُلِدَ الدكتورُ يحيَى المَشدّ بـ..... (لندن - النرويج - مُوسكُو - مِصرَ)

② تخصَّصَ د. يحيى المشدّ في هندسةِ..... (المُفاعَلاتِ النَوَوِيّةِ - العِمارةِ - الاتصالاتِ - الميكانِيكا)

③ انضمَّ د. المشدُّ لهيئةِ الطاقةِ النوَوِيّةِ المِصريةِ؛ بسببِ..... (عائلتِه - ثروتِه - عَلاقاتِه - مُؤهّلاتِه العِلْميةِ)

◂ أجِبْ: ما النتائجُ المُترتّبةُ على تخرُّجِ دكتورٍ يحيَى المشدّ بتفوُّقٍ في الجامِعَةِ؟

نشاط ك اقرأ الفِقرةَ التاليةَ:

«نُدرِكُ بِوُضوحٍ الدَّورَ الحاسِمَ الَّذي يلعَبُهُ العُلَماءُ المِصريونَ في تَطَوُّرِ العالَمِ وتقَدُّمِهِ، فعلى مَرِّ العُصورِ برَزَتْ مِصْرُ كمَهْدٍ للحَضارَةِ والعِلمِ؛ حيثُ أنجَزَ العُلماءُ المِصريونَ العديدَ من الاكتِشافاتِ والابتِكاراتِ الرائِدَةِ في مُختَلِفِ المجالاتِ. تأتي قوةُ العِلمِ من قُدرَتِهِ على تَشكيلِ مُستقبَلِ الأُمَمِ والمُجتمَعاتِ، فهو يُمثِّلُ الأداةَ الأساسيةَ للتَّقَدُّمِ والتَّحَسُّنِ المُستَمِرِّ.. عَبْرَ العِلمِ، يَتِمُّ تَوْسيعُ حُدودِ المَعْرِفَةِ وَفَهْمِنا العالَمَ من حَوْلِنا، وَيُسْهِمُ في حَلِّ المُشكِلاتِ الكُبرَى الَّتي تُواجِهُ البَشريَّةَ».

◂ اختَرِ الإجابةَ الصَّحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

① مُرادِفُ (الحَاسِم): (الجَديد - الإيجَابي - المُتقدِّم - المُؤَكَّد)

② مُضادُّ (الحَضَارة): (التَخلُّف - الهَزيمة - الضَّعف - الفَقْر)

◂ ضَعْ عَلامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعَلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

① للعُلماءِ المِصريينَ اكتِشافاتٌ واختِراعاتٌ هائِلةٌ أفادَتِ البشريةَ. ()

② ظهَرَتْ إسهاماتُ العُلماءِ المِصريينَ في العصرِ الحديثِ فقط. ()

◂ أجِبْ: لماذا يجِبُ على كُلِّ أُمَّةٍ تسْعَى للتَّقَدُّمِ أنْ تهتَمَّ بالعِلمِ؟

• نشاط (٢ي، ك): يُظهِر التلميذ تمكُّنه ممَّا دَرَسَ في النَّص من فِكَرٍ ومفردات.



القراءةُ المُتحرِّرةُ

نشاط أ اقرأ الفِقرةَ التاليةَ: (السويس - شمال السويس ٢٠٢٤)

«الدُّكتورة سميرة موسى (عالِمةُ ذَرَّةٍ مصريةٌ، وُلِدَت عام ١٩١٧م بمحافظةِ الغربية، والتحقتْ بالمَدرسةِ الابتدائيَّةِ فبرز تفوُّقُها، وعُرِفت مُنذُ صِغَرِها بحُبِّها الشديدِ للعِلمِ والمعرفةِ. انتقلتْ (سميرة موسى) مع أُسْرتِها إلى القاهرةِ، وأتمَّتْ تعليمَها الثانوي فيها، ثمَّ التحقتْ بكليةِ العُلُومِ بجامعةِ القاهرةِ، وحصلتْ على الماجستير، ثمَّ الدكتوراه من إنجلترا، كان هدفُ (سميرة موسى) من دراستِها هو الاستخدامَ السلميَّ للذرَّةِ في مكافحةِ مرضِ السرطان، تُوفِّيت عام ١٩٥٢م بعد أن تركتْ إرثًا يُفتخَرُ به».

◄ اخْتَرِ الإجابةَ الصَّحيحةَ مِمَّا بينَ القوسَيْنِ:

① مُرادِفَ (إرثًا): (فائدة - أسلوبًا - ميراثًا - وسيلة)

② جمعُ (العِلْم): (الأعلام - العلوم - العلماء - العَوالم)

◄ ضَعْ عَلامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعَلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

① عُرِفَتِ الدُّكتورةُ سميرة موسى بحُبِّها للعِلْمِ والمعْرِفَةِ. ()

② حصلتْ سميرة موسى على درجةِ الدكتوراه من فرنسا. ()

③ يسْعَى العُلَماءُ لتطويعِ العِلْمِ لخِدمةِ المُجتَمَعِ. ()

◄ أجِبْ: ما هدفُ سميرة موسى من دراستِها للذرَّةِ؟

نشاط ب اقرأ الفِقرةَ التاليةَ:

«لا أنْسَى تلك المُحاضرةَ التي شعَرْتُ فيها بالفخْرِ بمِصرِنا الوَلَّادةِ، فذاتَ يَوْمٍ وأنا أدرُسُ مادَّةَ تاريخِ العُلومِ في جامِعةِ بوسطن بالوِلاياتِ المُتَّحِدةِ الأمريكيةِ عرَضَ الأُستاذُ صورةً تجمَعُ عالِمَيْنِ جليلَيْنِ، كِلاهُما من بَلَدِي، وكِلاهُما درَسَ الهندسةَ، وكِلاهُما تخصَّصَ في مجالِ الذرةِ، وقدَّمَا أبحاثًا عِلميةً رائِدةً نالَتْ تقديرَ العالَمِ، إنَّهُما الدُّكْتورُ يحيى المشد والدُّكْتورُ سمير نجيب، كمْ أشعُرُ بعظَمَةِ هذا الإرثِ العِلميِّ! وأرجو أنْ نسيرَ في مسارِهِما».

◄ استخرِجْ من الفِقْرَةِ ما يلي:

① مُرادِفَ (عظيمَيْنِ): ② مُضادَّ (تابِعة): ③ مُفرَدَ (مَسَارات):

◄ اخْتَرِ الإجابةَ الصَّحيحةَ مِمَّا بينَ القوسَيْنِ:

① يشتَرِكُ الدُّكْتورُ المشد والدُّكْتورُ سمير نجيب في (المَوْطِنِ - التخصُّصِ - سنةِ الميلادِ - الأوَّلِ والثانِي)

② قدَّمَ العالِمانِ أبحاثًا عِلميةً غيرَهَا من الأبحاثِ. (تُشبِهُ - تُقلِّدُ - تسبِقُ - تُطابِقُ)

◄ أجِبْ: لماذا شعَرَ المُتحدِّثُ بالفخْرِ بوَطَنِهِ؟

نشاط جـ اقرأ الفقرة التالية:

(الشرقية - القنايات ٢٠٢٤)

«كانَ أصغَرَ مَن حصَلَ على الثانَوِيَّةِ في تاريخِ مِصرَ، ثُمَّ حصَلَ على بكالريوس الهندسةِ من جامِعةِ فُؤَاد الأوَّلِ (جامِعةِ القاهِرةِ حاليًا) في العَقْدِ الثالِثِ من القرنِ الماضِي، وبعدَها سافَرَ إلى فرنسا للحُصولِ على الدكتوراه في العِمارةِ عامَ ١٩٣٣، ليكونَ بذلك أصغَرَ مَن يحمِلُ لقَبَ دكتورفي الهندسةِ، ثُمَّ نالَ بعدَها درجةَ دكتوراه أُخرَى في الإنشاءاتِ، وكانَ أوَّلَ مُهندِسٍ مِصريٍّ يحِلُّ محَلَّ المُهندِسينَ الأجانِبِ في مِصرَ، ومن أهَمِّ أعمالِه في العصرِ الحديثِ التخطيطُ والتنفيذُ لتَوْسِعةِ الحرمَيْنِ الشَّريفَيْنِ، إنَّه المُهندِسُ المُبدِعُ الراحِلُ محمد كمال إسماعيل».

◄ اختَرِ المرادفَ الصَّحيحَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

① العَقْد: سنَوَاتٍ. (ستُّ - سبْعُ - تسعُ - عشرُ)

② العصر: (الزَّمَن - القَرْن - العَقْد - المَغْرِب)

◄ ضَعْ عَلامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعَلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

① المُهندِسُ محمد كمال إسماعيل أصغَرُ مَن حصَلَ على الثانويَّةِ ودرجةِ الدُّكتُورَاه. ()

② حصَلَ المُهندِسُ محمد كمال على الدكتوراه في العِمارةِ من مِصرَ. ()

◄ أجِبْ: في أيِّ مجالٍ من مجالاتِ الهندسةِ أبدَعَ المُهندِسُ محمد كمال إسماعيل؟ وما أهَمُّ أعمالِه؟

.....

نشاط د اقرأ الفقرة التالية:

(القليوبية - بنها ٢٠٢٤)

«مِصرُلها إرثٌ عِلميٌّ هائِلٌ تمتَدُّ جُذورُه عبرَ التاريخِ، وكُلُّ جِيلٍ من أبنائِها له إسهاماتُه في تقدُّمِ البَشَريةِ، وفي بدايةِ العَقْدِ الحاليِّ سُجِّلَ ٢٠ عالِمًا من عُلماءِ جامِعةِ الأزهَرِ ضِمنَ قائِمةِ العُلماءِ الأكثَرِ تأثيرًا في مجالاتِ العُلومِ في العالَمِ؛ وذلك وَفْقًا لتقريرِ جامِعةِ ستانفورد الأمريكيةِ، ومن هؤلاءِ العُلماءِ جمعة سند الفائزُ من قبلُ بجائزةِ أفضَلِ عالِمٍ شابٍّ تحتَ ٤٠ عامًا على مُستَوَى العَرَبِ، وهو أُستاذٌ مُساعِدٌ في كُلِّيَّةِ العُلومِ، مُتخصِّصٌ في الكيمياءِ الفيزيائِيَّةِ، وقد قامَ بتجارِبَ لتصنيعِ بطارياتٍ ذاتِ قُدرةٍ عاليةٍ على تخزينِ الطاقةِ الكهربائِيَّةِ لتُستخدَمَ مَدَى الحياةِ».

◄ اختَرِ المُرادِفَ الصحيحَ للكلِمتَيْنِ المُلوَّنتَيْنِ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

① إرْث: (بَحْث - مِيرَاث - فِكْر - شَأن)

② إسْهامات: (مُشارَكات - أمْوال - عُلُوم - دِراسَات)

◄ ضَعْ عَلامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعَلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

① جمعة سَنَد تخصَّصَ في عِلمِ الطِّبِّ. ()

② يُقدِّرُ العالَمُ إسهاماتِ المِصريينَ التي تخدِمُ البشريةَ. ()

◄ أجِبْ: مِصرُ وِلَّادةٌ بالعُقولِ التي أنجَزَتْ في فُروعِ العِلمِ حولَ العالَمِ. دلِّلْ على ذلك بمِثالٍ من الفِقرةِ.

القواعد النحوية

٣ لاحِظْ واكتشِفْ

أنواعُ خبَرِ كانَ وأخواتِها

نشاط أ اقرَأْ ولاحِظْ خبَرَ الأفعالِ الناسِخةِ، ثُمَّ أجِبْ:

- كانَ الشاطِئُ مُزدحِمًا.
- ظلَّتِ السيارةُ مُحرِّكُها مُعطَّلٌ.
- أصبَحَ المُوظَّفونَ يعمَلُونَ بإخلاصٍ.
- أمسَتِ الحيَواناتُ في المزرعةِ.
- لَيْسَ الطائِرُ دَاخِلَ القفَصِ.

① الخبَرُ في الجُملةِ الأُولَى (مُزدَحِمًا)، وهو (شِبهُ جُملةٍ - جُملةٌ - مُفرَدٌ).

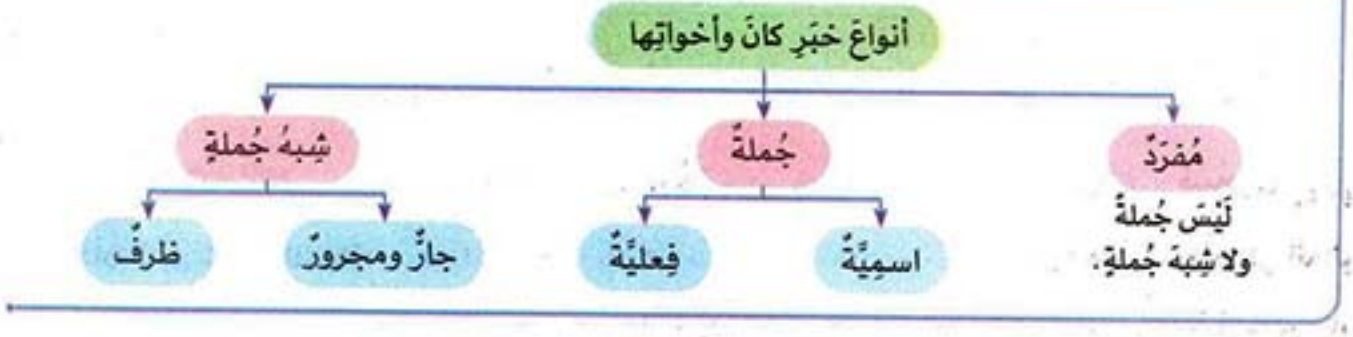
② الخبَرُ في الجُملةِ الثانِيةِ (مُحرِّكُها مُعطَّلٌ)، وهو (مُفرَدٌ - جُملةٌ اسمِيَّةٌ - شِبهُ جُملةٍ).

③ الخبَرُ في الجُملةِ الثالِثةِ (يعمَلُونَ)، وهو (جُملةٌ فِعلِيَّةٌ - جُملةٌ اسمِيَّةٌ - شِبهُ جُملةٍ).

④ الخبَرُ في الجُملةِ الرابِعةِ (في المزرعةِ)، وهو (جُملةٌ اسمِيَّةٌ - شِبهُ جُملةٍ ظرفٌ - شِبهُ جُملةٍ جارٌّ ومجرورٌ).

⑤ الخبَرُ في الجُملةِ الخامِسةِ (دَاخِلَ)، وهو (شِبهُ جُملةٍ جارٌّ ومجرورٌ - شِبهُ جُملةٍ ظرفٌ - مُفرَدٌ).

مِمَّا سبَقَ نستنتِجُ أنَّ:



نشاط ب حدِّدْ خبَرَ الفِعلِ الناسِخِ، ثُمَّ صِلِ الخبَرَ بنَوْعِهِ، كالمِثالِ:

الخبر		
① أضْحَى البحرُ أمواجُهُ عالِيَةً.	أمواجه عالية.....	مفردٌ
② صارَ الطِّفلُ شابًّا.		جُملةٌ اسمِيَّةٌ
③ باتَ العُمَّالُ يُنظِّفونَ الشَّوارِعَ.		شِبهُ جُملةٍ ظرفٌ
④ كَانَ الكتابُ فَوْقَ المكتبِ.		شِبهُ جُملةٍ جارٌّ ومجرورٌ
⑤ لَيْسَتِ الزُّجاجةُ على المِنضَدَةِ.		جُملةٌ فِعلِيَّةٌ

- نشاط (٣أ): يتعرَّف التلميذ أنواع خبَرِ الأفعال الناسخة (كان وأخواتها).
- نشاط (٣ب): يُميِّز التلميذ خبَرَ الأفعال الناسخة (كان وأخواتها) مُحدِّدًا نَوعَه.

أنواعُ خبَرِ إنَّ وأخواتِها

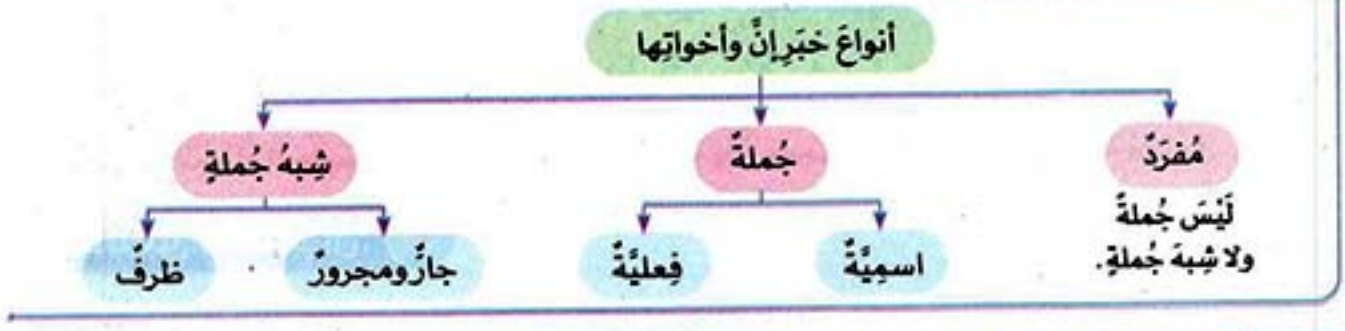
القواعد النحوية

نشاط جـ لاحِظِ الخبَرَ، ثُمَّ أكمِلْ، كالمِثالِ:

- لعَلَّ الفُندُقَ مُريحٌ.
- إنَّ الشبابَ هُمُ الأمَلُ.
- كأنَّ الشمسَ تَشِعُّ ذهَبًا.
- أدرَكْتُ أنَّ النجاةَ في الصِّدْقِ.
- مَوعِدُ الطائِرةِ غدًا، لَيْتَ المَوْعِدَ اليَوْمَ.

① (مُريحٌ) خبَرُ (لعَلَّ) نَوعُهُ مفرد.....
② (هُمُ الأمَلُ) خبَرُ (إنَّ) نَوعُهُ
③ (تَشِعُّ) خبَرُ (كأنَّ) نَوعُهُ
④ (في الصِّدْقِ) خبَرُ (أنَّ) نَوعُهُ
⑤ (اليَوْمَ) خبَرُ (لَيْتَ) نَوعُهُ

ممَّا سبَق نستنتِجُ أنَّ:



نشاط د ضَعْ خطًّا تحتَ خبَرِ الحرفِ الناسِخِ، ثُمَّ صِلْهُ بنَوعِهِ:

① لعَلَّ الأشجارَ تُثْمِرُ. — شِبهُ جُملةٍ
② كأنَّ النيلَ شِريانٌ للحياةِ. — جُملةٌ
③ إنَّ الرِّزقَ في السَّعْيِ. — مُفرَدٌ

نشاط هـ أكمِلْ كُلَّ جُملةٍ بالخبَرِ المُناسِبِ ممَّا يلِي، ثُمَّ حدِّدْ نوعَ الخبَرِ، كالمِثالِ:

في العُشِّ — محبوبونَ — نهارُه طويلٌ — تُمطِرُ — أمامَ

	نَوعُ خبَرِ الحَرْفِ الناسِخِ
① إنَّ الصَّادِقِينَ محبوبونَ.....	مفرد.....
② لعَلَّ السماءَ اليومَ.	
③ العُصفورةُ طارَتْ، لكِنَّ صِغارَها	
④ رأيْتُ في المنامِ أنَّ نهرًا بَيْتِي.	
⑤ لَيْتَ الشِّتاءَ	

- نشاط (٣جـ): يتعرَّف التلميذ أنواع خبر الحروف الناسخة (إن وأخواتها).
- نشاط (٣د): يُميِّز التلميذ نوع خبر الحرف الناسخ في جُمَلٍ مُحدَّدة.
- نشاط (٣هـ): يختار التلميذ خبر الحرف الناسخ وفق السياق مُحدِّدًا نوعه.

٤ لاحِظ وتعلَّم

نشاط أ اختَرِ الإجابةَ الصَّحيحةَ لما تحتَهُ خطٌّ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

① إنَّك مُجِدٌّ في دُروسِكَ. (اسمُ إنَّ - خبَرُ إنَّ - خبَرُ المُبتدأ)

② كانَتِ الفَتَياتُ يرسُمْنَ اللَّوْحةَ. خبَرٌ (شِبهُ جُملةٍ - مُفرَدٌ - جُملةٌ فِعليةٌ)

③ العامِلانِ إنتاجُهما كثيرٌ. (خبَرُ المُبتدأ الثاني - خبَرُ المُبتدأ - مُبتدأٌ ثانٍ)

④ كأنَّ المصابيحَ كواكِبُ. (اسمُ كأنَّ - خبَرُ المُبتدأ الثاني - خبَرُ كأنَّ)

نشاط ب حدِّدْ خبَرَ الناسِخِ، واكتُبْ نَوعَهُ، كالمِثالِ:

	الخبَرُ	نَوْعُهُ
① كُنْتُ أُنظِّفُ غُرفَتِي.	أنظف	جملة فعلية
② لعَلَّ الإسكندريةَ جَوُّها دافِئٌ.		
③ لَيْسَتْ سُهير أمامَ منزِلِها.		
④ إنَّ السعادةَ في القناعةِ.		
⑤ صارَ المشروعُ الصغيرُ إنجازًا عظيمًا.		

نشاط جـ ضَعْ علامةَ (✓) عندَ الجُمَلِ التي تشتَمِلُ على:

① خبَرِ جُملةٍ فِعليةٍ لمُبتدأ:

☐ لَيْتَ الشبابَ يعودُ. ☐ لَيْسَ الشبابُ يعودُ. ☐ الشبابُ لن يعودَ.

② خبَرٍ مُفرَدٍ لفِعلٍ ناسِخٍ:

☐ لسْنَا نشعُرُ بالتَّعَبِ. ☐ إنَّنا مُتعَبونَ. ☐ كُنَّا مُتعَبينَ.

③ خبَرِ جُملةٍ اسميَّةٍ لحرفٍ ناسِخٍ:

☐ أدرَكْتُ أنَّ الإصرارَ سِرُّ النجاحِ. ☐ إنَّ الإصرارَ هو سِرُّ النجاحِ. ☐ كانَ الإصرارُ هو سِرَّ النجاحِ.

④ خبَرِ شِبهِ جُملةٍ لفِعلٍ ناسِخٍ:

☐ لَيْسَتِ السيارةُ في مكانِها. ☐ كانَتِ السيارةُ واقِفةً. ☐ لعَلَّ السيارةَ في مكانِها.

- نشاط (٤أ): يُظهِر التلميذ فَهمَه لأنواع خبر المبتدأ والأفعال الناسخة والحروف الناسخة.
- نشاط (٤ب): يُحدِّد التلميذ خبر الأفعال والحروف الناسخة مُبيِّنًا نوعَه.
- نشاط (٤جـ): يختار التلميذ الجُملةَ المناسبة وفق مُحدِّدات مُتعلقة بنَوعِ الخبَرِ.

نشاط د صنِّفِ الجُمَلَ الآتيةَ حسَبَ نوعِ الخبَرِ، كالمِثالِ:

إنَّهُ سريعُ الغضَبِ - لَيْتَ الصِّحَّةَ تدومُ - ظَلَّ العُصفورُ في القفَصِ - لعَلَّ الحفْلَ فِقراتُه مُسلِّيةٌ - لَيْسَتِ السيارةُ أمامَ المنزِلِ - كانَ الحَكَمُ مُنصِفًا - باتَ الضابِطُ يحفَظُ الأمنَ - عَلِمْتُ أنَّ العِلْمَ آثارُه عظيمةٌ

خبَرٌ مُفرَدٌ	خبَرُ جُملةٌ اسميَّةٌ	خبَرُ جُملةٌ فِعليَّةٌ	خبَرٌ شِبهُ جُملةٍ
.....	لعل الحفل فقراته مسلية.....		
.....			

نشاط هـ اختَرِ الخبَرَ المُناسِبَ للأفعالِ أو الحُروفِ الناسِخةِ، وفْقَ المطلوبِ كالمِثالِ:

① أمسَتِ السماءُ (لامِعةً - نجومُها لامِعةٌ - تلمَعُ نجومُها). (خبَرٌ جُملةٌ اسميَّةٌ)

② أرَى أنَّ المُمَثِّلَ (منَ البارِعينَ - يُمثِّلُ ببراعةٍ - بارِعٌ). (خبَرٌ مُفرَدٌ)

③ كانَ الأبناءُ (داخِلَ المنزِلِ - في المنزِلِ - يجلِسونَ في المنزِلِ). (خبَرٌ شِبهُ جُملةٍ ظرفٌ)

④ إنَّ الشمسَ (تسطَعُ نهارًا - ساطِعةٌ - ضَوءُها ساطِعٌ). (خبَرٌ جُملةٌ فِعليَّةٌ)

⑤ لَيْسَ المُتفائِلُ (فاشِلًا - يفشَلُ - من الفاشِلينَ). (خبَرٌ شِبهُ جُملةٍ جارٌّ ومجرورٌ)

نشاط و أكمِلِ الجدْوَلَ التاليَ، كالمِثالِ:

	نوعُ الناسِخِ	الاسمُ	الخبَرُ	نَوْعُ الخبَرِ
① أدرَكْتُ أنَّ الفَنَّ دَوْرُه مُهِمٌّ.	حرف ناسخ....	الفن.....	...دوره مهم...	..جملة اسمية..
② صارَ المكانُ مُزْدَحِمًا.				
③ لعَلَّ الحافِلةَ تصِلُ في المَوْعِدِ.				
④ كانَتِ المُوظَّفتانِ في المَكتَبِ.				

نشاط ز أدخِلْ حرفًا ناسِخًا على الجُمَلِ التاليةِ، وغيِّرْ ما يلزَمُ، ثُمَّ حدِّدِ الخبَرَ ونَوعَهُ، كالمِثالِ:

① أخوكَ في المنزِلِ. • إن أخاك في المنزل..... • نَوعُ الخبَرِ: ...شبه جملة.....

② الجنديُّ أسدٌ. • • نَوعُ الخبَرِ:

③ المشروعانِ يَنجَحانِ. • • نَوعُ الخبَرِ:

④ المُتقِنونَ أجرُهم عظيمٌ. • • نَوعُ الخبَرِ:

⑤ ذو العِلمِ مُفيدٌ لنفسِهِ وأُمَّتِهِ. • • نَوعُ الخبَرِ:

• نشاط (د ← ز): يُظهِر التلميذ فَهْمَه للأفعال والحروف الناسخة وأنواع خبرهما من خلال أنشطة مختلفة.

نشاط ح أكمِلْ وَفْقَ المطلوبِ أمامَ كُلِّ جُملةٍ، كالمِثالِ:

① كانَتِ السيارتانِ مُعطَّلَتَيْنِ. (اسمُ كانَتْ) ② إنَّ مُستَعِدونَ. (اسمُ إنَّ)

③ لعَلَّ مُريحٌ. (اسمُ لعَلَّ) ④ باتَ الجُنودُ (خبَرٌ جُملةٌ فِعليَّةٌ)

⑤ لَيْسَ الطلابُ الفِناءِ. (خبَرٌ شِبهُ جُملةٍ ظرفٌ) ⑥ عرفْتُ أنَّ النجاح (خبَرٌ جارٌّ ومجرورٌ)

⑦ أصبَحَتِ الشجرةُ (خبَرٌ جُملةٌ اسميَّةٌ) ⑧ كأنَّ السفينة (خبَرٌ مُفرَدٌ)

نشاط ط احذِفِ الناسِخَ من الجُمَلِ الآتيةِ، وغيِّرْ ما يلزَمُ، كالمِثالِ:

① إنَّ العلماءَ ورثةُ الأنبياءِ. • العلماءُ ورثةُ الأنبياءِ

② لعَلَّ الحجراتِ أبوابُها مفتوحةٌ. •

③ باتَ الحارِسانِ يحرُسانِ المبنَى. •

④ كأنَّ ذا العِلمِ بدرٌ يهدِي التائِهينَ. •

⑤ لَيْسَ الجوُّ حارًّا. •

⑥ إنَّكم حُماةُ الوطَنِ يا أبنائِي. •

نشاط ي أكمِلْ بناسِخٍ مُناسِبٍ للعلاماتِ الإعرابيةِ في كُلِّ جُملةٍ ممَّا يلِي:

① أبُوكَ قلبُه رحيمٌ بِكَ. ② الطُّلَّابَ يحضُرونَ اليَوْمَ.

③ الدارِسينَ يجتَهِدونَ ليُحقِّقوا النجاحَ. ④ الحَضاراتِ القديمةَ خالِدةٌ.

⑤ الأخَوانِ مُتعاوِنَيْنِ على فِعلِ الخَيْرِ. ⑥ القائِدُ في مُقدِّمةِ الجَيْشِ.

نشاط ك ثَنِّ واجمَعِ اسمَ الناسِخِ، وغيِّرْ ما يلزَمُ كالمِثالِ:

	المُثنَّى	الجمْعُ
① إنَّكَ تعرِفُ الحقيقةَ.	إنكما تعرفان الحقيقة	إنكم تعرفون الحقيقة
② ظلَّتِ الفتاةُ مُنتَبِهةً.		
③ كأنَّ الجُندِيَّ أسَدٌ.		
④ كانَ الامتِحانُ أسئِلتُه سهلةٌ.		
⑤ لعَلَّكِ من المُتفوِّقاتِ.		

• نشاط (ح): يُظهِرُ التلميذ وعيًا بأنواع خبر الأفعال والحروف الناسخة.
• نشاط (ط ← ك): يُظهِرُ التلميذ تمكُّنَه من فَهْم معاني النواسخ والتأثير الإعرابي لها.

نشاط ل أجِبْ بجُمَلٍ تشتَمِلُ على أفعالٍ ناسِخَةٍ مُراعِيًا نَوْعَ الخبَرِ المطلوبِ بينَ القوسَيْنِ، كالمِثالِ:

① كيفَ كانَ الامتِحانُ؟ (مُفرَدٌ) • كان الامتحان سهلا.....

② كيفَ باتَ المريضُ؟ (جُملةٌ فِعليةٌ) •

③ بماذا تُشبِّهُ السُّكوتَ؟ (شِبهُ جُملةٍ) •

④ هلِ المنزِلُ نوافِذُه مُغلقةٌ؟ (جُملةٌ اسمِيَّةٌ) •

نشاط م اجعَلْ ما يأتي خبَرًا لفِعلٍ ناسِخٍ، ثُمَّ حدِّد نَوْعَ الخبَرِ، كالمِثالِ:

① فاشِلونَ: • ليس المتعاونون فاشلين..... • نَوعُ الخبَرِ: مفرد.....

② أمامَ المُتحفِ: • • نَوعُ الخبَرِ:

③ يهتَمُّ بدروسِهِ: • • نَوعُ الخبَرِ:

④ ثمارُها ناضِجةٌ: • • نَوعُ الخبَرِ:

نشاط ن أكمِلْ كُلَّ جُملةٍ بخبَرٍ للحرفِ أو الفِعلِ الناسِخِ وَفْقَ المطلوبِ:

① إنَّ العِلمَ (جُملةٌ فِعليَّةٌ) ② أصبَحَ التلميذانِ (مُفرَدٌ)

③ لعَلَّ الرحلةَ (جُملةٌ فِعليَّةٌ) ④ عرَفْتُ أنَّكَ (شِبهُ جُملةٍ ظرفٌ)

⑤ لَيْسَتِ النُّقودُ (شِبهُ جُملةٍ جارٌّ ومجرورٌ) ⑥ ظلَّتِ الطالباتُ (جُملةٌ اسمِيَّةٌ)

⑦ لَيْتَ ابني المُسافِرَ عينِي. (شِبهُ جُملةٍ ظرفٌ) ⑧ أمسَى الفلَّاحونَ (جُملةٌ فِعليَّةٌ)

⑨ كانَ الكِتابُ (مُفرَدٌ) ⑩ عرَفْتُ أنَّك (شِبهُ جُملةٍ جارٌّ ومجرورٌ)

نشاط س حدِّدِ الخطَأَ في الجُمَلِ التاليةِ، وصوِّبْه كالمِثالِ:

① إنَّ الوالدانِ هما سبَبُ الحياةِ. • الوالدَين..... ② أضْحَى ذا العِلمِ مشهورًا. •

③ صارَتِ الفتياتُ أمهاتٌ. • ④ كأنَّ المُعلِّمَ رسولًا. •

⑤ لَيْسَ الكسولَيْنِ فائِزَيْنِ. • ⑥ لَيْتَ أيامُ الطُّفولةِ ترجِعُ. •

نشاط ع أعرِبْ كلِماتِ الجُملةِ الآتيةِ، كالمِثالِ:

إنَّ إتقانَ العمَلِ سبَبُ التقدُّمِ.

إنَّ:	حرف ناسخ.....
إتقانَ:	
العمَلِ:	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.....
سبَبُ:	
التقدُّمِ:	

• نشاط (ل ← ع): يُظهِر التلميذ فَهْمَه للأفعال والحروف الناسخة وأنواع خبرهما من خلال أنشطة مختلفة.

التطبيق على النص

نشاط ف اقرأ الفِقرةَ التاليةَ، ثُمَّ أجِبْ:

«عَمِلَ مُدرِّسًا مُساعِدًا في الهَندَسةِ النوَوِيَّةِ بجامِعةِ الإسكَندَرِيَّةِ، وأصبَحَ رَئِيسًا للقِسمِ. استَطاعَ المشَّد أنْ ينشُرَ حوالَيْ خمسِينَ بحثًا عِلميًّا مُتخصِّصًا عن تصمِيم المُفاعَلات النوَوِيَّةِ والتَّحكُّمِ فيها».

◂ استخرِجْ من الفِقْرَةِ ما يلي:

① اسمًا مَعرِفةً: ▪ حدِّد نَوعَهُ: ② فِعلًا ناسِخًا:

◂ اخْتَرِ الإجابةَ الصَّحيحةَ مِمَّا بينَ القوسَيْنِ:

① «أصبَحَ رئيسًا للقِسمِ». نَوعُ الخبَرِ: (مُفرَدٌ - شِبهُ جُملةٍ - جُملةٌ اسمِيَّةٌ)

② كلِمةُ (المُفاعَلات) تُعرَبُ مُضافًا إليه مجرورًا، وعلامةُ جرِّه (الكسرةُ - الضمَّةُ - الفتحةُ)

◂ أعرِبْ: ① المشَّد: ② تَصميم:

نشاط ص اقرأ الفِقرةَ التاليةَ، ثُمَّ أجِبْ:

«تَخرَّجَ الدُّكتُور حاتم زغلول في كُلِّيَّةِ الهَنْدَسَة بجامِعةِ القاهِرةِ بقسمِ الاتِّصالاتِ، ومن أهمِّ أقوالِه: «إنَّ مِصْر ولَّادةٌ بالعُقُول التي طَوَّرَتْ وأنجَزَتْ فِي فُرُوعِ العِلْمِ حولَ العَالَمِ».

◂ استخرِجْ من الفِقْرَةِ ما يلي:

① حرفًا ناسخًا: ▪ خبرُه: ② مُعرَّفًا بالإضافةِ: ③ مُعرَّفًا بالعَلَمِيَّةِ:

◂ اخْتَرِ الإجابةَ الصَّحيحةَ مِمَّا بينَ القوسَيْنِ:

① كلِمةُ (الدُّكتُور): (فَاعِلٌ - مُضافٌ إليه - مفعولٌ به)

② كلِمةُ (العُقُول): اسمٌ مجرورٌ، وعلامةُ جرِّه (الكسرةُ - الضمةُ - الفتحةُ)

◂ أعرِبْ: ① الهَنْدَسَة: ② مِصْر:

٥ شارِك

نشاط اقرأ تصريحاتِ د. حاتم زغلول، ثُمَّ اكتُبْ أمامَها ما تُعبِّرُ عنه من صِفاتِ العُلماءِ:

المُثابَرةُ | الإيمانُ بروحِ الفريقِ | الطُّموحُ

① أنجَزْتُ هذا الاختِراعَ بالاشتِراكِ مع صديقِي ميشيل فتوش وفريقِ عمَلٍ يضُمُّ ٢٤ باحِثًا. (.....)

② لاحَظْتُ وجودَ مُشكِلتَيْنِ في الاختِراعِ، وعمِلْنا على حلِّهما لِتَطْوِيرِه. (.....)

③ ما زِلْتُ أعمَلُ على تِقنِيَّةٍ جديدةٍ ستُحْدِثُ ثَورةً في عالَمِ الاتِّصالاتِ المعلوماتِيَّةِ. (.....)

• نشاط (٤، ش): يُظهِر التلميذ تَمكُّنه ممَّا درَس في النَّصِّ من قواعد. • نشاط (٥): يُظهِر التلميذ فَهْمَه للفكرة المركزية للنَّصِّ.

فقرة للإملاء: «العلماء هم أناس يتميزون عن غيرهم بالحكمة والذكاء وحب العلم، ويضم الوطن العربي نخبة كبيرة من العلماء المتخصصين في عدة مجالات، لا سيما جمهورية مصر العربية؛ ففيها عدد كبير من العلماء الذين شاركوا بالعديد من الإسهامات والإنجازات المتعددة التي رفعت شأن البشرية جمعاء».

مِصرُ وإرثُ العِلمِ

قَيِّمْ نَفْسَكَ

نشاط أ اقْرَأِ الفِقْرَةَ التاليةَ:

«هل تخيَّلْتَ شكْلَ حياتِنَا إذا لم يُخترَعِ الواي فاي؟ بالطَّبْعِ سيكونُ له تأثيرٌ سلبِيٌّ على التواصُلِ في العالَمِ الحديثِ. ستقتَصِرُ الاتِّصالاتُ على وسائِلِ الاتِّصالاتِ التقليديةِ مثلَ الهواتِفِ الأرضِيَّةِ المُعتمِدَةِ على الأسلاكِ الكثيرةِ لتوصِيلِ الإنترنت؛ ممَّا يُعرْقِلُ العمَلَ والتجارةَ والتعليمَ، وسيكونُ من الصَّعْبِ إجراءُ الاجتِماعاتِ عبْرَ الإنترنت والعمَلُ عن بُعْدٍ، وسيتأثَّرُ التعليمُ عن بُعْدٍ؛ بسبَبِ ضعفِ إمكانِيَّةِ التواصُلِ وجَودةِ الاتِّصالِ. إنَّ استخداماتِ الواي فاي أهَّلَتْهُ ليكونَ الاختِراعَ الأهَمَّ في العُصورِ الأخيرةِ؛ لما وفَّرَهُ من خِدماتٍ جليلةٍ للبَشَرِيَّةِ».

◂ استخرِجْ من الفِقْرَةِ ما يلي:

① مُرادِفَ (هيَّأته): ② مُضادَّ (حَقِيرة): ③ مُفردَ (الاختِراعات):

◂ ضَعْ عَلامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعَلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

① تتمثَّلُ أهميةُ تِقنيةِ الواي فاي في استِخدامِنا اليَوْمِيِّ لها فقَطْ. ()

② نستطيعُ استِخدامَ الإنترنت بدونِ تِقنيةِ الواي فاي بسُهولةٍ وسُرعةٍ. ()

◂ أجِبْ: كيفَ ساعَدَ الواي فاي في تطويرِ التعليمِ؟

نشاط ب اختَرِ الكلِمةَ الصَّحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

① «ظلَّتِ العُلومُ مُفيدةً». نَوعُ خبَرِ (ظلَّت): (جملةٌ اسمِيةٌ - مُفردٌ - جُملةٌ فِعليةٌ)

② «لَيْتَ الشبابَ يدومُ». مَوْقِعُ كلِمةِ (الشباب): (مُبتدأ - اسمُ لَيْتَ - خبَرُ لَيْتَ)

③ «لَيْسَ النجاحُ أمرًا يصعُبُ تحقيقُه». خبَرُ (لَيْسَ): (أمرًا - النجاحُ - تحقيقُه)

④ «كانَ المُدرِّبُ وسْطَ فريقِهِ». نَوْعُ خبَرِ (كانَ): (جُملةٌ اسميةٌ - جُملةٌ فِعليةٌ - شِبهُ جُملةٍ)

نشاط جـ اقرَأِ الفِقرةَ التاليةَ، ثُمَّ أجِبْ:

«إنَّ العِلمَ هو الأساسُ في تقدُّمِ الشعوبِ، وكانَ دائِمًا سبيلَ بِناءِ الحضاراتِ وتحقيقِ الرفاهِيَّةِ للبَشَرِيَّةِ؛ لِذَا فإنَّ طلَبَ العِلمِ أصبَحَ واجِبًا على كُلِّ فردٍ، وطلَبُ العِلمِ لَيْسَ بالتمنِّي، وإنَّما ببذْلِ الجُهدِ والمُثابَرةِ».

◂ استخرِجْ من الفِقْرَةِ ما يلي:

① حرفًا ناسخًا: ▪ خبرُه: ▪ نوعُ الخبَرِ: ② خبرًا لفِعلٍ ناسِخٍ:

◂ اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

① كلِمةُ (العِلم): (اسمٌ مجرورٌ - اسمُ إنَّ - مُبتدأٌ)

② كلِمةُ (الرفاهِيَّة): مُضافٌ إليه مَجرورٌ، وعلامةُ جرِّه (الكسرةُ - الضمَّةُ - الفتحةُ)

◂ احذِفِ الحرْفَ الناسِخَ، وغيِّرْ ما يلزَمُ: إنَّ المِصريينَ حريصونَ على العِلمِ.

التعبيرُ الكتابيُّ

رسالةٌ اجتماعيَّةٌ

الرسالةُ الاجتماعيةُ:

وسيلةٌ مِنْ وسائلِ التواصلِ الكتابيِّ تهدُفُ إلى نقْلِ فكرةٍ أو رؤيةٍ أو رسالةٍ لفئةٍ مُحدَّدةٍ في المُجتَمَعِ؛ وذلك للتَّوعيةِ أو تعزيزِ قيمةٍ مُعيَّنةٍ؛ لرُقِيِّ المُجتَمَعِ وتطويرِه.



عناصرُ الرسالةِ الاجتماعيةِ

١- المُرسَلُ إليه

تحديدُ الفِئَةِ المُستهدَفةِ من الرسالةِ.

٢- المُقدِّمةُ

تشتمِلُ على التحيَّةِ والتمهيدِ لموضوعِ الرسالةِ.

٣- غَرَضُ الرسالةِ

توضيحُ مضمونِ الرسالةِ في صورةِ نصائحَ وفِكَرٍ.

٤- الجُمَلُ الدعويةُ

جُمَلٌ لتشجيعِ القُرَّاءِ على الاستجابةِ لمضمونِ الرسالةِ.

٥- الخاتمةُ

تذكيرُ القُرَّاءِ بهَدَفِ الرسالةِ، والدعوةُ إلى بَدْءِ العَمَلِ.

٦- التوقيعُ (المُرسِلُ)

كتابةُ اسمِ المُرسِلِ أو كاتبِ الرسالةِ.

عندَ كتابةِ رسالةٍ اجتماعيَّةٍ، عليكَ مُراعاةَ ما يلي:

١ مُخاطَبةِ الجمهورِ بصِيغةِ الجَمْعِ.

٢ تحديدِ الهَدَفِ الرئيسِ للرسالةِ (غَرَضِ الرسالةِ)، واستخدامِ الجُمَلِ التحفيزيَّةِ.

٣ تَسَلسُلِ الفِكَرِ ووضوحِها.

٤ في نهايةِ الرسالةِ تأكَّدْ من وُضُوحِ الدعوةِ المطلوبِ العملُ بها.

المحور الثالث مجتمعي

نشاط أ اقرأ نموذجَ الرسالةِ الاجتماعيَّةِ التاليةِ، ولاحِظْ تحليلَها إلى عناصرِها:

المُرسَل إليه

أيُّها الشَّبابُ العَظِيمُ..

المُقدِّمة

أتوجَّهُ إليكُمُ اليومَ برِسالةٍ مِنْ عُمْقِ التَّاريخِ ورُوحِ الوَطَنِ، داعِيًا إيَّاكُمْ إلى التَّمسُّكِ بثَقافَتِنا وعاداتِنا والفَخْرِ بعَظَمَةِ تاريخِ بَلَدِنا العَظِيمِ مِصْرَ. في أرضِ الفَراعِنَةِ، تَتَوارَثُ الأجْيالُ حِكاياتِ العَظَمَةِ والحَضارَةِ، لَنْ يَكونَ لَدَيْنا مُسْتَقْبَلٌ قَوِيٌّ إلَّا إذا اسْتَمْدَدْنا قُوَّتَنا مِنْ أُصولِنا.. لِنَكُنْ فَخُورِينَ باللُّغَةِ الجَمِيلَةِ الَّتي نَتَحَدَّثُها، وبالتُّراثِ الفَرِيدِ الَّذي نَحْمِلُهُ عَلَى أكْتافِنا. تاريخُ مِصْرَ لا يَقْتَصِرُ عَلَى صَفَحاتِ الكُتُبِ، بَلْ يَتَجَسَّدُ في كُلِّ شارِعٍ وحَجَرٍ.. فَلْنَحْتَفِظْ بعاداتِنا وتَقالِيدِنا كَكَنْزٍ لا يُقَدَّرُ بِثَمَنٍ؛ فَهِيَ الَّتي تُمَيِّزُنا وتَمْنَحُنا هُوِيَّتَنا.. في أَلْحانِ المُوسِيقَى وجَمالِ الفُنُونِ، نَجِدُ أثَرَ تُراثِنا العَظِيمِ. لِنَكُنْ رُوَّادًا في الحِفاظِ عَلَى تُراثِنا، ولْنَبْنِ مُسْتَقْبَلَنا عَلَى أُسُسٍ تَفاخُرِنا بِماضِينا... الفَهْمُ العَمِيقُ لِتاريخِنا يُقَوِّي هِمَمَنا ويَفْتَحُ أمامَنا آفاقًا لِبِناءِ مُسْتَقْبَلٍ مُشْرِقٍ، يَتَّسِمُ بالتَّمَيُّزِ والابْتِكارِ. أيُّها الشَّبابُ، نَحْنُ الحُماةُ لِتاريخٍ يَحْمِلُ في طَيَّاتِهِ عَظَمَةَ الأُمَمِ... فَلْنَكُنْ فَخُورِينَ وحَمَلَةً لِرُوحِ العِلْمِ والتَّقَدُّمِ في كُلِّ خُطْوَةٍ نَخْطُوها... فَلْنَحْمِلِ الرَّايَةَ الوَطَنِيَّةَ، ونَزْرَعْ بُذُورَ النَّجاحِ والتَّقَدُّمِ، فَلْنَحْمِ هَذا التُّراثَ الَّذي وَرِثْناهُ، ولْنَتَّحِدْ شَبابَ مِصْرَ؛ لِنَبْنِيَ حاضِرَنا ومُسْتَقْبَلَنا.. إنَّ مُسْتَقْبَلَ مِصْرَ بأيْدِينا، وعَلَى كُلِّ واحِدٍ مِنَّا أنْ يَكُونَ سَفِيرًا لِعَظَمَةِ هَذا الوَطَنِ. لِنَحْمِلْ بَيْنَ أيْدِينا لِواءَ التَّمَيُّزِ والإبْداعِ، ونَعْمَلْ بِجِدٍّ وعَزِيمَةٍ؛ لِنَرْفَعَ اسْمَ مِصْرَ عالِيًا.. إنَّنا الشَّبابُ الَّذِينَ يَحْمِلُونَ مَسْئُولِيَّةَ الحِفاظِ عَلَى تاريخِهِمُ العَرِيقِ وبِناءِ مُسْتَقْبَلِهِمُ المُشْرِقِ.

غَرَضُ الرسالةِ

الجُمَلُ الدعويةُ

الخاتمةُ

التوقيعُ

مَعَ حُبِّي واعْتِزازِي

المُفَكِّرُ التَّارِيخِيُّ

محمود حمدان

◄ اختَرِ الإجابةَ الصَّحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

(١) المُرسَلُ إليهم الرسالةُ السابقةُ هم (العُمَّالُ - رجالُ الأعمالِ - الشبابُ)

(٢) الرسالةُ السابقةُ مِن نوعِ الرسائلِ (الاجتماعيَّةِ - الشخصيَّةِ - الرسميَّةِ)

(٣) استخدَمَ الكاتبُ أسلوبَ الأمرِ «فَلْنَحْتَفِظْ بعاداتِنا» بغَرَضِ (النَّفْيِ - النُّصْحِ - الاستنكارِ)

(٤) تكرارُ أسلوبِ النِّداءِ في الرسالةِ الاجتماعيَّةِ يكونُ بغَرَضِ (التنبيهِ - الاستغاثةِ - الدَّهْشةِ والتعجُّبِ)

◄ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

(١) عِبارةُ «مَعَ حُبِّي واعْتِزازِي»، تُكتَبُ في بدايةِ الرسالةِ الاجتماعيَّةِ. ()

(٢) يَدْعُو كاتبُ الرسالةِ إلى الاستجابةِ لنصائحِه في مُقدِّمةِ الرسالةِ. ()

(٣) الغَرَضُ مِنْ رسالةِ الكاتبِ الارتقاءُ بالمُجتمَعِ. ()

• نشاط (أ): يقرأ التلميذ نموذج الرسالة الاجتماعية، ويتعرَّف عناصرها.

نشاط ب 🕮 حلِّلِ الرسالةَ الاجتماعيَّةَ التي أرسَلَتْها إحدى رائداتِ العملِ الخيريِّ إلى بناتِ مصرَ:

بناتِي العزيزاتِ، بناتِ مِصرَ المُهذَّباتِ ..

أتمنَّى أنْ تصِلَكُنَّ رِسالَتي هذه وأنتُنَّ بأتَمِّ الصِّحةِ والعافيةِ.. أنا أُمُكُنَّ، تلك التي تحمِلُ في قَلْبِها حَنانًا لا يعرِفُ حُدُودًا، ورَغْبةً صادقةً في رؤيتِكُنَّ تَنْمُونَ كنساءٍ قويَّاتٍ مُتَّزِناتٍ.

كُنَّ نساءً يُمثِّلْنَ قِيَمَنا الشرقيَّةَ بكلِّ فَخْرٍ واعتزازٍ. إنَّني أدعُوكُنَّ إلى عَدَمِ التقليدِ الأَعْمَى. فَلْنَحْتَرِمْ تنوُّعَ الثقافاتِ، ولكنْ بحَذَرٍ، وَلْنَبْنِ على جماليَّةِ تُراثِنا الشرقيِّ.

لِنَكُنْ نساءً مُستقِلَّاتٍ وعاقِلاتٍ، نحمِلُ رُؤْيةً مُستقبَليَّةً تجمَعُ بينَ الحداثةِ والحِفاظِ على هُوِيَّتِنا.

تَذَكَّرْنَ دائمًا أنَّكُنَّ بناتُ مِصرَ، وهذا يَعْنِي أنَّ لَدَيْكُنَّ قُوَّةً لا تُضاهَى، وأصالةً تستحِقُّ الفَخْرَ.

أُحِبُّكُنَّ جِدًّا، وأتمنَّى لكُنَّ كلَّ التوفيقِ..

مع حُبِّي

أُمُّكُنَّ

تحليلُ الرسالةِ الاجتماعيَّةِ

١ المُرسَلُ إليه	
٢ المُقدِّمةُ	
٣ غرضُ الرسالةِ	
٤ الجُمَلُ الدعويَّةُ	
٥ الخاتِمةُ	
٦ تَوْقِيعُ المُرسِلِ	

• نشاط (ب): يُحلِّل التلميذ رسالة اجتماعية إلى عناصرها الأساسية.

نشاط جـ أكمِلِ الجدولَ التحليليَّ، لكتابةِ رِسالَةٍ اجْتِماعِيَّةٍ مُوَجَّهَةٍ لتَلاميذِ الصَّفِّ السَّادِسِ بِمَدْرَسَتِكَ سَتُعَلَّقُ عَلَى لَوْحَةِ الحَائِطِ، تَحُثُّهُمْ فِيهَا عَلَى التَّعَلُّمِ وَالتَّسَلُّحِ بِالعِلْمِ، فَهُوَ سِلَاحُ المُسْتَقْبَلِ، مُرَاعِيًا عَنَاصِرَ الرِّسَالَةِ وَكِتَابَةَ المُقَدِّمَةِ وَالخَاتِمَةِ، وَاخْتِيَارَ المُفْرَدَاتِ وَالجُمَلِ الدَّعْوِيَّةِ المُحَفِّزَةِ المُنَاسِبَةِ بِعَدَدٍ كَلِمَاتٍ يَتَرَاوَحُ بَيْنَ (١٠٠ و١٥٠):

التخطيطُ للرسالةِ الاجتماعيَّةِ

١ المُرسَلُ إليه	
٢ المُقدِّمةُ	
٣ غرضُ الرسالةِ	العِلْمُ يُمكِنُ أنْ يكُونَ سلاحَكُمْ لتغييرِ العالَمِ وجَعْلِه مكانًا أفْضَلَ، فكُونُوا مُلِمِّينَ به، حاوِلُوا فَهْمَ التحدِّياتِ التي تُواجِهُ المُجتمَعَ والكوكبَ، وقدِّموا حُلُولًا مُبتكَرةً ومُستدَامةً،
٤ الجُمَلُ الدعويَّةُ	أيُّها التلاميذُ، لا تترُكُوا فُرْصةَ التعلُّمِ، اغْتَنِمُوا الفُرَصَ في مَدْرَستِكم
٥ الخاتِمةُ	 ٦ تَوْقِيعُ المُرسِلِ

.....

.....

.....

.....

.....

نشاط د قَيِّمْ كتابتَك بِنَفسِكَ، ثُمَّ أعِدْ كِتابةَ الرسالةِ الاجتماعيَّةِ:

المِعْيارُ	١	٢	٣	٤ الدرجةُ
أصالةُ الفِكرِ	• لم يلتزِمْ بعناصرِ كِتَابَةِ رِسَالَةٍ.	• التزَمَ باثنينِ من العناصرِ.	• التزَمَ بثلاثةٍ من العناصرِ.	• التزَمَ بعناصرِ كتابةِ الرِّسَالَةِ جميعِها.
تركيبُ الجُمَلِ	• يُوجَدُ أكثرُ من ٣ أخطاءٍ في النحوِ (الأزمنة).	• يُوجَدُ أكثرُ من خطأ في النحوِ (الأزمنة).	• في مُعظَمِ الوقتِ يستخدِمُ جُمَلًا صحيحةً (خطأٌ واحدٌ) في النحوِ (الأزمنة).	• دائمًا يستخدِمُ جُمَلًا صحيحةً وبدونِ أخطاءٍ.
اختيارُ المُفرَداتِ	• نادرًا ما يختارُ المفرداتِ الوصفيَّةَ المُناسبةَ. (أكثرُ من ٣ أخطاءٍ)	• في مُعظَمِ الوقتِ لا يختارُ المُفرَداتِ الوصفيَّةَ المناسبةَ. (٢-٣ أخطاءٍ)	• في مُعظَمِ الوقتِ يختارُ المُفرَداتِ الوصفيَّةَ المُناسِبةَ. (خطأٌ واحدٌ)	• دائمًا يختارُ المُفرَداتِ الوصفيَّةَ المُناسِبةَ. (لا تُوجَدُ أخطاءٌ)

- نشاط (جـ) يُخطِّط التلميذ لكتابة رسالة اجتماعية، ثم يكتبها مُستعِينًا بعناصر التحليل بالجدول.
- نشاط (د): يُقيِّم التلميذ نفسه وفقًا لمعايير التقييم، ثم يعيد كتابة الرسالة الاجتماعية بعد تصويب الأخطاء.

اختبار المَوْضوعُ الثاني

أولًا (الاستِماعُ) استَمِعْ، ثُمَّ أجِبْ: (نص الاستماع بالملحق ص ٨٧)

◂ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العِبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العِبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

① حصَلَ المُهندِسُ حسن فتحي على جائِزةِ نوبل في الكِيمياءِ. ()

② اعتَرَفَ العالَمُ بفضْلِ العُلماءِ المِصريينَ. ()

◂ اختَرْ: تخصَّصَ د. محمود عبد العاطي في (الرياضِيَّاتِ - الكِيمياءِ - العِمَارَةِ - التاريخِ)

ثانيًا (التعبيرُ الكِتابيُّ) اكتُبْ رِسالةً اجتِماعِيَّةً مُوجَّهةً للعُلماءِ المِصريِّينَ تشكُرُهم فيها على إسهاماتِهم، وتحثُّهم على مُواصلةِ تلك الإسهاماتِ، مُراعِيًا عناصِرَ الرسالةِ الاجتِماعيةِ:

.....

.....

.....

.....

ثالثًا (النَّصُّ الأدبيُّ) اقْرَأِ الفِقْرةَ التاليةَ:

«أحمَدُ تِلميذٌ مُهتَمٌّ بأخبارِ العُلماءِ؛ وقد أهَّلَهُ هذا أنْ يكتُبَ بحثًا عن العُلماءِ المِصريِّينَ في العصْرِ الحديثِ، فبحَثَ عن شخصِيَّاتٍ أسهَمَتْ في مجالاتِ العُلومِ المُختلِفةِ، فوَجَدَ أسماءً لها صِيتٌ عِلميٌّ كبيرٌ، فخصَّصَ لكُلِّ عالِمٍ فِقرةً، تحدَّثَ فيها عنه وعن أبرَزِ إسهاماتِه العِلْمِيَّةِ، ولمَّا أتَمَّ أحمَدُ البحثَ نشَرَهُ له والِدُه في مَجلَّةٍ عِلمِيَّةٍ».

◂ استَخْرِجْ من الفِقرةِ ما يلي:

① مُرادِفَ (شُهرة): ② مُفرَدَ (العُصور):

◂ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

① أهْدَى الأبُ ابنَهُ كِتابًا عن تاريخِ العُلماءِ مُكافأةً له. ()

② تخصَّصَ العُلماءُ المِصريونَ في مَجالاتٍ عِلمِيَّةٍ مُختلِفةٍ. ()

◂ أجِبْ: اقتَرِحْ عُنوانًا مُناسِبًا للبَحْثِ الذي كتَبَهُ أحمَدُ.

رابعًا (النَّصُّ المعلوماتيُّ) اقْرَأِ الفِقْرةَ التاليةَ:

«قبْلَ عامِ ١٩٩١ لم تكُنِ الهواتِفُ المحمولةُ تعمَلُ بتِقنيَّةِ الواي فاي، وبعدَ ذلك العامِ اختَلَفَ الأمرُ تمامًا، فقَدْ توصَّلَ المُهندِسُ المُبدِعُ حاتم زغلول إلى اختِراعِ هذه التِّقنيَّةِ، ثُمَّ صُمِّمَتِ الهواتِفُ لتعمَلَ بها، وفي عامِ ١٩٩٣ ظهَرَ أوَّلُ هاتِفٍ يعمَلُ بتِقنيَّةِ الواي فاي، وبعدَها تطوَّرتِ الهواتِفُ لتعمَلَ بسُرعاتٍ أكبَرَ بفضْلِ ذلك العمَلِ الجليلِ».

◄ اخْتَرِ الإجابةَ الصَّحيحةَ مِمَّا بينَ القوسَيْنِ:

① مُرادِفُ (الجليل): (الضَّروري - الصَّعْب - العَظِيم - المُمَيَّز)

② مُضادُّ (المُبْدِع): (المُقلِّد - الجاهِل - الفاشِل - الكَسُول)

◄ ضَعْ علامةَ (✓) أو علامةَ (✗) أمامَ ما يلي: تِقنيَّةُ الواي فاي اختِراعٌ مِصريٌّ. ()

◄ أجِبْ: كيفَ أثَّرَتْ تِقنيَّةُ الواي فاي في صِناعةِ الهواتِفِ؟

خامسًا (النَّصُّ الشِّعريُّ) اقْرَأ الأبياتَ التاليةَ، ثمَّ أجِبْ:

بِـلَادٌ إِرْثُهَـا الْعِـلْـمُ ... وَحُـلَّـةُ أَهْلِهَـا الْحِلْـمُ

لَهَـا صِيـتٌ وَأَمْجَـادٌ ... يُزَيِّـنُ شَعْبَهَـا الْعَـزْمُ

تُقَـدِّمُ قُـوتَهَـا حُبًّـا ... وَإِنْ تَغْضَـبْ لَهَـا الْخَصْـمُ

◄ اخْتَرِ الإجابةَ الصَّحيحةَ مِمَّا بينَ القوسَيْنِ:

• مُرادفُ (حُلَّة): (مَنزِلَة - عَلامة - شِعار - ثَوْب)

◄ أكمِلْ: «يُزَيِّنُ شَعْبَهَا الْعَزْمُ» صُوِّرَ العزْمُ بـ

◄ هاتِ من الأبياتِ: تعبيرًا مجازيًّا.

سادسًا (القواعدُ النحويةُ) اقْرَأ الفِقْرةَ، ثم أجِبْ:

«إنَّ العُلَماء هُم ورثةُ الأنبياءِ، وكانوا السببَ لنهضَتِنا على مَرِّ التاريخِ؛ لأنَّهم يقدِرونَ على تشكيلِ مُستقبَلِ الأُمَم».

◄ استخرِجْ من الفِقْرةِ ما يلي:

① خبرًا لحرفٍ ناسِخٍ: ▪ نَوعُهُ:

② خبرًا لفِعلٍ ناسِخٍ: ▪ نَوعُهُ:

◄ اخْتَرِ الإجابةَ الصَّحيحةَ مِمَّا بينَ القوسَيْنِ:

① كلِمةُ (مَر) مَعرِفَةٌ؛ لأنَّها (مُضافةٌ إلى مَعْرِفَةٍ - عَلَمٌ - اسمُ إشارةٍ)

② «لأنَّهم يقدِرونَ على تشكيلِ ...». اسمُ (أنَّ) هُنا (اسمٌ ظاهِرٌ - ضميرٌ مُتَّصِلٌ - شِبهُ جُملةٍ)

◄ أعْرِبْ: ① العُلَماء: ② الأُمَم:

سابعًا (الخطُّ العربيُّ) اكتُبْ بخطِّ الرُّقْعةِ:

واعمل فإن حياةَ العلم بالعمل.

.....

ثامنًا (الإملاءُ) اكتُبْ ما يُملَى عليك: (فقرة الإملاء بالملحق ٨٧)

.....

.....

الْمَوْضُوعُ الثَّالِثُ

صِحَّةٌ وَرِيَاضَةٌ



محتويات الموضوع:

- نص الاستماع: نجوم الرياضة
- النص المعلوماتي: الرياضة والتاريخ
- التعبير الكتابي: كتابة خبر في جريدة
- القواعد الإملائية: همزة القطع
- القواعد النحوية: رفع الفعل المضارع

نَصُّ الاستِماعِ

نُجُومُ الرِّيَاضَةِ

مُقَدِّمُ الْبَرْنَامَجِ: مَرْحَبًا بِكُمْ فِي حَلْقَةٍ خَاصَّةٍ مِنْ بَرْنَامَجِنَا (نُجُومُ الرِّيَاضَةِ)؛ حَيْثُ سَنَلْتَقِي ثَلَاثَةً مِنْ أَلْمَعِ نُجُومِ رِيَاضَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ، سَيَتَحَدَّثُونَ مَعَنَا عَنْ تَحَدِّيَاتِهِمْ فِي اللُّعْبَةِ، وَالْعَادَاتِ الصِّحِّيَّةِ الَّتِي يَتَّبِعُونَهَا، وَكَيْفَ يَسْتَعِدُّونَ قَبْلَ كُلِّ مُبَارَاةٍ، كَمَا سَنُنَاقِشُ أَيْضًا دَوْرَ الْمُدَرِّبِ فِي نَجَاحِهِمْ.. هَلُمُّوا نَسْتَمِعْ لِقِصَصِهِمُ الْمُلْهِمَةِ!



• مَن ضيوفُ حلقة البرنامج؟ • فيمَ سيُحاور مُذيع البرنامج ضيوفه؟

مُقَدِّمُ الْبَرْنَامَجِ: «لِنَبْدَأْ مَعَكَ يَا حُسَامُ، يُمْكِنُكَ أَنْ تُشَارِكَنَا بِبَعْضِ التَّفَاصِيلِ عَنْ رِيَاضَتِكَ وَكَيْفَ بَدَأْتَ رِحْلَتَكَ فِيهَا؟».

حُسَامٌ: «بِالطَّبْعِ، أَنَا حُسَامُ مَنْصُور، وَأَلْعَبُ كُرَةَ الْقَدَمِ مُنْذُ الصِّغَرِ، بَدَأْتُ رِحْلَتِي فِي عَالَمِ الرِّيَاضَةِ عِنْدَمَا كُنْتُ طِفْلًا، وَكُنْتُ دَائِمًا أَحْلُمُ بِاللَّعِبِ عَلَى أَعْلَى الْمُسْتَوَيَاتِ، لَكِنَّ الرِّيَاضَةَ يُصَاحِبُهَا كَثِيرٌ مِنَ التَّحَدِّيَاتِ، بِمَا فِي ذَلِكَ الْإِصَابَاتُ وَضُغُوطُ الْمُبَارَيَاتِ».



مُقَدِّمُ الْبَرْنَامَجِ: «شُكْرًا لَكَ حُسَامُ.. وَالْآنَ دَعُونَا نَتَحَدَّثُ مَعَ مُهَنَّدٍ، يُمْكِنُكَ أَنْ تُشَارِكَنَا كَيْفَ بَدَأْتَ فِي رِيَاضَتِكَ وَمَا التَّحَدِّيَاتُ الَّتِي وَاجَهْتَهَا؟».

مُهَنَّدٌ: «تَعَلَّمْتُ التِّنِسَ مُنْذُ صِغَرِي، وَدَائِمًا مَا كَانَ لَدَيَّ حُلْمٌ بِاللَّعِبِ فِي الْبُطُولَاتِ الْكُبْرَى، وَوَاجَهْتُ تَحَدِّيَاتٍ فِي تَطْوِيرِ مَهَارَاتِي وَالْبَقَاءِ عَلَى قِمَّةِ أَدَائِي، الضُّغُوطُ وَالْمُنَافَسَةُ فِي التِّنِسِ تَجْعَلَانِ الْأُمُورَ أَكْثَرَ تَعْقِيدًا».

• متى بدأ حسام لَعِبَ كرة القدم؟ • ما التحدّيات الرياضية التي واجَهها مهنّد؟

مُقَدِّمُ الْبَرْنَامَجِ: «شُكْرًا لَكَ مُهَنَّدُ.. وَالْآنَ نَنْتَقِلُ إِلَى لَاعِبَتِنَا رَانِيَا، أَخْبِرِينَا عَنْ رِيَاضَتِكِ وَالتَّحَدِّيَاتِ الَّتِي وَاجَهْتِهَا».

رَانِيَا: «أَنَا لَاعِبَةُ رَفْعِ الْأَثْقَالِ، وَبَدَأْتُ رِحْلَتِي فِي عَالَمِ هَذِهِ الرِّيَاضَةِ مُنْذُ سَنَوَاتٍ، الْقُوَّةُ وَالتَّحَمُّلُ جُزْءٌ أَسَاسِيٌّ مِنَ اللُّعْبَةِ، وَعَلَيَّ دَائِمًا أَنْ أُحَسِّنَ أَدَائِي، الرَّفْعُ رِيَاضَةٌ تَتَطَلَّبُ تَدْرِيبًا صَارِمًا وَالْتِزَامًا؛ وَلِكَوْنِي فَتَاةً تُصْبِحُ الْأُمُورُ أَكْثَرَ تَعْقِيدًا».



مُقَدِّمُ الْبَرْنَامَجِ: «شُكْرًا لَكِ رَانِيَا، الْكُلُّ يُوَاجِهُ تَحَدِّيَاتٍ فِي رِيَاضَاتِهِمْ.. دَعُونَا نُنَاقِشِ الْآنَ الْعَادَاتِ الصِّحِّيَّةَ الَّتِي تَتَّبِعُونَهَا، مَا الْعَادَاتُ التَّغْذَوِيَّةُ وَالتَّدْرِيبِيَّةُ الَّتِي تُسَاعِدُكُمْ فِي الْأَدَاءِ؟».

• ما الذي تتطلّبه رياضةُ رفع الأثقال؟

قبل الاستماع: مَن نجمُك الرياضيُّ المُفضَّلُ؟ كيف استطاعَ أن يُحقِّقَ النجاحَ؟ ما الرياضة التي تُريدُ مُمارستَها؟



حُسَامٌ: «أَنَا أَحْرِصُ عَلَى تَنَاوُلِ وَجَبَاتٍ مُتَوَازِنَةٍ وَغَنِيَّةٍ بِالْبُرُوتِينَاتِ وَالْكَرْبُوهِيدَرَاتِ.. كَذَلِكَ أُمَارِسُ التَّدْرِيبَ الْبَدَنِيَّ بِانْتِظَامٍ لِبِنَاءِ الْقُوَّةِ وَاللِّيَاقَةِ».

مُهَنَّدٌ: «فِي التِّنِسِ، اللِّيَاقَةُ هِيَ الْأَمْرُ الْأَسَاسِيُّ، أُمَارِسُ التَّمَارِينَ الْبَدَنِيَّةَ وَأَتَّبِعُ نِظَامًا غِذَائِيًّا صِحِّيًّا، يَجِبُ أَنْ يَكُونَ قَلِيلَ الدُّهُونِ وَغَنِيًّا بِالْفَوَاكِهِ وَالْخَضْرَاوَاتِ».

رَانِيَا: «أُمَارِسُ رَفْعَ الْأَثْقَالِ يَوْمِيًّا، وَأَتَّبِعُ نِظَامًا غِذَائِيًّا غَنِيًّا بِالْبُرُوتِينِ.. كَذَلِكَ أَهْتَمُّ بِالنَّوْمِ جَيِّدًا وَالِاسْتِرَاحَةِ لِلتَّعَافِي بِشَكْلٍ جَيِّدٍ بَيْنَ التَّمَارِينِ».

مُقَدِّمُ الْبَرْنَامَجِ: «مُذْهِلٌ! الْعَادَاتُ الصِّحِّيَّةُ تَلْعَبُ دَوْرًا كَبِيرًا فِي أَدَائِكُمْ.

• ما النِّظَامُ الغِذَائِيُّ الذي يتَّبِعُه حسام؟ • ماذا تفعَلُ لاعبةُ رفْعِ الأثقال لتتعافى بين التمارين؟

الْآنَ دَعُونَا نُنَاقِشْ كَيْفَ تَسْتَعِدُّونَ قَبْلَ الْمُبَارَيَاتِ، مَا تِقْنِيَّاتُ الِاسْتِعْدَادِ النَّفْسِيِّ وَالْبَدَنِيِّ الَّتِي تَتَّبِعُونَهَا؟».



حُسَامٌ: «آخُذُ حَمَّامًا سَاخِنًا قَبْلَ الْمُبَارَاةِ لِلْهُدُوءِ وَالِاسْتِرْخَاءِ، وَأُصَلِّي وَأَدْعُو اللَّهَ لِيُوَفِّقَنِي.. كَذَلِكَ أُجْرِي تَمَارِينَ تَحْسِينِ التَّرْكِيزِ؛ لِأَتَأَكَّدَ مِنْ أَنَّنِي جَاهِزٌ نَفْسِيًّا».

مُهَنَّدٌ: «أَقُومُ بِجَلَسَاتِ تَأَمُّلٍ قَبْلَ الْمُبَارَاةِ، وَأُحَاوِلُ تَفَادِي الضُّغُوطِ.. كَذَلِكَ أُتَابِعُ نَمَطَ تَنَفُّسٍ خَاصًّا لِتَهْدِئَةِ أَعْصَابِي».

رَانِيَا: «أَقُومُ بِالتَّسْخِينِ جَيِّدًا، وَأَسْتَمِعُ إِلَى الْفِيدْيُوهَاتِ الْحَمَاسِيَّةِ لِزِيَادَةِ التَّرْكِيزِ.. كَذَلِكَ أُجْرِي مُرَاجَعَةً نَفْسِيَّةً لِأُرَكِّزَ عَلَى الْهَدَفِ وَالْأَدَاءِ».

مُقَدِّمُ الْبَرْنَامَجِ: «رَائِعٌ! الِاسْتِعْدَادُ النَّفْسِيُّ عَامِلٌ مُهِمٌّ فِي الْأَدَاءِ الرِّيَاضِيِّ».

• ما الاستِعداداتُ النفسية التي يتَّبِعُها الضيوف قبل المُباريات؟ • كيف تتجهَّزُ رانيا بدنيًّا قبل المُباراة؟

وَأَخِيرًا، دَعُونَا نُنَاقِشْ دَوْرَ الْمُدَرِّبِ الْبَدَنِيَّ وَالذِّهْنِيَّ فِي رِحْلَتِكُمْ، كَيْفَ أَسْهَمَ الْمُدَرِّبُ فِي نَجَاحِكُمْ؟».

حُسَامٌ: «الْمُدَرِّبُ سَاعَدَنِي فِي تَطْوِيرِ مَهَارَاتِي وَزِيَادَةِ قُوَّتِي، كَمَا مَنَحَنِي الدَّعْمَ النَّفْسِيَّ فِي اللَّحَظَاتِ الصَّعْبَةِ».

مُهَنَّدٌ: «الْمُدَرِّبُ سَاعَدَنِي فِي تَطْوِيرِ إِسْتِرَاتِيجِيَّاتِي وَفَهْمِ الْفَنِّيَّاتِ الدَّقِيقَةِ، كَمَا مَنَحَنِي الثِّقَةَ بِقُدْرَتِي عَلَى التَّفَوُّقِ».

رَانِيَا: «الْمُدَرِّبُ - بَدَنِيًّا - سَاعَدَنِي فِي تَطْوِيرِ الْقُوَّةِ وَالتَّحَمُّلِ، أَمَّا - ذِهْنِيًّا - فَقَدْ سَاعَدَنِي فِي التَّفْكِيرِ بِإِيجَابِيَّةٍ وَالتَّغَلُّبِ عَلَى الضُّغُوطِ».

مُقَدِّمُ الْبَرْنَامَجِ: «شُكْرًا لَكُمْ جَمِيعًا، قِصَصُكُمْ رَائِعَةٌ وَمُلْهِمَةٌ، وَنَحْنُ مُمْتَنُّونَ لِمُشَارَكَتِكُمْ هَذِهِ الْخِبْرَاتِ.. نَتَمَنَّى لَكُمْ جَمِيعًا مَزِيدًا مِنَ النَّجَاحِ فِي رِيَاضَاتِكُمُ الْمُحَبَّبَةِ، شُكْرًا لِمُشَاهَدَتِكُمْ هَذِهِ الْحَلْقَةَ الْخَاصَّةَ».

• ما أهمِّيةُ دورِ المُدرِّبِ كما فهِمتَ من الفِقرة؟ • بِمَ وصَفَ المذيعُ قِصصَ ضيوفه في البرنامج؟

مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

• الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا:

هَلُمُّوا	تَعَالَوْا	التَّحَدِّيَات	الْعَقَبَات / الْمَصَاعِب	نَمَط	أُسْلُوب / طَرِيقَة		
الْمُلْهِمَة	الْمُوحِيَة، وَالْمُرَادُ: الْمُشَجِّعَة	اللِّيَاقَة	الِاسْتِعْدَاد الْبَدَنِيّ	تِقْنِيَّات	أَسَالِيب عِلْمِيَّة فِي إِنْجَازِ الْمَهَامِّ		
الِاسْتِرْخَاء	الرَّاحَة	تَفَادِي	تَجَنُّب / الِابْتِعَاد عَن	مُمْتَنُّونَ	الْمُرَادُ: شَاكِرُونَ		

• الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا:

الْمُلْهِمَة	الْمُحْبِطَة	الدَّعْم	التَّخَلِّي عَن / الْخِذْلَان	التَّرْكِيز	التَّشَتُّت		
مَنَحَنِي	حَرَمَنِي / سَلَبَنِي	التَّغَلُّب عَلَى	الِاسْتِسْلَام لِـ	مُمْتَنُّونَ	جَاحِدُونَ		

• الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ:

الْبَرْنَامَج	الْبَرَامِج	عَالَم	عَوَالِم	حُلْم	أَحْلَام		
الثُّقْل	الْأَثْقَال	عَصَب	أَعْصَاب	عَامِل	عَوَامِل		

هَيَّا نُنَاقِشِ النَّصَّ



(١) مَنْ ضُيوفُ هذِه الحَلْقةِ من البَرنامجِ؟

◄ ثلاثةٌ من نُجومِ الرِّياضةِ، وهم: حُسامٌ لاعِبُ كُرةِ قدمٍ، ومُهَنَّدٌ لاعِبُ تِنِس، ورانيا لَاعبةُ رفْعِ أثقالٍ.

(٢) ما حُلمُ اللَّاعبينَ الرِّياضيينَ؟ وما التَّحدِّياتُ التي تُواجِهُهم لتحقيقِ ذلك؟

◄ يَحلُمونَ باللَّعِبِ على أعلى مُستوى، ويُواجِهون تَحدِّياتٍ، مثلَ: الإصاباتِ، وضُغوطِ المُبارَياتِ، والمُنافسَةِ.

(٣) بِمَ تنصَحُ صديقَك الَّذي يَحتاجُ إلى تحسينِ أدائِه في الرياضةِ التي يُمارسُها؟

◄ أنصَحُهُ بأَنْ يتَّبِعَ عاداتٍ تدريبيَّةً وغِذائيَّةً سَليمةً، وأنْ يهتَمَّ بالنَّومِ جيِّدًا والاستِراحةِ للتعافِي بين التمارينِ.

(٤) فيمَ يشتَرِكُ اللَّاعِبونَ الثلاثةُ؟

◄ يشتَرِكونَ في النُّجومِيَّةِ، وفي الإستِراتِيجِيَّةِ التي يُواجِهونَ بها التحدِّياتِ والصُّعوباتِ، وأيضًا في حِرصِهم على اتِّباعِ عاداتٍ غِذائيَّةٍ وتدريبيَّةٍ صَحيحةٍ، والاستِعدادِ النَّفسيِّ والبَدَنِيِّ الجَيِّدِ للمُبارَياتِ.

(٥) الرِّياضةُ لا تقتَصِرُ على النشاطِ البدنيِّ، ولكنَّها أسلوبُ حياةٍ، هل تتَّفِقُ مع العِبارةِ السَّابِقةِ؟ ولماذا؟

◄ أتَّفِقُ؛ فالرياضةُ تحتاجُ لالتِزامٍ بالعاداتِ الغِذائيَّةِ السليمةِ، وتَطويرٍ للتوازُنِ النفسيِّ؛ لتُحقِّقَ الفائِدةَ منها.

(٦) تخيَّلْ أنَّكَ مُدرِّبٌ لفريقٍ رياضِيٍّ، ما خُطَّتُك لرفعِ مُستوى لاعبيك ونجاحِهم؟

◄ سأهتَمُّ بتطويرِ مهاراتِهم الرياضِيَّةِ، وتعليمِهم إستراتِيجيَّاتِ اللَّعِبِ وفَنِّيَّاتِه الدَّقِيقةَ، وتقديمِ الدعمِ النفسيِّ وزيادةِ ثِقَتِهم بقُدراتِهم، بالإضافةِ إلى تدريبِهم على التفكيرِ بإيجابيَّةٍ، وَالتَّغَلُّبِ على الضُّغُوطِ.

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة وَفْقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكِنك الاستعانة بها لمناقشة التلميذ فيما استمع إليه، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.

أنشطة سلاح التلميذ على نصّ الاستماع «نُجومُ الرياضةِ»

مُجابٌ عنها في المُلحَقِ

أنشطة ما بعد الاستماع

نشاط أ اختر الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بَيْنَ القوسَيْنِ:

١ ضُيوفُ البرنامجِ مُتفوِّقونَ في المجالِ (الفنِّيِّ - العِلميِّ - الرِّياضِيِّ - الأدَبِيِّ).

٢ كَانَ حُسامٌ يَحلُمُ باللَّعِبِ على أعلَى المُستَوياتِ في رياضةِ (رَفْعِ الأثقالِ - كُرةِ القدَمِ - التِّنِسِ الأرضِيِّ - الجُمبازِ).

٣ مُشاهدةُ رانيا للفِيديُوهاتِ الحماسِيَّةِ قبْلَ المُبارَياتِ (تُشوِّشُ - تزيدُ - تُضيِّعُ - تُقلِّلُ) تركيزَها.

٤ يحرِصُ مُهَنَّدٌ على تناوُلِ وجَباتٍ صِحِّيَّةٍ قليلةٍ (البروتينِ - الألياف - الفِيتامِيناتِ - الدُّهونِ).

٥ للمُدرِّبينَ الرياضِيِّينَ دَورٌ في تطويرِ (المهاراتِ - الإستراتِيجِيَّاتِ - الثِّقةِ - جميع ما سبَقَ).

نشاط ب ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةَ (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

١ الاستِعدادُ النفسيُّ قبْلَ المُبارياتِ يُساعِدُ اللاعِبينَ على التركيزِ في أهدافِهم. ()

٢ تقتَصِرُ رياضةُ رفْعِ الأثقالِ على الرِّجالِ؛ لأنَّها رياضةٌ قويَّةٌ وشاقَّةٌ. ()

٣ 📖 للمُدرِّبِ عامِلٌ أساسِيٌّ ومُهِمٌّ في حياةِ كُلِّ رياضِيٍّ. ()

٤ الرياضةُ وسيلةٌ للتعبيرِ عن قُدراتِ الإنْسَانِ البدَنِيَّةِ والعقْلِيَّةِ والنفسِيَّةِ. ()

نشاط ج ضَعْ خطًّا تحتَ الخطَأ في العِباراتِ الآتيةِ، ثُمَّ صَوِّبْهُ:

١ من الصُّعوباتِ التي واجَهَتْ مُهَنَّدًا كَثْرةُ السفَرِ للبُطولاتِ المُختَلِفةِ.

٢ مُمارسةُ الفَتَياتِ لرياضةٍ تعتمدُ على القُوَّةِ العضليَّةِ يجعَلُ الأُمورَ أكثَرَ سهولةً.

٣ الضُّغوطُ النفسِيَّةُ تُؤثِّرُ إيجابًا في الأداءِ الرياضِيِّ.

٤ حلقةُ البَرنامَجِ مُمَيَّزةٌ؛ لأنَّها عرَضَتْ قِصَصًا خياليَّةً.

نشاط د اقرَأِ العِباراتِ التاليَةَ، ثُمَّ حدِّدْ مَن صاحِبُ تِلك الرِّياضةِ:



١ رياضَتِي فَرديةٌ تتَطلَّبُ القُوَّةَ العضليَّةَ والتحَمُّلَ في حَمْلِ قُضبانٍ مُحمَّلةٍ بالأوْزانِ. ○ ○ ○

٢ أُطوِّرُ مهاراتِي في التحكُّمِ بِالمِضْرَبِ ودفْعِ الكُرةِ، وأُحافِظُ على لياقَتِي البدَنِيَّةِ. ○ ○ ○

٣ ساعَدَنِي المُدرِّبُ في تطويرِ مهاراتِ تمريرِ الكُرةِ والمُراوَغَةِ والتسْدِيدِ. ○ ○ ○

بعد الاستماع: يُجيب التلميذ عن الأسئلة ليُعبِّرَ عن فَهمِه النَّصَّ المسموع، وقُدرته على تحليل ما سمع من معلومات وأحداث وفِكَر.

نشاط هـ صنِّفِ العاداتِ الصِّحِّيَّةَ التي تُحسِّنُ أداءَ الرياضِيِّينَ في المكانِ المُخصَّصِ لها:

- تَناوُلُ وجَباتٍ مُتوازِنةٍ.
- ارتِداءُ الملابِسِ المُناسِبةِ للتدريبِ.
- الإكثارُ من الفاكِهةِ والخَضراواتِ والبروتينِ.
- الانتِظامُ في التدْرِيبِ يَوْميًّا.
- الاسْتِراحَةُ بَيْنَ التَّمارِينِ.
- التقْلِيلُ من تناوُلِ الدُّهونِ.



عاداتٌ غِذائِيَّةٌ

١
٢
٣



عاداتٌ تدرِيبِيَّةٌ

١
٢
٣

نشاط و ضَعْ علامةَ (✓) بجانِبِ ما تراهُ مُناسِبًا للاستِعدادِ قبْلَ المُبارَياتِ الرياضيةِ:



الاستِعدَادُ النفسيُّ

١ التأمُّلُ وتجنُّبُ الضُّغوطِ. ○
٢ التركِيزُ في الهَدَفِ، والأداءِ الرِّياضِيِّ. ○
٣ التفْكِيرُ في الإصاباتِ التي قَدْ تحدُثُ. ○
٤ الصلاةُ والدُّعاءُ إلى اللهِ بالتَّوْفِيقِ. ○

الاستِعدَادُ البدَنِيُّ

١ التسخِينُ (الإحْماءُ) لِتَجْهِيزِ عضَلاتِ الجِسمِ. ○
٢ زِيادةُ وَقْتِ التدريبِ، وتقليلُ وقْتِ النَّوْمِ. ○
٣ التنفُّسُ العمِيقُ والمُنتظِمُ لِتَهْدئةِ الجِسمِ. ○
٤ أخْذُ حمَّامٍ ساخِنٍ؛ للهُدوءِ والاسترخاءِ. ○

نشاط ز صِلِ الأسبابَ بالنتائِجِ المُترتِّبةِ عليها:

١ مُشاهَدةُ فِيدِيُوهاتٍ حَماسِيَّةٍ قبلَ المُبارَياتِ.	بِناءُ العضَلاتِ، والتمتُّعُ بصِحَّةٍ جيدةٍ.
٢ تناوُلُ وجَباتٍ صِحِّيَّةٍ غنِيَّةٍ بالبُروتِينِ.	زِيادةُ الثِّقةِ بالنَّفْسِ، والتحفيزُ على الفَوْزِ.
٣ التدرِيبُ المُتَقَطِّعُ في أكثَرَ من رياضةٍ.	تحديدُ نِقاطِ القُوَّةِ والضَّعْفِ لدى المُنافِسِ.
٤ دِراسةُ إستِراتِيجِيَّاتِ اللَّعِبِ، وفَهْمُ الفَنِّيَّاتِ.	صُعوبةُ التأهُّلِ للبُطولاتِ الكُبْرَى.

نشاط ح ضَعْ علامةَ (✓) عِندَ صِفاتِ المُدرِّبِ المُحتَرِفِ:



١ المعرِفةُ والخِبرةُ بفَنِّيَّاتِ، وإستِراتِيجِيَّاتِ اللَّعِبِ وأحْدَثِ التطوُّراتِ في مجالِه. ()
٢ التخطِيطُ، وتحلِيلُ احتِياجاتِ اللاعِبِينَ، وعِلاجُ نِقاطِ ضعفِهم. ()
٣ التحكُّمُ الكامِلُ في جميعِ جوانِبِ التدْرِيبِ؛ والانفِرادُ باتِّخاذِ القراراتِ الخاصَّةِ به. ()
٤ تحفِيزُ الرِّياضِيِّينَ، وإلهامُهم للعمَلِ بجِدٍّ وتَقْدِيمِ أفْضَلِ ما لدَيْهم. ()

• نشاط (هـ ← ح): يُجيب التلميذ عن الأسئلة؛ ليُعبِّرَ عن فَهمِه النَّصَّ المسموع، وقدرته على تحليل ما سمع من معلومات وأحداث وفِكَر.

القواعدُ الإملائيَّةُ — هَمزَةُ القَطعِ

نشاط أ اقرأ ولاحِظِ الكَلِماتِ المُلوَّنةَ، ثُمَّ اختَرْ:

«أذهبُ إلى النَّادِي كُلَّ صَباحٍ، وأحرِصُ على إنجازِ التَّمريناتِ الرِّياضيَّةِ مع أصدِقائي محمود وحسين وأسامة».

① الكَلِماتُ المُلوَّنةُ فِي الفِقرةِ السَّابقةِ: (أفعالٌ - أسماءٌ - حروفٌ - جميع ما سبق)

② كُلُّ الكلماتِ المُلوَّنةِ رُسِمَتْ بـ (هَمْزةٍ - دونِ هَمْزةٍ)

③ الكَلِماتُ المُلوَّنةُ في العبارةِ السَّابقةِ: هلْ نطقْتَ هَمْزَتَها؟ (نعم - لا)

مِمَّا سبَقَ نستنتِجُ أنَّ: ٢١

- هَمْزَةَ القَطعِ: هي الهَمزةُ التي تثبُتُ نُطقًا وكِتابةً، سواءٌ في بدْءِ الكلامِ، أو في وصْلِهِ.
- الهَمْزَةُ تُرسَمُ (أ) إذا كانت مفتوحةً أو مضمومةً: (أذهب - أسامة)، وتُرسَمُ (إ) إذا كانَتْ مَكْسُورةً: (إلى).

من مواضِعِ هَمْزَةِ القَطْعِ:

- **في الأسماءِ**: أسماءُ الأشخاصِ والبِلادِ، مثلَ: أمْجَد، إسْراء، أَلْمانيا.
- **في الأفعالِ**: في بِدايةِ الأفعالِ المُضارِعةِ المبدوءةِ بِهَمْزةٍ، مثلَ: أَسْتَمِتع، أراقِب.
 في بِدايةِ الأفعالِ الماضِيةِ الثُّلاثيَّةِ، مثلَ: أَكَلَ، أَخَذَ.
 ماضِي الفعلِ الرباعيِّ المُكوَّنِ من أربعةِ أحرفٍ مِثلَ: أَكْرَمَ، وأَمْرُه مِثلَ: أَكْرِمْ.
- **في الحروفِ**: في بِدايةِ الحُرُوفِ، مثلَ: أنْ، إلى، أوْ ...

انتَبِهْ: لِتمْيِيزِ هَمزةِ القَطْعِ نُضِيفُ (و) قبلَ الكَلمةِ، فإذا نُطِقتِ الهَمزةُ تكونُ (هَمْزَةَ قَطْعٍ).

نشاط ب اختَرِ الكَلمةَ المَكتوبةَ بطَريقةٍ صَحيحةٍ مِمَّا بينَ القَوسَيْنِ:

① أُقيِّمُ (ادائي - أدائي) لأُحسِّنَ مُستوايَ الرِّياضِيَّ.

② قرَّرتُ أن (التحِقَ - ألتحِقَ) بالدَّورةِ التَّدريبيَّةِ.

③ (إنَّ - انَّ) مُمارسَةَ الرِّياضةِ تُحافِظُ على الصِّحَّةِ.

④ يجبُ ارْتداءُ (أحْذِيةٍ - احْذِيةٍ) رِياضِيَّةٍ في أثناءِ التَّمرينِ.

⑤ أعامِلُ أصْدِقائي بـ (اخْلَاق - أخْلَاق) حَسَنةٍ.

⑥ (أحَذِّرُك - احَذِّرُك) من مُخالَفةِ قواعدِ التَّدريبِ.

نشاط ج أكمِلِ الجُملَ التَّاليَةَ بكلمةٍ مُناسبةٍ تبدَأُ بهمزَةِ قَطْعٍ:

① تَحَقَّقَ نصرُ عامِ ١٩٧٣م في شهرِ

② محمَّدٍ تتكوَّنُ من خمسَةِ أفرادٍ.

③ علِمْتُ الصِّدقَ يُنجِي صاحِبَه.

④ يتكَوَّنُ العَددُ ١٧٣٥ من أربعَةِ

⑤ الأصواتَ بِأُذُنَيَّ.

⑥ الأب لابْنِه بالذَّهابِ إلى الرِّحلةِ.

• نشاط (أ ← ج): يُظهِر التلميذ فهمه قاعدة (همزة القطع) من خلال أنشطة متنوعة.

نشاط د ضَعْ علامةَ (✓) عندَ الجُمَلِ التي يَتوافَرُ بها:

① هَمْزةُ قطعٍ مَضمومةٌ:

☐ أُكرِمُ ضُيوفي. ☐ أكرمْتُ ضُيُوفي. ☐ إكْرام الضَّيفِ من أخلاقِي.

② هَمْزةُ قطعٍ مفتوحةٌ:

☐ إعدادُ الطَّعامِ فَنٌّ. ☐ أَعَدَّتْ أُمِّي الطَّعامَ. ☐ أُعِدُّ الطَّعامَ لِضُيُوفي.

③ هَمْزةُ قطعٍ مَكسورةٌ:

☐ لا أُهْمِلُ واجِباتِي. ☐ أَهْملَ حَازِمٌ الواجِباتِ. ☐ أرْفُضُ إهْمالَ الوَاجِباتِ.

نشاط هـ اجْمَعِ الكَلماتِ الآتِيةَ، ثُمَّ اضْبِطِ الهَمزةَ بعد الجَمْعِ، كَالمثالِ:

أَسَدٌ	نَوْعٌ	أَصْلٌ	حُلْمٌ	أُسبُوعٌ	عَمَلٌ	إشارةٌ
....أُسُود....						

نشاط و حوِّلِ الفِعلَ المَاضِيَ في الجُمَلِ الآتيةِ إلى فِعلٍ مُضارِعٍ، ثُمَّ اضْبِطِ الهَمزةَ، كَالمثالِ:

① 🕮 دَرَسْتُ في إحْدى الجَامِعاتِ المِصْرِيَّةِ. • أدرس.في.إحدى.الجامعات.المصرية.....

② ذهبْتُ إلى المَدْرسةِ. •

③ جَهَّزتُ حَقِيبتي لِلذَّهابِ إلى الإسكَندرِيَّةِ. •

④ اسْتخدَمْتُ نظَّارَتي لِقراءةِ الجَريدةِ. •

⑤ أَخْلصْتُ في عَمَلِي. •

⑥ سَاعدْتُ أخِي في المُذاكَرةِ. •

نشاط ز اقْرأ الفِقرةَ الآتِيةَ، ثُمَّ اسْتخرِجْ منها كُلَّ كَلمةٍ تبدأ بهمْزةِ قَطْعٍ، وصَنِّفْها في الجَدْوَلِ التَّالي:

«تُحِبُّ أميرةُ الرَّسْمَ، وعِندما اشْتَرَكَتْ في مُسابَقةِ المَدْرَسةِ الفَنِّيَّةِ أجَادتْ وأبْدَعتْ، وأشادَ بها المُديرُ، ولَدَيْها دائمًا أُمْنِيةٌ غاليةٌ تَسْعى إلى تَحقيقِها، وهي أنْ تَعْرِضَ أعْمالَها في مَجلَّةِ الحَائطِ أو مَعْرِضِ المَدْرَسةِ».

الإسْمُ	الفِعْلُ	الحَرْفُ
..... - -	 - -	 - -

• نشاط (د ← ز): يُطبِّق التلميذ على قاعدة (همزة القطع) من خلال أنشطة مُتنوِّعة.

نصوصُ الاستِماعِ المُتحرِّرةُ

(نصوص الاستماع بالملحق ٨٤)

نشاط أ استمِعْ، ثُمَّ أجِبْ:

(القاهرة - روض الفرج ٢٠٢٤)

◄ ضَعْ عَلامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعَلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

① مارَسَ المصريُّونَ القدماءُ أنواعًا مُختلِفةً من الرياضةِ. ()

② يقتصِرُ تأثيرُ الرياضةِ على صِحَّةِ الإنسانِ البَدَنيَّةِ فقطْ. ()

③ من فوائدِ الرياضةِ تنميةُ الذكاءِ الحَرَكيِّ. ()

◄ اختَرِ الإجابةَ الصَّحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

① أدرَكَ المِصريُّ القديمُ أنَّ الرياضةَ نشاطٌ (رياضيٌّ - ترفيهيٌّ - تطوُّعيٌّ - الأُولَى والثانية).

② ظهَرَتْ مُمارَسةُ المصريِّينَ القُدماءِ لرياضةِ (الكُونغ فو - كُرةِ الشَّرْعةِ - الجُمْبازِ - الكارَاتيه) في آثارِهم.

نشاط ب استمِعْ، ثُمَّ أجِبْ:

(السويس - توجيه اللغة العربية ٢٠٢٤)

◄ ضَعْ عَلامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعَلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

① الرياضةُ والغِذاءُ الصِّحيُّ لهما دَوْرٌ مُهِمٌّ في الحِفاظِ على الصِّحةِ. ()

② تُساعِدُ الرياضةُ على الوقايةِ من الأمراضِ المُزمِنةِ. ()

③ يُنصَحُ بمُمارَسةِ الرياضةِ ٣٠ دقيقةً على الأقلِّ أسبوعيًّا. ()

◄ اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

① العُنوانُ المُناسِبُ للفِقْرةِ (الأمراضُ المُزمِنةُ - الهَرَمُ الغِذائيُّ - العِلاجُ النفسيُّ - الرياضةُ والغِذاءُ).

② يجِبُ أنْ يختارَ الإنسانُ نوعَ الرياضةِ المُناسِبَ لـ (قُدراتِه - أُسرتِه - دِراستِه - جميع ما سبق).

نشاط ج استمِعْ، ثُمَّ أجِبْ:

◄ ضَعْ عَلامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعَلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

① كانَتْ سِنُّ بَطَلةِ القِصَّةِ عائقًا أمامَ تحقيقِ حُلْمِها. ()

② سُهيرُ العَطَّار من أَلْمَعِ نجومِ الرياضةِ تحتَ سِنِّ العِشرينَ. ()

◄ اختَرِ الإجابةَ الصَّحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

① تفوَّقَتْ بَطَلةُ القِصَّةِ في رياضةِ (التِّنِس - السِّباحةِ - الجُمْبازِ - الفُروسِيَّةِ).

② حصَلَتْ سُهير العَطَّار على المِيدَاليةِ (الذَّهَبيَّةِ - الفِضِّيَّةِ - البُرونزيَّةِ - البِلاتِينيَّةِ) في بُطولةِ العَالَمِ ٢٠١٩م.

③ السِّرُّ وراءَ تَفوُّقِ سُهير العَطَّار هو (سِنُّها الصَّغيرةُ - مُساعَدةُ أهْلِها - جَاهِزيَّتُها البَدنيَّةُ - جميع ما سبَقَ).

نُجومُ الرِّياضَةِ

قَيِّمْ نَفْسَكَ

(نص الاستماع بالملحق ص ٨٦)
(القاهرة - الشروق ٢٠٢٤)

نشاط أ استمِعْ، ثُمَّ أجِبْ:

- اختَرِ: الرياضةُ الأكثرُ شعبيَّةً في العالَمِ هي: (السِّباحةُ - الهُوكِي - كُرةُ القَدَمِ - الجُمْبَازُ)
- ضَعْ عَلامةَ (✓) أو عَلامةَ (✗): يُمارِسُ كلُّ الشُّعُوبِ رياضةً واحدةً. ()
- أجِبْ: لماذا يجِبُ علَيْنا مُمارَسةُ الرياضةِ؟

.....

نشاط ب اختَرِ التَّصرُّفَ الصَّحيحَ في كلِّ تَحَدٍّ رياضيٍّ من التَّحدِّياتِ الآتيةِ:

① يسْهرُ زميلُك قبلَ المُباراةِ؛ ليُشاهِدَ فِيديُوهاتٍ حَماسِيَّةً:

☐ أنْصَحُه بأخْذِ قِسْطٍ كافٍ من النَّوْمِ، وعدَمِ السَّهرِ. ☐ أُظهِرُ تأْييدي له؛ لأنه سَهِرَ لعملِ شيءٍ مُفِيدٍ.

② يتردَّدُ أخوكَ في الالتحاقِ بفَريقِ كُرةِ القَدمِ حتى لا يحدُثَ له أيُّ إصابةٍ:

☐ أعرِضُ عليه فِيديو عن إصاباتِ المَلاعِبِ. ☐ أنْصَحُه بالالْتِحاقِ، والحِرْصِ على تجنُّبِ الإصاباتِ.

③ شَعَرْتَ بضَغْطٍ نفسيٍّ لخَوفِكَ من عَدمِ الفَوْزِ في سِباقِ الجَرْيِ في حِصَّةِ الأَلْعَابِ:

☐ أعْتَذِرُ عن المُشارَكةِ في السِّباقِ. ☐ أسْتَعِينُ باللهِ، وأُنظِّمُ تَنفُّسِي، وأُركِّزُ في أدَائِي.

نشاط ج اسْتَخرِجْ من الجُمَلِ الآتيةِ الكَلِمةَ المَبْدوءةَ بهَمْزةِ قَطعٍ، ثُمَّ اضبِطِ الهَمزةَ:

① تُحِبُّ أُخْتِي لُعْبةَ الشُّطْرَنْجِ. •.....

② اجْتَهَدَ التِّلْميذُ وأحْرَزَ المَركزَ الثَّاني على مُسْتوى المَدْرَسةِ. •.....

③ يا أيمنُ، اسْتَعِدَّ للمُباراةِ النِّهائِيَّةِ. •.....

④ انْتهى الطُّلابُ من المَشروعِ إلا طَالبًا. •.....

نشاط د ضَعْ خَطًّا تحتَ الخَطأ الإملائيِّ في الفِقرةِ التاليةِ، ثُمَّ صَوِّبْه:

«مَرْحبًا انا أحمد، احب لَعِبَ كُرةِ القَدمِ، ودائمًا ما كان لديَّ حُلمٌ باللَّعِب في المُباريات الكُبرى، واجَهْتُ الكثيرَ من التَّحدِّياتِ؛ كالخَوْفِ من الاصابات وضُغُوطِ المبارَياتِ، ولكنْ بتوجيهاتِ مُدرِّبي أجتزْتُها، وبعدَ سنواتٍ من التَّدريباتِ المُكثَّفةِ مع فريقِ النَّاشئين، أستَطَعْنا الفَوزَ في نِهائِيَّاتِ بُطولةِ الجُمْهوريَّةِ، وتَحوَّلَ الحُلمُ الى حقيقةٍ».

التصويبُ							

أنشطة سلاح التلميذ على النَّصّ المعلوماتيّ «الرِّياضةُ والتَّاريخُ»

مُجابٌ عنها في المُلحَقِ

١ فكِّر

نشاط اكتُبِ اسمَ كلِّ رياضةٍ أسفلَ الرَّسمِ الفِرعَونيِّ المُعبِّرِ عنها:



① ② ③ ④

◄ أجِبْ: عَلامَ تَدُلُّ هذه النُّقُوشُ والرُّسُوماتُ على جُدْرانِ المَعابِدِ الفِرْعَونيَّةِ؟

٢ اقرأ واكتشِفْ

نشاط أ استنتِجْ من السياقِ معْنى الكلمةِ المُلوَّنةِ، ثُمَّ اكتُبْه:

الاهتِداءِ إلَيْها | مُؤكَّدًا | ضَرُورِيٌّ | المُستعصِيةِ | خِفَّةِ ورشاقةِ

① الماءُ عُنصرٌ حَيَوِيٌّ لكُلِّ الكائناتِ الحَيَّةِ.

② مُمارسةُ الرِّياضةِ تزيدُ من مُرونةِ الجِسْمِ.

③ أرْفُضُ التَّنَمُّرَ على الآخَرِينَ رَفْضًا حَاسِمًا.

④ فَقَدْتُ مِحفَظتي، ولكنَّني تمَكَّنتُ من العُثورِ عَلَيها.

⑤ أَستخدِمُ الآلةَ الحَاسبةَ في مَسائلِ الرِّياضيَّاتِ المُعَقَّدةِ.

نشاط ب صِلْ كُلَّ جُمْلةٍ بمَعْنَى الكَلِمةِ المُلوَّنةِ فيها حَسَبَ السِّياقِ:

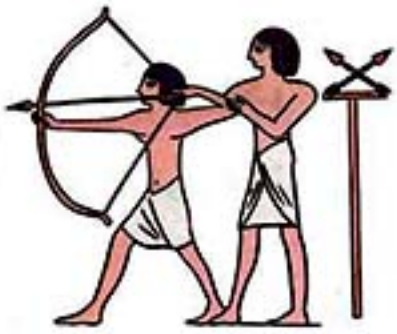
① اللَّاعِب وثَبَ عاليًا؛ وسدَّدَ الكُرةَ برأسِه.	مَيْلٍ
② اخرِصْ على استقامةِ ظَهْرِك في أثناءِ الجُلُوس دُونَ انْحناءٍ.	صعبٍ وعسيرٍ
③ غَيَّرَ أبي نَمَطَ حَياتِه الصِّحِّيَّ بعدَ زِيارةِ الطَّبيبِ.	قَفَزَ
④ الإحماءُ ضروريٌّ لأيِّ تمرينٍ شاقٍّ.	أُسْلُوبَ

• نشاط (١): تهيئة لفكرة النَّصِّ الأساسيَّة؛ حيث يُظْهِر التلميذ خبراته ومعرفته السابقة بموضوع النَّصِّ.
• نشاط (٢ أ، ب): يفهم التلميذ المفردات الجديدة من سياق الجُمَل، ويستنتج المعنى الصحيح لكلٍّ منها.

النَّصُّ المَعْلُوماتِيُّ

الرِّيَاضَةُ وَالتَّارِيخُ







تُعَدُّ الرِّيَاضَةُ جُزْءًا حَيَوِيًّا مِنْ حَيَاةِ الْإِنْسَانِ مُنْذُ الْعُصُورِ الْقَدِيمَةِ، يَمْتَلِكُ الْجِسْمُ الْبَشَرِيُّ قُدُرَاتٍ طَبِيعِيَّةً مُدْهِشَةً، وَتَلْعَبُ الرِّيَاضَةُ دَوْرًا حَاسِمًا فِي اسْتِكْشَافِ وَتَنْمِيَةِ هَذِهِ الْقُدُرَاتِ، فَهِيَ لَيْسَتْ مُجَرَّدَ نَشَاطٍ بَدَنِيٍّ؛ بَلْ إِنَّهَا نَمَطُ حَيَاةٍ يُسْهِمُ فِي الصِّحَّةِ الْعَامَّةِ.

تَعُودُ أُصُولُ الرِّيَاضَةِ إِلَى الْعُصُورِ الْقَدِيمَةِ؛ حَيْثُ كَانَتْ تُمَارَسُ فِي الثَّقَافَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ وَالْحَضَارَاتِ الْقَدِيمَةِ.. وَمِنْ هَذِهِ الرِّيَاضَاتِ رِيَاضَةُ الْجُمْبَازِ، وَهِيَ رِيَاضَةٌ شَامِلَةٌ وَمُثِيرَةٌ تَتَطَلَّبُ قُوَّةً وَمُرُونَةً وَتَنْسِيقًا عَالِيًا لِلْحَرَكَاتِ، إِنَّهَا تَجْمَعُ بَيْنَ الْقُوَّةِ وَالْجَمَالِ وَالتَّحَكُّمِ الدَّقِيقِ، وَتُعَدُّ وَاحِدَةً مِنَ الرِّيَاضَاتِ الْأَكْثَرِ شَعْبِيَّةً عَلَى مُسْتَوَى الْعَالَمِ.

• ما أهمية الرياضة كما فهمت من الفقرة؟ • بِمَ تتميز رياضة الجمباز؟

أَهَمِّيَّةُ الْجُمْبَازِ لِلصِّحَّةِ:

تَتَمَيَّزُ بِمَجْمُوعَةٍ وَاسِعَةٍ مِنَ الْفَوَائِدِ الصِّحِّيَّةِ، مِنْهَا:



تَطْوِيرُ الْقُوَّةِ الْعَضَلِيَّةِ:

تَعْمَلُ رِيَاضَةُ الْجُمْبَازِ عَلَى تَقْوِيَةِ وَتَنْمِيَةِ عَضَلَاتِ الْجِسْمِ بِشَكْلٍ شَامِلٍ، بِمَا فِي ذَلِكَ الْعَضَلَاتُ الْأَسَاسِيَّةُ وَالطَّوِيلَةُ وَالْمُسَاعِدَةُ.

تَطْوِيرُ التَّوَازُنِ وَالتَّنْسِيقِ:

تَعْمَلُ عَلَى تَحْسِينِ التَّوَازُنِ وَتَنْمِيَةِ الْقُدْرَةِ عَلَى التَّنْسِيقِ بَيْنَ الْحَرَكَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ لِلْجِسْمِ، وَيُعَدُّ التَّوَازُنُ وَالتَّنْسِيقُ جُزْءًا أَسَاسِيًّا مِنْ أَدَاءِ رِيَاضَةِ الْجُمْبَازِ.

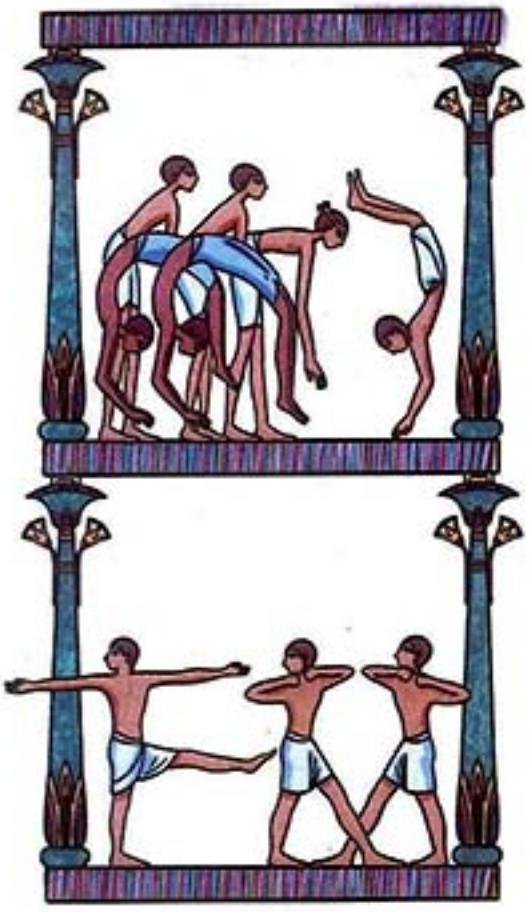
تَحْسِينُ الْمُرُونَةِ:

تُعَدُّ مِنْ أَفْضَلِ الرِّيَاضَاتِ لِتَحْسِينِ الْمُرُونَةِ وَزِيَادَةِ نِطَاقِ حَرَكَةِ الْجِسْمِ، وَتَتَطَلَّبُ تَمَارِينَ تَمْدِيدَاتٍ وَمُرُونَةٍ لِتَحْقِيقِ حَرَكَاتٍ مُتَنَوِّعَةٍ وَمُعَقَّدَةٍ.

تَعْزِيزُ الْقُوَّةِ النَّفْسِيَّةِ:

تُسَاعِدُ فِي تَعْزِيزِ الْقُوَّةِ النَّفْسِيَّةِ وَالثِّقَةِ بِالنَّفْسِ، وَيَتَطَلَّبُ الْأَدَاءُ الْمُتْقَنُ لِلْحَرَكَاتِ فِي الْجُمْبَازِ تَرْكِيزًا عَالِيًا وَتَفَانِيًا فِي التَّدْرِيبِ، وَهُوَ مَا يُعَزِّزُ الثِّقَةَ بِالْقُدُرَاتِ الشَّخْصِيَّةِ وَالِانْضِبَاطِ الذَّاتِيِّ.

• كيف تُؤثِّر رياضة الجمباز في عضلات الجسم؟ • ما أهمية تمارين التمديدات والمرونة في رياضة الجمباز؟



تَارِيخُهَا:

يَعُودُ تَارِيخُ رِيَاضَةِ الْجُمْبَازِ فِي مِصْرَ إِلَى ٣٠٠٠ عَامٍ قَبْلَ الْمِيلَادِ؛ فَقَدْ ظَهَرَتْ مَلَامِحُهَا وَكَانَتْ عِبَارَةً عَنْ نَوْعٍ مِنَ الرَّقْصِ أَوِ الْأَكْرُوبَاتِ يَتَطَلَّبُ تَدْرِيبًا شَاقًّا وَطَوِيلًا مِنَ الْمِصْرِيِّ الْقَدِيمِ وَمُرُونَةً كَبِيرَةً فِي الْجِسْمِ، يَحْتَاجُ إِلَيْهَا الْمُؤَدِّي لِيَسْتَطِيعَ تَأْدِيَةَ حَرَكَاتٍ خَاصَّةٍ جِدًّا؛ كَتَقْوِيسِ الْجِسْمِ بِالْكَامِلِ أَوِ الِانْحِنَاءِ حَتَّى تُلَامِسَ الذِّرَاعَانِ السَّاقَيْنِ أَوِ الْقَفَزَاتِ السَّرِيعَةِ وَالْحَرَكَاتِ الْبَهْلَوَانِيَّةِ عَلَى دَقَّاتِ الطُّبُولِ.

- متى عُرفت رياضة الجمباز في مصر؟
- اذكر بعض حركات الجمباز عند المصريين القدماء.



كَانَ هُنَاكَ عِدَّةُ أَشْكَالٍ مِنَ الْجُمْبَازِ تُمَارَسُ فِي تِلْكَ الْفَتْرَةِ، بِمَا فِي ذَلِكَ الْقَفْزُ وَالتَّزَحْلُقُ وَالتَّوَازُنُ وَالتَّمْدِيدَاتُ، كَانَتْ تِلْكَ الْحَرَكَاتُ تَظْهَرُ فِي النُّقُوشِ الْفِرْعَوْنِيَّةِ وَالرُّسُومَاتِ الْجِدَارِيَّةِ الَّتِي تَمَّ الْعُثُورُ عَلَيْهَا بِالْمَعَابِدِ وَالْمَقَابِرِ الْقَدِيمَةِ.

يُعَدُّ الْمِصْرِيُّونَ الْقُدَمَاءُ مِنْ أَوَائِلِ الشُّعُوبِ الَّتِي ابْتَكَرَتْ أَسَالِيبَ مُتَقَدِّمَةً لِتَمَارِينِ الْجُمْبَازِ؛ حَيْثُ كَانُوا يَسْتَخْدِمُونَ الْأَعْمِدَةَ الْمُخْتَلِفَةَ لِتَنْفِيذِ حَرَكَاتِ الْقَفْزِ وَالتَّوَازُنِ وَالتَّمْدِيدَاتِ، وَتُعَدُّ هَذِهِ التِّقْنِيَّاتُ الْقَدِيمَةُ مَبَادِئَ أَسَاسِيَّةً فِي الْجُمْبَازِ الْحَدِيثِ، كَمَا كَانَ لَاعِبُو الْجُمْبَازِ مِنَ الْمِصْرِيِّينَ يُؤَدُّونَ الْوَثْبَةَ الْمُتَتَالِيَةَ بِدُونِ لَمْسِ الْأَرْضِ بِرُءُوسِهِمْ وَأَكْثَرَ مِنْ لَفَّةٍ كَامِلَةٍ فِي الْهَوَاءِ، وَفِي نِهَايَةِ التَّدْرِيبِ كَانَ اللَّاعِبُونَ يَقِفُونَ بِاسْتِقَامَةٍ وَهُوَ مَا يُوَضِّحُ مَدَى الْمُرُونَةِ الَّتِي كَانَ يَتَمَتَّعُ بِهَا جِسْمُ الْمِصْرِيِّ الْقَدِيمِ.

بِهَذِهِ الطَّرِيقَةِ، يُمْكِنُ الْقَوْلُ بِأَنَّ لِرِيَاضَةِ الْجُمْبَازِ جُذُورًا عَمِيقَةً فِي التَّارِيخِ الْمِصْرِيِّ الْقَدِيمِ، وَلَا تَزَالُ تِلْكَ الْأُسُسُ تُؤَثِّرُ فِي الْمُمَارَسَةِ الْحَالِيَّةِ لَهَا بِجَمِيعِ أَنْحَاءِ الْعَالَمِ.

- ما الأساليب التي ابتكرها المصريون القدماء في الجمباز؟
- ما تأثير الجمباز عند المصريين القدماء في مُمارَستِه الحاليَّة؟

مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

حَيَوِيًّا 🕮	ضَرُورِيًّا	حَاسِمًا 🕮	مُؤَكَّدًا	يُسْهِم	الْمُرَادُ: يُؤَثِّر		
نَمَط 🕮	أُسْلُوب	تَتَطَلَّب	تَحْتَاج	مُرُونَة 🕮	خِفَّة وَرَشَاقَة		
تَنْسِيقًا	تَنْظِيمًا	شَعْبِيَّة	الْمُرَادُ: شُيُوعًا وَانْتِشَارًا	نِطَاق	حُدُود		
تَمْدِيدَات	إِطَالَات	مُعَقَّدَة 🕮	مُسْتَعْصِيَة	التَّوَازُن	الْمُرَادُ: الثَّبَات		
تَعْزِيز	تَقْوِيَة	تَفَانِيًا	اجْتِهَادًا كَبِيرًا	الِانْضِبَاط	الِالْتِزَام		
مَلَامِحهَا	الْمُرَادُ: صُورَتهَا الْأَوَّلِيَّة	شَاقًّا 🕮	عَسِيرًا / صَعْبًا	الِانْحِنَاء 🕮	الْمَيْل		
الْعُثُور عَلَيْهَا 🕮	الِاهْتِدَاء إِلَيْهَا	الْوَثْبَة 🕮	الْقَفْزَة	الْمُتَتَالِيَة	الْمُتَتَابِعَة		
جُذُورًا	الْمُرَادُ: أُصُولًا	الْأُسُس	الْقَوَاعِد	أَنْحَاء	جِهَات		

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

حَاسِمًا	ظَنِّيًّا	نَشَاط	خُمُول / كَسَل	أَسَاسِيّ	فَرْعِيّ
شَامِلَة	مَحْدُودَة	مُثِيرَة	مُمِلَّة	مُرُونَة	ثِقَل وَتَصَلُّب
حَرَكَة	ثَبَات	مُعَقَّدَة	سَهْلَة / بَسِيطَة	تَرْكِيزًا	غَفْلَة / تَشَتُّتًا
يُعَزِّز	يُضْعِف	انْحِنَاء	اسْتِقَامَة	يُمْكِن	يَسْتَحِيل

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

الذِّرَاع	الْأَذْرُع	السَّاق	السِّيقَان / السُّوق	الطَّرِيقَة	الطَّرَائِق
نَمَط	أَنْمَاط	قُوَّة	قُوَّات / قُوًى	نِطَاق	نِطَاقَات / نُطَق

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

أُصُول	أَصْل	تَمَارِين	تَمْرِين	مَلَامِح	مَلْمَح
الطُّبُول	الطَّبْل	النُّقُوش	النَّقْش	الْمَعَابِد	الْمَعْبَد
الْمَقَابِر	الْمَقْبَرَة	أَوَائِل	أَوَّل	الشُّعُوب	الشَّعْب
أَسَالِيب	أُسْلُوب	الْأَعْمِدَة	الْعَمُود	التُّقْنِيَّات	التُّقْنِيَّة
مَبَادِئ	مَبْدَأ	الْأُسُس	الْأَسَاس	أَنْحَاء	نَحْو

هَيَّا نُنَاقِشِ النَّصَّ



التذكر

(١) مَاذا تَتطلَّبُ رياضةُ الجُمْبازِ مِمَّن يُمارِسُها؟

◂ تتطَلَّبُ قُوَّةَ الجِسمِ، ومُرونَتَه، والتَّنْسِيقَ الدَّقيقَ في حَركاتِه.

(٢) مَا أَهَمِّيةُ رياضةِ الجُمْبازِ لِلصِّحَّةِ؟

◂ تُقوِّي عَضَلاتِ الجِسْمِ، وتَعملُ على تَحْسِينِ التَّوازُنِ والمُرُونةِ، وتُعَزِّزُ القُوَّةَ النَّفْسِيَّةَ لِلإنْسانِ.

الفهم

(٣) ما المَقْصودُ بالوَثْبةِ المُتتالِيةِ في رياضةِ الجُمبازِ؟ وما دِلالتُها؟

◂ هي وَثْبةٌ تُؤدَّى بِدُونِ لَمْسِ الأَرضِ بالرأسِ، مع أكثَرَ من لَفَّةٍ في الهواءِ، وتَدُلُّ على مُرونةِ اللَّاعِبِ ومَهارتِهِ.

(٤) 🕮 ما أَهَمِّيَّةُ رياضةِ الجُمْبازِ بالنِّسبةِ للقُوَّةِ النَّفْسِيَّةِ؟

◂ تُساعِدُ رياضةُ الجُمْبازِ في تَعْزيزِ الثِّقةِ بالقُدْراتِ الشَّخصيَّةِ والانْضِباطِ الذَّاتيِّ.

التطبيق

(٥) إذا كُنتَ تَرْغَبُ في مُمارَسةِ الجُمْبازِ؛ فكيف يُمكِنُك تَهْيِئةُ جِسْمِكَ لمُمارَسَتِهِ؟ وما أَثَرُ ذلك على صِحَّتِكَ؟

◂ من خِلالِ مُمارسةِ تمريناتِ التمديداتِ البسيطةِ التي تُقوِّي العَضلاتِ الأساسيةَ والطويلةَ.

(٦) ابْتَكَرَ أجدادُك المِصريُّون الأَدَواتِ الرياضيَّةَ قديمًا. فكِّرْ كيف تَصنَعُ أَدَواتٍ رياضيَّةً من أَشْياءَ بَسيطةٍ.

◂ يُمكِنُني تصميمُ كِيسِ المُلاكَمةِ من المَلابسِ القَديمةِ، أو اسْتِخدامُ حَبْلِ الغَسيلِ كَحبلٍ للقَفْزِ... إلخ.

التحليل

(٧) لماذا تُعَدُّ رياضةُ الجُمْبازِ من الرِّياضاتِ ذاتِ الجُذُورِ العَميقةِ في التاريخِ المِصْرِيِّ القديمِ؟

◂ لأنَّ تاريخَها في مِصْرَ يعودُ إلى آلافِ السِّنينَ، منذُ ٣٠٠٠ عامٍ قبلَ الميلادِ، كما ابْتكرَ المِصْرِيُّونَ القُدماءُ أُسُسًا وأَساليبَ مُتقدِّمةً لتمارينِها، ولا تَزالُ تلكَ الأُسُسُ تُؤثِّرُ في المُمارَسةِ الحَاليَّةِ لها بجميعِ أنحاءِ العَالمِ.

(٨) 🕮 للتَّارِيخِ القَديمِ تأثيرٌ مُهِمٌّ في حَياتِنا اليَوْمَ، كيف ذلك؟

◂ لأسبابٍ عديدةٍ، منها مَعرِفةُ جُذورِ وأَصْلِ الأُمورِ المُعاصِرةِ، وكيفَ تطوَّرَتْ من المَاضِي إلى الحَاضِرِ.

التقييم

(٩) ماذا يحْدُثُ لو لم يُسجِّلِ المِصْرِيُّون القُدماءُ آثارَهم الحَضارِيَّةَ؟

◂ ما كُنَّا عَرَفْنا عن تقدُّمِهم الحَضارِيِّ في العُلومِ والفُنونِ والرِّياضَةِ، ولا استَمَرَّ تأثيرُ تقدُّمِهم حتَّى الآنَ.

(١٠) عرَفَ المِصْرِيُّون القُدَماءُ عِدَّةَ حَركاتٍ من الجُمْبازِ بشَكْلِه الحَاليِّ. هلْ تتَّفِقُ مع هذه العِبارةِ؟ ولماذا؟

◂ أتَّفِقُ؛ لأنَّ آثارَهم الجِداريَّةَ تُظْهِرُ مَعْرِفتَهم القَفْزاتِ المُتتاليةَ والتَّزَحْلُقَ والتوازُنَ والتَّمْديداتِ.

الإبداع

(١١) كيفَ تستغِلُّ وقتَ الاسْتِراحةِ بين المُذاكَرةِ لِلقِيامِ بالتَّمريناتِ الرِّياضِيَّةِ؟

◂ أؤدِّي تَمْدِيداتٍ لعَضَلاتِ الرَّقَبةِ والأَكْتافِ، وأُحاوِلُ تَمْديدَ عَضَلاتِ الرِّجلِ والوَسَطِ بتَمْريناتٍ مُخْتلِفةٍ.

(١٢) بعدَ قراءةِ النَّصِّ. اكتُبْ لافتاتٍ تَحُثُّ زُملاءَكَ على أداءِ تَمارينِ الجُمْبازِ في حِصَّةِ التَّربيةِ البَدَنيَّةِ.

◂ (تَحدَّ الجَاذِبيةَ - فليكُن شِعارُك القُوَّةَ والمُرُونةَ - الصَّبرُ والتَّفاني في التَّمرينِ يَصْنعانِ البُطولاتِ).

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة وَفْقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكِنك الاستعانة بها لمناقشة التلميذ فيما قرأ، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.

أنشطة الفهم القرائي

نشاط جـ اختر الإجابةَ الصَّحيحةَ ممَّا بَيْنَ القوسَيْنِ:

(١) تَعُودُ أُصولُ الرِّياضةِ إلى الأزمِنَةِ (القَديمةِ - المُعاصِرة - الوُسطى - الحَديثةِ).

(٢) رِياضةُ الجُمْبازِ رياضةٌ شاملةٌ ومُثيرةٌ، وتَتطلَّبُ (قُوَّةً - مُرونةً - تَنْسيقًا للحَركاتِ - جميع ما سبَقَ).

(٣) يُعزِّزُ الجُمبازُ الثِّقةَ بالقُدراتِ الشَّخْصِيَّةِ والانْضِباطِ الذَّاتيِّ؛ فيفيدُنا (عِلْميًّا - عَضَليًّا - نَفْسيًّا - مَادِّيًّا).

(٤) كان الجُمْبازُ في شَكلِه الأوَّليِّ في مِصرَ القَديمةِ نَوعًا من (التَّمثيلِ - إظهارِ المشاعِرِ - الرَّقصِ - التَّحيَّةِ).

(٥) من حَركاتِ الجُمْبازِ في العَصْرِ الفِرْعَونيِّ (الطَّفْوُ - القَفْزُ - المُراوَغةُ بالكُرةِ - التَّصويبُ).

نشاط د ضَعْ عَلامةَ (✓) أمامَ العِبارةِ الصَّحيحةِ، وعَلامةَ (✗) أمامَ العِبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

(١) للرِّياضةِ دَورٌ مُؤَكَّدٌ في استِكْشافِ وتَنْميةِ قُدراتِ الإنسانِ. ()

(٢) تُعَدُّ مهارةُ استلامِ وتَسلُّمِ الكُرةِ جُزْءًا أساسيًّا من أداءِ رِياضةِ الجُمْبازِ. ()

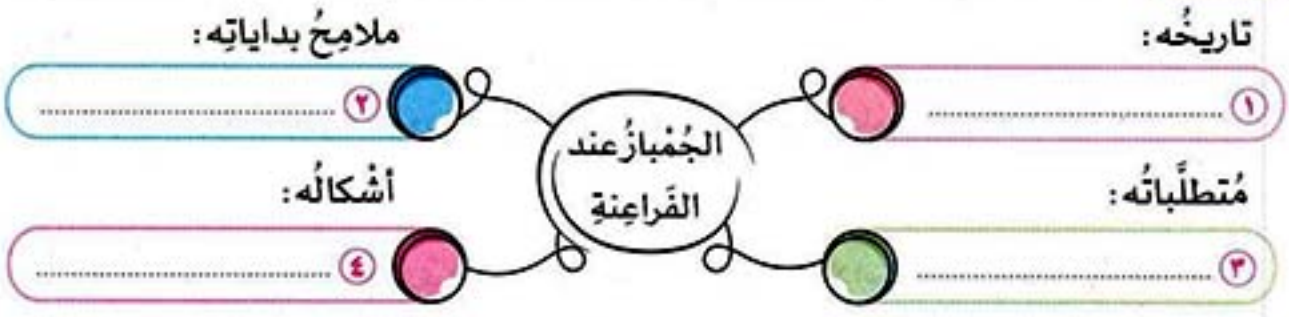
(٣) من المُهِمِّ أن تكونَ تمارينُ التَّمديداتِ جزءًا من البَرْنامَجِ التَّدْريبيِّ للَّاعِبِ الجُمْبازِ. ()

(٤) ابْتكرَ المِصْريُّونَ القُدماءُ أساليبَ مُتقدِّمةً في تَمارينِ الجُمْبازِ. ()

(٥) نِسبةُ المُشجِّعينَ لرِياضةِ الجُمْبازِ ضَئيلةٌ على مستوى العَالَمِ. ()

(٦) تَجمعُ رِياضةُ الجُمْبازِ بينَ القُوَّةِ والجَمالِ والتَّحكُّمِ الدَّقيقِ في حَركاتِ الجِسْمِ. ()

نشاط هـ أكْمِلِ الشَّكلَ التَّاليَ بما عَرَفتَ عن الجُمبازِ عند الفَراعِنةِ:



نشاط و صِلْ لِتتعرَّفَ الفَوائِدَ الصِّحِّيَّةَ لرِياضةِ الجُمبازِ:

(١) زِيادةُ الثِّقةِ بالقُدراتِ الشَّخصيَّةِ، والانْضِباطُ الذاتيُّ.	تَحسينُ المُرونةِ
(٢) تَقْوِيةُ العَضَلاتِ الأَساسيَّةِ والطَّويلةِ والمُساعِدةِ.	تَطْويرُ التَّوازُنِ
(٣) الخِفَّةُ والرَّشاقةُ وزِيادةُ نِطاقِ حَرَكاتِ الجِسْمِ.	تَعْزيزُ القُوَّةِ النَّفْسيةِ
(٤) قُدرةُ الفَرْدِ على الثَّباتِ دُونَ الاهْتِزازِ أو السُّقوطِ.	تَطْويرُ القُوةِ الجسمانيَّةِ

• نشاط (٢جـ ← و): يُظهِر التلميذ مَدَى فَهْمِه للنَّصِّ من خلال إجابته عن الأسئلة.

نشاط ز اختَرِ المعنى المُناسِبَ للكلِمةِ المُلوَّنةِ في كُلِّ جُملةٍ:

① أسألُ أُمّي دومًا عن أغراضي التي لا أعثُرُ عليها؛ فتَدُلُّني. (أرتِّبُها - أُحافِظُ عليها - أهتدِي إليها - أتذكَّرُها)

② احذَرْ، أمامكَ طريقٌ به انْحِناءٌ. (حَفْرٌ - إصلاحٌ - مَيْلٌ - ازْدِحامٌ)

③ تَعتمِدُ لُعبةُ نَطِّ الحَبْلِ على مَهارةِ تَنظيمِ الوَثْبِ. (القَفْزِ - الجَرْيِ - النَّفَسِ - السُّرْعةِ)

④ لكلِّ أديبٍ نَمَطٌ في الكتابةِ يُميِّزُه عن غيرِه. (خَطٌّ - أسلوبٌ - فنٌّ - توقيعٌ)

⑤ أستَشيرُ أخي الأكْبرَ في الأُمورِ الحَيويَّةِ. (الضَّروريَّةِ - السَّهْلةِ - العَاجِلةِ - الخاصةِ)

⑥ يُساعِدُني والِدِي في حلِّ مُشكِلاتي المُعَقَّدةِ. (الكَبيرةِ - الدَّائِمةِ - المُستعْصِيةِ - الأساسيةِ)

⑦ أتوقَّعُ نَجاحِي في الامتحانِ نجاحًا حاسِمًا. (مُشرِّفًا - مُؤكَّدًا - سَهلًا - كبيرًا)

نشاط ح أكمِلْ بكلمةٍ مُناسِبةٍ (نَمَطٍ - حَاسِمٍ - الوثْبَةَ - مُرُونةٍ - مُعَقَّدةٍ):

«في قَلبِ الصَّالةِ الرِّياضيةِ وقفَتْ فريدةُ بثِقةٍ وتألُّقٍ، وهي ترتَدِي زِيَّ الجُمْبازِ اللامِعَ، وأخَذَتْ نفَسًا عميقًا، وأدَّتِ على جِهازِ الحِصانِ بِـ مُذْهِلةٍ، وتمَكَّنَت من تنفيذِ حَركاتٍ هوائيَّةٍ ، كما أظهَرَتْ تَوازُنًا مُدْهِشًا على الحَلَقاتِ في مُتميِّزٍ مِن الأداءِ؛ فاستَحَقَّتْ تَحيَّةَ الجُمهورِ، وإعجابَ الحُكَّامِ الَّذين أعطَوْها تَقْييمًا عاليًا، مَكَّنَها من تَحْقِيقِ فوزٍ بالبُطولةِ».

نشاط ط أكْمِلِ الفَراغَ بِالكَلمةِ المُناسِبةِ مِمَّا يلي بحَسَبِ مَعْنى الكَلِمةِ المُلوَّنةِ:

مُتقِنٌ　غامِضٍ　طَحِينٍ　نَحِيفٌ

① طَائِرُ (أبو قِرْدان) دقيقُ الساقَيْنِ.

② نَصْنعُ العَجينَ من مَاءٍ ودَقيقٍ.

③ يَمتازُ أبي بأنَّه دَقِيقٌ جِدًّا في عَملِه.

④ سَأَلْتُ مُعلِّمي عن أمْرٍ دَقيقٍ في الدَّرْسِ.

نشاط ي هاتِ مُرادِفَ الكَلماتِ الآتيةِ من النَّصِّ، واكتُبْ حُروفَها في الشَّكلِ التَّالي:

◄ أفُقي:

① مُؤكَّد.

② ضَرُوري.

③ الاهْتِداءُ إلى.

④ خِفَّةٌ ورَشاقةٌ.

◄ رَأسي:

⑤ أُسلُوبٌ.

⑥ القَفْز.

⑦ مَيْل.

⑧ مُستَعْصِية.



- نشاط (٢ز): يفهم التلميذ المفردات الجديدة بالنَّصِّ من سياق الجُمَل، ويستنتج المعنى الصحيح لكلٍّ منها.
- نشاط (٢ح): يستخدم التلميذ مفردات النَّصِّ؛ ليُكمِل الفقرة؛ ممَّا يعكس فَهْمَه معناها.
- نشاط (٢ط): يكتشف التلميذ المعاني المتعددة لكلمة وردت في النَّصِّ، ويختار المعنى المناسب حسب السياق.
- نشاط (٢ي): يُكمِل التلميذ الشكل بكلمات وردت في النَّصِّ.

نشاط ك اقرأ الفقرة التالية:

موافق للتعليم الأزهري

«تُعَدُّ الرِّياضةُ جُزْءًا حَيَويًّا مِنْ حَياةِ الإنسانِ مُنْذُ العُصورِ القَديمَةِ، يَمْتَلِكُ الجِسْمُ البَشَريُّ قُدراتٍ طَبيعيَّةً مُدْهِشَةً، وَتَلْعَبُ الرِّياضةُ دَوْرًا حاسِمًا في اسْتِكْشافِ وَتَنْمِيَةِ هذه القُدراتِ، فَهِيَ لَيْسَتْ مُجَرَّدَ نَشاطٍ بَدَنيٍّ؛ بَلْ إنَّها نَمَطُ حَياةٍ يُسْهِمُ في الصِّحَّةِ العامَّةِ. تَعودُ أُصولُ الرِّياضةِ إلَى العُصورِ القَديمَةِ؛ حَيْثُ كانَتْ تُمارَسُ في الثَّقافاتِ المُخْتَلِفَةِ والحَضاراتِ القَديمَةِ. وَمِنْ هَذِهِ الرِّياضاتِ رياضَةُ الجُمْبازِ، وَهِيَ رياضَةٌ شامِلَةٌ وَمُثيرَةٌ».

◂ استخرجْ من الفِقْرةِ ما يلي:

① مُرادِفَ (أُسلوب): ② مُضادَّ (مُمِلَّة): ③ مُفرَدَ (أَنْشِطَة):

◂ اختَرِ الإجابةَ الصَّحيحةَ ممَّا بين القوسَيْنِ:

① تناوَلَتِ الفِقرةُ السابِقةُ (أهمِّيَّةَ الرياضَةِ - فوائِدَ الرياضَةِ - تاريخَ الرياضَةِ - جميع ما سبَقَ)

② تُسهِمُ الرِّياضَةُ في الصِّحَّةِ العامَّةِ. (إتلافِ - إضعافِ - تحسينِ - إهْمالِ)

③ رياضَةُ الجُمبازِ رياضةٌ لكلِّ عَضَلاتِ الجِسْمِ. (شامِلةٌ - مُرهِقةٌ - مُؤلِمةٌ - مُضِرَّةٌ)

◂ أجِبْ: ما دَورُ الرياضةِ في حياةِ الإنسانِ كما تفهَمُ من الفِقرةِ؟

نشاط ل اقرأ الفِقرةَ التاليَةَ:

«يُعَدُّ المِصريُّونَ القُدَماءُ مِنْ أوائِلِ الشُّعوبِ الَّتي ابْتَكَرَتْ أساليبَ مُتَقَدِّمَةً لِتَمارينِ الجُمْبازِ؛ حَيْثُ كانوا يَسْتَخْدِمونَ الأَعْمِدَةَ المُخْتَلِفَةَ لِتَنْفيذِ حَرَكاتِ القَفْزِ والتَّوازُنِ والتَّمْديداتِ، وَتُعَدُّ هَذِهِ التِّقْنِيَّاتُ القَديمَةُ مَبادِئَ أساسيَّةً في الجُمْبازِ الحَديثِ، كَما كانَ لاعِبو الجُمْبازِ مِنَ المِصْريِّينَ يُؤَدُّونَ الوَثْبَةَ المُتَتالِيَةَ بِدونِ لَمْسِ الأَرْضِ بِرُءوسِهِمْ وَأَكْثَرَ مِنْ لَفَّةٍ كامِلَةٍ في الهَواءِ، وَفي نِهايَةِ التَّدريبِ كانَ اللَّاعِبونَ يَقِفونَ بِاسْتِقامَةٍ وَهوَ ما يوَضِّحُ مَدَى المُرونَةِ الَّتي كانَ يَتَمَتَّعُ بِها جِسْمُ المِصْريِّ القَديمِ».

◂ اختَرِ الإجابةَ الصَّحيحةَ ممَّا بين القوسَيْنِ:

① مُرادِفُ (المُتَتالِية): (السَّرِيعَة - المُعقَّدة - العالِيَة - المُتَتابِعة)

② مُضادُّ (استِقامَة): (ضَعْف - انحِنَاء - كَسَل - خَجَل)

◂ ضَعْ عَلامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحَةِ، وعَلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحَةِ:

① رياضةُ الجُمْبازِ لها جُذورٌ عميقةٌ في التاريخِ المِصْريِّ القَديمِ. ()

② استَخْدَمَ المِصريونَ القُدماءُ الأعمِدةَ المُختَلِفةَ في أداءِ حركاتِ التزَحْلُقِ. ()

③ عرَفَ المِصريونَ القُدماءُ حركاتِ الوثْبِ والقُدْرةَ على الثباتِ دُونَ اهتِزازٍ. ()

◂ أجِبْ: ① كيف أَسْهَمَ المِصريونَ القُدماءُ في تطويرِ رياضةِ الجُمْبازِ؟

② علامَ يدُلُّ أداءُ المِصريِّ القديمِ لحرَكةِ الوثْبةِ المُتتاليةِ دونَ لمسِ الأرْضِ؟

• نشاط (٢ك، ل): يُظهِر التلميذ تمكُّنَه مما درس في النص من فِكَرٍ ومفردات.

القراءة المُتحرِّرة

نشاط أ اقرأ الفِقرةَ التاليةَ: (الإسماعيلية - جنوب ٢٠٢٤)

«تَحْظَى رياضةُ كُرةِ اليَدِ في مِصرَ بشعبيَّةٍ كبيرةٍ؛ وذلك بعدَ الإنجازاتِ التي حقَّقَها المُنتَخَبُ المِصريُّ؛ فقدْ جاءَتْ مِصرُ في التصنيفِ السابعِ عالميًّا عامَ ٢٠٢٣م، وحصَلَت على المركزِ الرابعِ في بطولةِ العالَمِ عامَ ٢٠٠١م، ومَن يرصُدْ تاريخَ كُرةِ اليَدِ يجِدْ أنَّها تعُودُ إلى الفراعنةِ؛ فقدْ تَمَّ العُثُورُ على نُقُوشٍ فرعونيَّةٍ تُظهِرُ مُمارَسةَ الفراعنةِ لكُرةِ اليَدِ».

◂ اختَرِ المُرادِفَ الصحيحَ للكلِمةِ المُلوَّنةِ ممَّا بين القوسَيْنِ:

① (يرصُد): (يُراقِب - يقرَأ - يعرِف - يُلخِّص)

② (العُثُور على): (التأكُّد من - البَحْث عن - الاهْتِداء إلى - التوجُّه إلى)

◂ ضَعْ عَلامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعَلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

① كُرةُ اليَدِ من الرياضاتِ الجديدةِ في مِصرَ. ()

② حقَّقَتْ مِصرُ إنجازاتٍ عالميَّةً في كُرةِ اليَدِ. ()

③ فازَتْ مِصرُ بالمركزِ الرابعِ في بطولةِ العالَمِ لكُرةِ اليَدِ عامَ ٢٠٢٣ م. ()

◂ أجِبْ: لرياضةِ كُرةِ اليَدِ أُصُولٌ فرعونيَّةٌ. وضِّحْ ذلك.

نشاط ب اقرأ الفِقرةَ التاليةَ: (القاهرة - شبرا ٢٠٢٤)

«لقدْ كانَتِ الرياضةُ جُزْءًا من الثقافةِ الإنسانيةِ لعِدَّةِ قُرُونٍ، تعُودُ أُصُولُها إلى الحضاراتِ القديمةِ، فقدْ كانَتْ تُستخدَمُ في البِدايةِ لأغراضٍ عسكريَّةٍ وتدريبِ الجنُودِ، ثم تطوَّرَتْ وأصبَحَتْ وسيلةً للتَّرْفِيهِ والتنافُسِ بينَ الأفرادِ، ولا شكَّ أنَّ الرياضةَ تحتَلُّ مكانةً هامَّةً في حياةِ الإنسانِ؛ وذلك بفَضْلِ فوائدِها المُتعدِّدةِ على الصَّعِيدَيْنِ الجَسَديِّ والنَّفْسِيِّ، فالجِسمُ البَشَريُّ بحاجةٍ إلى الحَرَكةِ والنشاطِ البَدَنيِّ؛ ليُحافِظَ على صِحَّتِه، ومن الناحيةِ النَّفْسيَّةِ: تُعزِّزُ مُمارَسةُ الرياضةِ الشُّعُورَ بالسعادةِ والرِّضا الذاتيِّ وتحسينِ الحالةِ المِزاجيَّةِ للإنسانِ؛ لِذا علَيْنا أنْ نرفَعَ شِعارَ (الرياضةُ نَمَطُ حياةٍ)».

◂ اختَرِ الإجابةَ الصَّحيحةَ ممَّا بين القوسَيْنِ:

① مُرادِفُ (مُمارَسة): (فائِدة - طَرِيقة - مُزاوَلة - وَسِيلة)

② مُضادُّ (تُعزِّز): (تُعطِّل - ترفُض - تُضعِف - تُبعِد)

③ جَمْعُ (نَمَط): (أنْماط - مَواطِن - أَطْنان - أَطْيان)

④ مُفْرَدُ (الحَضارات): (الحاضِرة - المُحاضَرة - الحَضارة - المُحضَر)

◂ ضَعْ عَلامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعَلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

① لمْ يعرِفِ المِصريُّ القديمُ مُمارَسةَ الرياضةِ. ()

② تطوَّرَتِ الرياضةُ وأصبَحَتْ وسيلةً للتَّرْفِيهِ والتنافُسِ. ()

◂ أجِبْ: ما أهمِّيَّةُ ممارسةِ الرياضةِ للنَّفْسِ؟

نشاط جـ اقرأ الفِقرةَ التاليةَ:

«في إحدَى مقابِرِ سقَّارةَ تمَّ العُثورُ على لَوْحاتٍ يرجِعُ عُمرُها إلى ٥٠٠٠ سنةٍ، تجمَعُ بينَ فريقَيْنِ من البناتِ يُمارِسْنَ رياضةَ كُرةِ اليَدِ، كانَتْ قوانينُ اللُّعبةِ تختَلِفُ عن القوانينِ التي عليها الآنَ، فالفَوْزُ فيها لم يكُنْ بالتَّسْديدِ نحوَ مرمًى، ولكن بقُدرةِ الفريقِ على تمريرِ الكُرةِ باليَدِ أطولَ فترةٍ دونَ وُقوعِها على الأرضِ، وهذا يحتاجُ لِلياقةٍ ولمُرونةٍ، وهُناك طريقةٌ أُخرَى مُعقَّدةٌ؛ حيثُ يحمِلُ كُلُّ لاعِبٍ من الفريقِ لاعِبًا آخَرَ على كتفَيْهِ، وتُمرَّرُ الكُرةُ بينَ اللاعِبينَ المحمولينَ على الأكتافِ. هكذا سبَقَ المِصريُّونَ العالَمَ في مُمارسةِ كُرةِ اليَدِ».

◄ اختَرِ المُرادِفَ الصحيحَ للكلِمةِ المُلوَّنةِ ممَّا بين القوسَيْنِ:

① مُرُونة: (سُرْعَة - خِفَّة - رشاقَة - الثَّاني والثَّالِث)

② مُعقَّدة: (مُبتَكَرة - مُستَعْصِية - جَيِّدَة - مُختَلِفَة)

◄ ضَعْ عَلامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحَةِ، وعَلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحَةِ:

① اقتَصَرَتِ الرياضةُ في الحضارةِ المِصريةِ القديمةِ على الرجالِ. ()

② عرَفَ الإنسانُ كُرةَ اليَدِ مُنذُ قرنٍ من الزمَنِ. ()

◄ أجِبْ: ما الدليل على أسبَقِيَّةِ مِصرَ في رياضةِ كُرةِ اليَدِ؟

نشاط د اقرأ الفِقرةَ التاليةَ: (الجيزة - الوراق ٢٠٢٤)

«لِلاتِّحاداتِ الرِّياضيةِ دَوْرٌ حاسِمٌ وحيويٌ في نشرِ الرياضةِ والتعريفِ بها والتشجيعِ عليها؛ لذلِكَ في عامِ ١٨٨١م تمَّ إنشاءُ الاتِّحادِ الدَّوْلِيِّ للجُمبازِ تحت اسمِ (الاتحادِ الأوربيِّ للجُمْبازِ)؛ لأنَّ نِطاقَهُ كانَ مقصورًا على الدُّولِ الأوربيَّةِ، ثُمَّ انتَسَبَتْ إليه دُوَلٌ أُخرَى من خارِجِ أوربَّا، وكانَ أوَّلُ تلك الدُّوَلِ كندا، وذلك عامَ ١٨٩٩م، وكانَتْ مِصرُ أوَّلَ الدُّوَلِ العربيةِ انتِسابًا إليه، وذلِكَ عامَ ١٩١٠م، ثُمَّ انضَمَّتْ سوريَّةُ عامَ ١٩٥٦م، ثُمَّ توالَى انتِسابُ الدُّوَلِ العربيَّةِ بعد ذلِكَ، وقد تَغيَّرَ اسْمُه وأصبَحَ (الاتِّحادَ الدَّوْليَّ للجُمْبازِ) عام ١٩٢١م».

◄ استخرِجْ من الفِقرةِ مُرادِفَ ما يلِي:

① مُؤكَّد: ② ضَروري: ③ حُدُوده:

◄ اختَرِ الإجابةَ الصَّحيحةَ مِمَّا بينَ القوسَيْنِ:

① أوَّلُ دَولةٍ عربيةٍ تنتَسِبُ إلى الاتِّحادِ الدَّوْلِيِّ للجُمْبازِ هي (الكويتُ - مِصرُ - سوريَّة - كنَدَا)

② دَوْرُ الاتِّحاداتِ الرِّياضِيَّةِ تِجَاهَ الرِّياضاتِ (نَشْرُها - التشجيعُ عليها - التَّعْريفُ بها - جَميعُ ما سَبَقَ)

◄ أجِبْ: ما الاسمُ الأوَّلُ للاتِّحادِ الدَّوْلِيِّ للجُمبازِ؟ ولماذا تغَيَّر؟

٣ لاحِظْ واكتَشِفْ (رفعُ الفِعلِ المُضارِعِ)

نشاط أ اقرَأ، ولاحِظِ الكلِماتِ المُلوَّنةَ، ثُمَّ أجِبْ:

«يُمارِسُ الناسُ الرِّياضةَ مُنذُ أقدَمِ العُصورِ؛ لأنَّها تجعَلُ الإنسانَ قويًّا، وتُنشِّطُ الجِسمَ، وعِندَما نحرِصُ عليها تُصبِحُ صِحَّتُنا أفضلَ».

① الكلِماتُ المُلوَّنةُ في الفِقرةِ السابِقةِ أفعالٌ (ماضيةٌ - مُضارِعةٌ).

② العلامةُ الإعرابيَّةُ للكلِماتِ المُلوَّنةِ هي (الضمَّةُ - الفتحةُ).

③ الضمَّةُ من علاماتِ (الرفعِ - النصبِ).

④ إذن الأفعالُ المُلوَّنةُ في الفِقرةِ (مَرفوعةٌ بالضَّمَّةِ - مَنصوبةٌ بالفَتحةِ).

ممَّا سبَقَ نستنتِجُ أنَّ:

- من الحالاتِ الإعرابيَّةِ للفِعلِ المُضارِعِ (الرفعَ).
- من علاماتِ رفعِ الفِعلِ المُضارِعِ (الضمَّةَ).

نشاط ب اختَرِ الإجابةَ الصَّحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

① التعليمُ الإنسانَ. (يُهذِّبَ - يُهذِّبُ - يُهذِّبْ)

② من الجيِّدِ أنَّكَ على صِحَّتِك. (تحرِصُ - تحرِصَ - تحرِصْ)

③ إلى اليابانِ الشهرَ القادِمَ. (أسافِرْ - أسافِرَ - أسافِرُ)

④ المُحامِي عنِ المُتَّهَمِ. (يُدافِعْ - يُدافِعُ - يُدافِعَ)

⑤ نقرَأُ الكُتُبَ التي (تنفَعَنا - تنفَعْنا - تنفَعُنا)

⑥ أبي بالسُّرعةِ المُقرَّرةِ في أثناءِ القيادةِ. (يلتَزِمْ - يلتَزِمَ - يلتَزِمُ)

⑦ الجُمْبازُ الجِسمَ القُوَّةَ والمُرونةَ. (يُكسِبُ - يُكسِبَ - يُكسِبْ)

نشاط ج ضَعْ خطًّا تحتَ الفِعلِ المُضارِعِ فيما يأتي، واضبِطْهُ كالمِثالِ:

① تتحسَّنُ صِحَّتُك إذا مارَسْتَ الرِّياضةَ.

② تناوَلَ اللاعِبُ طعامًا تكثُرُ فيه البروتيناتُ.

③ حقَّقْنا نصرًا يعتَرِفُ به كُلُّ العالَمِ.

④ الأُمُّ ساعَدَتِ ابنَها الذي يكتُبُ قصَّةً شيِّقةً.

⑤ نتفَوَّقُ في دُروسِنا كُلَّما أصغَيْنا للمُعلِّمِ.

⑥ يسافِرُ التلميذُ إلى بلَدٍ قرَأَ عنه في المَجلَّةِ.

⑦ يُنَفِّذُ الفَريقُ الخُطَّةَ التي وضَعَها المُدرِّبُ.

⑧ أتقِنْ عَمَلَكَ، فاللهُ يُحِبُّ إتقانَ العَمَلِ.

• نشاط (٣أ) يتعرَّفُ التلميذُ الفِعلَ المضارع المرفوع وعلامة إعرابه. • نشاط (٣ب، جـ): يُميِّزُ الفعل المضارع المرفوع ويضبطه.

المحور الثالث مجتمعي

نشاط د اختَرِ الجُملةَ الصَّحيحةَ في كُلِّ مجموعةٍ:



① نشرَبُ الشايَ صباحًا. ○ نشرَبَ الشايُ صباحًا. ○ نشرَبْ الشايَ صباحًا. ○

② كانَ مُحمَّدٌ يُذاكِرَ دُروسَه. ○ كانَ مُحمَّدًا يُذاكِرُ دُروسَه. ○ كانَ مُحمَّدٌ يُذاكِرُ دُروسَه. ○

③ يتَّصِفُ أخاكَ بالكَرَمِ. ○ يتَّصِفُ أخوكَ بالكَرَمِ. ○ يتَّصِفَ أخِيكَ بالكَرَمِ. ○

نشاط هـ اجعَلِ الكلِمةَ المُلوَّنةَ فِعلًا مُضارِعًا مع ضبْطِه بالشكلِ، كالمِثالِ:

① الطبيبُ مُخلِصٌ في عمَلِهِ. • الطبيب يخلصُ في عمله

② الأُسرةُ مُتمسِّكةٌ بالعاداتِ والتقاليدِ. •

③ إنَّ العامِلَ حريصٌ على عمَلِهِ. •

④ مدينَتِي مُشتَهِرةٌ بصِناعةِ الحَلْوَى. •

⑤ كانَ المُهنْدِسُ مُشرِفًا على مشروعِ القريةِ المُنتِجةِ. •

⑥ التلميذةُ مُتفوِّقةٌ في مادَّةِ الدِّراساتِ الاجتِماعِيَّةِ. •

نشاط و حوِّلِ الفِعلَ الماضِيَ في الجُمَلِ الآتيةِ إلى فِعلٍ مُضارِعٍ مع ضبطِه بالشكلِ، كالمِثالِ:

① حفَّزْتُ تلامِيذِي للقِيامِ بالمشروعِ. • أحفزُ تلاميذي للقيام بالمشروع

② غيَّرَتِ الحضارةُ سُلوكِيَّاتِ الأفرادِ. •

③ بالعِلمِ طوَّرَ الناسُ حياتَهم للأفضَلِ. •

④ استخدَمْنا الأقلامَ المُلوَّنةَ لكِتابةِ اللافِتاتِ. •

⑤ الأُسرةُ زارَتْ معرِضَ الزهورِ في الربيعِ. •

نشاط ز أكمِلِ الجُمَلَ الآتيةَ بفِعلٍ مُضارِعٍ مرفوعٍ، ثُمَّ اضبِطْ آخِرَه:

① السائِقُ إشاراتِ المُرورِ. ② 📖 الأطفالُ في تزيينِ الفصْلِ.

③ الإنسانُ العاقِلُ قبلَ أنْ يتكَلَّمَ. ④ الطُّلَّابُ مُعلِّمَهم.

⑤ الناسُ بمُشاهدةِ التِّلفازِ. ⑥ أُساهِمُ في أعمالِ الناسَ.

⑦ الطبيبةُ المرضَى. ⑧ الأُمُّ على راحةِ أبنائِها.

- نشاط (٣د): يُميِّزُ التلميذ الجملة الصحيحة إعرابيًّا.
- نشاط (٣هـ): يُحوِّل التلميذ اشتقاقات مُختلفة للكلمة إلى فِعْل مُضارِع، ثم يضبطه.
- نشاط (٣و): يُحوِّل التلميذ الفعل الماضي إلى الفعل المضارع، ويضبطه.
- نشاط (٣ز): يُكمِل التلميذ الجملة بفعل مضارع مُناسِب، ويضبطه.

٤ لاحِظ وتعلَّم

نشاط أ لاحِظِ الكلِماتِ المُلوَّنةَ في الفِقرةِ الآتيةِ، ثُمَّ أكمِلِ الجدولَ التالِيَ:

«مرَّتِ الدَّقائِق ببُطْءٍ شديدٍ بينما ينْتَظِر خالِدٌ الإعلانَ عن الفائِزِ بالمُسابقةِ، وفجْأةً.. أعلَنَ الحَكَمان فوزَهُ، صفَّقَ الحاضِرونَ، وكانَ الجَميع سُعداءَ. قالَ خالِدٌ: إنَّ الوُصولَ للقِمَّةِ سَهْل، ولكِنَّ الحِفاظَ عليها صعْبٌ».

الكَلِمةُ	المَوْقِعُ	الحالةُ	العلامةُ
① الدَّقائِق			الضمة.....
② ينْتَظِر	فعل مضارع.....		
③ الحَكَمان	فاعل.....		
④ الحاضِرونَ		مرفوع.....	
⑤ الجَميع			الضمة.....
⑥ سَهْل	خبر إن.....		

انتبه:

- من المرْفوعاتِ في الأسماءِ (المُبتدأ - الخبَرُ - الفاعِلُ - اسمُ كانَ - خبَرُ إنَّ).
- يشتَرِكُ الفِعلُ المُضارِعُ معَ الأسماءِ في حالةِ الرفعِ.

نشاط ب ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ الإعرابِ الصَّحيحِ للكلِماتِ المُلوَّنةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ الإعرابِ الخطَأ:

① يُقدِّمُ المُدرِّب للاعِبينَ الدعْمَ النفسيَّ. فاعِلٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِهِ الضمَّةُ. ()
② يُسهِم الأطبّاءُ المِصريُّونَ في تقَدُّمِ الطبِّ. فِعلٌ مُضارِعٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِهِ الضمَّةُ. ()
③ أصبَحَ الطَّقْس مُعتَدِلًا. اسمُ أصبَحَ منصوبٌ، وعلامةُ نصبِهِ الفتحةُ. ()
④ استعَدَّ أخوكَ لاختِبارِ نِهايةِ العامِ. فاعِلٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِهِ الضمَّةُ. ()
⑤ الكِتابُ خَيْر جلِيس. خبَرٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِهِ الضمَّةُ. ()

نشاط ج حوِّلِ الأفعالَ في الجُمَلِ الآتِيَةِ إلى المُضارِعِ، وغيِّرْ ما يلزَمُ:

	الفِعلُ المُضارِعُ	علامةُ رفعِه
① قامَ الفَريقُ بما عليه من مَهامَّ.	يقومُ.....	الضمة.....
② الرجُلُ سارَ باعتِدالٍ لا كِبْرَ فيهِ.		
③ أكْمَلَتِ التلميذةُ كُلَّ واجِباتِها.		
④ الأُمُّ أعَدَّتْ وجبةَ الغَداءِ.		

• نشاط (٤أ ← ج): يكتشف التلميذ اشتراك الاسم والفعل المضارع في حالة الرفع.

نشاط د ضَعْ علامةَ (✓) عِندَ الجُمَلِ التي يوجَد بها ما يلِي:

① فِعْلٌ مُضارِعٌ مرفوعٌ ومفعولٌ به:

☐ لعِبَ أحمَدُ الكُرةَ. ☐ يلعَبُ أحمَدُ الكُرةَ. ☐ يلعَبُ أحمَدُ في النادِي.

② فِعْلٌ مُضارِعٌ مرفوعٌ وخبَرٌ لفِعلٍ ناسِخٍ:

☐ يكونُ الطِّفلُ قويًّا بالرِّياضةِ. ☐ كانَ الطِّفلُ قويًّا بالرِّياضةِ. ☐ كُنْ قويًّا بالرِّياضةِ.

③ فِعْلٌ مُضارِعٌ وفاعِلٌ مرفوعانِ، وعلامةُ رفعِهما الضمَّةُ:

☐ يشرَحُ المُعلَّمونَ الدرسَ. ☐ يشرَحُ ذو العِلمِ الدرسَ. ☐ يشرَحُ المُعلِّمُ الدرسَ.

④ فِعْلٌ مُضارِعٌ مرفوعٌ وضميرٌ مُتَّصِلٌ:

☐ أعَدَّ المُسافِرُ حقيبتَه. ☐ المُسافِرُ يُعِدُّ الحقيبةَ. ☐ يُعِدُّ المُسافِرُ حقيبتَه.

نشاط هـ ضَعْ خطًّا تحتَ الخطأ، ثُمَّ صَوِّبْه كالمِثالِ:

① النَّوْمُ مُبكِّرًا يُفيدَ الجِسمَ. يفيدُ..... ② الصِّناعةُ الحديثةُ تعتمِدُ على العِلمِ.

③ يتعاوَنُ الطُّلَّابَ في إنجازِ المَشروعِ. ④ يعودُ المُسافِرينَ إلى أرضِ الوطَنِ.

⑤ حصَلَ أخاكَ على الماجِستيرِ. ⑥ استِخدامُ التِّكنولوجيَا يُوفِّرَ الوقتَ والجُهدَ.

نشاط و اضبِطِ الكلِمةَ المُلوَّنةَ، ثُمَّ اذكُرْ سبَبَ الضبطِ كالمِثالِ:

① يُنسِّقُ البُستانِي الحديقةَ. • فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.....

② يتسابَق الطالِبانِ في الفِناءِ. •

③ صارَ التطوُّر سِمةَ العصرِ. •

④ إنَّ القارِئَ باحِث عنِ الحقيقةِ. •

⑤ المَرءُ سَيِّد بأخلاقِهِ وعِلمِهِ. •

نشاط ز اكتُبْ أهَمَّ خمسةِ أعمالٍ تقومُ بها يَوميًّا، مُستخدِمًا الفِعلَ المُضارِعَ المرفوعَ:



① أستَيقِظُ:

② أذهَـــبُ:

③ أُذاكِـــرُ:

④:

⑤:

• نشاط (٤د): يُميِّز التلميذ الجُمَل التي تشتمل على المرفوعات. • نشاط (٤هـ): يُميِّز التلميذ الخطأ الإعرابي، ويُصوِّبه.

• نشاط (٤و): يُميِّز التلميذ الكلمات المرفوعة وسبب رفعها. • نشاط (٤ز): يُعبِّر التلميذ عن نفسه كِتابةً، مُستخدِمًا الفِعلَ المُضارِعَ.

نشاط ح ضَعْ سُؤالًا لهذه الإجاباتِ مُستخدِمًا فِعلًا مُضارِعًا مرفوعًا بالضمَّةِ:

①؟	• تُحسِّنُ رياضةُ الجُمبازِ التوازُنَ بينَ حرَكاتِ الجِسمِ.
②؟	• تُقوِّي الجِسمَ والعقلَ ممَّا يُؤدِّي إلى زيادةِ الإنتاجيَّةِ.
③؟	• تُساعِدُ التلاميذَ على أداءٍ أفضلَ؛ لأنَّها تَزيدُ التركيزَ.
④؟	• تبني صداقاتٍ جديدةً ممَّا يُعزِّزُ التواصُلَ الاجتِماعِيَّ.

نشاط ط أجِبْ بما هو مطلوبٌ بينَ القوسَيْنِ:

① القَرْيَة: (اجعَلِ الكلِمةَ اسمًا لفِعلٍ ناسِخٍ معَ الضَّبْطِ)

② المُعلِّمونَ: (اجعَلِ الكلِمةَ فاعلًا)

③ الطالِبانِ يُذاكِرانِ: (حوِّل إلى جُملةٍ فِعليَّةٍ، واضبِطِ الفِعلَ)

④ ذُو: (اجعَلِ الكلمةَ اسمًا لحَرْفٍ ناسِخٍ)

⑤ إنَّ المِصريِّينَ معروفونَ بكَرَمِهم: (ضَعْ «ظَلَّ» بدلًا من «إنَّ» وغيِّرْ ما يلزَمُ)

نشاط ي 🕮 ضَعْ كُلَّ كلِمةٍ في مكانِها الصحيحِ، واضبِطْ آخِرَها:

(صاحِبه - يجِب - بكثرَة - البُطولات - صالحًا - العمَل)

«بُنَيَّ العزيزَ: إيَّاكَ أنْ تتَّخِذَ من أصحابِ المُزيَّفةِ قُدوةً لكَ، ولا تغْتَرَّ المالِ ولا بالشُّهرةِ، ولكِنْ عليْكَ أنْ تنظُرَ إلى الإنسانِ في عمَلِهِ؛ فإنْ كانَ العمَلُ فاعلَمْ أنَّ صالِحٌ، وإنْ كانَ فاسِدًا غيرَ نافِعٍ، فاحذَرِ العمَلَ وصاحِبَهُ».

◄ أجِبْ: ① الفِعلُ (يجِب): نَوْعُه ② (فاسِدًا): خبَرُ ، نَوْعُهُ

③ (لك): بها ضميرٌ لـ ④ (عَمَلِه): بها ضميرٌ لـ

نشاط ك أعرِبِ الكلِمةَ المُلوَّنةَ كالمِثالِ:

① يقرَأُ المُثقَّفُونَ عن تاريخِ بِلادِهم. • فاعل.مرفوع.وعلامة رفعه.للواو؛.لأنه.جمع.مذكر.سالم.

② ينتَظِر الطالِبانِ نتيجةَ الاختِبارِ. •

③ ظلَّ الجُنديَ يحرُسُ الحُدودَ. •

④ إنَّ العامِلَيْنِ مُجتهِدان في عمَلِهما. •

⑤ تجمَع الأوطانُ الناسَ تحتَ رايتِها. •

⑥ حضَرَ أبوكَ حفْلَ توزيعِ الجوائِزِ. •

• نشاط (٤ح ← ك): يُجيب التلميذ عن أسئلة بإجابات تعكس فهمه للمرفوعات.

نشاط ل اقرأ الفِقرةَ الآتِيَةَ، ثُمَّ أجِبْ: التطبيق على النص

«تعْمَلُ رياضَةُ الجُمْبازِ على تَقْوِيَةِ وَتَنْمِيَةِ عَضَلاتِ الجِسْمِ بِشَكْلٍ شامِلٍ، بِما في ذلك العَضَلاتُ الأَساسِيَّةُ والطَّويلَةُ والمُساعِدَةُ، وتُعَدُّ مِنْ أَفْضَلِ الرِّياضاتِ لِتَحْسينِ المُرونَةِ وَزِيادَةِ نِطاقِ حَرَكَةِ الجِسْمِ، وَتَتَطَلَّبُ تَمارينَ تَمْديداتٍ وَمُرونَةٍ لِتَحْقيقِ حَرَكاتٍ مُتَنَوِّعَةٍ وَمُعَقَّدَةٍ، وتَعْمَلُ عَلَى تَحْسينِ التَّوازُنِ وَتَنْمِيَةِ القُدْرَةِ عَلَى التَّنْسيقِ بَيْنَ الحَرَكاتِ المُخْتَلِفَةِ للجِسْمِ، وَيُعَدُّ التَّوازُنُ والتَّنْسيقُ جُزْءًا أَساسيًّا مِنْ أداءِ رياضَةِ الجُمْبازِ».

◂ استخرجْ من الفِقرةِ ما يأتي:

① فاعِلًا: ■ علامةُ رفعِهِ: ② فعلًا مضارعًا مرفوعًا: ■ علامةُ رفعِهِ:

◂ أعرِبْ: ① تقوِيَة: ② التوازُن:

◂ حوِّلِ الخبرَ إلى جُملةٍ فِعليةٍ، وغيِّرْ ما يلزَمُ: الجُمْبازُ مُفِيدٌ لِجِسْمِ الإنسانِ.

نشاط م اقرأ الفِقرةَ الآتِيَةَ، ثُمَّ أجِبْ:

«يَعودُ تاريخُ رياضَةِ الجُمْبازِ في مِصْرَ إلَى ٣٠٠٠ عامٍ قبل الميلادِ، فَقَدْ ظَهَرَتْ مَلامِحُها، وَكانَتْ عِبارة عَنْ نَوْعٍ مِنَ الرَّقْصِ أَوِ الأكْروباتِ يَتَطَلَّبُ تَدْريبًا شاقًّا وَطَويلًا مِنَ المِصْريِّ القَديمِ، وَمُرونَةً كَبيرَةً في الجِسْمِ».

◂ استخرجْ من الفِقرةِ ما يأتي:

① فعلًا مُضارعًا مرفوعًا: ■ علامةُ رفعِهِ: ② فاعِلًا: ■ علامةُ رفعِهِ:

◂ اختَرِ الإجابةَ الصَّحيحةَ ممَّا بين القوسَيْنِ:

① (عِبارة) مَوقِعُها الإعرابِيُّ: (فاعِلٌ - اسمُ كانَ - خبَرُ كانَ)

② (تدريبًا) تُعرَبُ: (فاعِلًا - مُضافًا إليه - مفْعُولًا به)

◂ اجْعَلِ الكَلِمةَ المُلوَّنةَ فعلًا مُضارعًا مع ضَبْطِ آخِرِه: المِصْرِيُّ مُبتكِر في رياضَاتٍ كثيرةٍ.

٥ شارِك

نشاط ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ ما يُساعِدُ على الفَوزِ في مُسابقاتِ الجُمْبازِ:

① الاستِعانةُ بمُدرِّبٍ مُؤهَّلٍ. ()

② تحسينُ مُرونةِ الجِسمِ لتجنُّبِ الإصاباتِ. ()

③ التركيزُ في التمارينِ التي تُقوِّي العضَلاتِ فقَطْ. ()

④ الحِرْصُ على أداءِ تمريناتِ التمديداتِ قبْلَ التدريبِ. ()

⑤ تَحَدِّي النَّفْسِ بتنْفِيذِ الحرَكاتِ الجُمْبازِيَّةِ المُعقَّدةِ في بدايةِ مُمارَسةِ اللُّعْبةِ. ()

• نشاط (ل، م): يُظهِر التلميذ تَمكُّنه ممَّا درَس في النَّصِّ من قواعد لُغوية. • نشاط (٥): يُظهِر التلميذ فهْمَه لفكر النَّصِّ.

فقرة للإملاء: «الرِّياضة تُعَد جزءًا حيويًّا من حياة الإنسان، فهي ليست مجرد نشاط بدني؛ بل إنها نَمَطُ حياةٍ يُسهم في تحسين الصِّحةِ البدنيَّةِ والنفسيَّةِ.. تحملُ الرياضة أهميةً كبيرةً في تعْزِيزِ اللياقة البدنية والقدرة على التحمُّل، كما أنها تلعب دورًا مهمًّا في تحسين التوازن العقلي وتقوية الروح، وتعزيز التفاعل بين الأفراد».

الرياضة والتاريخ — قيّم نفسك

نشاط أ اقرأ الفقرة التالية:

«(كنتُ كثيرةَ الحركةِ مُنذُ صِغَرِي، وحاوَلَ والِدِي توجيهَ ذلك الأمْرِ واستِغلالَه في رياضةِ الجُمبازِ، ومُنْذُ ذلك الوَقْتِ وأنا أعشَقُ هذه اللُّعْبةَ، وأبذُلُ فيها قُصارَى جُهدِي؛ للوُصولِ للعالَمِيَّةِ).. كانَتْ تلك كلِماتِ لاعِبةِ المُنتَخَبِ المِصريِّ للجُمْبازِ (نانسي طمان).. المِصريةُ الأُولَى الحاصِلةُ على ميداليةٍ ذهَبِيَّةٍ في تاريخِ مُشارَكاتِ السيِّداتِ في لُعبةِ جِهازِ حِصانِ القَفْزِ في كأسِ العالَمِ للجُمْبازِ الفَنِّيِّ ٢٠٢١ م، والتي تُوِّجَتْ بعد مُنافَساتٍ قويَّةٍ مع نُجومٍ وأبطالٍ عالَمِيِّينَ؛ لتؤكِّدَ أنَّهُ يُمكِنُ تحقيقُ الحُلْمِ بالصبْرِ والمُثابرةِ».

◄ استخرِجْ من الفِقْرَةِ ما يلي:

① مُرادِفَ (الوثْب): ② مُضادَّ (يستَحِيل): ③ كلِمةً جِذرُها (نخب):

◄ ضَعْ عَلامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعَلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

① كثْرَةُ الحركةِ يُمكِنُ الاستِفادةُ منها بشكلٍ إيجابِيٍّ. ()

② جِهازُ حِصانِ القفزِ من مُنافَساتِ رياضةِ الفُروسِيَّةِ. ()

◄ أجِبْ: ما الدرسُ الذي تتعلَّمُه من فَوزِ (نانسي طمان) بميداليةٍ ذهَبِيَّةٍ؟

نشاط ب أكمِلِ الجُمَلَ بما هو مطلوبٌ بينَ القوسَيْنِ:

① الرِّياضَةُ إيجابيًّا في الصِّحَّةِ العامَّةِ. (فِعلٌ مضارِعٌ، واضبِطْهُ)

② تقَعُ جنوبَ مِصْرَ. (عَلَمٌ)

③ أحتَرِمُ الفضْلِ من الناسِ. (اسمٌ من الأسماءِ الخمسَةِ)

④ الحُلمُ يتحقَّقُ بالكَسَلِ. (فِعلٌ ناسِخٌ يُفيدُ النفيَ)

⑤ «تقرأُ أُمِّي دائمًا قبلَ النَّومِ»: (صوِّبِ الخطأَ)

نشاط ج اقرأ الفِقرةَ التاليَةَ:

«الجُمْباز من الرياضاتِ التي يُمكِنُ مُمارسَتُها فرديًّا أو جماعيًّا، ويحرِصُ اللَّاعِبونَ في الجُمبازِ الفردِيِّ على التدرُّبِ بالأجهزةِ، مِثلَ: حِصانِ القَفْزِ، والحلقاتِ، والجهازِ العَمودِيِّ، وجهازِ المُتَوازِي».

◄ استخرِجْ من الفِقْرَةِ ما يلي:

① فِعلًا مُضارِعًا مرفوعًا: ■ علامةُ رفعِهِ: ② مُضافًا إليه: ■ علامةُ جرِّه:

◄ أعرِبْ ما تحتَهُ خطٌّ: ① الجُمْباز: ② اللاعِبونَ:

◄ أدخِلْ (صار) على الجُملةِ التاليةِ، وغَيِّرْ ما يلزَمُ: اللاعِبانِ ماهِرانِ في حركاتِ الجُمْبازِ.

التعبيرُ الكتابيُّ

خَبَرٌ في جريدةٍ

الخبَرُ



هو نصٌّ مكتوبٌ يتضَمَّنُ معلوماتٍ وحقائِقَ عن حدَثٍ أو شخْصٍ.
يتَّصِفُ الخبَرُ بالمِصداقِيَّةِ والمَوْضوعِيَّةِ، فلا يحمِلُ رأيَ كاتِبِ الخَبَرِ ووِجْهَةَ نظَرِهِ.

قبْلَ أنْ تبْدَأَ الخبَرَ عليك الالتِزامُ بـ:

- مُقدِّمةٍ تُوضِّحُ مُحتَوَى الخبَرِ.
- تقسِيمِ الخبَرِ لفِقْراتٍ مُتدرِّجةٍ.
- صُورةٍ مُناسِبةٍ لمَوْضوعِ الخبَرِ.

عناصِرُ كِتابةِ الخَبَرِ

- **العُنْوانُ**: عُنْوانٌ جذَّابٌ يشُدُّ انتِباهَ القارِئِ.
- **الحدَثُ**: تحديدُ الحدَثِ الذي يهدُفُ الكاتِبُ إلى الكِتابةِ عنْهُ.
- **متَى وأيْنَ حدَثَ؟**: زمانُ ومكانُ الحدَثِ بالتفصِيلِ.
- **كيفَ ولماذا حدَثَ؟**: كيفِيَّةُ حُدُوثِه، وتفاصِيلُهُ، وسبَبُهُ وتارِيخُ تطوُّرِهِ.
- **التَّوْقِيعُ**: اسمُ كاتِبِ الخبَرِ.

لكِتابةِ خبَرٍ في جريدةٍ عليك أنْ تُراعِيَ:

١ تنسيقَ الخبَرِ وعَرْضَهُ بطريقةٍ جذَّابةٍ.
٢ كِتابةَ الفِقْراتِ بطريقةٍ مُتدرِّجةٍ من الأهَمِّ للأقَلِّ أهميةً، واختِيارَ المُفرداتِ المُناسِبةِ.
٣ الإملاءَ الصَّحيحَ، وعلاماتِ الترقيمِ.

لاحِظْ أنَّ للخبَرِ أنواعًا كثيرةً: (رياضِيَّةً، سياسِيَّةً، اجتِماعِيَّةً، ثقافِيَّةً، اقتِصادِيَّةً...)

نشاط أ اقرأ الخبرَ الآتيَ في جريدةٍ، ثُمَّ أجِبْ عن الأسئلةِ:



العنوان

فَوْزٌ مُسْتَحَقٌّ

فَازَ فَرِيقُ مَدْرَسَةِ الْمُسْتَقْبَلِ الإِعْدَادِيَّةِ لِكُرَةِ الْقَدَمِ عَلَى مَدْرَسَةِ الأَمَلِ الإِعْدَادِيَّةِ يَوْمَ السَّبْتِ الْمَاضِي بِمَلْعَبِ مَدْرَسَةِ الْمُسْتَقْبَلِ بِنَتِيجَةِ (٣ - ١) فِي مُبَارَاةِ الْعَوْدَةِ.

موضوعُ الحدثِ؟ متى حدثَ؟ أينَ حدثَ؟

تَسَلَّمَ الْفَرِيقُ كَأْسَ بُطُولَةِ الْمَدَارِسِ بِمَلْعَبِ مَدْرَسَةِ الْمُسْتَقْبَلِ وَسَطَ حُشُودِ الْجَمَاهِيرِ مِنَ الْمَدَارِسِ الْمُخْتَلِفَةِ وَأَوْلِيَاءِ الأُمُورِ وَحَضَرَ تَسْلِيمَ الْكَأْسِ السَّيِّدُ وَزِيرُ الشَّبَابِ وَالرِّيَاضَةِ وَمُدِيرَا مَدْرَسَتَيِ الْمُسْتَقْبَلِ وَالأَمَلِ.

أَكَّدَتْ تَوَقُّعَاتُ الْمُدَرِّبِ خَالِدٍ بِالْفَوْزِ فِي خِلَالِ اللِّقَاءِ الصَّحَفِيِّ يَوْمَ الْجُمُعَةِ.. كَانَ فَوْزُنَا الأَوَّلُ عَلَى أَرْضِنَا هَذَا الْمَوْسِمَ فِي مَلْعَبِ الْمَدْرَسَةِ بِمَثَابَةِ دَفْعَةٍ مَعْنَوِيَّةٍ لِرُوحِ الطُّلَّابِ، وَكَانَ الاِجْتِهَادُ الَّذِي أَظْهَرَهُ اللَّاعِبُونَ فِي أَثْنَاءِ التَّدْرِيبَاتِ سَبَبًا رَئِيسًا فِي الْفَوْزِ.

كيفَ حدثَ؟

فَرَضَ فَرِيقُ مَدْرَسَةِ الأَمَلِ سَيْطَرَتَهُ فِي الشَّوْطِ الأَوَّلِ مِنَ الْمُبَارَاةِ، وَافْتَتَحُوا التَّسْجِيلَ بِجَدَارَةٍ حِينَ سَجَّلَ اللَّاعِبُ عُمَرُ هَدَفًا مِنْ تَمْرِيرَةٍ بِقَدَمِ صَانِعِ الأَلْعَابِ بِالْفَرِيقِ، وَبَعْدَ الاِسْتِرَاحَةِ بَيْنَ الشَّوْطَيْنِ تَحَسَّنَ أَدَاءُ فَرِيقِ مَدْرَسَةِ الْمُسْتَقْبَلِ وَتَعَادَلُوا مَعَ مَدْرَسَةِ الأَمَلِ عِنْدَمَا حَوَّلَ لَاعِبُ الْهُجُومِ تَمْرِيرَةً عَرْضِيَّةً مِنْ لَاعِبِ خَطِّ الْوَسَطِ إِلَى هَدَفٍ، ثُمَّ حَقَّقَ الْفَرِيقُ الْفَوْزَ بِهَدَفَيْنِ فِي الدَّقِيقَةِ ٥٨ وَالدَّقِيقَةِ ٧٠ بِقَدَمِ مَحْمُودٍ لَاعِبِ خَطِّ الْهُجُومِ.

وَفِي حِوَارٍ صَحَفِيٍّ أَعْرَبَ كَابِتِنُ فَرِيقِ الْمُسْتَقْبَلِ عَنْ فَرْحَتِهِ الشَّدِيدَةِ بِالْفَوْزِ، مُؤَكِّدًا الْمَجْهُودَ الْكَبِيرَ الَّذِي بَذَلَهُ اللَّاعِبُونَ طَوَالَ فَتْرَةِ الْمُعَسْكَرِ الْمُغْلَقِ لِلْفَرِيقِ.

اسمُ كاتبِ الخبرِ

بقلم: أميرة أحمد

◄ اختَرِ الإجابةَ الصَّحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

① مَوضوعُ هذا النَّصِّ (خُطبةٌ - رِسالةٌ - خبرٌ).

② الحدَثُ الذي تناوَلَهُ الخبرُ (تكريمُ عالِمٍ - فَوزُ فريقٍ - ختامُ مُؤتَمَرٍ).

③ في الفِقرةِ الأُولَى وَصَفَ الكاتِبُ الحدَثَ وحدَّدَ (مكانَهُ - وقتَهُ - كِلاهُما).

④ أهَمُّ معلوماتٍ في الخبَرِ كانَتْ في الفِقرةِ (الأخيرةِ - الأُولى - الثالِثةِ).

⑤ يُكتَبُ اسمُ كاتِبِ الخبَرِ في (بِدايةِ - وسَطِ - نِهايةِ) الخبَرِ.

◄ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

① يذكُرُ الخبَرُ سبَبَ وُقوعِ الحدَثِ وكَيفِيَّتَهُ. ()

② الفِقراتُ في الخبَرِ السابِقِ مُتدرِّجةٌ من الأهَمِّ ثُمَّ الأقَلِّ أهميةً. ()

③ إذا حُذِفَتِ الفِقرةُ الأُولَى سنَعْرِفُ الخبَرَ بسُهولةٍ. ()

④ من المُهِمِّ أنْ تكونَ الصورةُ المُرفَقةُ بالخبَرِ تُعبِّرُ عن مُحتَوَاهُ. ()

• نشاط (أ): يتعرَّف التلميذ كيفية كتابة خبر في جريدة، وعناصره.

نشاط ب اقرأ نموذَجَ خبَرٍ في جريدةٍ، ثُمَّ حلِّلْهُ لعناصِرِه الأساسيةِ:



المُنافسةُ تبْدَأُ الآنَ

تُعْلِنُ مُحافَظَةُ الْقاهِرَةِ عَنْ بَدْءِ دَوْرَةِ الْأَلْعابِ الْأُولِمْبِيَّةِ فِي الْأَوَّلِ مِنْ إبْرِيلَ الْحالِيِّ بِإسْتادِ الْقاهِرَةِ الدَّوْلِيِّ، وَتُعَدُّ هَذِهِ الدَّوْرَةُ مِنْ أَبْرَزِ الْأَحْداثِ الرِّياضِيَّةِ فِي الْعالَمِ؛ حَيْثُ يَتَنافَسُ الرِّياضِيُّونَ مِنْ جَمِيعِ أَنْحاءِ الْعالَمِ فِي مَجْمُوعَةٍ واسِعَةٍ مِنَ الْأَلْعابِ الرِّياضِيَّةِ.

وَمِنَ الْمُتَوَقَّعِ أَنْ يُشارِكَ آلافُ الرِّياضِيِّينَ مِنْ مُخْتَلِفِ أَنْحاءِ الْعالَمِ فِي الْعَدِيدِ مِنَ الرِّياضاتِ، مِثْلَ: السِّباحَةِ، وَالْجُمْبازِ، وَالتِّنِسِ، وَكُرَةِ الطّائِرَةِ، وَكُرَةِ الْقَدَمِ، وَالْقَوْسِ، وَالسَّهْمِ، وَغَيْرِها. سَتَكُونُ الْمُنافَسَةُ عَلَى أَشُدِّها؛ حَيْثُ يَسْعَى الرِّياضِيُّونَ إلَى تَحْقِيقِ الْأَرْقامِ الْقِياسِيَّةِ وَالْفَوْزِ بِالْمِيدالِياتِ الذَّهَبِيَّةِ.

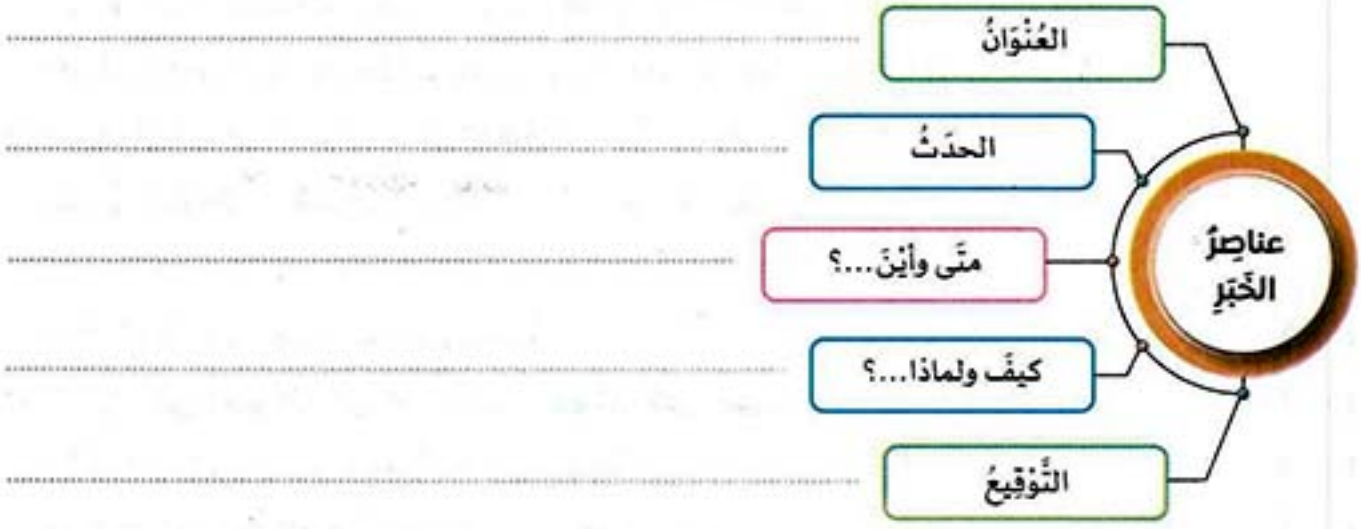
وَتُعْتَبَرُ دَوْرَةُ الْأَلْعابِ الْأُولِمْبِيَّةِ فُرْصَةً لِلتَّنافُسِ الرِّياضِيِّ وَتَعْزِيزِ التَّسامُحِ وَالرُّوحِ الرِّياضِيَّةِ، وَقَدْ تَمَّ تَجْهِيزُ مَواقِعِ الْأَلْعابِ الرَّئِيسَةِ وَالْفَنادِقِ وَالْمَرافِقِ اللّازِمَةِ لِاسْتِقْبالِ الرِّياضِيِّينَ وَالزُّوّارِ.

تُعَدُّ دَوْرَةُ الْأَلْعابِ الْأُولِمْبِيَّةِ الْحَدَثَ الرِّياضِيَّ الدَّوْلِيَّ الْأَهَمَّ، وَيُعْقَدُ كُلَّ أَرْبَعِ سَنَواتٍ كُلَّ مَرَّةٍ فِي مَدِينَةٍ مُخْتَلِفَةٍ حَوْلَ الْعالَمِ، وَقَدْ أُسِّسَتِ الْأَلْعابُ الْأُولِمْبِيَّةُ الْحَدِيثَةُ فِي عامِ ١٨٩٦ بَعْدَ أَنْ اسْتَوْحاها بارُونُ بِيير دِي كُوبرتان مِنَ الْأَلْعابِ الْأُولِمْبِيَّةِ الْقَدِيمَةِ الَّتِي كانَتْ تُعْقَدُ فِي الْيُونانِ الْقَدِيمَةِ.

تَشْمَلُ الدَّوْرَةُ أَلْعابًا صَيْفِيَّةً وَأَلْعابًا شِتْوِيَّةً؛ حَيْثُ تُجْرَى الْأَلْعابُ الصَّيْفِيَّةُ فِي شُهُورِ الصَّيْفِ، وَتَشْمَلُ الرِّياضاتِ الَّتِي يُمْكِنُ مُمارَسَتُها فِي الْهَواءِ الطَّلْقِ، بَيْنَما تُجْرَى الْأَلْعابُ الشِّتْوِيَّةُ فِي شُهُورِ الشِّتاءِ، وَتَشْمَلُ الرِّياضاتِ الْمُتَعَلِّقَةَ بِالثَّلْجِ وَالْجَلِيدِ. نَتَوَقَّعُ نَجاحَ الدَّوْرَةِ، وَنَتَمَنَّى أَنْ تَظْهَرَ مِصْرُ بِصُورَةٍ مُشَرِّفَةٍ كَالْعادَةِ.

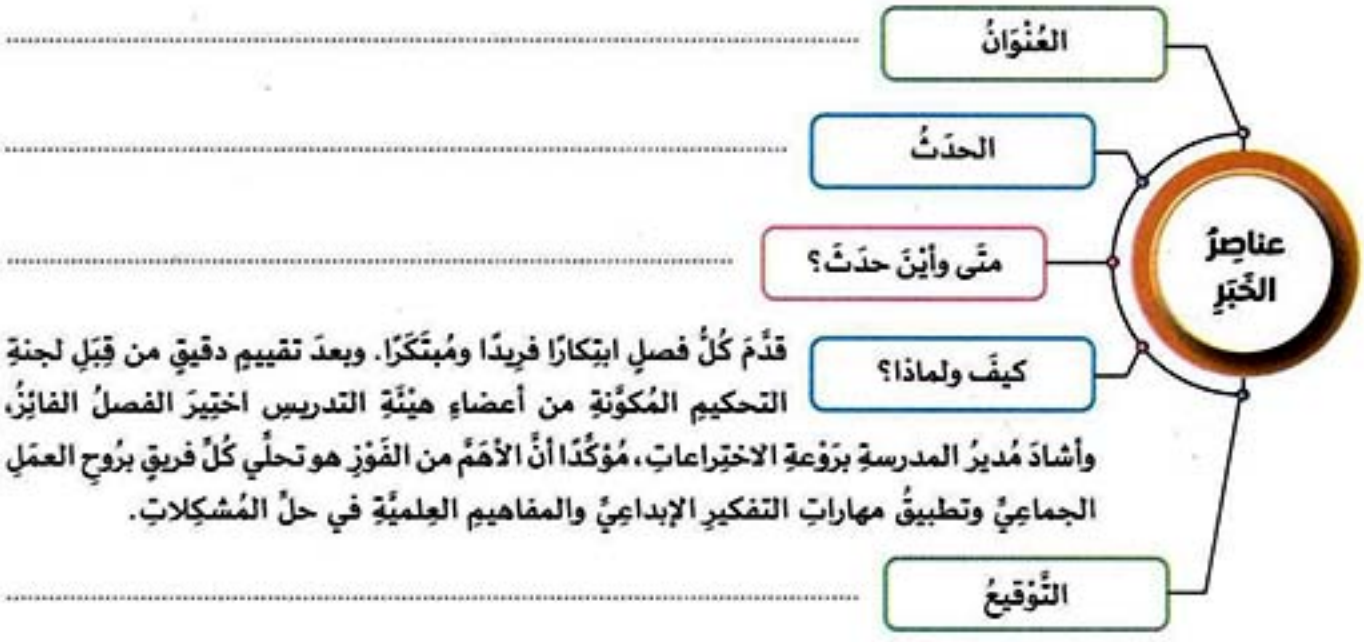
بقلم: آدم هشام

تحليلُ الخبرِ



• نشاط (ب): يقرأ التلميذُ النَّصَّ النموذجيَّ، ويُحلِّله بنفسه إلى عناصره الأساسية في الخريطة التحليلية.

نشاط جـ اكتُبْ خبرًا سيُنشَرُ في جريدةِ المدرسةِ للإعلانِ عن الفصلِ الفائِزِ بأفضَلِ اختِراعٍ في مُسابَقَةِ العُلومِ والاختِراعاتِ في مدرستِكَ:



.....

.....

.....

.....

.....

نشاط د قَيِّمْ كتابتَك بِنَفسِكَ، ثُمَّ أعِدْ كِتابةَ الخبرِ:

المِعيارُ	١	٢	٣	٤	الدرجةُ
أصالةُ الفِكرِ	• لم يلتزِمْ بعناصرِ كِتابَةِ الخَبَرِ.	• التَزَمَ بِاثْنَيْنِ مِنَ العَنَاصِرِ.	• التزَمَ بثلاثةٍ من العناصرِ.	• التزَمَ بعناصرِ كتابةِ الخَبَرِ جَمِيعِهَا.	
تركيبُ الجُمَلِ	• يُوجَدُ أكثرُ من ٣ أخطاءٍ في النحوِ (الأزمنة).	• يُوجَدُ أكثرُ من خطأ في النحوِ (الأزمنة).	• في مُعظَمِ الوَقْتِ يستخدِمُ جُمَلًا صحيحةً (خطأٌ واحدٌ) في النحوِ (الأزمنة).	• دائمًا يستخدِمُ جُمَلًا صحيحةً دونَ أخطاءٍ.	
اختيارُ المُفرَداتِ	• نادرًا ما يختارُ المُفرداتِ الوصفيَّةَ المُناسِبةَ. (أكثرُ من ٣ أخطاءٍ)	• في مُعظَمِ الوَقْتِ لا يختارُ المُفرَداتِ الوصفيَّةَ المُناسِبةَ. (٢-٣ أخطاءٍ)	• في مُعظَمِ الوَقْتِ يختارُ المُفرَداتِ الوصفيَّةَ المُناسِبةَ. (خطأٌ واحدٌ)	• دائمًا يختارُ المُفرَداتِ الوصفيَّةَ المُناسِبةَ. (لا تُوجَدُ أخطاءٌ)	

- نشاط (جـ): يُكمِل التلميذ التخطيط لكتابة خبر في جريدة مستعينًا بالعناصر، ثم يكتبه.
- نشاط (د): يُقيِّم التلميذ نفسه وفقًا لمعايير التقييم، ثم يعيد كتابة الخبر بعد تصويب الأخطاء.

اختبار الموضوعُ الثالثُ

أولًا (الاستماعُ) استمِعْ، ثُمَّ أجِبْ: (نص الاستماع بالملحق ٨٧)

◄ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

① وقَفَتِ الإعاقةُ عَقبةً في طريقِ نجاحِ رحابَ. ()

② اكتشَفَ المُدرِّبُ مَوهِبةَ رحابَ وطوَّرَها. ()

◄ اختَرْ: رحاب رضوان من (ذَوِي الإرادةِ - بطلاتِ رفعِ الأثقالِ - الفتياتِ الطُّموحاتِ - جميع ما سبَقَ)

ثانيًا (التعبيرُ الكِتابيُّ) اكتُبْ خبرًا صحفيًّا سَيُنْشَرُ بجريدةِ الحيِّ عن المُسابَقةِ الرياضيَّةِ التي نظَّمَها الحيُّ بالتعاوُنِ مع المدارسِ التابعةِ له، مُراعيًا عناصرَ الخبرِ الصحفيِّ:

.....

.....

.....

ثالثًا (النَّصُّ الأدبيُّ) اقْرَأِ الفِقْرةَ التاليةَ:

«أحمدُ لاعبُ سلَّةٍ موهوبٌ، لكنَّه في الفترةِ الأخيرةِ لم يلعَبْ بشكلٍ جيِّدٍ مع الفريقِ، وقد لاحَظَ المُدرِّبُ تراجُعَ مُرونتِه، فذهَبَ معه إلى طبيبِ النادي الذي أخبَرَهُ أنه يحتاجُ لإجراءِ عمليَّةٍ جراحيَّةٍ؛ فأصابَه ذلك بالإحباطِ، فمنَحَه المُدرِّبُ الدعمَ النفسيَّ، وساعَدَه على التفكيرِ بإيجابيَّةٍ حتى تغلَّبَ على مُشكلَتِه وعادَ لِلَّعِبِ من جديدٍ».

◄ استخرِجْ من الفِقْرةِ ما يلي: ① مُرادِفَ (خفَّته ورشاقَته): ② مُضادَّ (منَعَه):

◄ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

① أحمدُ لاعبُ كُرةِ قدَمٍ مَشهورٌ. ()

② اهتَمَّ المُدرِّبُ بالجانبِ البدنيِّ وأهمَلَ الجانبَ النَّفسيَّ. ()

◄ أجِبْ: كيفَ ساعَدَ المُدرِّبُ اللاعِبَ؟

رابعًا (النَّصُّ المعلوماتيُّ) اقْرَأِ الفِقْرةَ التاليةَ:

«المُطَّلِعُ على سِجِلَّاتِ بطولاتِ التنسِ الدوليَّةِ سيجِدُ اسمَ مصرَ حاضرًا بقُوَّةٍ؛ ففي عام ١٩٦٤ فازَ إسماعيل الشافعي ببطولةِ (ويمبلدون) للشبابِ، وقد حقَّقَ ذلك بعد أنْ واجَهَ التحدِّياتِ والضُّغوطَ، وطوَّرَ مهاراتِه والتزَمَ بنمَطِ حياةٍ صحِّيٍّ، وانتظَمَ في التدريباتِ الشاقَّةِ مثلَ الانْحِناءِ والوَثبِ، ولم يُغْفِلِ الاستعدادَ النفسيَّ للمُبارياتِ».

◂ اختَرِ المُرادِفَ الصحيحَ للكلِمتَيْنِ المُلوَّنتَيْنِ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

① نمَط: (أسلوب - عِلْم - شَخْصِيَّة - جميع ما سبَقَ)

② الانْحِناء: (المَيْل - القفْز - الصُّعود - الجَرْي)

◂ ضَعْ علامةَ (✓) أو علامةَ (✗) أمامَ ما يلي: فازَ إسماعيل الشافعي ببطولةٍ دوليَّةٍ. ()

◂ أجِبْ: ما عواملُ نجاحِ إسماعيل الشافعي؟

خامسًا (النَّصُّ الشِّعريُّ) اقرَأ الأبياتَ التاليةَ، ثُمَّ أجِبْ:

سَأَعُـــودُ لِأَرْضِ الْأَجْـــدادِ وَمَعِـي عِلْـمٌ يَبْنِـي الْـوَادِي
الْبُعْـدُ يَشُـقُّ عَلَـى نَفْسِـي وَالْحُـبُّ عَلَـى وَجْهِـي بـادِ
لَـمْ أَعْثُـرْ بعـدُ عَلَـى رُوحِـي فَالـرُّوحُ بِـأَرْضِ الْأَمْجَـادِ

◂ اخْتَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

• مُرادِفَ (أَعْثُرْ عَلَى): (أُخطِّط إلى - أعْمَل على - أهتدِ إلى - أبْحَث عن)

◂ أكمِلْ: «عِلْمٌ يَبْنِي الْوَادِي»: صوَّرَ الشاعرُ العِلْمَ بـ

◂ هاتِ من الأبياتِ: كلِمتَيْنِ لهما قافِيَةٌ واحِدةٌ. ،

سادسًا (القواعدُ النَّحويَّةُ) اقرَأ الفِقْرةَ، ثُمَّ أجِبْ:

«رياضةُ الجُمبازِ قديمةٌ وحديثةٌ في الوقتِ نفسِه، ويبذُلُ لاعِبُ الجُمبازِ جُهدًا كبيرًا، ويقومُ المُدرِّبُ بدَوْرٍ مُهمٍّ فيها».

◂ استخرِجْ من الفِقْرةِ ما يلي:

① فعلًا مُضارعًا مرفوعًا: ■ علامةُ رفعِه: ② فاعلًا: ■ علامةُ رفعِه:

◂ اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

① كلمةُ (رياضةُ) مرفوعةٌ؛ لأنها (مُبتدأٌ - فاعِلٌ - خبرٌ)

② كلمةُ (قديمةٌ) مرفوعةٌ؛ لأنها (خبرُ إن - خَبرٌ - اسمُ كان)

◂ ضَعْ خطًّا تحت الكلماتِ المرفوعةِ، وبيِّنْ سببَ الرفعِ: «يقوم المُدرِّب بدَوْر مُهِم فيها».

سابعًا (الخطُّ العربيُّ) اكتُبْ بخطِّ الرُّقْعةِ:

الرياضة للجميع.

ثامنًا (الإملاءُ) اختَرِ الكَلِمةَ الصَّحيحةَ إملائيًّا مِن بينِ القَوْسَيْنِ:

«ومن أخبارِ الرياضةِ: فازَ (أحمد - إحمد) بالمركزِ الأوَّلِ في بطولةِ التنس على مُستَوى الجُمهوريَّةِ، في حينِ فازَ (أسامة - إسامة) بالمركزِ الثاني، وحصَلَ على المركزِ الثالثِ اللاعبُ الواعدُ (أسلام - إسلام)».



أنشطة سلاح التلميذ على المشروع (تَنْظِيمُ أُمْسِيةٍ شِعْرِيَّةٍ)

نشاط أ اقرأ تعريفَ الشاعِرِ، ثُمَّ ضَعْ علامةَ (✓) عندَ كُلِّ ما يُعبِّرُ عن الأعمالِ الشِّعريةِ:

الشاعِرُ: هو كاتِبٌ يُعبِّرُ عن إحساسِهِ بكلامٍ مُقَفًّى له إيقاعٌ جميلٌ، ويعتَمِدُ على الخيالِ.

① الأبياتُ الشِّعريةُ. ○	② اللَّوحاتُ الفنِّيَّةُ المرسومةُ. ○
③ المقطوعاتُ المُوسِيقِيَّةُ. ○	④ القِصَصُ القصيرةُ. ○
⑤ الدواوينُ. ○	⑥ القصائِدُ الغِنائِيَّةُ. ○

نشاط ب صِلْ مَوضوعَ الأُمْسِيةِ الشِّعْرِيَّةِ بالبيتِ الشِّعريِّ المُناسِبِ الذي يُعبِّرُ عنه:

① حُبُّ الوطَنِ	• الْأُمُّ مَدْرَسَةٌ إِذَا أَعْدَدْتَهَا ∴ أَعْدَدْتَ شَعْبًا طَيِّبَ الْأَعْرَاقِ
② الأُمُّ	• وَطَنِي لَوْ شُغِلْتُ بِالْخُلْدِ عَنْهُ ∴ نَازَعَتْنِي إِلَيْهِ فِي الْخُلْدِ نَفْسِي
③ السلامُ	• بِالْعِلْمِ وَالْمَالِ يَبْنِي النَّاسُ مُلْكَهُمُ ∴ لَمْ يُبْنَ مُلْكٌ عَلَى جَهْلٍ وَإِقْلَالِ
④ فضْلُ العِلمِ	• لَقَدْ نَادَاكَ أَنْ تَصْحُو ∴ وَصَوْتُ السِّلْمِ يَا إِنْسَانُ

التخطيطُ للمشروعِ

نشاط ج اكتُبْ أفكارَكَ قبلَ تنفيذِ مشروعِ «أُمسِيةٌ شِعْرِيَّةٌ» مُراعيًا:

- تنوُّعَ فِقراتِ الأُمسِيةِ.
- ترابُطَ الأشعارِ المُقدَّمةِ وتسلسُلَها.
- التنظيمَ الجيِّدَ.

أُمسِيةٌ شِعْرِيَّةٌ بعُنوانِ: «موسيقَى الكلِماتِ».

اسمُ الشَّاعِرِ	أهَمُّ أعمالِه	طريقةُ التواصُلِ
فاروق جويدة	«عَشِقْناكِ يا مِصْرُ - الأَرْضُ والإنسانُ»	
هشام الجخ		عبر البريدِ الإلكترونيِّ
جمال بخيت	«سِكَّةُ السلامةِ - أَوْلادُ النِّيلِ»	

- نشاط (أ) يستنتج التلميذ ما تتضمَّنه الأعمال الشِّعرية.
- نشاط (ب): يُميِّز التلميذ الأبيات الشعرية المُناسِبة لأُمسياتٍ شِعريةٍ مُختلِفة الموضوعات.
- نشاط (جـ): يُخطِّط التلميذ للمشروع في خطوات واضحة مُراعيًا الشروط المطلوبة.

المِحْوَرُ الرَّابِعُ

مَسْئُولِيَّاتِي تِجَاهَ نفْسِي وعَالَمِي

الموضوعُ الأولُ

نَحْنُ المُسْتَقْبَلُ



محتويات الموضوع:

- قصة الاستماع: الهوية الرقمية
- النص القصصي: ميار والروبوت
- النص المعلوماتي: تاريخ الروبوتات
- التعبير الكتابي: قصة خيالية
- القواعد الإملائية: الهمزة المتوسطة
- القواعد النحوية: نصب الفعل المضارع
- القواعد النحوية: المضارع الصحيح الآخر والمعتل الآخر

قصة الاستماع

الهوية الرقمية



فِي بَلْدَةٍ صَغِيرَةٍ عَاشَ جَدٌّ يُدْعَى (مَحْمُود)، كَانَ الْجَدُّ دَائِمًا مَا يُحِبُّ أَنْ يَجْمَعَ أَحْفَادَهُ؛ لِيَقُصَّ لَهُمْ قِصَصًا مِنْ مَوْرُوثِهِمْ(٠)؛ لِيَتَعَرَّفُوا هُوِيَّتَهُمْ(٠) وَأَهَمِّيَّةَ الْحِفَاظِ عَلَيْهَا.

قَالَ حَمْزَةُ: يَا جَدِّي، لَا أُرِيدُ سَمَاعَ قِصَصٍ قَدِيمَةٍ، فَهُنَاكَ بَعْضُ الْأَلْعَابِ وَالْبَرَامِجِ الَّتِي يُمْكِنُنَا اسْتِخْدَامُهَا لِتَسْلِيَةِ الْوَقْتِ وَالِاسْتِمْتَاعِ بِهِ، وَانْقَسَمَ الْأَحْفَادُ لِمُؤَيِّدٍ يُرِيدُ سَمَاعَ الْقِصَصِ وَمُعَارِضٍ، فَقَالَ لَهُمْ جَدُّهُمْ: لَنْ أَقُصَّ لَكُمْ حِكَايَاتٍ قَدِيمَةً، لَكِنَّنِي سَأَسْرُدُ لَكُمْ قِصَصَ ثَلَاثِ شَخْصِيَّاتٍ.

• ما طبيعة قصص الجَدِّ؟ ولماذا يرويها لأحفاده؟ • ماذا اقترح حمزة؟ وما أثر اقتراحه؟



الشَّخْصِيَّةُ الْأُولَى تُدْعَى لِينَا، كَانَتْ شَابَّةً طَمُوحًا وَمُبْدِعَةً، تُحِبُّ التِّكْنُولُوجِيَا وَتَسْعَى جَاهِدَةً لِلِارْتِقَاءِ بِحَيَاتِهَا وَبِمُجْتَمَعِهَا مِنْ خِلَالِ التِّكْنُولُوجِيَا.. كَانَتْ تَعْمَلُ عَلَى تَطْوِيرِ تَطْبِيقَاتِ هَاتِفٍ مَحْمُولٍ لِحَلِّ الْمُشْكِلَاتِ الْيَوْمِيَّةِ وَتَسْهِيلِ حَيَاةِ النَّاسِ، لَكِنَّهَا كَانَتْ تَفْتَقِرُ إِلَى الِاهْتِمَامِ بِالْمَوْرُوثِ وَالْهُوِيَّةِ، وَتَأْخُذُ فِي الِاعْتِبَارِ فَقَطِ التَّطَوُّرَ التِّكْنُولُوجِيَّ.

الشَّخْصِيَّةُ الثَّانِيَةُ يُدْعَى (سَامِي)، كَانَ شَابًّا يُحِبُّ التَّغْيِيرَ وَالِابْتِكَارَ، فَقَدْ كَانَ شَخْصًا مُبْتَكِرًا وَمُتَحَمِّسًا لِلتِّكْنُولُوجِيَا، وَكَانَ يُؤْمِنُ بِأَنَّ التَّغْيِيرَ وَالتَّقَدُّمَ التِّكْنُولُوجِيَّ يُمْكِنُهُمَا أَنْ يُحَسِّنَا حَيَاةَ النَّاسِ، وَيُتِيحَا لَهُمْ فُرَصًا جَدِيدَةً، وَلَيْسَ مِنَ الْمُهِمِّ الْحِفَاظُ عَلَى الْقَدِيمِ.

• ماذا كانت لينا تعمل؟ • ما الصفات المشتركة بين لينا وسامي؟



أَمَّا الشَّخْصِيَّةُ الثَّالِثَةُ، فَتُدْعَى سَارَة، كَانَتِ امْرَأَةً حَكِيمَةً وَحَنُونًا، وَكَانَتْ ذَاتَ رُؤْيَةٍ فَرِيدَةٍ، فَقَدْ كَانَتْ تُدْرِكُ أَهَمِّيَّةَ التَّغْيِيرِ وَالتَّطَوُّرِ التِّكْنُولُوجِيِّ، لَكِنَّهَا أَيْضًا كَانَتْ تَعْرِفُ أَنَّ الْحِفَاظَ عَلَى الْهُوِيَّةِ وَالْمَوْرُوثِ(٠) أَمْرٌ ضَرُورِيٌّ - خَاصَّةً أَنَّهَا تَعِيشُ بِقَرْيَةٍ قَدِيمَةٍ بِهَا مَوْرُوثٌ ثَقَافِيٌّ قَدِيمٌ - وَنَصَحَتِ الْآخَرِينَ بِالِاحْتِفَاظِ بِأُصُولِهِمْ وَقِيَمِهِمُ التَّقْلِيدِيَّةِ، فِي حِينِ أَنَّهُمْ يَسْتَفِيدُونَ مِنَ التَّقَدُّمِ التِّكْنُولُوجِيِّ.

• صِفْ شخصية سارة. • ما طبيعة القرية التي كانت سارة تعيش فيها؟

(٠) الموروث: ما نُقِل عن الأجداد من عادات وتقاليد وقِيَم.

(٠) الهُوِيَّة: هي السمات التي تُميِّز شيئًا عن غيره أو شخصًا عن غيره أو مجموعة عن غيرها.

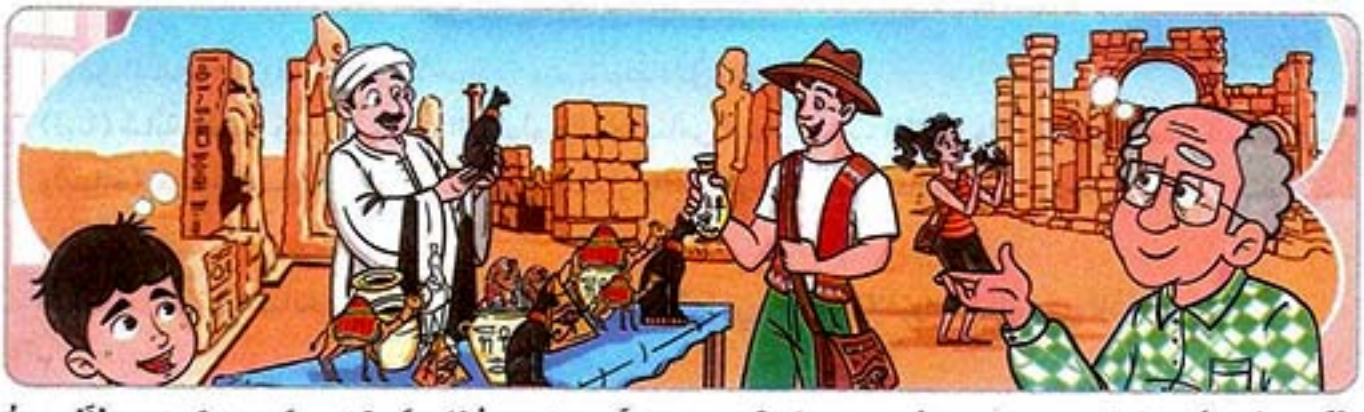


شَهِدَتِ الْقَرْيَةُ تَدَهْوُرًا اقْتِصَادِيًّا حَادًّا؛ حَيْثُ تَرَاجَعَتِ الْأَنْشِطَةُ الِاقْتِصَادِيَّةُ، وَتَضَرَّرَتِ الْأَعْمَالُ التِّجَارِيَّةُ وَالصِّنَاعِيَّةُ، وَهُوَ مَا جَعَلَ هَؤُلَاءِ يُفَكِّرُونَ فِي حَلِّ هَذِهِ الْمُشْكِلَةِ، فَلَمْ يَتَمَكَّنْ مِنْ حَلِّهَا إِلَّا سَارَةُ، الَّتِي كَانَتْ دَائِمًا مَا تَرَى أَنَّهُمْ مَحْظُوظُونَ بِأَنَّ لَدَيْهِمْ تَارِيخًا قَدِيمًا يُمْكِنُ الِاسْتِفَادَةُ بِهِ بِالطَّرَائِقِ الْحَدِيثَةِ.

شَكَّلَتْ سَارَةُ فَرِيقًا مِنَ الشَّبَابِ الْمُبْدِعِينَ فِي الْقَرْيَةِ، وَالَّذِينَ يَشْتَرِكُونَ فِي شَغَفِهَا بِالتِّكْنُولُوجِيَا وَحُبِّهِمْ لِلتُّرَاثِ الْمَحَلِّيِّ.. عَمِلَ الْفَرِيقُ عَلَى تَطْوِيرِ مَشْرُوعٍ يَتَضَمَّنُ تِقْنِيَّاتٍ حَدِيثَةً لِإِحْيَاءِ الْأَمَاكِنِ الْأَثَرِيَّةِ الْقَدِيمَةِ بِالْقَرْيَةِ.

وَمِنْ أَجْلِ تَشْجِيعِ السِّيَاحَةِ وَجَذْبِ زُوَّارٍ جُدُدٍ طَوَّرَتْ سَارَةُ وَفَرِيقُهَا حَمْلَةَ تَسْوِيقٍ مُبْتَكَرَةً، اسْتَخْدَمُوا فِيهَا وَسَائِلَ التَّوَاصُلِ الِاجْتِمَاعِيِّ وَالتَّسْوِيقَ عَبْرَ الْإِنْتَرْنِت؛ لِيُرَوِّجُوا لِلتَّجْرِبَةِ الِافْتِرَاضِيَّةِ(•) لِلْأَمَاكِنِ الْأَثَرِيَّةِ بِالْمَدِينَةِ، قَدَّمُوا مُحْتَوًى مُثِيرًا وَتَفَاعُلِيًّا يُعَزِّزُ الثَّقَافَةَ الْمَحَلِّيَّةَ، وَيُشَجِّعُ الزُّوَّارَ عَلَى زِيَارَةِ الْقَرْيَةِ الْحَقِيقِيَّةِ وَمُشَارَكَةِ تَجَارِبِهِمْ.

• ما الْمُشْكِلَة التي واجهتها القرية؟ • علامَ اعتمدت سارة وفريقها في مُواجَهة تلك الْمُشْكِلة؟



تَأَثَّرَتِ الْقَرْيَةُ – بِشَكْلٍ إِيجَابِيٍّ – بِمَشْرُوعِ سَارَةَ وَفَرِيقِهَا، وَبَدَأَتِ السِّيَاحَةُ تَتَعَافَى تَدْرِيجِيًّا، وَاسْتَعَادَتِ الْأَنْشِطَةُ الِاقْتِصَادِيَّةُ الْمَحَلِّيَّةُ حَيَوِيَّتَهَا، وَتَزَايَدَتْ فُرَصُ الْعَمَلِ وَارْتَفَعَتِ الدُّخُولُ، وَهُوَ مَا أَسْهَمَ فِي تَحْسِينِ مُسْتَوَى الْمَعِيشَةِ لِلسُّكَّانِ الْمَحَلِّيِّينَ.

بِهَذِهِ الطَّرِيقَةِ نَجَحَ الْفَرِيقُ فِي حَلِّ مُشْكِلَةِ التَّدَهْوُرِ الِاقْتِصَادِيِّ الَّذِي مَرَّتْ بِهِ قَرْيَتُهُمْ، وَعَرَفَ الْعَالَمُ كُلُّهُ عَنْ هُوِيَّتِهَا، ثُمَّ قَالَ الْجَدُّ مُعَلِّقًا: أَعَرَفْتُمْ يَا أَحْفَادِي؟ يَكْمُنُ الْجَمَالُ فِي إِيجَادِ التَّوَازُنِ بَيْنَ الْحِفَاظِ عَلَى الْهُوِيَّةِ وَاسْتِكْشَافِ الْفُرَصِ وَالتَّحَدِّيَاتِ الَّتِي تُقَدِّمُهَا التِّكْنُولُوجِيَا فِي حَيَاتِنَا بِطَرَائِقَ إِيجَابِيَّةٍ، وَالِاسْتِفَادَةِ مِنْهَا دُونَ أَنْ تُؤَثِّرَ سَلْبًا عَلَى هُوِيَّتِنَا وَقِيَمِنَا.

• ما أثر مشروع سارة وفريقها في القرية؟ • كيف نستفيد من التكنولوجيا بطريقة إيجابية؟

(•) الواقِعُ الافتِراضِيُّ: هي تقنيةٌ حاسُوبيةٌ تُوفِّرُ بيئةً ثُلاثِيَّةَ الأبعادِ على شاشاتِ العَرْضِ، وتُمكِّنُ المُستخدِمَ من التفاعُلِ معَها.

مُفْرَدَاتُ القِصَّةِ

• **الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا:**

رُؤْيَة	المُرَاد: رَأْي وتَفْكِير	أَسْرُد	أَحْكِي	تَفْتَقِرإِلَى	الْمُرَادُ: يَنْقُصهَا
يُتِيح	يُهَيِّئ وَيُوَفِّر	تَدَهْوُرًا	الْمُرَادُ: ضَعْفًا وَسُوءًا	شَغَفهَا	اهْتِمَامهَا / مَيْلهَا
يُعزِّزُ	يُقَوِّي	يُرَوِّجُوا لِلتَّجْرِبَةِ	يُعْلِنُوا عَنْهَا لِنَشْرِهَا	يَكْمُن	الْمُرَادُ: يَتَمَثَّل

• **الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا:**

انْقَسَمَ	اتَّحَدَ	الِارْتِقَاء	الِانْحِدَار	تَفْتَقِرإِلَى	تَسْتَغْنِي عَنْ
حَكِيمَة	سَفِيهَة	حَنُونًا	قَاسِيَة	شَغَفهَا	كُرْهَهَا وَنُفُورهَا

• **الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ:**

بَلْدَة	بَلَدَات / بِلَاد	جَدّ	أَجْدَاد / جُدُود	شَابّ	شَبَاب / شُبَّان
زَائِر	زُوَّار	الْمَعِيشَة	الْمَعَايِش	السَّاكِن	السُّكَّان



هَيَّا نُنَاقِشِ القِصَّةَ

(١) مَن الذينَ حَكَى عنهُمُ الجَدُّ لأحفادِهِ؟ وبِمَ يتَّصِفُ كُلٌّ مِنهم؟

◂ (لينا) شابَّةٌ طموحٌ ومُبدِعةٌ تُحِبُّ التِّكنولوجيَا، و(سامي) شابٌّ يُحِبُّ التغييرَ والابتِكارَ ويتَحَمَّسُ للتكنولوجيَا، و(سارة) امرَأَةٌ حكيمةٌ وحَنونٌ، تُدرِكُ أهمِّيَّةَ التغييرِ والتِّكنولوجيَا، لكنَّها تُحافِظُ على الهُوِيَّةِ والمَوْروثِ الثقافِيِّ.

(٢) كيفَ تمَكَّنَ فَريقُ سارةَ من تحقيقِ التوازُنِ بينَ الابتِكارِ التِّكنولوجيِّ والحِفاظِ على الهُوِيَّةِ؟

◂ استَخْدَمُوا التِّقنِيَّاتِ الحديثةَ مثلَ مواقِعِ التواصُلِ الاجتِماعِيِّ والواقِعِ الافتِراضِيِّ للترويجِ للأماكِنِ الأثريَّةِ.

(٣) ما النصيحةُ التي تُقدِّمُها لكُلٍّ من لينا وسامي؟

◂ أنصَحُهُما بالمُوازَنةِ بينَ مُواكَبةِ التطوُّرِ التكنولوجيِّ والحِفاظِ على هُوِيَّتِنا وتُراثِنا الثَّقافِيِّ الأصيلِ.

(٤) كيفَ يُساعِدُ التطوُّرُ التِّكنولوجِيُّ في تسهيلِ حياةِ الناسِ؟

◂ من خِلالِ إتاحةِ فُرَصٍ جديدةٍ للعَمَلِ مثلَ التسويقِ عبرَ الإنترنت، واستِغلالِها للترويجِ للسياحةِ.

(٥) الحِفاظُ على الهُوِيَّةِ يرفَعُ شأنَ الأُمَمِ. وضِّحْ ذلك.

◂ الحِفاظُ على الهُوِيَّةِ يُسهِمُ في بِناءِ التفاهُمِ والترابُطِ بين الأفرادِ؛ فيجعَلُ الأُمَّةَ قَوِيَّةً بقِيَمِها وبعادَاتِها وتقاليدِها، ومُتفرِّدَةً بتاريخِها وفنونِها وآدابِها؛ فيُمثِّلُ ذلك أساسًا تَبنِي عليه؛ لتتقدَّمَ ويَعلُو شأنُها.

(٦) اقتَرِحْ حلًّا آخَرَ تُوازِنُ فيه بينَ مُواكبةِ التطوُّرِ التِّكنولوجِيِّ والحِفاظِ على الهُوِيَّةِ لحَلِّ مُشكلةِ القريةِ.

◂ يُمكِنُ تصميمُ تطبيقٍ لعرضِ مُميِّزاتِ القَرْيةِ بتوضيحِ أهَمِّ الآثارِ والفنادقِ والمطاعِمِ بها، وأهَمِّ الأنشِطةِ المُتاحةِ، وتوفيرِ مُرشِدٍ سياحِيٍّ آليٍّ للتسهيلِ على السُّيَّاحِ.

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة وَفْقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكِنك الاستعانة بها لمناقشة التلميذ فيما استمع إليه، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.

أنشطة سلاح التلميذ على قصَّةِ الاستِماعِ «الهُويَّةُ الرقمِيَّةُ»

مُجابٌ عنها في المُلحَقِ

أنشطة ما بعد الاستماع

نشاط أ اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بَيْنَ القوسَيْنِ:

① اقْتَرَحَ حَمْزةُ أن يَستمتِعُوا بِـ (التَّلْوينِ - الرَّسمِ - الغِناءِ - الألعابِ الإلكترونيَّةِ) بَدَلًا من سَماعِ القِصَصِ.

② العامِلُ المُشتَرَكُ بينَ لينا وسامي حُبُّهُما لـ (التَّقاليدِ - الآثارِ القديمةِ - التِّكنولوجيَا - تُراثِ الأجْدادِ).

③ القَريةُ في حِكايةِ الجَدِّ تتمَيَّزُ بـ (ثروَتِها المَعْدِنيَّةِ - تاريخِها القديمِ - أماكِنِها الترفيهيةِ - أبنِيَتِها الحديثةِ).

④ تأثَّرَتِ القريةُ بشكلٍ (سلْبِيٍّ - عادِيٍّ - إيجابِيٍّ - ضئيلٍ) بمشروعِ سارةَ وفريقِها.

⑤ للتِّكنولوجيَا دورٌ كبيرٌ في (تيسيرِ حياةِ الناسِ - حَلِّ المُشكِلاتِ - استِكشافِ الفُرَصِ - جميعِ ما سبَقَ).

نشاط ب ضَعْ عَلامةَ (✓) أمامَ العِبارةِ الصَّحيحةِ، وعَلامةَ (✗) أمامَ العِبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

① كانَ الجَدُّ يُحِبُّ أنْ يحكِيَ لأحفادِهِ قِصصًا عِلميةً. ()

② ساعَدَتِ التِّكنولوجيَا على رفْعِ المُستَوَى المعيشيِّ لسُكَّانِ القريةِ. ()

③ يُفضِّلُ الجَدُّ الابتِعادَ عن التِّكنولوجيَا لتمسُّكِهِ بالمَوْروثاتِ الثقافيةِ. ()

④ تدعُونا القِصةُ للمُوازَنةِ بينَ التِّكنولوجيَا والحِفاظِ على الهُوِيَّةِ. ()

نشاط جـ ضَعْ خطًّا تحتَ الخَطَأِ في العِباراتِ الآتِيَةِ، ثُمَّ صوِّبْهُ:

① اتَّفَقَ الأحفادُ على استِخدامِ الألعابِ والبرامِجِ بدلًا من سَماعِ القِصَصِ.

② يُشكِّكُ سامي في أنَّ التِّكنولوجيَا تُحسِّنُ حياةَ الناسِ وتُتيحُ لهم فُرصًا جديدةً.

③ شهِدَتِ القريةُ تَدَهْوُرًا اقتِصادِيًّا بعدَ الحملةِ التَّرويجِيَّةِ.

④ نجحَتْ خُطَّةُ سارةَ لتجاهُلِها وسائِلَ التِّكنولوجيَا الحديثةِ.

نشاط د اكتُبِ اسْمَ كُلِّ شخصيةٍ من شخصياتِ القِصَّةِ بِناءً على وَصْفِها:

لينا　　سارة　　سامي　　الجَدُّ محمود

① شابٌّ مُبتَكِرٌ ومُتحَمِّسٌ للتِّكنولوجيَا، ولكِنَّهُ لا يهتَمُّ بالمَوْروثاتِ.

② شابَّةٌ طموحٌ تعمَلُ على تطويرِ تطبيقاتِ الهاتِفِ المحمولِ؛ لتسهيلِ حياةِ الناسِ.

③ رجلٌ حكيمٌ يدعو إلى التمسُّكِ بالهُوِيَّةِ والمُحافَظةِ عليها.

④ امرَأةٌ حكيمةٌ ذاتُ رؤيةٍ فريدةٍ تُوازِنُ بينَ استِخدامِ التِّكنولوجيَا والاعتزازِ بالهُوِيَّةِ.

بعد الاستماع: يُجيب التلميذ عن الأسئلة؛ ليُعبِّرَ عن فَهمِه القصة المسموعة، وقُدرته على تحليل ما سمع من معلومات وأحداث وفِكَرٍ.

نشاط هـ رتِّبْ خُطواتِ التجربةِ التي قامَتْ بها سارةُ وفريقُها:

- () استِخْدامُ وسائلِ التواصُلِ في الترويجِ للتجربةِ الافتِراضِيَّةِ للأماكِنِ الأثريةِ.
- () تشكِيلُ فريقٍ من الشبابِ المُبدِعينَ الشغوفينَ بالتِّكنولوجيَا والمُحبِّينَ للتُّراثِ.
- () تنشِيطُ السِّياحةِ في القريةِ تدريجِيًّا ، واستعادةُ الأنشطةِ الاقتصاديةِ حَيَوِيَّتَها.
- () نجاحُ الفريقِ في التَّرْويجِ للهُوِيَّةِ الثقافيةِ بقَرْيتِهم.
- () تَقْدِيمُ مُحتوًى تفاعُلِيٍّ يُشجِّعُ على زِيارةِ القَرْيةِ.



نشاط و اكتُبْ أمامَ كُلِّ مَوقِفٍ من مواقِفِ القِصَّةِ ما يُعبِّرُ عنه:

الإبداعُ والابتِكارُ — العمَلُ الجماعِيُّ — التوازُنُ — احتِرامُ الآراءِ

① تغييرُ الجَدِّ للقِصَصِ التُّراثِيَّةِ بِناءً على رغبةِ الأحْفادِ.

② القِيامُ بحَمْلةٍ تَرْوِيجِيَّةٍ عبْرَ الإنترنت للتَّجرِبةِ الافتِراضِيَّةِ للأماكِنِ الأثرِيَّةِ.

③ تكوينُ فريقِ عمَلٍ من الشبابِ المُبدِعِينَ المُحبِّينَ للتُّراثِ.

④ نصيحةُ سارةَ بالحِفاظِ على القِيَمِ والتقالِيدِ معَ الاستِفادَةِ من التطوُّرِ التِّكنولوجِيِّ.

نشاط ز ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ النتائِجِ المُترتِّبةِ على ما يلي:

حمْلةُ سارةَ الترويجيَّةُ	التوازُنُ بين التِّكنولوجيا والتُّراثِ
① انتِعاشُ السِّياحةِ الداخِلِيَّةِ. ()	① تقليدُ الثقافاتِ الأُخرَى دونَ تفكِيرٍ. ()
② استِعادةُ الأنشِطةِ الاقتصادِيَّةِ حيوِيَّتَها. ()	② الحِفاظُ على الهُوِيَّةِ الفردِيَّةِ والمُجتَمَعِيَّةِ. ()
③ تزايُدُ فُرَصِ العمَلِ، وارتفاعُ دخلِ السُّكَّانِ. ()	③ توفيرُ فُرَصٍ حديثةٍ لفَهْمِ التراثِ بيُسْرٍ. ()
④ تأثُّرُ المَوْرُوثِ الثقافيِّ سَلْبًا باستِخدامِ التِّكنولوجيَا. ()	④ تعزيزُ الشُّعورِ بالانتِماءِ، والتفاعُلُ الإيجابيُّ. ()

نشاط ح حدِّدْ أثَرَ التِّكنولوجيَا في هُوِيَّتِنا وقِيَمِنا (سلبيٌّ - إيجابيٌّ)، كالمِثالِ:

① عمَلُ مقطَعِ فيديو عن تاريخِ الأهراماتِ. ..إيجابي..
② اتِّباعُ مُعتقداتٍ بعيدةٍ عن ثوابِتِنا الدينِيَّةِ.
③ تكْوِينُ صداقاتٍ من بِلادٍ أُخرَى.
④ تجاهُلُ قواعِدِ الإملاءِ في الكِتابةِ الإلكترونِيَّةِ.
⑤ استخدامُ وسائلِ التواصُلِ في التنمُّرِ.
⑥ سَماعُ الكُتبِ المُفِيدةِ.

- نشاط (هـ): يُظهِر التلميذ فهمه عناصر حملة سارة الترويجية، ويُرتِّب خطوات تنفيذها.
- نشاط (و): يربط التلميذ بين أحداث وردت في النَّص المسموع ودلالتها الاجتماعية.
- نشاط (ز،ح): يُفرِّق التلميذ بين الأثر الإيجابي والسلبي للتكنولوجيا في هويتنا.

القواعدُ الإملائيَّةُ — الهمزةُ المُتوسِّطةُ

نشاط أ لاحِظِ الكَلِماتِ المُلوَّنةَ في الجُمَلِ الآتيةِ، ثُمَّ أجِبْ:

- فجْأةً هبَّتْ رياحٌ شديدةٌ.
- أقضِي أجمَلَ أوقاتِي معَ العائِلةِ.
- لا تُؤجِّلْ عمَلَ اليومِ إلى الغَدِ.
- تساءَلْتُ عن مَوعِدِ الاختِبارِ.

◄ أكْمِلْ: في كلِمةِ (فجْأةً) ضبْطُ الهمزةِ (.....)، وضبْطُ ما قبْلَها (.....)؛ لذا كُتِبَتِ الهمزةُ على؛ لأنَّ الفتحةَ هي الحرَكةُ الأقْوَى، وفي كَلِمةِ (العائِلةِ) الحرَكةُ الأقْوَى؛ لذا كُتِبَتِ الهمزةُ على النَّبرةِ (ئ)، وفي (تُؤجِّلْ) كُتِبَتِ الهَمْزةُ على، وفي (تساءَلْتُ) كُتِبَتِ الهَمْزةُ على

ممَّا سبَقَ نتذكَّرُ أنَّ:

◄ الهمزةَ المُتوسِّطةَ عندَ كتابتِها ننظُرُ لضبطِها وضبْطِ الحرفِ الذي يسبِقُها، ونُحدِّدُ الحركةَ الأقوَى:
الكسرةُ أقوَى الحركاتِ ← يليها الضمَّةُ ← ثُمَّ الفتحةُ ← والسُّكونُ الأضعَفُ.

فإذَا كانَتْ أقوَى الحرَكَتَينِ هي:

- الكسرةَ تُكتَبُ الهمزةُ على نبرةٍ مثلَ: بِئْر – سَائِح.
- الضمَّةَ تُكتَبُ الهمزةُ على الواوِ مثلَ: مُؤْمِن – بِناؤُنا.
- الفتحةَ تُكتَبُ الهمزةُ على الألِفِ مثلَ: مَأْوَى – يزْأَر، أو على السطرِ مثلَ: قِراءَة – عَباءَة.

نشاط ب استخرِجْ من الفِقرةِ الكلِماتِ التي بها همزةٌ مُتوسِّطةٌ، واذكُرْ شَكْلَ كِتابةِ الهَمْزةِ، كالمثالِ:

«في يومِ ميلادِ أخي مُؤمِن قرَّرْتُ أنْ أشتَرِيَ له هديَّةً، وكانَتْ أرْفُفُ المَتْجَرِ مملوءةً بالبضائِعِ المُمَيَّزةِ، ولكنِّي تذكَّرْتُ حُبَّهُ للمُقتَنَياتِ التِّكنولوجيَّةِ؛ فقرَّرْتُ شِراءَ سمَّاعةٍ، وتأكَّدْتُ من جَودَةِ المُنتَجِ، وطلَبْتُ من البائِعِ تغْليفَ الهَدِيَّةِ».

الكلِمةُ	مؤمن.....				
شَكْلُ كِتابةِ الهمزةِ المُتوسِّطةِ	..على الواو..				

نشاط ج أدمِجِ الحُروفَ، ثُمَّ اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

① تَ ءَ هَ ل (تاءهل – تأهل – تئهل)
② مُ ؤْ لِ م (مؤلم – مئلم – موءلم)
③ تَ سَ اءَ ل (تسائل – تساؤل – تساءل)
④ وِءَ ام (وأام – وئام – وؤام)

- نشاط (أ): يتعرَّف التلميذ الهمزة المُتوسِّطة، ومواضع كتابتها.
- نشاط (ب): يُميِّز التلميذ الكلمات التي بها همزة مُتوسِّطة في الفقرة، ويُحدِّد موضع كتابة الهمزة.
- نشاط (جـ): يُحدِّد التلميذ المواضع الصحيحة لكتابة الهمزة المُتوسِّطة.

نشاط د اخْتَرِ الجُملةَ التي تَشْتَمِلُ على ما يَلِي:

① همزةٍ مُتوسِّطةٍ على نبرةٍ:

☐ أضاءَ المِصْباحُ الغُرْفةَ. ☐ أَضَأْتُ المِصْباحَ لَيْلًا. ☐ امتَلأَ المكانُ بالمصابيحِ المُضيئةِ.

② همزتَيْنِ مُتوسِّطتَيْنِ مُختلِفتَيْنِ:

☐ البنتُ الهادئةُ مُميَّزةٌ. ☐ الشُّعابُ المَرْجانيَّةُ مَأْوًى للكائناتِ البحريَّةِ. ☐ اطمأَنَّ أبي على صِحَّةِ خَالِي.

③ جُملةٍ ليس بها همزةٌ متوسِّطةٌ:

☐ أُحِبُّ رُؤْيةَ القَمَرِ في المساءِ. ☐ رَأَيْتُ صديقي قادِمًا مِن بعيدٍ. ☐ استيقِظْ مُبكِّرًا؛ لتَرَى شُروقَ الشمسِ.

④ همزةٍ مُتوسِّطةٍ على نَبْرةٍ وعلى السَّطْرِ وعلى الواوِ:

☐ سأَلَ مَرْوانُ عن مكانِ الحِذاءِ. ☐ تساءَلَ مُؤْنِسٌ: أينَ حِذائي؟ ☐ أجابَ فُؤادٌ عن سؤالِ مُؤْنِسٍ.

نشاط هـ صِلْ كلَّ كلمةٍ بسببِ كتابةِ همزتِها المُتوسِّطةِ:

① تَأْييدٌ	الهمزةُ مفتوحةٌ بعدَ ألِفِ المَدِّ.
② الإساءَةُ	الهمزةُ ساكِنةٌ، وقبلَها حرفٌ مفتوحٌ.
③ تُؤَثِّرُ	الهمزةُ مكسورةٌ بعدَ ألِفِ مَدٍّ.
④ وسائِلُ	الهمزةُ مفتوحةٌ، وقبلَها حرفٌ مضمومٌ.

نشاط و صَوِّبِ الخَطأَ الإملائيَّ بِالجُمَلِ الآتِيَةِ:

① خفَضْتُ صَوْتِي؛ لأَنَّ أبي ناءِمٌ.

② صَوْتُ المُؤَذِّنِ عَذْبٌ وجميلٌ.

③ أستَمْتِعُ بِقِرَاأَةِ القِصَصِ الخَياليَّةِ.

④ قرَّرَ المُدرِّبُ تَنْجِيلَ التَّمرينِ بسببِ الأحوالِ الجويَّةِ.

نشاط ز رَتِّبِ الحُرُوفَ؛ لتُكوِّنَ كلمةً بها همزةٌ مُتوسِّطةٌ، ثم ضَعْها في جملةٍ مِن عندِكَ:

① (ءَ يَ خْ ذ)

② (ءَ يُ كِ د)

- نشاط (د): يُظهِر التلميذ تمكُّنه من تحديد الكلمات التي بها همزة مُتوسِّطة.
- نشاط (هـ، و): يُظهِر التلميذ فَهْمه قواعد كتابة الهمزة المُتوسِّطة، وقدرته على كتابتها بشكل صحيح.
- نشاط (ز): يُوظِّف التلميذ كلمات بها همزة مُتوسِّطة في جُمَل مُفيدة من إنشائه.



نصوصُ الاستماعِ المُتحرِّرةُ

(نصوص الاستماع بالملحق ص ٨٥)

نشاط أ استمِعْ، ثُمَّ أجِبْ فِيما يلِي: (البحيرة - المحمودية ٢٠٢٤)

◄ ضَعْ علامةَ (✓) أو علامةَ (✗) فيما يلي:

① لا عَلاقةَ بينَ الهُويَّةِ وحُبِّ الوطَنِ. ()

② الهُويَّةُ تمنَحُكَ الإحساسَ بالانتِماءِ. ()

◄ أكمل: هُويَّتُنا هي ما تجعَلُنا عنِ الآخَرِينَ.

◄ أجِبْ: ما واجِبُكَ نحوَ هُويَّتِك؟

نشاط ب استمِعْ، ثُمَّ أجِبْ فِيما يلِي: (الشرقية - مشتول السوق ٢٠٢٤)

◄ اختَرِ الصوابَ لما تحتَهُ خطٌّ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

• المواقِعُ ترصُدُ استِخدامَك للإنترنتِ. تعنِي: (تُحدِّدُ - تُنظِّمُ - تُراقِبُ - تُجهِّزُ)

◄ ضَعْ علامةَ (✓) أو علامةَ (✗) فيما يلي:

① ليسَ للهُويَّةِ الرَّقْميَّةِ أهمِّيَّةٌ في عالَمِ الإنترنتِ. ()

② نحن نترُكُ أثرًا رقميًّا في كُلِّ موقِعٍ نزورُه عبرَ الإنترنتِ. ()

③ تَتَتَبَّعُ المواقِعُ الإلكترونيةُ نشاطَ كُلِّ شخصٍ؛ لتتجَسَّسَ عليه. ()

◄ أجِبْ: اذكُرْ أحَدَ التعريفَيْنِ الوارِدَيْنِ لـ (الهُويَّة الرَّقْميَّة).

نشاط جـ استمِعْ، ثُمَّ أجِبْ فِيما يلِي: (الشرقية - ديرب نجم ٢٠٢٤)

◄ اختَرِ المعنَى الصحيحَ لما تحتَهُ خطٌّ في الجُملةِ التاليةِ:

• يسَّرَتِ التكنولوجيا الحديثةُ الحياةَ كثيرًا. (قلَّلت - غيَّرت - سهَّلت - عذَّلت)

◄ ضَعْ علامةَ (✓) أو علامةَ (✗) فيما يلي:

① هاني شخصٌ مُجتَهِدٌ يُفكِّرُ في خِدمةِ الناسِ. ()

② عرَضَ هاني فِكرةَ المشروعِ على أحَدِ رِجالِ الأعمالِ؛ ليُنفِّذَهُ. ()

③ انتشَرَ تطبيقُ هاني سريعًا؛ لأنَّهُ رخيصُ الثمَنِ. ()

◄ أجِبْ: كيف نستَفِيدُ من اختِراعِ هاني؟

.....

الهُوِيَّةُ الرَّقْمِيَّةُ
قَيِّمْ نَفْسَكَ

نشاط أ استمِعْ، ثُمَّ أجِبْ: (نص الاستماع بالملحق ص٨٦)

◄ ضَعْ عَلامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعَلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

① قرَأَ أحمدُ عن مظاهرِ الاحتفالِ بشَمِّ النَّسيمِ. ()

② أرادَ أحمدُ الاحتفالَ بهذا العِيدِ؛ لأنَّ مظاهرَه مُمتِعةٌ ومُضحِكةٌ. ()

③ أقنَعَتِ الأمُّ ابنَها بالبُعْدِ عن الاحتفالِ الذي اقترَحَه لضِيقِ الوَقْتِ. ()

◄ أجِبْ: لماذا اقترَحَتِ الأمُّ على أحمدَ تجهيزَ أُمْسِيةٍ عائليَّةٍ؟

نشاط ب اختَرِ النصيحةَ المُناسِبةَ لكلِّ موقفٍ من المواقفِ الآتيةِ:

① يقضِي زميلُكَ كلَّ أوقاتِ فراغِه في مُمارَسةِ الألعابِ الإلكترونيَّةِ:

☐ أُشارِكُه اللَّعِبَ، فهذه التطبيقاتُ مُمتِعةٌ ومُسلِّيةٌ. ☐ أنصَحُه بتخصيصِ وَقْتٍ مُحدَّدٍ للَّعِبِ.

② صديقُكَ مُهتَمٌّ بالأزياءِ الأجنبيةِ الغريبةِ:

☐ أُوافِقُه؛ فنحنُ في عالَمٍ واحدٍ. ☐ أُخالِفُه؛ فنحن لنا هُوِيَّتُنا العربيَّةُ التي نَعتَزُّ بها.

③ يَرَى أخُوك أنَّ المُستقبَلَ في مُتابَعةِ التطوُّرِ، وأنَّ معرفةَ التاريخِ لن تُفِيدَنا:

☐ أُوضِّحُ له أنَّ تاريخَنا وموروثاتِنا جُزْءٌ من هُوِيَّتِنا. ☐ أتَّفِقُ؛ فنحنُ جيلٌ مُتطوِّرٌ ويهتَمُّ بالمُستقبَلِ فقطْ.

نشاط ج اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

① أحتاجُ للتدرُّبِ أكثرَ على حَلِّ الحسابيَّةِ. (المَسائِلِ - المَساءِلِ - المَسَاءِل)

② مِن صفاتِ الناجِحِينَ. (التَّفائُلُ - التَّفاؤُلُ - التَّفاءُلُ)

③ حصَلَ فريقِي على البُطُولةِ. (كَأْسِ - كَاأْسِ - كَاءْسِ)

④ سجَّلَ العالِمُ اختراعٍ لفِكْرتِه. (بَرَاأَةَ - بَرَاءَةَ - برائة)

نشاط د ضَعْ خَطًّا تحتَ الخَطأ الإملائيِّ في الفِقرةِ التاليةِ، ثُمَّ صَوِّبْه:

«شاهَدْتُ فيلمًا وثاءِقِيًّا بعُنوانِ عَصْرِ الرَّقْمنةِ، يحكِي نَشْئَةَ التِّكنولُوجيا وُصُولًا للتحوُّلِ الهَاأِلِ في المجالاتِ كافَّةً؛ حيثُ أصبَحَتِ المُؤءَسَساتُ تعتمِدُ على التِّكنولُوجيا الرَّقْميَّةِ في تخزينِ ونَقْلِ البياناتِ في دقاءِقَ معدودةٍ، كما سهَّلَتِ التِّكنولُوجيا الأعمالَ التِّجاريَّةَ والتسوُّقَ عَبْرَ الإنترنت، وحسَّنَتْ من كفاأةِ الإنتاجِ والتصنيعِ».

التَّصْويبُ						

أنشطة سلاح التلميذ على النَّصِّ القصصيِّ «ميار وَالرُّوبُوتُ»

مُجابٌ عنها في المُلحَقِ

١ فكِّرْ

نشاط ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ الاختِراعاتِ المَوْجودةِ في زمنِنا الحاليِّ، ثُمَّ أجِبْ:






العَجَّانةُ الكَهْرَبائِيَّةُ () السيارةُ الطائِرةُ () الساعةُ الذكِيَّةُ () الإنسانُ الآلِيُّ ()

◄ اذكُرْ جِهازًا تتمَنَّى اختِراعَه قريبًا.. موضحًا سبَبَ اختيارِك.

٢ اقرَأْ واكتشِفْ

نشاط أ استنتِجْ من السياقِ معنى الكلمةِ المُلوَّنةِ، ثمَّ اكتُبْه:

اهتِمامٌ أعْلَى مُختَلِفٍ عرَفْتُ

① يُشارِكُ في بُطولةِ العالَمِ لاعِبونَ من شَتَّى الجِنسيَّاتِ.

② عِندَمَا أدرَكْتُ قيمةَ الوقتِ استثْمَرْتُه جيِّدًا.

③ احتِرامُ الآخَرينَ من أسْمَى القِيَمِ.

④ أخِي لدَيْهِ شَغَفٌ كبيرٌ بزِراعةِ الأزهارِ.

نشاط ب صِلْ بحسبِ معنَى الكلِمةِ المُلوَّنةِ:

① الشوارِعُ المُزدحِمةُ تعِجُّ بالسيَّاراتِ والمارَّةِ.	تلْعَبُ
② أُختِي تلْهُو دائِمًا بالمُكعَّباتِ والألوانِ.	تحْكِي
③ البطلةُ تقُصُّ مَسيرةَ نجاحِها في البُطولةِ.	تمتَلِئُ

نشاط ج صنِّفِ الكلِماتِ الآتِيَةَ بحسَبِ جذرِها اللُّغويِّ:

(اكتِشافٌ - حِكمةٌ - استِخدامٌ - مُكتَشِفٌ - خِدماتٌ - محكومٌ)

كشف:	حكم:	خدم:

• نشاط (١): تهيئة لفكرة القصة الأساسيَّة؛ حيث يُظهِر التلميذ خبراته ومعرفته السابقة بموضوع القصة.
• نشاط (٢أ، ب): يفهم التلميذ المفردات الجديدة من سياق الجُمَل، ويستنتج المعنى الصحيح لكلٍّ منها.
• نشاط (٢جـ): يُصنِّف التلميذ الكلمات حسب جذرها اللغوي.



النَّصُّ القصصيُّ «ميار» والرُّوبوت

(١) فِي أَرْضٍ بَعِيدَةٍ وَزَمَنٍ غَيْرِ بَعِيدٍ، فِي مَدِينَةٍ مُتَقَدِّمَةٍ تَعِجُّ بِالتِّكْنُولُوجِيَا، وُلِدَتْ فَتَاةٌ تُدْعَى ميار، كَانَتْ فَتَاةً ذَكِيَّةً وَمُبْدِعَةً، تَتَمَتَّعُ بِشَغَفٍ لِاكْتِشَافِ الْجَدِيدِ، فَكَانَتْ دَائِمًا مَا تَحْصُلُ عَلَى أَعْلَى الدَّرَجَاتِ وَيَخْرُجُ مِنْهَا أَسْمَى الْإِبْدَاعَاتِ.

وَلِأَنَّهَا كَانَتْ تَعِيشُ فِي بِيئَةٍ مُتَطَوِّرَةٍ تَسْتَخْدِمُ التِّقْنِيَّاتِ الْحَدِيثَةَ فِي شَتَّى مَنَاحِي الْحَيَاةِ، فَقَدْ طَلَبَتْ مِنْ أَبِيهَا أَنْ يَشْتَرِيَ رُوبُوتًا يُسَاعِدُهَا وَيَكُونُ صَدِيقًا لَهَا، فَأَخْبَرَهَا بِأَنَّهُ سَيَنْتَظِرُ حَتَّى تَحْصُلَ عَلَى دَرَجَةِ اخْتِبَارِ الصَّفِّ السَّادِسِ، وَبَعْدَهَا سَيُحْضِرُهُ لَهَا كَهَدِيَّةٍ، هَذَا التَّفَوُّقُ الَّذِي طَالَمَا اعْتَادَتْهُ.

• صِفْ ميار والبيئة التي تعيش فيها.

• متى سيُحضِر الأب لميار الروبوت الذي طلبته؟

(٢) وَبِالْفِعْلِ اجْتَهَدَتْ وَحَصَلَتْ عَلَى أَعْلَى الدَّرَجَاتِ فَأَحْضَرَهُ لَهَا، وَكَمْ كَانَتْ سَعِيدَةً بِهِ وَأَسْمَتْهُ ميرو! وَظَلَّتْ تُرَافِقُهُ فِي كُلِّ مَكَانٍ.. بِمُرُورِ الْوَقْتِ، أَصْبَحَتْ تَطْلُبُ مِنْهُ أَنْ يُنَفِّذَ لَهَا مَهَامَّهَا الْمَطْلُوبَةَ مِنْهَا، حَتَّى صَارَ يَقُومُ بِوَاجِبَاتِهَا بَدَلًا عَنْهَا وَيُنَظِّفُ غُرْفَتَهَا وَهِيَ تَلْهُو بِهَاتِفِهَا، وَمَعَ الْوَقْتِ أَصْبَحَتْ ميار تَعْتَمِدُ عَلَى الرُّوبُوتِ ميرو فِي أَنْ يَقُومَ بِالْمَهَامِّ الِاخْتِيَارِيَّةِ الْمَطْلُوبَةِ مِنْهَا، فَأَخَذَتْ قُدْرَاتُهَا التَّحْلِيلِيَّةُ وَالتَّعْلِيمِيَّةُ تَضْعُفُ، وَصَارَتْ أَقَلَّ شَغَفًا وَتَحَدِّيًا فِي الْمَشَارِيعِ، لِدَرَجَةِ أَنَّ الْمُعَلِّمَ أَرَادَ مُنَاقَشَتَهَا فِي وَاجِبِهَا الَّذِي قَامَتْ بِهِ فَلَمْ تَسْتَطِعْ مُنَاقَشَتَهُ؛ لِأَنَّهَا - بِبَسَاطَةٍ - لَمْ تَقُمْ بِهِ بِنَفْسِهَا.



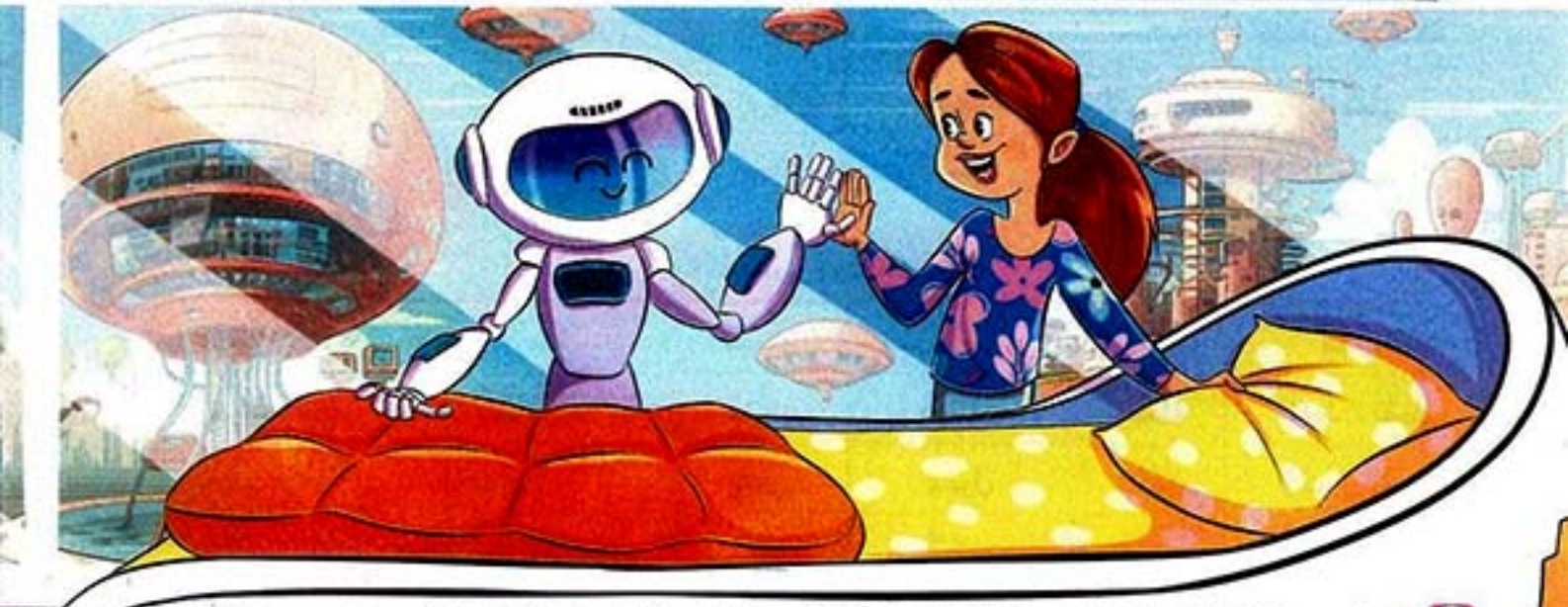
• ما الاسم الذي أطلقته ميار على الروبوت؟ وفيمَ كانت تستخدمه؟

• لماذا لم تستطع ميار مناقشة المُعلِّم في واجبها؟



٣ عَادَتْ مِيار إِلَى الْمَنْزِلِ حَزِينَةً؛ فَقَدْ أَدْرَكَتْ أَنَّهَا قَدْ وَصَلَتْ إِلَى نُقْطَةٍ حَرِجَةٍ؛ حَيْثُ صَارَتْ تَعْتَمِدُ - بِشَكْلٍ كَبِيرٍ - عَلَى الرُّوبُوتِ فِي الْقِيَامِ بِالْمَهَامِّ الْمَطْلُوبَةِ مِنْهَا، وَلَمْ تَعُدْ تُتْقِنُ عَمَلَهَا كَمَا كَانَتْ مِنْ قَبْلُ، فَلَاحَظَ أَبُوهَا أَنَّهَا لَمْ يَعُدْ لَدَيْهَا شَغَفٌ لِأَيِّ أَمْرٍ، وَلَا حَمَاسٌ، فَدَخَلَ غُرْفَتَهَا لِيَتَحَدَّثَ مَعَهَا، فَقَصَّتْ لَهُ مَا جَرَى لَهَا بِالْمَدْرَسَةِ، فَأَكَّدَ حَدِيثَهَا قَائِلًا: «لَقَدْ لَاحَظْتُ يَا مِيار أَنَّكِ تَوَقَّفْتِ عَنْ إِعْمَالِ عَقْلِكِ وَاسْتِخْدَامِ مَهَارَاتِكِ الْمُتَعَدِّدَةِ مُنْذُ جَاءَ هَذَا الرُّوبُوتُ». فَنَظَرَتْ إِلَيْهِ وَكُلُّهَا حُزْنٌ وَخَجَلٌ.. أَضَافَ الْأَبُ: «ابْنَتِي، التِّكْنُولُوجِيَا نِعْمَةٌ مِنَ اللهِ لِمُسَاعَدَتِنَا، لَكِنَّنَا لَا نَعْتَمِدُ عَلَيْهَا بِشَكْلٍ كُلِّيٍّ، اسْتَخْدِمِيهَا بِحِكْمَةٍ وَاعْتِدَالٍ وَحَافِظِي عَلَى قُدْرَاتِكِ وَمَهَارَاتِكِ الشَّخْصِيَّةِ، وَلَا تَتْرُكِيهَا تَحِلُّ مَحَلَّ جُهُودِكِ فِي تَحْقِيقِ أَهْدَافِكِ».

• عادت ميار إلى المنزل حزينة؟ • ما نصيحة الأب لميار؟



٤ قَرَّرَتْ مِيار أَنْ تَتَّخِذَ خُطْوَةً جَدِيدَةً وَتَسْتَعِيدَ قُدْرَتَهَا وَشَغَفَهَا لِلْعَمَلِ دُونَ أَنْ تَسْتَغْنِيَ عَنْ مِيرو، بَدَأَتْ فِي تَنْفِيذِ خُطَّتِهَا لِاسْتِعَادَةِ مِيار الْمُبْدِعَةِ، وَبَدَأَتْ بِالِاسْتِعْدَادَاتِ الْيَوْمِيَّةِ فِي تَنْظِيفِ غُرْفَتِهَا وَهُوَ يُسَاعِدُهَا، وَكَذَلِكَ تَسْتَخْدِمُهُ فِي الْبَحْثِ لِتَصِلَ لِأَفْضَلِ النَّتَائِجِ وَفِي جَمِيعِ الْمَهَامِّ الَّتِي يُمْكِنُ الِاسْتِفَادَةُ بِهِ فِيهَا.. كَانَتِ الْبِدَايَةُ صَعْبَةً بِالنِّسْبَةِ لَهَا؛ حَيْثُ وَاجَهَتِ الْعَدِيدَ مِنَ التَّحَدِّيَاتِ وَالصُّعُوبَاتِ فِي التَّحَكُّمِ بِهَا وَاسْتِعَادَةِ التَّحْفِيزِ الذَّاتِيِّ، وَلَمْ تَسْتَسْلِمْ وَثَابَرَتْ وَاجْتَهَدَتْ.. وَبِمُرُورِ الْوَقْتِ، اسْتَطَاعَتِ اسْتِرْجَاعَ مَهَارَاتِهَا وَإِنْعَاشَ رُوحِهَا الْإِبْدَاعِيَّةِ، وَأَدْرَكَتْ أَنَّ عَلَيْهَا اسْتِخْدَامَ التِّكْنُولُوجِيَا لِتَتَمَكَّنَ مِنَ النَّجَاحِ وَالتَّسْهِيلِ عَلَى نَفْسِهَا.

• كيف خطّطت ميار لاستعادة قدراتها وشغفها؟ • كيف تغلّبت ميار على الصعوبات التي واجهتها؟

مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

تَعِجَ 📖	تَمْتَلِئ	شَغَف 📖	اهْتِمَام	أَسْمَى 📖	أَعْلَى		
شَتَّى 📖	مُخْتَلِف	مَنَاحِي	مَجَالَات	تُرَافِقَهُ	تَصْحَبُهُ مَعَهَا		
تَلْهُو 📖	تَلْعَب	أَدْرَكْتُ 📖	عَرَفْتُ وَفَهِمْتُ	حَرِجَة	خَطِيرَة وَمُتَأَزِّمَة		
قَصَّتْ 📖	حَكَتْ	وَاجَهَتْ	قَابَلَتْ	إِنْعَاش	الْمُرَادُ: تَقْوِيَة وَتَحْفِيز		

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

مُتَقَدِّمَة	مُتَأَخِّرَة	تَعِجَ	تَخْلُو / تَفْرَغ	مُبْدِعَة	مُقَلِّدَة		
شَغَف	كُرْه وَنُفُور	أَعْلَى / أَسْمَى	أَدْنَى	تُرَافِقَهُ	تُفَارِقَهُ		
الِاخْتِيَارِيَّة	الْإِجْبَارِيَّة	أَدْرَكَتْ	جَهِلَتْ	تُتْقِن	تُهْمِل		
حَمَاس	كَسَل / فُتُور	حُزْن	بَهْجَة / سَعَادَة	خَجَل	جُرْأَة		
نِعْمَة	نِقْمَة	كُلِّي	جُزْئِي	حِكْمَة	طَيْش / سَفَاهَة		
اعْتِدَال	إِسْرَاف	حَافِظِي	ضَيِّعِي	الِاسْتِفَادَة	التَّضَرُّر		
التَّحْفِيز	التَّثْبِيط	النَّجَاح	الْفَشَل	التَّسْهِيل	التَّعْقِيد		

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

زَمَن	أَزْمَان / أَزْمِنَة	مَدِينَة	مُدُن / مَدَائِن	هَدِيَّة	هَدَايَا		
غُرْفَة	غُرَف / غُرُفَات	هَاتِف	هَوَاتِف	نُقْطَة	نِقَاط / نُقَط		
حَدِيث	أَحَادِيث	عَقْل	عُقُول	نِعْمَة	نِعَم / أَنْعُم		
خُطْوَة	خُطُوَات / خُطًى	رُوح	أَرْوَاح	نَفْس	أَنْفُس / نُفُوس		

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

التَّقْنِيَّات	التِّقْنِيَّة	الْمَنَاحِي	الْمَنْحَى	مَهَامّ	مُهِمَّة		
جُهُود	جُهْد	النَّتَائِج	النَّتِيجَة	التَّحَدِّيَات	التَّحَدِّي		

مُصْطَلَحَاتُ النَّصِّ

◄ التِّقْنِيَّات: أَسَالِيب عِلْمِيَّة فِي إِنْجَازِ الْمَهَامّ.



هَيَّا نُنَاقِشِ النَّصَّ

التذكر

① أين وقَعَتْ أحداثُ القِصَّةِ؟ ومَن بطلَتُها؟

◄ وقَعَتْ في أرضٍ بعيدةٍ في مدينةٍ مُتقدِّمةٍ مليئةٍ بالتِّكنولوجيا، وبطلَتُها فتاةٌ ذكيَّةٌ ومُبدِعةٌ اسمُها ميار.

② ماذا طلَبَتْ ميار من أبيها؟ وبِمَ ردَّ عليها؟

◄ أنْ يَشتَرِيَ رُوبُوتًا يُساعِدُها ويكونُ صديقًا لها، وردَّ بأنَّهُ سينتظِرُ حتى تتفوَّقَ في اختِبارِ الصَّفِّ السادسِ.

الفهم

③ كيف تعامَلَتْ ميار مع الرُّوبوتِ ميرو؟

◄ رافَقَتْه في كلِّ مكانٍ، ومع مُرورِ الوقْتِ أصبَحَتْ تطلُبُ منه أنْ يُنفِّذَ مهامَّها بينَما كانَتْ تلْهُو بالهاتِفِ.

④ لماذا تغيَّرَ مُستَوَى ميار الدِّراسِيُّ بعدَ حُصولِها على الرُّوبوتِ؟

◄ لأنَّها أهمَلَتْ واجِباتِها، واعتَمَدَتْ على الرُّوبوتِ في أدائِها؛ فضَعُفَتْ قُدراتُها التحليليةُ والتعليميةُ.

التطبيق

⑤ ماذا تقولُ لصديقِكَ الذي يعتَمِدُ في عمَلِ أبحاثِهِ على الذكاءِ الاصطِناعِيِّ بشكْلٍ كُلِّيٍّ؟

◄ أخبِرُه أنَّ مهاراتِهِ وقُدراتِه ستتأثَّرُ بذلك سلبيًّا، ولن يستَطِيعَ مُناقَشَةَ تلك الأبحاثِ؛ لأنَّهُ لم يقُمْ بها.

⑥ كيفَ نستَفِيدُ من التِّكنولوجيا دونَ الإضرارِ بقُدراتِنا ومهاراتِنا؟

◄ باستِخدامِها بحِكمةٍ واعتِدالٍ؛ فلا نَغفُلُها، ولا نعتَمِدُ عليها بشكْلٍ كُلِّيٍّ؛ حتَّى لا تضْعُفَ مهاراتُنا وقُدراتُنا.

التحليل

⑦ قارِنْ بين سُلوكِ ميار قبلَ حُصولِها على الرُّوبوتِ وبعدَه.

◄ قبْلَ حُصولِها على الرُّوبوتِ كانَتْ مُتفوِّقةً، وذكِيَّةً، ومُبدِعةً، وتتمتَّعُ بشغَفٍ كبيرٍ لاكتِشافِ الجديدِ. وبعدَ حُصولِها عليه ضَعُفَتْ قُدراتُها، وفقَدَتْ شغَفَها وحماسَها، ولم تعُدْ تُتقِنُ المهامَّ المطلوبةَ منها.

⑧ للأهلِ دَوْرٌ مُهِمٌّ في تصحيحِ مسارِنا عِندما نُخطِئُ. وضِّحْ ذلك من خِلالِ القِصةِ.

◄ والِدُ ميار لاحَظَ فُقدانَها الشَّغَفَ والحَماسَ منذُ جاءَ الرُّوبوتُ؛ فنَصَحَها بحُسْنِ استِخدامِ التِّكنولوجيا.

التقييم

⑨ ما رأيُك في تصرُّفِ ميار عِندَما أدرَكَتْ أنَّ اعتِمادَها على الرُّوبوتِ بشكْلٍ كُلِّيٍّ أضرَّها؟ ولماذا؟

◄ أرَى أنَّهُ تصرُّفٌ واعٍ ومسئولٌ؛ لأنَّها تدارَكَتْ خطَأَها، واتَّخذَتْ خُطواتٍ إيجابيةً لاستِعادةِ قُدراتِها وشَغَفِها للعَمَلِ دونَ أنْ تستَغنيَ عنِ الرُّوبوتِ؛ فاستَطاعَتْ ذلك، وأنعَشَتْ رُوحَها الإبداعيةَ.

⑩ 📖 في رأيِكَ.. ما الدرْسُ الذي تعلَّمَتْه ميار عن نِعمةِ التِّكنولوجيا؟

◄ أنْ نُحسِنَ الاستِفادةَ منها، وألَّا نُسرِفَ في استِخدامِها.

الإبداع

⑪ تخيَّلْ شكلَ العالَمِ إذا اعتَمَدْنا بشكْلٍ كُلِّيٍّ على الرُّوبوتاتِ والاختِراعاتِ الحديثةِ.

◄ ستكونُ هناك تأثيراتٌ إيجابيةٌ مثلَ تطويرِ الصِّناعةِ وزِيادةِ الإنتاجِ، لكنْ سيكونُ لذلك تأثيراتٌ سلبيَّةٌ مثلَ: انتِشارِ الكسَلِ وضعْفِ القُدراتِ الإبداعيةِ لبعضِ الناسِ.

⑫ للرُّوبوتاتِ فوائِدُ عظيمةٌ في العصرِ الحديثِ. وضِّحْها من خِلالِ بحثِك في الإنترنت.

◄ تُستَخْدَمُ الرُّوبوتاتُ في عِلمِ الفلَكِ لاستِكشافِ الكواكِبِ، وفي الطِّبِّ لتنفيذِ العمليَّاتِ الجِراحِيَّةِ بدِقَّةٍ عاليةٍ.

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة وَفْقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكِنك الاستعانة بها لمناقشة التلميذ فيما قرأ، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.

أنشطة الفهم القرائي

نشاط د اختر الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بَيْنَ القوسَيْنِ:

① تعيشُ ميار في مدينةٍ (مُتَواضِعةٍ - قديمةٍ - تقليديَّةٍ - مُتقدِّمةٍ) تمتلئُ بالتِّكنولوجيا.

② تركَتْ ميار مَهامَّها وواجِباتِها للرُّوبوتِ، وتفرَّغَتْ لـ (الرياضةِ - السفرِ - اللَّعِبِ بالهاتِفِ - القِراءةِ).

③ لمْ تستَطِعْ ميارُ مُناقَشَةَ المُعلِّمِ في واجِبِها؛ لأنَّها (مريضةٌ - لمْ تقُمْ به بنفسِها - مشغولةٌ - مُتردِّدةٌ).

④ ضعُفَتْ قُدراتُ ميارَ التعليميةُ؛ لأنَّها اعتَمَدَتْ على الرُّوبوتِ بشكلٍ (بسيطٍ - مُؤقَّتٍ - مُتوازِنٍ - كُلِّيٍّ).

⑤ التِّكنولوجيا نِعمةٌ؛ لذا علَيْنَا (منعُها - الإفراطُ فيها - استِخدامُها باعتِدالٍ - تجاهُلُها).

نشاط هـ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحَةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

① طلَبَتْ ميار الرُّوبوتَ من والِدِها؛ ليقومَ بواجِباتِها المدرَسِيَّةِ. ()

② يتَعارَضُ تحقيقُ أهدافِنا الشخصيةِ معَ استِخدامِنا التِّكنولوجيا. ()

③ نفَّذَتْ ميار خُطَّتَها من أجلِ استرجاعِ تفوُّقِها ونشاطِها. ()

④ قرَّرَتْ ميار الاستِغناءَ عن الرُّوبوتِ ميرو؛ لتستَعِيدَ شغَفَها وقُدراتِها. ()

نشاط و صِلْ كُلَّ تصرُّفٍ لميار بالنَّتيجةِ المُترتِّبةِ عليه:

① تفوَّقَتْ في اختِبارِ الصفِّ السادِسِ.	نصَحَها والِدُها باستِخدامِ التِّكنولوجيا بحِكمةٍ.
② اعتَمَدَتْ على الرُّوبوتِ في كُلِّ مهامِّها.	أنعَشَتْ رُوحَها الإبداعِيَّةَ، واستَرْجَعَتْ مهاراتِها.
③ حكَتْ مُشكِلتَها المَدْرسيةَ لوالِدِها.	اشتَرَى لها والِدُها الرُّوبوتَ الذي طلَبَتْه.
④ وازَنَتْ بينَ استِخدامِ التكنولوجيا والقِيامِ بمَهامِّها.	ضعُفَ مُستَواها التعليمِيُّ، وقلَّ شغَفُها.

نشاط ز ضَعْ خطًّا أسفَلَ ما يُساعِدُ ميار على استِعادةِ قُدراتِها:

① التفكيرُ الإبداعِيُّ. ② العمَلُ بشغَفٍ وحماسٍ. ③ الاعتِمادُ على الآخَرينَ دومًا. ④ إعمالُ العقْلِ.

⑤ تطويرُ المهاراتِ. ⑥ تأجيلُ المهامِّ العاجِلةِ. ⑦ الفُضولُ والاكتِشافُ. ⑧ أداءُ المهامِّ بإتقانٍ.

نشاط ح إذا اشتَرَيْتَ أحَدَ الرُّوبوتاتِ.. اختَرْ كيفَ ستستَخْدِمُه بعدَ أنْ عرَفْتَ قِصةَ ميار:

① أترُكُه يكتُبُ أبحاثي العِلميَّةَ لأُقدِّمَها للمَدْرَسةِ. ()

② أطلُبُ منه تجميعَ مقاطِعِ تجارِبَ عِلْمِيَّةٍ بتقنِيَّةِ الواقِعِ الافتِراضِيِّ. ()

③ أُرسِلُه ليُجالِسَ جَدَّتي المريضةَ؛ حتَّى أتمكَّنَ من مُشاهدَةِ فيلمي المُفضَّلِ. ()

④ أجعَلُه يُساعِدُني في ترجَمَةِ بعضِ الكلِماتِ الصعبةِ في دَرْسِ اللُّغَةِ الألمانِيَّةِ. ()

• نشاط (د ← ح): يُظهِر التلميذ مدى فَهْمِه القصَّة من خلال إجابته عن الأسئلة.

أنشطة المفردات

نشاط ط اختر المَعْنى المُناسِبَ للكلمةِ المُلوَّنةِ في كُلِّ جملةٍ:

١ تَعِجُّ مَحطَّةُ القِطارِ دائمًا بالمُسافِرينَ. (تتَّسِعُ - تَمتلئُ - تُرحِّبُ - تَعْتَنِي)

٢ وصَلَ أبي بمجهودِهِ إلى أسْمَى المناصِبِ. (أَسْرَعُ - أَقْدَمُ - أَعْلَى - أَسْهَلُ)

٣ بعدَ الاختِباراتِ خرَجَ الأصْدِقاءُ للاسْتِمتاعِ واللَّهْوِ. (النَّومِ - التَّأمُّلِ - الرَّاحةِ - اللَّعِبِ)

٤ أهْدَيْتُ أخي تِلِسْكوبًا؛ لأنه شَغُوفٌ بعِلْمِ الفضاءِ. (مَشهورٌ - مُستمتِعٌ - مُهتَمٌّ - مُجتَهِدٌ)

٥ تَوافَدَ الزُّوَّارُ من شتَّى المناطقِ لحُضورِ الحَفْلِ. (مُعظَمِ - أَبْعَدِ - بعضِ - مُختلِفِ)

٦ المُعلِّمةُ قصَّت للتلاميذِ حِكايةً مُسلِّيةً. (كتَبتْ - حكَت - أرسَلَت - ألَّفَت)

نشاط ي أكمِلْ بكلمةٍ مُناسِبةٍ (أسْمَى - شَتَّى - قَصَّ - تَعِجُّ - أدركتُ - شَغوفٌ)، ثمَّ أجِبْ:

آدَمُ تِلميذٌ بالرُّوبوتاتِ؛ يَقرَأُ عنها كَثيرًا و..... غُرفتُه بالأَجْزاءِ الإلكترونيَّةِ التي يقومُ بتفْكِيكِها وتَرْكيبِها مرَّةً بعدَ أُخرى في مُحاوَلةٍ لصُنْعِ روبوتٍ، وفي أحَدِ الأيَّامِ فاجَأَه والِدُه برحلةٍ لمَعْرِضِ القاهِرةِ الدَّوْليِّ للتِّكنُولُوجيا، حيثُ شاهَدَ اختراعاتٍ عديدةً تخدُمُ الإنسانَ في المَجالاتِ؛ أُعجِبَ آدمُ بالتِّقْنِيَّاتِ الجَديدةِ التي تُسهِّلُ حياتَنا، وعندما عادَ لِلبَيتِ لأُمِّه ما رآه قائلًا: أنَّ استخدامَ التِّكنُولوجيا لخِدْمةِ البَشريَّةِ من أهدافِ العِلْمِ.

◄ اختَرِ الإجابةَ الصَّحيحةَ مِن بينِ القَوْسَيْنِ:

١ مُضادُّ (أدركْتُ): (جَهِلْتُ - رَفَضْتُ - تردَّدْتُ - أبطأْتُ)

٢ جمعُ (مَعْرِض): (مَعرُوضات - مَعَارِض - أغراض - عُرُوض)

٣ مُفرَدُ (التِّقْنِيَّات): (القَناة - المُتْقِن - القانون - التِّقْنِيَّة)

٤ كلمةٌ جذرُها (شغف): (شَاغِل - شِفاء - شَفَاعَة - شَغُوف)

نشاط ك صِلْ بحسبِ معنى الكلمةِ المُلوَّنةِ:

١ ناقَشَني المُعلِّمُ في نقطةٍ أساسيَّةٍ في بحْثي.	قَطْرة
٢ أحرِصُ على وضْعِ نُقطةٍ في نهايةِ الجُملةِ.	مَقرّ - مكان
٣ قرأْتُ درسًا بعنوانِ: رحلةُ نُقطةِ مَطرٍ.	جزئية
٤ نُقْطَةُ تجمُّعِ الرِّحلةِ أمامَ بابِ المَدْرسةِ.	إحدى علاماتِ التَّرقيم

• نشاط (٢ط): يفهم التلميذ المفردات الجديدة بالقصة من سياق الجُمَل، ويستنتج المعنى الصحيح لكلٍّ منها.
• نشاط (٢ي): يستخدم التلميذ مفردات القصة؛ ليُكمِل الفقرة؛ ممَّا يعكس فَهْمَه معناها، ثم يختار الإجابة الصحيحة للمطلوب.
• نشاط (٢ك): يكتشف التلميذ المعاني المتعدِّدة لمُفردة وردت في القصة، ويصل كل جملة بالمعنى المُناسِب حسب السياق.

نشاط ل اقْرَأ الفِقْرَةَ التالية:

موافق للتعليم الأزهري

«فِي أَرْضٍ بَعِيدَةٍ وَزَمَنٍ غَيْرِ بَعِيدٍ، فِي مَدِينَةٍ مُتَقَدِّمَةٍ تَعِجُّ بِالتِّكْنُولُوجِيَا، وُلِدَتْ فَتَاةٌ تُدْعَى ميار، كَانَتْ فَتَاةً ذَكِيَّةً وَمُبْدِعَةً، تَتَمَتَّعُ بِشَغَفٍ لاكْتِشَافِ الجَدِيدِ، فَكَانَتْ دَائِمًا مَا تَحْصُلُ عَلَى أَعْلَى الدَّرَجَاتِ وَيَخْرُجُ مِنْهَا أَسْمَى الإِبْدَاعَاتِ. وَلِأَنَّهَا كَانَتْ تَعِيشُ فِي بِيئَةٍ مُتَطَوِّرَةٍ تَسْتَخْدِمُ التِّقْنِيَّاتِ الحَدِيثَةَ فِي شَتَّى مَنَاحِي الحَيَاةِ، فَقَدْ طَلَبَتْ مِنْ أَبِيهَا أَنْ يَشْتَرِيَ رُوبُوتًا يُسَاعِدُهَا وَيَكُونُ صَدِيقًا لَهَا، فَأَخْبَرَهَا بِأَنَّهُ سَيَنْتَظِرُ حَتَّى تَحْصُلَ عَلَى دَرَجَةِ اخْتِبَارِ الصَّفِّ السَّادِسِ، وَبَعْدَهَا سَيُحْضِرُهُ لَهَا كَهَدِيَّةٍ، هَذَا التَّفَوُّقُ الَّذِي طَالَمَا اعْتَادَتْه».

◂ اخْتَرِ الإِجابةَ الصَّحيحةَ ممَّا بينَ القَوسَينِ:

① مُرادِفُ (شَغَف): (تمتُّع - اهتِمام - قُدْرَة - تفكِير)

② مُضادُّ (أَسْمى): (أَغْبى - أَقَلّ - أَدْنى - أَسْوَأ)

◂ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

① ميار تَعيشُ في مدينةٍ ذاتِ طَابعٍ عِلميٍّ. ()

② ميار فتاةٌ ذكيَّةٌ ومُتفوِّقةٌ وتَحصُلُ دائمًا على أعلى الدَّرجاتِ. ()

◂ أجِبْ: 🕮 متى سيُحضِر والدُ ميار الرُّوبوت لها؟

نشاط م اقْرَأ الفِقْرَةَ التالية:

«بَدَأَتْ فِي تَنْفِيذِ خُطَّتِهَا لاسْتِعَادَةِ ميار المُبْدِعَةِ، وَبَدَأَتْ بِالاسْتِعْدَادَاتِ اليَوْمِيَّةِ فِي تَنْظِيفِ غُرْفَتِهَا وَهُوَ يُسَاعِدُهَا، وَكَذَلِكَ تَسْتَخْدِمُهُ فِي البَحْثِ لِتَصِلَ لأَفْضَلِ النَّتَائِجِ وَفِي جَمِيعِ المَهَامِّ الَّتِي يُمْكِنُ الاسْتِفَادَةُ بِهِ فِيهَا.. كَانَتِ البِدَايَةُ صَعْبَةً بِالنِّسْبَةِ لَهَا؛ حَيْثُ وَاجَهَتِ العَدِيدَ مِنَ التَّحَدِّيَاتِ وَالصُّعُوبَاتِ فِي التَّحَكُّمِ بِهَا وَاسْتِعَادَةِ التَّخْفِيزِ الذَّاتِيِّ، وَلَمْ تَسْتَسْلِمْ وَثَابَرَتْ وَاجْتَهَدَتْ.. وَبِمُرُورِ الوَقْتِ اسْتَطَاعَتِ اسْتِرْجَاعَ مَهَارَاتِهَا وَإِنْعَاشَ رُوحِهَا الإِبْدَاعِيَّةِ، وَأَدْرَكَتْ أَنَّ عَلَيْهَا اسْتِخْدَامَ التِّكْنُولُوجِيَا؛ لِتَتَمَكَّنَ مِنَ النَّجَاحِ وَالتَّسْهِيلِ عَلَى نَفْسِهَا».

◂ استَخْرِج من الفِقرةِ ما يلي:

① مُرادِفَ (التَّشْجيع): ② مُضادَّ (التضرُّر): ③ جمعَ (النَّتيجة):

◂ اخْتَرِ الإِجابةَ الصَّحيحةَ ممَّا بينَ القَوسَينِ:

① وضَعتْ ميار خُطَّةً لِـ..... (صِناعةِ روبوتٍ - اسْتِعادةِ شَغَفِها - السَّفرِ - المُذاكرةِ)

② في رِحلةِ استعادةِ ميار لِلتَّحفيزِ الذَّاتيِّ واجَهَتْ بَعْضَ (المَهاراتِ - التَّحدِّياتِ - العجائِبِ - الاعتِراضاتِ)

③ تعلَّمتْ ميار كيف تستخدمُ التكنولوجيا كعامِلِ (مُهمَلٍ - وحيدٍ - مُساعِدٍ - ضَعِيفٍ)

◂ أجِبْ: كيف استَطَاعَت ميار اسْتِرجاعَ مهاراتِها؟

• نشاط (٢ ل، م): يُظهِر التلميذ تمكُّنه ممَّا دَرس في القصة من فِكَر ومفردات.



القراءة المُتحرِّرة

نشاط أ اقْرَأ الفِقْرَةَ التالية، ثم أجِبْ: (الفيوم - غرب الفيوم ٢٠٢٤)

«في أَحَدِ الأيَّامِ قَرَأَتْ سَلْمَى عنْ رُوبُوتٍ جديدٍ يهتَمُّ برِعايةِ الأَطفالِ والاعْتِناءِ بِهِم، فَاشْتَرَتْه سَلْمى، وبدَأَتْ تعتمِدُ عليه بشَكْلٍ كُلِّيٍّ في رِعايةِ أَطفالِها. في البِدايةِ شعَرَتْ سَلْمَى بأنَّ الرُّوبُوتَ قدْ أدَّى المَهامَّ المَطْلوبةَ مِنْه بشَكْلٍ جيِّدٍ لكنَّها سَرْعانَ ما وجَدَتْ تراجُعًا مَلْحُوظًا في التَّحْصِيلِ الدِّراسِيِّ لأَبْنائِها، كَما لاحَظَتْ لُجُوءَ أَبْنائِها إلى العُزْلةِ والوَحْدةِ؛ ولِذا قرَّرَتْ سَلْمَى أنْ تتوقَّفَ عن الاعتِمادِ على الرُّوبُوتِ في رِعايةِ أَبْنائِها، وأنْ تقُومَ برِعايَتِهِم والاعْتِناءِ بِهِم بنَفْسِها، وأدرَكَتْ أنَّ الرُّوبُوتَ مَهْمَا كانَ حَدِيثًا ومُتطوِّرًا، فلَنْ يُقدِّمَ الحَنانَ والدِّفْءَ العاطفيَّ الذي تُقدِّمُه الأُمُّ لأَبْنائِها، والذي يحتاجُ إليه الأَبْناءُ بشَكْلٍ دائِمٍ».

◂ استخرِجْ: ① مُرادِفَ (عرَفَت وفهِمَت): ② مُضادَّ (جُزْئي):

③ جَمْعَ (المُهِمَّة): ④ مُفرَدَ (أَشْكال):

◂ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحَةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحَةِ:

① قرَأَتْ سَلْمَى عن رُوبُوتٍ يهتَمُّ برِعايةِ الأَطفالِ والاعتِناءِ بِهِم. ()

② لاحَظَتْ سَلْمَى تقدُّمًا مَلْحُوظًا في التَّحْصِيلِ الدِّراسِيِّ لأَبْنائِها. ()

◂ أجِبْ: ① فِيمَ كانَتْ تعتمِدُ سَلْمَى على الرُّوبُوتِ؟

② ما الدرسُ الذي تعلَّمَتْه سَلْمَى في نِهايةِ الأَمْرِ كما فهِمْتَ من الفِقْرةِ السابقةِ؟

نشاط ب اقْرَأ الفِقْرَةَ التالية، ثم أجِبْ: (المنوفية - منوف ٢٠٢٤)

«اعتمَدَت المَدِينةُ كُلِّيًّا على الرُّوبُوتاتِ في تَنْفِيذِ المَهامِّ في شَتَّى المَجالاتِ، وتغيَّرَ نَمَطُ حياةِ الناسِ؛ فَصَارُوا يَلْهُونَ ويستَمْتِعُونَ بالرَّاحةِ، وتوقَّفُوا عنِ اكتِشافِ المَهاراتِ وتَطْويرِها، حتَّى حدَثَ خَلَلٌ في الشَّبَكةِ الكهربائيَّةِ وتعطَّلَتِ الرُّوبُوتاتُ؛ فشعَرَ الناسُ قاطِبةً بالعَجْزِ، وأدْرَكُوا أهمِّيَّةَ اسْتِعادةِ المَهاراتِ الشخصِيَّةِ والاعْتِمادَ على أَنْفُسِهِم».

◂ استخرِجْ:

① مُرادِفَ (يَلْعَبُونَ): ② مُضادَّ (جَهِلُوا):

③ جمْعَ (المَجال): ④ مُفرَدَ (المُدُن):

◂ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحَةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحَةِ:

① كانَتِ المَدينةُ مُتوازِنةً في استخدامِها للتِّكنُولُوجيا. ()

② لمْ تنتَظِمْ شبَكةُ الكهرباءِ؛ فتعَطَّلَتِ الرُّوبُوتاتُ عن العَمَلِ. ()

③ الإفراطُ في استِخدامِ التكنولوجيا يُطوِّرُ المهاراتِ الشخصيةَ. ()

◂ أجِبْ: ماذا تعلَّمَ أَهْلُ المَدِينةِ من هذهِ الأَزْمةِ؟

نشاط جـ اقرأ الفِقْرَةَ التالية: (بورسعيد - مديرية التربية والتعليم ٢٠٢٤)

«رانيا تِلميذةٌ في الصَّفِّ السادسِ الابتدائيِّ، وتتَّصِفُ بالذكاءِ والإبداعِ، وذاتَ يَوْمٍ قَرَأَتْ رانيا إعْلانًا عن شركةٍ تكنولوجيا تبيعُ رُوبُوتاتٍ؛ وأخَذَتْ تقرأُ بشَغَفٍ عن مُميِّزاتِ الرُّوبُوتِ، فأُعجِبَتْ به، وطلَبَتْ من والِدِها أنْ يشتَرِيَ لها رُوبُوتًا؛ ليكُونَ صَدِيقًا لها، ويُساعِدُها في أعمالِ البَيْتِ، ويُرافِقُها في كلِّ مكانٍ. وفي أحَدِ الأيَّامِ طلَبَتْ صَدِيقتُها منها أنْ تأخُذَ الرُّوبُوتَ لتُجرِّبَه؛ لأنَّها تُفكِّرُ في شِراءِ رُوبُوتٍ، وبالفِعْلِ أخَذَتْ صديقتَها الرُّوبُوتَ، ولكنَّها أساءَتْ استِخْدامَه؛ حيثُ استخدَمَتْه في التجسُّسِ على الجيرانِ وفي إيذاءِ الآخَرِينَ، سمِعَتْ رانيا عمَّا فعَلَتْه صَدِيقتُها؛ فذهَبَتْ إليها وأخبَرَتْها أنَّ الرُّوبُوتَ والتكنولوجيا الحديثةَ يكُونانِ مَصْدَرَ خَطَرٍ عِنْدَما نُسِيءُ استخدامَها».

◄ تخيَّرْ: ① مُرادِفُ (يُرافِقُها): (يهتَمُّ بها - يُعلِّمها - يُراسِلها - يَصْحَبها)

② مُضادُّ (شَغَف): (كُرْه - غَضَب - تَرَدُّد - رَفْض)

③ جَمْعُ (الذَّكاء): (الأذْكِيَاء - الزَّكَوَات - الذَّكاءَات - الزَّكِيَّات)

④ مُفردُ (مُميِّزات): (مِيزة - مُميِّزة - مَوْزة - مُتميِّزة)

◄ أكمِلْ: ① طلَبَتْ رانيا من والِدِها الرُّوبُوتَ ليُصبِحَ

② أخَذَتْ زَمِيلةُ رانيا منها الرُّوبُوتَ لـ

◄ أجِبْ: ① كيفَ أساءَتْ صَدِيقةُ رانيا استِخْدامَ الرُّوبُوتِ؟

② ما الدرْسُ الذي تعلَّمَتْه صَدِيقةُ رانيا ممَّا حدَثَ لها؟

نشاط د اقرأ الفِقْرَةَ التالية، ثم أجِبْ: (بني سويف - إهناسيا ٢٠٢٤)

«الرُّوبُوتُ (مولي) هو الرُّوبُوتُ الأنْسَبُ لكُلِّ شَغُوفٍ بالطَّبْخِ؛ فهو مُكوَّنٌ من عِدَّةِ أذْرُعٍ آلِيَّةٍ، ومُزوَّدٌ بمَجْمُوعةٍ كامِلةٍ من مُعَدَّاتِ المَطْبَخِ، يُمكِنُه اقْتِراحُ الوَجَباتِ بِناءً على المُكوِّناتِ المُتَوافِرةِ في الثلَّاجةِ، ويقُومُ بتَنْظِيفِ الأوَانِي التي تعِجُّ بها الأحواضُ والأرْفُفُ؛ فيُوفِّرُ بذلكَ الوَقْتَ والجُهْدَ، ويُحرِّرُ أصْحابَ المَنْزِلِ من أعمالِ الطَّهْيِ الرُّوتِينيَّةِ».

◄ تخيَّرِ المُرادِفَ الصحيحَ للكلمةِ المُلوَّنةِ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

① شَغُوف: (مُهْتَم - ماهِر - واثِق - جميع ما سبق)

② تعِجّ: (تتميَّز - تكتَفِي - تنتَظِم - تمتَلِئ)

◄ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

① يتمَكَّنُ الرُّوبُوتُ (مولي) من تذوُّقِ الطعامِ بنَفْسِه. ()

② تُسهِّلُ التكنولوجيا حياتَنا بتَوْفِيرِ الوَقْتِ والجُهْدِ. ()

③ يطبُخُ الرُّوبُوتُ (مولي) الوَجَباتِ بِناءً على ما يُحضِرُه من السُّوقِ. ()

◄ أجِبْ: كيفَ حَلَّ الرُّوبُوتُ مُشكِلةَ الأُمَّهاتِ في اخْتِيارِ الطعامِ اليَوْميِّ؟

٣ لاحِظْ واكتشِفْ (نَصْبُ الفعلِ المُضارِعِ)

نشاط أ لاحِظِ الأفعالَ المُلوَّنةَ في الجُمَلِ الآتيةِ، ثم أجِبْ:

- قرَّرْتُ أنْ أشترِكَ بالمُسابَقةِ. • لنْ تَخْرُجَ سَلْمى اليومَ. • أزُورُ المعارضَ؛ لأُشاهِدَ اللَّوْحاتِ.
- تَدَرَّبَ عَلِيٌّ؛ حتَّى يَستَعِدَّ للبطولةِ. • قُمْ مُبكِّرًا؛ كي تَستَفِيدَ بوقتِكَ.

① الأفعالُ المُلوَّنةُ في الجُمَلِ السابقةِ: (مُضارِعةٌ - ماضيةٌ).

② العلامةُ الإعرابيةُ على آخِرِها هي: (الفتحةُ - الضمَّةُ)، وهي علامةُ: (رَفْعٍ - نَصْبٍ).

③ والسببُ أنَّ تلك الأفعالَ سُبِقَتْ بحروفِ: (أنْ، ، لامِ التعليلِ،،)، وتُسمَّى حروفَ النَّصْبِ.

ممَّا سبَقَ نستنتِجُ أنَّ:

- الفعلَ المُضارِعَ يُنصَبُ إذا سُبِقَ بحرفٍ من حروفِ النَّصْبِ، ومنها: (أنْ - لَنْ - كَيْ - حَتَّى - لامُ التعليلِ).
- الفتحةَ من علاماتِ نَصْبِ الفعلِ المُضارِعِ.

نشاط ب ضَعْ خطًّا تحتَ أدواتِ نَصْبِ الفعلِ المُضارِعِ في الجُمَلِ الآتيةِ، كالمثالِ:

① أُحِبُّ أنْ أزُورَ أقربائي. ② ذاكِرْ دُرُوسَكَ؛ لتنجَحَ.

③ انتظِرْ حتَّى يفرغَ المُتحدِّثُ. ④ أتقِنوا عملَكم؛ كَيْ تتقدَّمَ مِصْرُ.

⑤ لنْ تشعُرَ بالسعادةِ وأنتَ وحيدٌ. ⑥ نتَّحِدُ حتَّى نُصبِحَ أقوياءَ.

نشاط ج اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

① أرجُو أنْ كاتبًا. (أعمَلَ - أعمَلُ - أعمَلْ)

② كُنْ ذا خُلُقٍ؛ حتَّى في حياتِكَ. (تسعَدُ - تسعَدْ - تسعَدَ)

③ يجتهِدُ الطالبُ؛ كَيْ لأهدافِه. (يصِلْ - يصِلَ - يصِلُ)

④ لنْ واجباتِنا. (نُهمِلَ - نُهمِلْ - نُهمِلُ)

⑤ تسهَرُ المُمرِّضةُ؛ لـ..... المريضَ. (تتابِعُ - تتابِعَ - تتابِعْ)

نشاط د أجِبْ بما هو مطلوبٌ بين القوسَيْن:

① علَيْنا أن نَزِيدُ الإنتاجَ لخِدمةِ المُواطِنين. (صوِّبِ الخطأ)

② أقولَ إلَّا الحَقَّ دائمًا. (ضعْ أداةَ نصْبٍ مُناسِبةٍ)

③ تَجتهِد اللَّاعِبةُ؛ لتفُوز بالمباراةِ. (اضبِطِ آخِرَ الأفعالِ المُضارِعةِ في الجُملةِ)

- نشاط (٣أ): يتعرَّف التلميذ أدوات نصب الفعل المضارع.
- نشاط (٣جـ): يُحدِّد التلميذ الفعل المضارع المنصوب.
- نشاط (٣ب): يُميِّز التلميذ أدوات نصب الفعل المضارع.
- نشاط (٣د): يتدرَّبُ التلميذُ على ضبْطِ، وأدواتِ نصْبِ الفعلِ المُضارِع.

نشاط هـ لاحِظِ الجُملَ الآتيةَ، ثُمَّ أجِبْ:

- أجتهِدُ؛ لأُتِمَّ عَمَلِي.
- ذهَبَ الفلَّاحُ؛ ليجمَعَ المحصولَ.

- أجتهِدُ لإتمامِ عَمَلِي.
- ذهَبَ الفلَّاحُ لجَمْعِ المحصولِ.

① اللامُ المُلوَّنةُ في جُمَلِ العمودِ الأوَّلِ جاءَ بعدَها: (فِعْلٌ - اسمٌ)، وهو: (منصوبٌ - مرفوعٌ)؛ فهي لامُ التعليلِ.

② اللامُ المُلوَّنةُ في جُمَلِ العمودِ الثاني جاءَ بعدَها: (فِعْلٌ - اسمٌ)، وهو: (منصوبٌ - مجرورٌ)؛ فهي لامُ الجَرِّ.

ممَّا سبَقَ نُلاحِظُ أنَّ:

- لامَ التعليلِ: تدخُلُ على الفعلِ المُضارِعِ، ويكونُ الفعلُ بعدَها منصوبًا.
- لامَ الجرِّ: تدخُلُ على الأسماءِ، ويكونُ الاسمُ بعدَها مجرورًا.

نشاط و لاحِظِ الكَلِماتِ التي تحتَها خطٌّ في الجُمَلِ، وأكمِلِ الجدولَ كالمثالِ:

	نوعُ اللامِ	السببُ	موقعُ ما بعدَها
① اذهَبْ لزيارةِ خالِكَ.	..لام الجر..	..دخلت على اسم..	...اسم مجرور...
② حضَرَ صديقِي؛ لنلعَبَ معًا.			
③ عُدْتُ للدراسةِ بعدَ الإجازةِ.			
④ أُطالِعُ الأخبارَ؛ لأعرِفَ ما يحدُثُ.			
⑤ حمَلَتِ الأمُّ رضيعَها؛ ليَهْدَأَ.			

نشاط ز ضَعْ علامةَ (✓) عندَ الجُمَلِ التي تشتَمِلُ على:

① جملةٍ بها اسمٌ مجرورٌ:

- ☐ انتَبِهْ لشَرْحِ مُعلِّمِكَ.
- ☐ أنتَبِهُ؛ لأفهَمَ الشرحَ.
- ☐ وَقَفَ المُعلِّمُ ليَشرَحَ الدَّرْسَ.

② جملةٍ بها فِعْلٌ مُضارِعٌ منصوبٌ:

- ☐ خلَقَنا اللهُ لعبادتِه.
- ☐ اسْجُدوا للهِ واعبُدُوهُ.
- ☐ خلَقَنا اللهُ؛ لِنَعبُدَه.

③ جملةٍ بها اسمٌ مجرورٌ، وفِعْلٌ مُضارِعٌ منصوبٌ:

- ☐ سأَطْمَئِنُّ اليومَ عليكَ.
- ☐ أتشوَّقُ لزيارتِكَ؛ لأطمئِنَّ عليكَ.
- ☐ سأزُورُك للاطمئنانِ عليكَ.

نشاط ح أكْمِلْ مكانَ النُّقَطِ بلامٍ، واضْبِطْ آخِرَ الكَلمةِ بعدَها، كالمثالِ:

① أعْطَيتُ ..لفقيرٍ مالًا.
② أحضَرَ مُحمَّدٌ مَوسوعةً يقرأها.
③ نذهَبُ إلى المَكتبةِ نستعير الكُتُبَ.
④ استمَعْتُ نَصائِحِ أُمِّي وأَبِي.
⑤ اجْتَهِدْ تَنَالَ ما تُريدُ.
⑥ زُرْتُ الطَّبيبَ يفْحَص أسْناني.
⑦ نزَلَ الوَلَدُ الشَّارِعَ يلعب الكُرةَ.
⑧ الوطنُ يقدِّرُ مَن يُضحِّي أَجْلِ رِفعَتِه.

- نشاط (٣هـ ← ز): يُفرِّق التلميذ بين لام التعليل الناصبة للفعل المضارع، ولام الجر.
- نشاط (٣ح): يستخدم التلميذ لام التعليل الناصبة للفعل المضارع ولام الجر في ربط الجُمَل، ويضبط الكلمات بعدهما.

نشاط ط لاحِظِ الجُمَلَ الآتيةَ، ثُمَّ اختَرْ:

- تعلَّمْنا أنَّ الصبرَ مِفتاحُ الفَرَجِ.
- أرَى أنَّ السَّفَرَ بالطائرةِ أكثرُ مُتْعةً.

- تعلَّمْنا أنْ نصبِرَ، ولا نتعجَّلَ النتائجَ.
- قرَّرْتُ أنْ أُسافِرَ بالطائرةِ.

① (أنَّ) في العمودِ الأوَّلِ، نونُها: (مُشدَّدةٌ - ساكنةٌ)، ودخلَتْ على: (فِعْلٍ - اسمٍ)؛ فهي حَرْفٌ ناسِخٌ.

② (أنْ) في العمودِ الثاني، نونُها: (مُشدَّدةٌ - ساكنةٌ)، ودخلَتْ على: (فِعْلٍ - اسمٍ)؛ فهي حَرْفُ نَصْبٍ للفِعْلِ المُضارِعِ.

ممَّا سبَقَ نُلاحِظُ أنَّ:

- أنَّ (مُشدَّدةَ النونِ) حَرْفٌ ناسِخٌ يدخُلُ على الجملةِ الاسميةِ، فينصِبُ اسمَها ويرفعُ خبرَها.
- أنْ (ساكنةَ النونِ) حَرْفُ نَصْبٍ للفعلِ المُضارِعِ.

نشاط ي اقْرَأِ الفِقْرةَ التاليةَ، ثم أكمِلِ الجدولَ:

«تمنَّيْتُ أنْ تفُوزَ صديقتِي جَنَى بالميداليةِ الذهبيَّةِ في مُسابَقةِ السِّباحةِ العامَ الماضيَ، وحينَ علِمْتُ أنَّ النجاحَ لم يُحالِفْها وأنَّها حزينةٌ، شجَّعْتُها على الاشتراكِ في البطولةِ التاليةِ، وطلَبْتُ منها أنْ تُواصِلَ تألُّقَها، وكُنْتُ مُتأكِّدةً من أنَّ الجائزةَ من نصيبِها؛ فهي لا تعرِفُ اليأسَ، وعَقِبَ فَوْزِها أحبَبْتُ أنْ أكُونَ أوَّلَ مَن يُهنِّئُها».

(أنَّ) الناسخةُ واسمُها			
(أنْ) والفعلُ المُضارِعُ			

نشاط ك ضَعْ خطًّا تحتَ الخطأ، ثم صوِّبْه معَ بيانِ السببِ، كالمثالِ:

	التصويبُ	السببُ
① احرِصْ على أنْ تنامُ مبكرًا.	تنامَ....	سبقته (أن) الناصبة.....
② عرفتُ أنَّ المكتبةُ مُغلَقةٌ؛ فعُدْتُ لبيتي.		
③ هلْ تُحِبُّ أنْ يفخَرْ بكَ وطنُكَ؟		
④ نعلَمُ أنَّ المِصريُّون مُترابِطونَ.		

نشاط ل حلِّلِ الكلِماتِ المُلوَّنةَ بالجذولِ، كالمثالِ:

	نوعُ الكلمةِ	إعرابُها
① عليكَ أنْ تُفكِّر في عواقِبِ تصرُّفاتِك.	فعل....	..فعل مضارع منصوب، وعلامة نصبه الفتحة...
② نُدرِكُ أنَّ التعاون سِرُّ النجاحِ.		
③ لا يحِقُّ لي أنْ أظلِم غيري.		
④ اعلَمُوا أنَّ العلماء وَرَثةُ الأنبياءِ.		
⑤ نصَحَنا أبي أنْ نستثمِر أوقاتَنا في عَمَلٍ نافعٍ.		

• نشاط (٣ط ← ل): يُميِّزُ التلميذ بين أنَّ الناسخة وأنْ الناصبة للمضارع من خلال أنشطة مُتنوِّعة.

٤ لاحِظ وتعلَّم

نشاط أ اختر الفِعلَ المُناسِبَ ممَّا بينَ القوسَيْن:

١ افتَحِ النافِذةَ لـ (يتجدَّدُ - يتجدَّدَ - يتجدَّدْ) الهواءُ.
٢ لن (أقبلَ - أقبلُ - أقبلْ) بالظُّلْمِ أبَدًا.
٣ (أتحدَّثُ - أتحدَّثُ - أتحدَّثَ) ثلاثَ لُغاتٍ.
٤ أتقَنَ أخِي عمَلَه حتَّى (يُثبِتُ - يُثبِتُ - يُثبِتَ) ذاتَه.
٥ جهِّزْ حقِيبتَكَ قبلَ أنْ (تُسافِرَ - تُسافِرْ - تُسافِرُ).
٦ (تُساعِدْ - تُساعِدَ - تُساعِدُ) سَلْوَى صديقاتِها.
٧ نلعَبُ الرياضةَ كَيْ (نحفَظُ - نحفَظَ - نحفَظْ) صِحَّتَنَا.
٨ خرَجَ أبي مُسرِعًا لـ (يُدرِكَ - يُدرِكْ - يُدرِكُ) القِطارَ.

نشاط ب استخرِجْ أدَواتِ نَصْبِ الفعلِ المُضارِعِ في الجُمَلِ الآتيةِ، واضبِطْ آخرَ الفِعلِ بعدَها، كالمثالِ:

١ حرَصَ المُدير على أن يكونَ عادِلًا. (أنْ)
٢ دعَوْتُ اللَّهَ؛ حتى تتحقَّقَ أهدافي. (.....)
٣ قرَأَت البِنتُ النَّصَّ؛ كَيْ تفْهَمَ معانِيَه. (.....)
٤ سألْتُ المُعلِّمَ أن يشرحَ لي الدَّرسَ. (.....)
٥ لن أتمكَّنَ من حُضورِ الحَفلِ؛ لأنِّي مُرهَقٌ. (.....)
٦ أكْمِلِ الفِيلمَ؛ لتعرِفَ نِهايتَه. (.....)

نشاط جـ أكمِلِ الفِقرةَ التَّاليةَ مُستخدِمًا أدَواتِ النَّصبِ في مَوضِعِها الصَّحيحِ، مع ضَبطِ آخِرِ الأفعالِ المُلوَّنةِ:

لَنْ - كَيْ - لِـ - حتَّى - أنْ

كُلَّما أردْتُ أجدِّد طاقَتِي وأستَعِيد نشاطِي؛ ذهَبْتُ إلى الريفِ المِصريِّ الجميلِ، حيثُ الطبيعةُ الخضراءُ، والنفوسُ الطيِّبةُ الصافِيَةُ، وأنت إذا زُرْتَ الريفَ المِصريَّ يَومًا فإنَّك تُغادِر المكانَ تكتَشِف أنَّ اللَّهَ (تعالى) قد حبَا مِصرَنا نِعمةً غالِيَةً، وتتَمَنَّى أنْ تعودَ مُجدَّدًا تستَمْتِع بهذا الجَمالِ، وتدُلَّ كُلَّ مَن تعرِفُ يذهَب ويتمتَّعَ بهذا الجمالِ.

نشاط د صَوِّبْ ضَبْطَ آخِرِ الأفعالِ التي تحتها خطٌّ مُوضِّحًا السببَ، كالمثالِ:

	التصويبُ	السببُ
١ اجتمَعَتِ الإدارةُ كَيْ تتَّخذُ قرارًا حاسمًا.	تتخذَ.....	سبقته أداة النصب (كي).....
٢ اقرَأْ كثيرًا حتى تتسعْ معارفك.		
٣ خُضْنَا حربَ أكتوبَرَ لنستعيدُ حقَّنَا.		
٤ من المُهِمِّ أنْ ينظمِ الطُّلَّابُ أوقاتَهُم.		
٥ لن يخالفْ أولادُنا أوامِرَ ربِّهم.		

• نشاط (٤أ ← د): يُظهِر التلميذ تمكُّنه من إعراب الفعل المضارع المنصوب، واستخدام أدوات النصب من خلال أنشطة مُتنوِّعة.

نشاط هـ اختر الحالةَ الإعرابيَّةَ الصَّحيحةَ للأفعالِ المُضارِعةِ المُلوَّنةِ:

① يحْرُث الفَلَّاحُ الأرضَ.

مَنصوبٌ بالفَتحةِ | مرفوعٌ بالضمَّةِ | منصوبٌ بالكَسرةِ

② تَوجَّهتُ إلى بيتِ صديقي لأزُوره.

منصوبٌ؛ لأنه مسبوقٌ بلامِ الجَرِّ | مجرورٌ؛ لأنه مسبوقٌ بلامِ الجَرِّ | منصوبٌ؛ لأنه مسبوقٌ بلامِ التعليلِ

③ لن أتَكلَّمَ حتى تنْتَهِي من حَديثِك.

مرفوعٌ بالضمَّةِ | منصوبٌ؛ لأنه مسبوقٌ بـ(أن) | منصوبٌ؛ لأنه مسبوقٌ بـ (حتى)

نشاط و حَلِّلِ الأفعالَ بالجُملِ الآتيةِ في الجَدوَلِ، كَالمِثالِ:

① يزرَع الفلَّاحُ؛ كي يُوفِّر الغذاءَ. ② الطِّفْلُ يُمسِك باللُّعبةِ؛ ليكتَشِفها. ③ نُؤمِن بقضاءِ اللَّهِ؛ حتى نسْعَد في حياتِنا.
④ يجِب أنْ تحترِم آراءَ الآخَرينَ. ⑤ يطير النحلُ؛ ليجمَع رحيقَ الأزهارِ. ⑥ لا أُسيء إلى أحَدٍ؛ كَيْ أُرضِي اللَّهَ.

الفِعلُ المرفوعُ	علامةُ الرَّفعِ
① يزرعُ	 الضمة
②	
③	
④	
⑤	
⑥	

الفِعلُ المنصوبُ	علامةُ النَّصبِ
..... يوفرَ	 الفتحة
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	

نشاط ز اجعَلِ الأفعالَ المُلوَّنةَ مُضارِعةً منصوبةً، مع ضَبْطِ آخِرِها، كالمِثالِ:

① أتمَنَّى لو عادَ أبي من سَفَرِه. • أتمنى أن يعودَ أبي من سفره
② أجَّلَ صديقِي مَوعِدَنا وسلَّم المشروعَ. •
③ سِر على الرصيفِ وتجنَّب خطَرَ الطريقِ. •
④ قلَّلَ أخي من استِخدامِ الهاتِفِ وأطاع نصائِحَ أبِي. •
⑤ قرَأْتُ عن تِقنيَّةِ الواقعِ الافتراضيِّ؛ وعَرَفْتُ عنها. •
⑥ ادَّخَرْتُ من مصروفِي؛ وحصَلْتُ على لُعبَتِي المُفضَّلةِ. •

• نشاط (٤هـ ← ز): يُظهِر التلميذ تمكُّنه ممَّا دَرَسَ عن الفعل المضارع وأدوات نصبه من خلال أنشطة مُتنوِّعة.

نشاط ح أجِبْ عن الأسئلةِ الآتيَةِ باستِخدامِ أداةِ النصبِ المُشارِ إليها، واضبِطِ آخِرَ الفِعلِ بعدَها، كالمِثالِ:

① لماذا لمْ تخرُجِ اليومَ؟	(حتى)	• حتى أُذاكِرَ دُروسِي.
② لماذا يُسرِعُ أخوكَ في سَيْرِه؟	(كي)	•
③ لماذا نتَناوَلُ الطعامَ المُتوازِنَ؟	(لام التعليل)	•
④ هل تُحبُّونَ مُساعدةَ الناسِ؟	(أن)	•
⑤ هل ستُسافِرُ أسرتُك قريبًا؟	(لن)	•
⑥ لماذا تُتابِعُ نشرةَ الأخبارِ؟	(حتى)	•

نشاط ط حَدِّدِ الكلماتِ المَنصوبةَ في الجُمَلِ الآتيةِ، ثُمَّ أكمِلِ الجَدْولَ:

① كانَتِ الشَّمْس ساطِعة. ② إنَّ المُجتَهِدينَ لا يضِيعُ سعْيُهم. ③ لعَلَّ القُدْس تتَحَرَّر.

④ قرَأْت الخَبَر في الجريدَة. ⑤ اقرَأْ؛ لتَزْدَاد معْلُومَاتك.

الكلِمةُ المنصوبةُ	علامةُ النصبِ	السبَبُ
①		
②		
③		
④		
⑤		

نشاط ي ضَعِ الأفعالَ التي أمامَك في جُملتَيْنِ؛ حيثُ تكونُ في الأولى مرفوعةً، وفي الثانِيَةِ منصوبةً:

① يُسافِر: •

② يستَعِدّ: •

③ يُشاهِد: •

نشاط ك أعرِبْ ما تحتَه خَطٌّ في الجُمَلِ الآتيةِ:

① أذْهَب للاطمِئْنَان على جَدَّتي.		•
② توجهتُ للمَكْتَبة لأَقْرَأ كتابًا.		•
③ يُطوِّر الإنسانُ نفسَه حتى ينْجَح.		•
④ نُدرِك أن التعَاوُن سرُّ النجاحِ.		•

• نشاط (٤ح ← ك): يُظهِر التلميذ تمكُّنه ممَّا دَرَسَ عن الفعل المضارع وأدوات نصبه من خلال أنشطة مُتنوِّعة.

التطبيق على القصة

نشاط ل اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

« أَصْبَحَتْ تَطْلُب مِنْهُ أَنْ يُنَفِّذَ لَهَا مَهَامَّهَا المَطْلُوبَةَ مِنْهَا، حَتَّى صَارَ يَقُومُ بِوَاجِبَاتِهَا بَدَلًا عَنْهَا، وَيُنَظِّفُ غُرْفَتَهَا وَهِيَ تَلْهُو بِهَاتِفِهَا، وَمَعَ الوَقْتِ أَصْبَحَتْ ميار تَعْتَمِد عَلَى الرُّوبُوتِ ميرو فِي أَنْ يَقُوم بِالمَهَامِّ الاخْتِيَارِيَّةِ المَطْلُوبَةِ مِنْهَا ».

◂ استخرج من الفقرة ما يلي:

① فعلًا مُضارِعًا منصوبًا: ▪ علامةُ نصبه: ② اسمًا مجرورًا:

◂ اختَرِ الإجابةَ الصَّحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

① (تطلُب) موقعُها في الجملةِ: (خبرٌ لحرفٍ ناسخٍ - خبرٌ لفعلٍ ناسخٍ - خبرُ المبتدأ)

② كلمةُ (مَهَامَّ) مُعرَّفةٌ بـ: (الـ - الإضافةِ - العَلَمِيَّةِ)

◂ أعرِبْ ما تحتَه خطٌّ: ① ميار: ② يقوم:

نشاط م اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

«قَرَّرَتْ ميار أَنْ تَتَّخِذ خُطْوَةً جَدِيدَةً وَتَسْتَعِيدَ قُدْرَتَهَا وَشَغَفَهَا للعَمَلِ دُونَ أَنْ تستغْنِيَ عَنْ ميرو. بَدَأَتْ فِي تَنْفِيذِ خُطَّتِهَا لاسْتِعَادَةِ ميار المُبْدِعَةِ، وَبَدَأَتْ بِالاسْتِعْدَادَاتِ اليَوْمِيَّةِ فِي تَنْظِيفِ غُرْفَتِهَا وَهُوَ يُسَاعِدُهَا، وَكَذَلِكَ تَسْتَخْدِمُهُ فِي البَحْثِ لتصل لأَفْضَلِ النَّتَائِج ».

◂ استخرج من الفقرة ما يلي:

① فعلًا مُضارِعًا منصوبًا: ▪ علامةُ نصبه: ② اسمًا مُعرَّفًا، وبيِّنْ نوعَه:

◂ اختَرِ الإجابةَ الصَّحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

① حرفُ اللامِ في (لتصل): أداةُ (نَصْبٍ - رَفْعٍ - جَرٍّ)

② كلمةُ (النتائج): مُضافٌ إليه مجرورٌ، وعلامةُ جرِّه (الفتحةُ - الكسرةُ - الألِفُ)

◂ ضَعْ (حتَّى) مكانَ الكلمةِ المُلوَّنةِ، وغيِّرْ ما يلزَمُ: هو يُساعِدُها.

٥ شَارِك

نشاط ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ المهامِّ التي يُمكِنُ الاعتمادُ فيها على الروبوتِ بشكلٍ إيجابيٍّ:



① الأعمالُ الشاقَّةُ والمُتكرِّرةُ في المصانعِ لساعاتٍ طويلةٍ بكفاءةٍ وسُرْعةٍ. ()

② الحصادُ الآليُّ والرَّيُّ الذكيُّ في الزراعةِ. ()

③ عمليَّاتُ الإنقاذِ من الكوارثِ الخطيرةِ مثلَ الحرائقِ والزلازلِ. ()

④ كتابةُ الأبحاثِ وأداءُ التجاربِ نيابةً عن طُلَّابِ العِلْمِ. ()

⑤ مُراقَبةُ إشاراتِ المرورِ، والكَشْفُ عن أيِّ خَلَلٍ أو تَلَفٍ في السيَّاراتِ. ()

• نشاط (٤ل، م): يُظهِر التلميذ تَمكُّنه ممَّا درَس من قواعد. • نشاط (٥): يُظهِر التلميذ فهمه لفِكَرِ القصة المركزية.

فقرة للإملاء: كم من السهل أن يجلس الإنسان بلا فعل أو عمل أو تفكير.. ولكن، هل فكَّرْنا كم سنخسر؟ هذا حال الكثيرين اليوم ممَّن يجلسون ويتركون التكنولوجيا تُؤدِّي جميع أعمالهم، فاليوم هناك مَن يستخدم التكنولوجيا والذكاء الاصطناعي في غير مكانه، ليس الهدف أن تكُفَّ عقولنا عن التفكير وهو مَن يفكر لنا، ولكن الهدف أن يُساعِدنا، وأن نُفكِّر معًا لا أن يُفكِّر هو وحده.

ميار والروبوت

قَيِّمْ نَفْسَكَ

نشاط أ اقْرَأ الفِقْرَةَ التالِيةَ:

«دعَتْ ميارُ صديقاتِها إلى البيتِ؛ ليُشاهِدْنَ الروبوتَ مِيرُو، وفي أثناءِ تناوُلِ العَشاءِ أخذَتْ تقُصُّ عليهِنَّ كيفَ يُساعِدُها مِيرُو في رَفْعِ الأثاثِ الثقيلِ عندَ التنظيفِ، والوُصُولِ للأماكنِ البعيدةِ فوقَ الدولابِ أو الشبابيكِ من الخارجِ، فسألَتْها صديقتُها آلاءُ: لماذا لم تترُكِي مِيرُو يُجهِّزُ الطعامَ؟ ردَّتْ ميارُ: بالفعلِ مِيرُو ساعَدَني في تقطيعِ الخَضْراواتِ، وعَجْنِ الدقيقِ لتجهيزِ الفطائرِ، ولكنَّ الطَّهْيَ يتطلَّبُ إبداعًا وتجديدًا؛ حتَّى لا نشعُرَ بالمَلَلِ، وهذا الإبداعُ يحتاجُ إلى لَمْسةٍ بَشَريَّةٍ مِنْ شخصٍ لَدَيْهِ شَغَفٌ للطَّبْخِ، ولَدَيْهِ حاسَّةُ تذوُّقٍ راقيةٌ، فالتكنولوجيا تُسهِمُ في تحسينِ حياتِنا ورفاهيتِنا، ولكنْ ليسَتْ بديلًا لنا».

◄ استخرِجْ من الفِقْرَةِ ما يلي:

① مُرادِفَ (تحكِي): ② مُضادَّ (كُرْه ونُفُور): ③ مُفرَدَ (لَمَسَات):

◄ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحَةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحَةِ:

① دعَتْ ميارُ صديقاتِها لمُساعَدتِها في تنظيفِ البيتِ وتجهيزِ العَشاءِ. ()

② يستطِيعُ الروبوتُ القِيامَ بالمهامِّ بشَغَفٍ وإبداعٍ. ()

◄ أجِبْ: كيفَ استفادَتْ ميارُ من الروبوتِ لتسهيلِ حياتِها؟

نشاط ب اخْتَرِ الكلمةَ الصَّحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

① سأنتظِرُ حتَّى من التدريبِ. (تعودُ - تعودَ - تعودْ)

② أهمِلَ دُرُوسِي. (لا - لن - لم)

③ أنامُ مُبكِّرًا؛ كَيْ على صِحَّتِي. (أحافظَ - أحافظُ - أحافظْ)

④ عليكَ تفرُغَ من مهامِّكَ قبلَ اللَّعِبِ. (كَيْ - أنْ - حتَّى)

نشاط ج اقْرَأ الفِقْرَةَ التالِيةَ، ثم أجِبْ:

«الروبوتُ هو جهازٌ مُتطوِّرٌ يُبرمَجُ ليقوم بمهامَّ مُحدَّدةٍ بشَكْلٍ ذكِيٍّ، يتميَّزُ بقُدْرتِهِ على أنْ يُنفِّذَ المهامَّ بدِقَّةٍ وسُرْعةٍ، ويعمَلُ العلماءُ على تطويرِه؛ كي يتمكَّنَ من العَمَلِ في بيئاتٍ صعبةٍ أو خَطِرةٍ».

◄ استخرِجْ من الفِقْرَةِ ما يلي:

① فعلًا مُضارِعًا منصوبًا: ▪ علامةُ نَصْبِه: ② فعلًا مُضارِعًا مرفوعًا:

◄ اخْتَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

① كلمةُ (ينفذ): فعلٌ مُضارِعٌ (مرفوعٌ - منصوبٌ - مجرورٌ)

② كلمةُ (كَيْ): أداةُ (رَفْعٍ - نَصْبٍ - جَرٍّ)

◄ احذِفْ أداةَ النَّصْبِ، وغيِّرْ ما يلزَمُ: كَيْ يتمكَّنَ مِنَ العَمَلِ.

أنشطة سلاح التلميذ على النَّصّ المعلوماتيّ «تاريخُ الرُّوبوتاتِ»

مُجابٌ عنها في المُلحَقِ

١ فكِّر

نشاط رَتِّبْ مَراحلَ تَطوُّرِ المِكْنَسةِ من الأقْدَمِ لِلأحْدَثِ، ثُم أجِبْ:

المِكْنَسةُ الرُّوبوت ○ | المِكْنَسةُ القَشّ ○ | المِكْنَسةُ الكَهربائيَّةُ ○ | المِكْنَسةُ البلاستيكيَّةُ ○






◄ أجِبْ: لِمَاذا طَوَّرَ الإنْسانُ المِكْنَسةَ؟

٢ اقرأ واكتشِف

نشاط أ استنتِجْ من السياقِ معنى الكلمةِ المُلوَّنةِ، ثمَّ اكتُبْه:

وعاء | مُتعِبةً / مُرهِقةً | بعْدَ | طَرَقَ / دَقَّ | الصعبِ

① يعودُ أبي مُتْعَبًا من عَملِه الشَّاقِّ.

② بذَلَ رِجالُ الإطفاءِ جُهودًا مُضْنِيةً لإطفاءِ الحَريقِ.

③ أضافتْ أُمِّي أوراقَ النَّعْناعِ إلى إبْريقِ الشَّايِ.

④ قَرَعَ العَامِلُ الجَرَسَ مُعْلِنًا انتهاءَ اليَومِ الدِّراسيِّ.

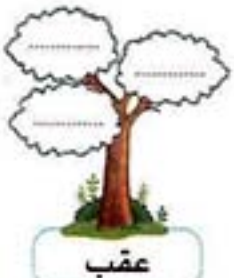
⑤ عَقِبَ الغُروبِ ظَهرتِ النُّجُومُ في السَّماءِ.

نشاط ب صنِّفِ الكلماتِ الآتيةَ فى شجرةِ الجذرِ اللُّغويِّ المناسبةِ لها، كالمثالِ:

مِقْوَد | مُعاقَبة | مُشْتَقّ | شَقِيق | عَقَبات | شَاقّ | قِيَادَة | عَاقِبة | انْقَادَ



قاد


عقب


شق

- نشاط (١): تهيئة لفكرة النص الأساسيَّة؛ حيث يُظْهِر التلميذ خبراته ومعرفته السابقة بموضوع النص.
- نشاط (٢أ): يتعرَّف التلميذ المفردات الجديدة من سياق الجُمَل، ويستنتج المعنى الصحيح لكلٍّ منها.
- نشاط (٢ب): يُصنِّف التلميذ المُشتقَّات اللغوية وفق جذورها.

النَّصُّ المَعْلُومَاتِيُّ

تَارِيخُ الرُّوبُوتَاتِ

سَعَى الْإِنْسَانُ لِأَنْ يُوجِدَ الْآلَاتِ الَّتِي تُسَاعِدُهُ فِي إِنْجَازِ الْأَعْمَالِ الشَّاقَّةِ الَّتِي يَقُومُ بِهَا، وَعَبْرَ الزَّمَنِ اسْتَطَاعَ أَنْ يُحَوِّلَ الْحُلْمَ إِلَى حَقِيقَةٍ، فَمِنْ خِلَالِ تَجَارِبَ وَأَبْحَاثٍ مُضْنِيَةٍ تَوَصَّلَ لِاخْتِرَاعِ الرُّوبُوتِ أَوْ مَا يُطْلَقُ عَلَيْهِ الْإِنْسَانُ الْآلِيُّ، وَهُوَ عِبَارَةٌ عَنْ آلَةٍ صُمِّمَتْ عَنْ طَرِيقِ نِظَامٍ هَنْدَسِيٍّ يَجْعَلُهَا تَعْمَلُ كَبَدِيلٍ لِلْأَيْدِي الْعَامِلَةِ الْبَشَرِيَّةِ رَغْمَ مَظْهَرِهَا، كَمَا أَنَّهَا قَادِرَةٌ عَلَى أَنْ تُؤَدِّيَ الْوَظِيفَةَ الْمَطْلُوبَةَ مِنْهَا بِالطَّرِيقَةِ الَّتِي يُؤَدِّيهَا الْبَشَرُ.

• لماذا سعى الإنسان إلى اختراع الآلات وتطويرها؟ • ما وظيفة الرُّوبُوت كما فهمت من الفقرة؟

تَارِيخُ الْإِنْسَانِ الْآلِيِّ

الْعَصْرُ الْقَدِيمُ



يَمْتَدُّ إِلَى عُقُودٍ مِنَ الزَّمَنِ، اسْتُخْدِمَتْ بِهَا تَمَاثِيلُ بَشَرِيَّةٌ عَامَ ٣٠٠٠ قَبْلَ الْمِيلَادِ لِتَفْرَعَ أَجْرَاسَ السَّاعَاتِ الْمَائِيَّةِ الْمِصْرِيَّةِ، كَمَا أَنَّ عُلَمَاءَ الْمُسْلِمِينَ لَدَيْهِمْ إِسْهَامَاتٌ عَبْرَ التَّارِيخِ تُؤَكِّدُ أَنَّهُمْ رُوَّادُ الْعُلُومِ مُنْذُ مِئَاتِ السِّنِينَ.. صَمَّمَ (الْجَزَرِيُّ) آلَاتٍ كَثِيرَةً ذَاتَ أَهَمِّيَّةٍ كَبِيرَةٍ، لَمْ يَكُنِ الْكَثِيرُ مِنْهَا مَعْرُوفًا فِي أَيِّ مَكَانٍ بِالْعَالَمِ مِنْ قَبْلُ، بِمَا فِي ذَلِكَ آلَاتُ رَفْعِ الْمَاءِ وَسَاعَاتٌ مَائِيَّةٌ ذَاتُ نِظَامِ تَنْبِيهٍ ذَاتِيٍّ وَصِمَامَاتُ تَحْوِيلٍ وَأَنْظِمَةُ تَحَكُّمٍ ذَاتِيٍّ، وَكَثِيرٌ غَيْرُهَا شَرَحَهَا فِي مُؤَلَّفِهِ الَّذِي أَسْمَاهُ (الْجَامِعُ بَيْنَ الْعِلْمِ وَالْعَمَلِ النَّافِعِ فِي صِنَاعَةِ الْحِيَلِ).

• صِفْ أحد الأشكال القديمة للإنسان الآلي. • لمَن يعود الفضل في اختراع آلات رفع الماء؟



ابْتَكَرَ (الْجَزَرِيُّ) رُوبُوتًا عَلَى شَكْلِ غُلَامٍ يُمْسِكُ فِي يَدِهِ إِبْرِيقَ مَاءٍ وَفِي الْيَدِ الْأُخْرَى مِنْشَفَةً، وَعَلَى عِمَامَتِهِ طَائِرٌ عِنْدَ مَوْعِدِ الصَّلَاةِ يُصَفِّرُ، ثُمَّ يَتَقَدَّمُ الْخَادِمُ نَحْوَ سَيِّدِهِ لِيَصُبَّ الْمَاءَ فِي الْإِبْرِيقِ بِمِقْدَارٍ مُحَدَّدٍ، وَعَقِبَ الِانْتِهَاءِ مِنَ الْوُضُوءِ يُقَدِّمُ لَهُ الْمِنْشَفَةَ، ثُمَّ يَعُودُ إِلَى مَكَانِهِ.

• كيف كان شكل الرُّوبُوت الذي ابتكره الجزري؟ • وما وظيفة ذلك الابتكار؟

العَصْرُ الحَدِيثُ

بَدَأَتِ الأَبْحَاثُ وَالتَّطْوِيرُ فِي مَجَالِ الذَّكَاءِ الاِصْطِنَاعِيِّ وَالرُّوبُوتَاتِ؛ حَيْثُ كَانَ الرُّوبُوتُ جورج مِنْ أَوَائِلِ الرُّوبُوتَاتِ الَّتِي ظَهَرَتْ، يَقُودُ جورج (الرُّوبُوتُ) الطَّائِرَاتِ مُعْظَمَ الْوَقْتِ، إِنَّهُ الطَّيَّارُ الآلِيُّ، وَتَمَّ اخْتِرَاعُهُ مِنْ قِبَلِ الْمُهَنْدِسِ الْكَهْرَبَائِيِّ (إلمر سبيري) مُؤَسِّسِ شَرِكَةِ (سبيري) لِلْكَهْرَبَائِيَّاتِ عَامَ ١٩١٣، وَكَانَ نَمُوذَجُ الطَّيَّارِ الآلِيِّ الأَوَّلِ عِبَارَةً عَنْ جِهَازٍ لِقِرَاءَةِ الاِرْتِفَاعِ وَجِهَازٍ آخَرَ يُؤَشِّرُ إِلَى الاِتِّجَاهِ الَّذِي تَسِيرُ فِيهِ الطَّائِرَةُ (جيروسكوب)، وَيَتَمَيَّزُ (الجيروسكوب) بِأَنَّهُ يَظَلُّ مُحَافِظًا عَلَى الاِتِّجَاهِ الَّذِي تَسِيرُ فِيهِ الطَّائِرَةُ، وَيَتْرُكُ الطَّيَّارُونَ الْبَشَرُ مَسْئُولِيَّةَ الطَّيَرَانِ لِلرُّوبُوتِ جورج.



• مَن اخترع الطيار الآلي؟ ولِمَ أسماه؟ • ما وظيفة الجيروسكوب؟

العَصْرُ الحَالِيُّ



مَعَ بِدَايَةِ الْقَرْنِ الْعِشْرِينَ تَطَوَّرَ اسْتِخْدَامُ الرُّوبُوتَاتِ؛ حَيْثُ يُمْكِنُهَا تَنْفِيذُ مَهَامَّ مُتَعَدِّدَةٍ بِسُرْعَةٍ وَدِقَّةٍ، وَبِالْفِعْلِ تَمَّ تَشْغِيلُهَا فِي الصِّنَاعَاتِ الثَّقِيلَةِ، وَلَمْ يَتَوَقَّفِ الْأَمْرُ عَلَى ذَلِكَ بَلِ امْتَدَّ لِلْقِيَامِ بِبَعْضِ الْجِرَاحَاتِ الدَّقِيقَةِ، وَمَعَ بِدَايَةِ الْقَرْنِ الْوَاحِدِ وَالْعِشْرِينَ صُنِعَتِ الرُّوبُوتَاتُ الَّتِي تَسْتَخْدِمُ الذَّكَاءَ الاِصْطِنَاعِيَّ فِي الْقِيَامِ بِكَثِيرٍ مِنَ الْأَعْمَالِ الَّتِي يَقُومُ بِهَا الْإِنْسَانُ فِي شَتَّى الْمَجَالَاتِ.

• اذكُرْ مجالَيْنِ يُستخدم فيهما الروبوت في العصر الحالي. • ما أهمُّ ما يُميِّز روبوتات القرن الواحد والعشرين؟

الْهَدَفُ مِنْ تَطْوِيرِ الرُّوبُوتَاتِ هُوَ تَعْزِيزُ قُدْرَاتِ الْإِنْسَانِ وَمُسَاعَدَتُهُ فِي الْقِيَامِ بِالْمَهَامِّ الَّتِي يَجِدُ صُعُوبَةً فِي تَنْفِيذِهَا بِمُفْرَدِهِ بِالتَّالِي؛ فَقَدْ تَمَّ اسْتِخْدَامُهُ فِي مَجَالَاتٍ عَدِيدَةٍ لِمُسَاعَدَةِ الْإِنْسَانِ؛ كَتَنْظِيمِ الْمُرُورِ وَاسْتِكْشَافِ الْفَضَاءِ، وَفِي الْكَثِيرِ مِنَ الْمَهَامِّ الَّتِي لَمْ يَكُنْ بِاسْتِطَاعَتِهِ تَنْفِيذُهَا، فَيُمْكِنُ تَصْمِيمُ الرُّوبُوتَاتِ بِأَشْكَالٍ وَأَحْجَامٍ مُخْتَلِفَةٍ؛ تَبَعًا لِاحْتِيَاجِ الْمُهِمَّةِ وَالظُّرُوفِ الْمُحِيطَةِ، وَهَذَا كُلُّهُ بِفَضْلِ الْعَقْلِ الْبَشَرِيِّ.

• ما الهدف من تطوير الرُّوبوتات؟ • لماذا يُصمِّم العلماء الروبوتات بأشكال وأحجام مختلفة؟

مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

سَعَى	جَدَّ وَنَشِطَ	إِنْجَاز	إِتْمَام	الشَّاقَّة 📖	الْوَعْرَة وَالصَّعْبَة		
مُضْنِيَة 📖	مُتْعِبَة / مُرْهِقَة	عُقُود	عَشَرَات السِّنِينَ	تَفْرَع 📖	تَطْرُق وَتَدُقّ		
إِسْهَامَات	مُشَارَكَات	رُوَّاد	أَوَائِل	صِمَامَات	سَدَّادَات		
مُؤَلَّفه	كِتَابه	صِنَاعَة الْحِيَل	الْمُرَادُ: عِلْم الْمِيكَانِيكَا	غُلَام	شَابّ صَغِير		
إِبْرِيق 📖	وِعَاء	مِنْشَفَة	فُوطَة	عِمَامَة	مَا يُلَفُّ عَلَى الرَّأْسِ		
مِقْدَار	كَمِّيَّة	عَقِبَ 📖	بَعْدَ / خَلْفَ	يُؤَشِّر	يُشِير		
امْتَدَّ	الْمُرَادُ: تَجَاوَزَ	شَتَّى	مُخْتَلِف	تَعْزِيز	تَدْعِيم وتَقْوِيَة		

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

الشَّاقَّة	الْيَسِيرَة	اسْتَطَاعَ	عَجَزَ	مُضْنِيَة	سَهْلَة / مُرِيحَة		
الْعَامِلَة	الْعَاطِلَة	تُؤَكِّد	تُشَكِّك	رُوَّاد	تَابِعُون		
رَفْع	خَفْض	يُمْسِك	يَتْرُك / يُلْقِي	يَتَقَدَّم	يَتَأَخَّر		
يَصُبّ	يَمْلَأ	عَقِبَ	قَبْلَ	أَوَائِل	أَوَاخِر		
الِارْتِفَاع	الْهُبُوط	احْتِيَاج	اكْتِفَاء / اسْتِغْنَاء	تَعْزِيز	إِضْعَاف		

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

الْحُلْم	الْأَحْلَام	بَدِيل	أَبْدَال / بَدَائِل	مُؤَلَّف	مُؤَلَّفَات		
غُلَام	غِلْمَان / أَغْلِمَة	إِبْرِيق	أَبَارِيق	مِنْشَفَة	مَنَاشِف		
عِمَامَة	عَمَائِم	مَوْعِد	مَوَاعِد	الْخَادِم	الْخَدَم / الْخُدَّام		
سَيِّد	سَادَة	مِقْدَار	مَقَادِير	الْقَرْن	الْقُرُون		

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

الْأَيْدِي	الْيَد	عُقُود	عَقْد	تَمَاثِيل	تِمْثَال		
أَجْرَاس	جَرَس	رُوَّاد	رَائِد	صِمَامَات	صِمَام		
أَنْظِمَة	نِظَام	الْحِيَل	الْحِيلَة	شَتَّى	شَتِيت		



هَيَّا نُنَاقِشِ النَّصَّ

التذكر

① ما المَقصودُ بالرُّوبُوت «الإنسانِ الآليِّ»؟

◂ هي آلَةٌ صُمِّمتْ عن طريقِ نظامٍ هَندسِيٍّ، يجعلُها تعملُ كبديلٍ للأيدي العاملةِ البَشريَّةِ.

② اذْكُرْ مثالًا لرُوبُوت في العَصرِ القَديمِ، وآخَرَ في العَصرِ الحَديثِ، وثالثًا في الوقتِ المُعاصِرِ.

◂ قديمًا: رُوبُوت على شَكْلِ غُلامٍ يُساعِدُ سَيِّدَه في الوُضُوءِ، اختَرَعَه العالِمُ الجَزَرِيُّ، وحديثًا: الطَّيَّارُ الآليُّ، وفي الوَقتِ المُعاصِرِ: الرُّوبُوتُ المُستخدَمُ للقِيامِ ببعضِ الجِراحاتِ الدَّقيقةِ.

الفهم

③ ما مُميِّزاتُ رُوبوتاتِ العَصرِ الحاليِّ؟

◂ تُنفِّذُ مَهامَّ مُتعدِّدةً بدِقَّةٍ وسُرعةٍ، ويُمكِنُ تصميمُها بأشكالٍ وأحجامٍ مُختلِفةٍ، وبعضُها يَستخدِمُ الذَّكاءَ الاصطِناعِيَّ.

④ لماذا يسْعى الإنسانُ إلى تطْويرِ الرُّوبُوتاتِ؟

◂ لتَعْزِيزِ قُدراتِه، والقيامِ بالمهامِّ التي يَجِدُ صُعوبةً في تنفيذِها بمُفْرِدِه.

التطبيق

⑤ ماذا تفعلُ إذا أردْتَ مَعرِفةَ إسْهاماتِ العُلَماءِ المُسلِمينَ في مَجالِ الرُّوبُوتاتِ؟

◂ أقْرأُ الكُتبَ التي اشْتملت على اختِراعاتِ العُلَماءِ المُسْلِمينَ، مثل كتابِ: «الجَامِعُ بينَ العِلمِ والعَملِ النَّافِعِ في صِناعةِ الحِيَلِ» لِلجَزَرِيِّ.

⑥ كيفَ يُمكِنُك اسْتِخدامُ الرُّوبُوتاتِ في مجالِ التَّعليمِ؟

◂ يُمكِنُني استخدامُ (Chatbot) وهُو عِبارةٌ عن مُتحدِّثٍ آليٍّ، يُفتَحُ من خِلالِ مُتصفِّحِ الإنترنت، ويُمْكِنُه الإجابةُ عن الأسئلةِ والمُساعَدةُ في إيجادِ المعلوماتِ.

التحليل

⑦ ما مَراحِلُ تَطوُّرِ الرُّوبُوت على مَرِّ العُصورِ كما فَهِمتَ من الدَّرْسِ؟

◂ كان في البِدايةِ عِبارَةً عن تِمْثالٍ بَشَرِيٍّ، ثم تطوَّرَ ليعملَ بأنظمةِ التَّحكُّمِ الذاتيِّ، وأخيرًا تم تشغيلُه باستخدامِ الذَّكاءِ الإصْطِناعيِّ.

⑧ لماذَا يُعتبَر (جورج) أحَدَ الإنجازاتِ الهَامَّةِ في مَجالِ الرُّوبُوتاتِ؟

◂ لأنَّه يُعَدُّ من أوائلِ رُوبُوتاتِ العصرِ الحديثِ، ويَعتمِدُ عليه الطَّيَّارُونَ مُعظَمَ الوَقتِ في قِيادةِ الطَّائراتِ.

التقييم

⑨ هل تتَّفِقُ مع العِبارةِ القَائلةِ: إنَّ العُلَماءَ المُسْلِمين رُوَّادُ العُلومِ مُنذُ مِئاتِ السِّنينَ؟ ولِماذا؟

◂ أتَّفِقُ؛ لأنَّ العُلَماء المُسْلِمين أسْهَمُوا بأبْحاثِهم وابْتِكاراتِهم في فُرُوعِ العِلمِ المُخْتلِفةِ، وأنشئُوا عُلومًا أُخرى.

⑩ في رأيِك، هل يُمكِنُ أن يَحُلَّ الذَّكاءُ الاصطِناعِيُّ محَلَّ العَقلِ البَشَرِيِّ؟

◂ لا، لأنَّ العَقلَ البَشرِيَّ خلَقَهُ اللهُ ومنَحَه قُدراتٍ هائلةً، وهو الَّذي يُعِدُّ بَرامِجَ الذَّكاءِ الاصطِناعِيِّ، ويُعالِجُ أخْطاءَها بِاسْتِمرارٍ.

الإبداع

⑪ 🕮 كيفَ تَرَى شَكلَ العَالَمِ بعدَ ١٠٠ عامٍ، في ظِلِّ تَطْويرِ صِناعةِ الرُّوبُوتات؟

◂ سيستَخدِمُ الجميعُ الرُّوبُوتاتِ في حياتِهم اليَومِيَّةِ، وستزدادُ إمكاناتُ الرُّوبُوتات لتقُومَ بمَهامَّ أكثرَ تعْقيدًا بكفاءةٍ.

⑫ اقترح إجراءات لتطوير صناعة الروبوتات بمصر.

◂ دَعْمُ البَحثِ العِلميِّ، والاطِّلاعُ على الجَدِيدِ عَالَمِيًّا في مَجالِ صِناعَةِ الرُّوبُوتاتِ، وعملُ دَوْراتٍ تَدريبيَّةٍ للطُّلَّابِ مُنذُ الصِّغَرِ على البَرْمجةِ وتَصْنيعِ الآلاتِ والرُّوبُوتاتِ.

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة وَفْقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكِنك الاستعانة بها لمناقشة التلميذ فيما قرأ، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.

أنشطة الفهم القرائي

نشاط جـ اختر الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بَيْنَ القوسَيْنِ:

① سَعَى الإنْسَانُ إلى اخْتِراعِ الرُّوبُوت؛ ليُساعِدَه في إنجازِ المَهامِّ (السَّهْلةِ - التَّافِهةِ - الشَّاقَّةِ - المُمِلَّةِ).

② 📖 الإنسانُ الآليُّ أو الرُّوبُوت قائمٌ على نظامٍ (طِبِّيٍّ - هَندَسِيٍّ - بِينِيٍّ - كِيميائِيٍّ) في تَشغيلِه.

③ ابْتكَرَ الجَزَرِيُّ رُوبُوتًا على شكلِ غُلامٍ يُساعِدُ الإنسانَ في (الأذانِ - الدُّعاءِ - الوُضُوءِ - الصَّلاةِ).

④ تَمَّ تَشغيلُ الرُّبُوتاتِ في العَصرِ الحَالِيِّ فِي الصِّناعاتِ (الدَّقِيقةِ - السَّريعةِ - الثَّقيلةِ - جَميع ما سَبق).

⑤ تَوصَّلَ الإنسانُ لِاختراعِ الرُّوبُوتاتِ من خِلالِ (الصُّدْفةِ - البَحثِ - التَّجريبِ - الثَّانيةُ والثَّالثةُ).

نشاط د صوِّبِ الخطأَ في الجُمَلِ الآتيةِ، ثُمَّ اكتُبْها صحيحةً:

① كانَ أوَّلُ شَكلٍ لِلإنسانِ الآليِّ عِبارةً عن جِهازٍ يقُودُ الطَّائِرةَ. •

② 📖 لم يَكُنْ لِلْعُلَماءِ المُسْلِمينَ أيُّ دَوْرٍ في العُلُوم. •

③ يرجِعُ الفَضْلُ في اخْتِراعِ وتَطْويرِ الرُّوبُوتات إلى الذَّكاءِ الاصْطِناعِيِّ. •

④ اعتمَدَت الرُّبُوتاتُ في العَصرِ القَديمِ على الذَّكاءِ الاصْطِناعِيِّ. •

⑤ تُستَخدَمُ الرُّوبُوتاتُ في العَصرِ الحَالِيِّ في مجالاتٍ مَحدُودةٍ. •

نشاط هـ صَنِّفِ الاخْتِراعاتِ التَّاليةَ حَسبَ العُصُورِ التي اخْتُرِعَت فيها بالجَدْوَلِ التالي:

- آلاتُ رَفْعِ المَاءِ.
- الطَّيَّارُ الآليُّ (جورج).
- آلَةُ الجِيرُوسكوب.
- رُوبُوتاتُ الجِراحَاتِ الدَّقيقةِ.
- رُوبُوتاتُ الصِّناعاتِ الثَّقيلةِ.
- تَماثِيلُ تَقْرَعُ أجْرَاسَ السَّاعاتِ المَائِيَّةِ.

العَصرُ القَدِيمُ	العَصرُ الحديثُ	العَصرُ الحَالِيُّ
.....		
.....		

نشاط و ضَعْ علامةَ (✓) بجانِبِ الإجْراءِ الَّذي يُساعِدُ في تَطْويرِ الرُّوبُوتاتِ في المُستقبَلِ:

① الاسْتِثْمارُ في البَحْثِ العِلْمِيِّ؛ لِتطويرِ أدَواتِ الذَّكاءِ الاصْطِناعِيِّ. ()

② التَّشجيعُ على الإبداعِ وإقامةُ مُسابقاتٍ دَوْليَّةٍ لِتصْمِيمِ الرُّوبُوتاتِ. ()

③ اسْتِخدامُ الرُّوبُوتات في أَضْيَقِ الحُدودِ، وَوضْعُ تَعقيداتٍ للحُصُولِ عليها. ()

④ تَحجيمُ دِراسةِ وتَعليمِ البَرْمجةِ والرُّوبُوتاتِ في الجامِعاتِ. ()

⑤ التَّعاوُنُ بين الصِّناعاتِ التي تَعتمِدُ على الرُّوبُوت وهَيئاتِ البَحثِ العِلميِّ. ()

• نشاط (؟جـ ← و): يُظهِر التلميذ مدى فَهْمه النص من خلال إجابته عن الأسئلة.

أنشطة المفردات

نشاط ز اختر المَعْنى المُناسِبَ للكلمةِ المُلوَّنةِ في كُلِّ جملةٍ:

① أَستخدِمُ **إبريقًا** قديمًا لرَيِّ النَّباتاتِ. (كُوبًا - شَادُوفًا - خُرْطومًا - وِعاءً)

② تَعْميرُ الصَّحراءِ مُهِمَّةٌ **مُضْنِيةٌ** تَحتاجُ إلى صَبرٍ. (مُرهِقةٌ - مُزْعِجةٌ - عَاجِلةٌ - مُستحِيلةٌ)

③ يحتاجُ الجِسمُ لِلرَّاحةِ بعدَ أداءِ الأعمالِ **الشَّاقَّةِ**. (الخَطِرةِ - المُعَقَّدةِ - الصَّعبةِ - اليَومِيَّةِ)

④ **يَقْرعُ** المُسَحَّراتِيُّ الطَّبْلةَ؛ لِتنْبِيهِ النَّاسِ بوَقتِ السُّحُورِ. (يشتَرِي - يَبِيعُ - يَحْمِلُ - يَدُقُّ)

⑤ تَصافَحَ الفَريقانِ **عَقِبَ** المُباراةِ. (قَبلَ - بَعْدَ - وَسطَ - بِدايةَ)

نشاط ج أكمِلْ بكلمةٍ مُناسِبةٍ (**مُضْنِيةً - إسْهَاماتِ - العُقُودِ - الشَّاقَّةِ - إنْجَازَ**):

«(ليو) رُوبُوت صُمِّمَ لِلقِيَامِ بِالأعمالِ؛ كتَسلُّقِ أعْلى القِمَمِ واسْتِكشافِ أعْمَقِ الأَوْدِيةِ. ذاتَ يَومٍ كُلِّفَ بمُهِمَّةٍ غيرِ مَسبُوقةٍ؛ كان عليه أن يَجمعَ عَيِّناتٍ من صُخُورٍ تُوجَدُ على حافَةِ البُرْكانِ النَّشِطِ، لقَد كَانت هذِه المُهِمَّةُ لِلكَثيرِ من العُلَماءِ على مَرِّ؛ لمَخاطِرِها العاليةِ وظُرُوفِها القَاسِيةِ، لكن (ليو) انْطَلَقَ في مُهِمَّتِه بثَباتٍ ودِقَّةٍ، واستطاعَ جمْعَ العَيِّناتِ و..... المُهِمَّةِ بنجاحٍ؛ ليُقدِّمَ هائلةً في فَهْمِ طَبيعةِ البَراكِينِ، مُعْطِيًا مثالًا للإمكانيَّاتِ اللامُتناهِيةِ، التي يُمكن أن تُقدِّمَها الرُّوبُوتاتُ لِلبَشرِيَّةِ».

نشاط ط صِلْ بحسبِ معنى الكلمةِ المُلوَّنةِ:

① أعْلَنَ المُذِيعُ في الرَّاديو عن مَوْعِدِ **رَفْعِ** الأذانِ.	عُلُوٌّ
② **رَفْعُ** الصَّوتِ في المَكتبةِ غيرُ مَسمُوحٍ به.	إذاعةِ
③ تَمَكَّنَ اللَّاعِبُ من **رَفْعِ** الثِّقْلِ بِبراعةٍ.	زيادةِ
④ قام التُّجَّارُ بـ**رَفْعِ** أسعارِ السِّلَعِ المُستورَدةِ.	حَمْلِ

نشاط ي أكمِلِ الجملَ الآتيةَ بكلماتٍ من النَّصِّ حسبَ المطلوبِ بَيْنَ القوسَيْنِ:

① كانَ السَّفرُ قبلَ اخْتِراعِ الطَّائراتِ. (مُرادِفُ: صَعْبًا)

② القُدماءُ المِصْرِيونَ في التَّشْييدِ والبِناءِ. (📖 مُضادُّ: تَابِعون)

③ ازْدَهرَ الذَّهَبِيُّ للحَضارةِ العربيَّةِ بالعُلَماءِ المُسلِمينَ. (مُفردُ: العُصُور)

④ يَتميَّزُ الاقتِصادُ المِصريُّ بكَثْرةِ العَامِلةِ المُدرَّبةِ. (جمعُ: اليَدِ)

- نشاط (؟ز): يفهم التلميذ المفردات الجديدة بالنَّص من سياق الجُمَل، ويستنتج المعنى الصحيح لكلٍّ منها.
- نشاط (؟ح): يستخدم التلميذ مفردات النص؛ ليُكمِل الفقرة؛ ممَّا يعكس فَهْمَه معناها.
- نشاط (؟ط): يكتشف التلميذ المعاني المُتعدِّدة لكلمة وردت في النص، ويصل كل جملة بالمعنى المُناسِب حسب السياق.
- نشاط (؟ي): يُكمِل التلميذ الجُمَل بمفردات من النص بحسب المطلوب لكل جملة.

نشاط ك اقرأ الفقرة التالية:

موافق للتعليم الأزهري

«تاريخُ الإنسانِ الآليِّ: العَصْرُ القَدِيمُ: يَمْتَدُّ إلَى عُقُودٍ مِنَ الزَّمَنِ، اسْتُخْدِمَتْ بِهَا تَمَاثِيلُ بَشَرِيَّةٌ عَامَ ٣٠٠٠ قَبْلَ المِيلَادِ لِتَفْرَعَ أَجْرَاسَ السَّاعَاتِ المَائِيَّةِ المِصْرِيَّةِ، كَمَا أَنَّ عُلَمَاءَ المُسْلِمِينَ لَدَيْهِمْ إِسْهَامَاتٌ عَبْرَ التَّارِيخِ تُؤَكِّدُ أَنَّهُمْ رُوَّادُ العُلُومِ مُنْذُ مِئَاتِ السِّنِينَ.. صَمَّمَ الجَزَرِيُّ آلَاتٍ كَثِيرَةً ذَاتَ أَهَمِّيَّةٍ كَبِيرَةٍ، لَمْ يَكُنِ الكَثِيرُ مِنْهَا مَعْرُوفًا فِي أَيِّ مَكَانٍ بِالعَالَمِ مِنْ قَبْلُ، بِمَا فِي ذَلِكَ آلَاتُ رَفْعِ المَاءِ وَسَاعَاتٌ مَائِيَّةٌ ذَاتُ نِظَامِ تَنْبِيهٍ ذَاتِيٍّ وَصِمَامَاتُ تَحْوِيلٍ وَأَنْظِمَةُ تَحَكُّمٍ ذَاتِيٍّ، وَكَثِيرٌ غَيْرُهَا شَرَحَهَا فِي مُؤَلَّفِهِ الَّذِي أَسْمَاهُ: (الجَامِعُ بَيْنَ العِلْمِ وَالعَمَلِ النَّافِعِ فِي صِنَاعَةِ الحِيَلِ)».

◂ اختر الإجابةَ الصَّحيحةَ ممَّا بينَ القوسَين:

① مُرادِفُ (تَفْرَع): (تَضْبِط - تَسْمَع - تُزَيِّن - تَدُقّ)

② مُفرَدُ (رُوَّاد): (مُدِير - رَائِد - مُرِيد - مَوْرِد)

◂ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

① صَمَّمَ الجَزَرِيُّ تَماثيلَ بَشَرِيَّةً تَفرَعُ أجْراسَ السَّاعاتِ المَائِيَّةِ. ()

② العُلَماءُ المُسلِمونَ رُوَّادُ العُلُومِ مُنذُ مِئاتِ السِّنِينَ. ()

③ الرُّوبُوت اخْتِراعٌ جَديدٌ ابْتَكَرَه عُلَماءُ العَصرِ الحَديثِ. ()

◂ أجِبْ: 🕮 ما دَورُ العَالِمِ الجَزَرِيِّ في بِدايةِ اخْتِراعِ الرُّوبُوت؟

نشاط ل اقرأ الفقرة التالية:

«كَانَ الرُّوبُوتُ جورج مِنْ أَوَائِلِ الرُّوبُوتَاتِ الَّتِي ظَهَرَتْ، يَقُودُ جورج (الرُّوبُوتُ) الطَّائِرَاتِ مُعْظَمَ الوَقْتِ، إِنَّهُ الطَّيَّارُ الآلِيُّ، وَتَمَّ اخْتِرَاعُهُ مِنْ قِبَلِ المُهَنْدِسِ الكَهْرَبَائِيِّ (إلمر سبيري) مُؤَسِّسِ شَرِكَةِ سبيري للكَهْرَبَائِيَّاتِ عَامَ ١٩١٣، وَكَانَ نَمُوذَجُ الطَّيَّارِ الآلِيِّ الأَوَّلِ عِبَارَةً عَنْ جِهَازٍ لِقِرَاءَةِ الارْتِفَاعِ وَجِهَازٍ آخَرَ يُؤَشِّرُ إِلَى الاتِّجَاهِ الَّذِي تَسِيرُ فِيهِ الطَّائِرَةُ جيروسكوب، وَيَتَمَيَّزُ الجيروسكوب بِأَنَّهُ يَظَلُّ مُحَافِظًا عَلَى الاتِّجَاهِ الَّذِي تَسِيرُ فِيهِ الطَّائِرَةُ، وَيَتْرُكُ الطَّيَّارُونَ البَشَرُ مَسْئُولِيَّةَ الطَّيَرَانِ للرُّوبُوتِ جورج».

◂ استَخْرِج من الفِقرةِ ما يلي:

① مُرادِفَ (يُشِير): ② مُضادَّ (اخْتفَت): ③ جَمعَ (أوَّل):

◂ اختر الإجابةَ الصَّحيحةَ ممَّا بينَ القوسَين:

① اخْتُرِعَ (إلمر سبيري) رُوبوتًا يُساعِدُ في (تَوْلِيدِ الكهرباءِ - رَصْدُ الزلازلِ - القِراءةِ - الطَّيَرانِ الآلِيِّ)

② الطَّيَّارُ الآلِيُّ الأوَّلُ اشتَمَلَ على جهازٍ لقراءةِ الطَّائرةِ. (ارتِفاعٍ - طُولٍ - حُمولةٍ - سُرْعةٍ)

③ أُطلِقَ اسمُ الرُّوبوت جُورج عَلَى (الطَّيَّارِ الآلِيِّ - سبيري - الطَّائِرةِ - الجِيرُوسكوب)

◂ أجِبْ: مَا الدَّليلُ على أنَّ الإنسانَ اعْتمَدَ على الرُّوبُوتِ في أداءِ بَعضِ المَهامِّ؟

• نشاط (٢ ك، ل): يُظهِر التلميذ تمكُّنه ممَّا دَرَسَ في النص من فِكَر ومفردات.



القراءةُ المُتحرِّرة

نشاط أ اقْرَأ الفِقْرَةَ التالية: (الشرقية - الصالحية ٢٠٢٤)

«قد يسألُ بعضُكم أيُّهما أفضَلُ الإنسانُ البَشَريُّ أمِ الإنسانُ الآليُّ؟ فالإنسانُ الآليُّ يقُومُ بأشياءَ ومُهِمَّاتٍ قد يعجِزُ الإنسانُ العاديُّ عن القِيامِ بها، ويُؤدِّي العَمَلَ الشَّاقَّ بسُرْعةٍ ودِقَّةٍ ومهارةٍ، ويُوفِّرُ الوَقْتَ والجُهْدَ ويعمَلُ في كلِّ الظُّرُوفِ، في البَرْدِ القارِسِ وفي النِّيرانِ المُشتعِلةِ، ورَغْمَ كلِّ هذا فما الإنسانُ الآليُّ إلَّا ثمرةٌ من ثِمارِ العَقْلِ البَشَريِّ التي أَنْعَمَ اللهُ بها على الإنسانِ؛ فالعَقْلُ البَشَريُّ هو الذي اخترَعَه، وهو الذي يُحرِّكُه ويتحَكَّمُ فيه».

◂ اسْتخرِجْ مِن الفِقرةِ ما يَلِي:

① مَعْنَى (الصَّعْب): ② مُضادَّ (يستَطِيع):

③ جَمْعَ (الظَّرْف): ④ مُفرَدَ (العُقُول):

◂ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحَةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحَةِ:

① الإنسانُ الآليُّ يُضيِّعُ الوَقْتَ والجُهْدَ. ()

② يستطِيعُ الإنسانُ البَشَريُّ أنْ يعمَلَ وَسْطَ النارِ المُشتعِلةِ. ()

③ الإنسانُ الآليُّ ثَمَرةٌ من ثَمَراتِ العَقْلِ البَشَريِّ. ()

◂ أجِبْ: بِمَ فضَّلَ اللهُ الإنسانَ البَشَريَّ؟

نشاط ب اقْرَأ الفِقْرَةَ التالية:

«يَسعَى العُلَماءُ مُنذُ مِئاتِ السِّنينَ إلى التَّوَصُّلِ لأَسْرارِ بِناءِ الهَرَمِ الأكبرِ واكْتِشافِ حُجْراتِه، ونَظرًا لِضِيقِ مَمَرَّاتِه كان الأمرُ صعبًا، وبعدَ أبحاثٍ وتجارِبَ مُضْنِيةٍ توصَّلَ العَقلُ البشَريُّ إلى اختِراعِ رُوبُوتٍ صَغيرِ الحَجمِ، يَستطيعُ الثَّباتَ على الجُدْرانِ ومُزَوَّدٍ بِعِدَّةِ كاميراتٍ وجِهازٍ لِلمَوْجاتِ فَوقَ الصَّوتِيَّةِ، وقد شاهَدَ العالَمُ أجمَعُ رِحْلةَ ذلك الرُّوبُوتِ داخِلَ الهَرَمِ الأكْبَرِ، وهذا يُؤكِّدُ أنَّ الهَدفَ من الرُّوبُوتاتِ هو تَعْزيزُ قُدْراتِ الإنسانِ ومُساعَدَتُه».

◂ استَخْرِجْ منَ الفِقْرَةِ ما يلي:

① مُرادِفَ (مُتعِبة ومُرْهِقة): ② مُضادَّ (إضْعاف): ③ جَمعَ (الجِدار)

◂ اخْتَرِ الإجابةَ الصَّحيحَةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

① كانَ التوصُّلُ لأسرارِ بِناءِ الهَرَمِ صَعْبًا بسببِ (قِلَّةِ الأبحاثِ - ضِيقِ المَمرَّاتِ - كَثْرةِ الصُّخورِ - قِدَمِ الأثَرِ)

② كانَ الهَدفُ من ذلك الرُّوبُوتِ هو اكْتِشافَ (حُجُراتِ الهَرَمِ - الفَضاءِ الخارِجيِّ - قُدُراتِ البَشَرِ - المَوْجاتِ)

◂ أجِبْ: مَا مُميِّزاتُ الرُّوبُوت الَّذي ذَكَرَتْهُ الفِقرةُ؟

نشاط جـ اقرأ الفِقْرَةَ التالية: (الدقهلية - غرب المنصورة ٢٠٢٤)

«في زيارتِنا العامَ الماضيَ لعَمِّي حسن في بَيْتِه الجديدِ كانَتِ المُفاجَأةُ في انتظارِنا؛ في البِدايةِ عندَما قَرَعَ أبي الجَرَسَ فُتِحَ البابُ تلقائيًّا، وحضَرَ إلينا رُوبُوتٌ يحمِلُ بينَ يدَيْهِ أكوابَ العصيرِ، رحَّبَ بنا العَمُّ، ثم قالَ: شغِّلِ الأنوارَ. اعتقَدْتُ أنه يُخاطِبُني، لكنَّ النُّورَ أضاءَ البيتَ فَجْأةً، ابتسَمَ عمِّي، وقالَ: هذا مُساعِدي الذكيُّ. ثم اصطحَبَنا في جَوْلةٍ داخلَ البيتِ الجديدِ، فرَأَينا رُوبُوتًا يقُومُ بإنجازِ أعمالِ البيتِ مثلَ التنظيفِ والطَّبْخِ، وكلُّ شيءٍ يعمَلُ ببَصْمةِ صَوْتِ عمِّي؛ وهنا أدرَكْتُ قيمةَ العقلِ البَشَريِّ الذي يُحوِّلُ الحُلْمَ إلى حقيقةٍ».

◄ اختَرِ المُرادِفَ الصحيحَ للكلمةِ المُلوَّنةِ مِمَّا بينَ القوسَيْنِ:

① قَرَعَ: (خلَعَ - كسَرَ - دَقَّ - أصلَحَ)

② إنْجاز: (إتْمام - تَرْتيب - تَقْديم - تَغْيير)

◄ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

① تفاجَأَ بطلُ القِصَّةِ بالتصميمِ المِعْماريِّ لبَيْتِ عمِّه. ()

② يبذُلُ العَمُّ مجهودًا كبيرًا في الطَّبْخِ وتنظيفِ المَنْزِلِ. ()

◄ أجِبْ: ما قيمةُ العقلِ البَشَريِّ كما فَهِمْتَ من الفِقْرةِ؟

.....

نشاط د اقرأ الفِقْرَةَ التالية:

«في تُركيا تجمَّعَ الزُّوَّارُ أمامَ أحدِ المعارِضِ، وبمُجرَّدِ دُخُولِهم شعَرُوا كأنَّهُمْ عادُوا بالزمنِ أكثرَ مِن ٨٠٠ عامٍ، وتملَّكَهم الانبهارُ مِمَّا رَأَوْا؛ فقد وجَدُوا بالداخلِ نماذجَ لاختراعاتٍ قديمةٍ: عددًا من الساعاتِ المائيةِ وعلى رأسِها ساعةُ الفِيلِ المَصْنوعةُ مِن مُكوِّناتٍ جُمِعَت من دولٍ مُختلِفةٍ، وآلاتٍ لرَفْعِ الماءِ لَرِيِّ النباتاتِ، وأوَّلَ روبوتٍ في العالَمِ للوضوءِ يحمِلُ بينَ يدَيْهِ إبريقًا ومِنْشَفةً، لقد كانُوا في ضِيافةِ الجَزَريِّ (أبو الرُّوبُوتِ)، في معرِضٍ لآلاتِهِ؛ وقد تَمَّ تصميمُ المعرِضِ بِناءً على ما جاءَ في كِتابِه (الجامعُ بينَ العِلْمِ والعَمَلِ النافِعِ في صِناعةِ الحِيَلِ)».

◄ استخرِجْ من الفِقْرةِ ما يلي:

① مُرادفَ (وِعاء): ② مُضادَّ (خفْض): ③ جمعَ (الزائر):

◄ اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ مِمَّا بينَ القوسَيْنِ:

① ابتكَرَ الجَزَريُّ رُوبُوتًا لمُساعَدةِ الإنسانِ في (الوضوءِ - المَشْيِ - الطبخِ - الطيرانِ)

② من اختراعاتِ الجَزَريِّ (ساعةُ الفِيلِ - رُوبُوتُ الوضوءِ - آلاتُ رَفْعِ الماءِ - جميعُ ما سبَقَ)

◄ أجِبْ: لم يُعرَفِ الرُّوبُوتُ إلَّا حديثًا. هل تتَّفِقُ معَ العِبارةِ؟ ولماذا؟

.....

٣ لاحِظْ واكتشِف (المُضارِعُ الصحيحُ الآخِرِ والمُعتَلُّ الآخِرِ)

نشاط أ اقْرَأ الجُمَلَ الآتيةَ، ولاحِظْ، ثم أجِبْ:

(أ)	(ب)
• يكتُبُ عُمَرُ رسالةً لصديقِه.	• يَسْعَى الأبُ إلى عَمَلِه.
• تجلِسُ لَيْلَى بجِوارِ أخِيها.	• تنمُو سنابلُ القَمْحِ صيفًا.
• يزرَعُ الفلَّاحُ أرضَه بنشاطٍ.	• يمشِي التلميذُ إلى مَدْرَسَتِه.

① الأفعالُ في الجُمَلِ السابقةِ أفعال: (ماضيةٌ - مُضارِعةٌ - أمر).

② الأفعالُ في العمودِ (أ) (يكتُبُ،،) لا تنتهِي بـ(ا، و، ي)؛ لذلك فهي أفعالٌ صحيحةُ الآخِرِ.

③ الأفعالُ في العمودِ (ب) (يَسْعَى - تَنْمو - يمشِي) تنتهي بـ(ا،،)؛ لذلك تُسمَّى أفعالًا مُعتلَّةَ الآخِرِ.

ممَّا سبَقَ نستنتِجُ أنَّ:

- (الألِف - الواو - الياء) تُسمَّى حُرُوفَ العِلَّةِ.
- الفِعلَ المُضارِعَ الصَّحِيحَ الآخِرِ: هو الفعلُ الذي لَيْسَ في آخِرِه حَرْفٌ مِن حُرُوفِ العِلَّةِ.
- الفِعلَ المُضارِعَ المعتلَّ الآخِرِ: هو الفعلُ الذي في آخِرِه حَرْفٌ من حُرُوفِ العِلَّةِ.

انتبِه: الأفعالُ المُضارِعةُ التي تنتهِي بألفٍ لَيِّنةٍ مَقْصُورةٍ مثلَ (تَسْعَى - يَرْعَى) تكُونُ مُعتلَّةَ الآخِرِ بالألِفِ.

نشاط ب ضَعْ خطًّا تحتَ الفعلِ المُضارِعِ، وحدِّدْ نوعَه كالمثالِ:

① 📖 يبِيعُ التُّجَّارُ سِلَعَهم. (صحيحُ الآخِرِ - مُعتَلُّ الآخِرِ)

② المُؤمِنُ يَخْشَى ربَّه في كلِّ وقتٍ. (صحيحُ الآخِرِ - مُعتَلُّ الآخِرِ)

③ نَستخدِمُ الذَّكاءَ الاصْطِناعِيَّ في مَجالاتٍ كثيرةٍ. (صحيحُ الآخِرِ - مُعتَلُّ الآخِرِ)

④ تَرْجو الطَّبيباتُ شِفاءَ كُلِّ المَرْضى. (صحيحُ الآخِرِ - مُعتَلُّ الآخِرِ)

نشاط جـ ضَعِ الأفعالَ (يُسهِمُ - يَصُبُّ - تُجْرِي - تَنْسَى) في مكانِها، واذكُرْ نَوْعَها (صحيحَ الآخِرِ - مُعتَلَّ الآخِرِ):

① الروبوتاتُ بعضَ العمليَّاتِ الدقيقةِ. نوعُ الفعلِ (.....)

② العلماءُ في تقدُّمِ المُجتمَعاتِ. نوعُ الفعلِ (.....)

③ إيمانُ أقلامَها بينَ الكُتُبِ. نوعُ الفعلِ (.....)

④ نهرُ النيلِ ماءَه في البحرِ المُتوسِّطِ. نوعُ الفعلِ (.....)

- نشاط (٣أ): يتعرَّف التلميذ الأفعال المضارعة الصحيحة الآخِر والمُعتلَّة الآخِر.
- نشاط (٣ب): يُميِّز التلميذ الأفعال المضارعة الصحيحة الآخِر والمُعتلَّة الآخِر.
- نشاط (٣جـ): يختار التلميذ الفعل المُناسِب لسِياق الجملة مُحدِّدًا نوعه.

انتبه:

◄ الهمزةُ ليستْ من حُرُوفِ العِلَّةِ؛ فالأفعالُ مِثلَ (يَبْدَأُ - يُنشِئُ - يَجْرُؤُ) أفعالٌ مُضارِعةٌ صحيحةُ الآخِرِ.

نشاط د صِلِ الفِعْلَ الصحيحَ الآخِرِ بمُرادِفِه المُعتَلِّ الآخِرِ، كالمثال:

① نلبَسُ ملابسَ العِيدِ ونحنُ سُعَداءُ.	تَتَعافَى
② لنْ يرتفِعَ شأنُ الوطنِ إلَّا بجُهُودِ أبنائِه.	يَعْلُو
③ المريضةُ تتحسَّنُ بعدَ تناوُلِ الدواءِ.	نَرْتَدِي
④ ينفذ الإنسانُ الآليُّ المهامَّ بدونِ تَعَبٍ.	أَمْحُو
⑤ أُزِيلُ العِبارةَ المكتوبةَ على السبورةِ.	يُؤَدِّي

نشاط هـ اختَرِ الفعلَ المُعتَلَّ الآخِرِ المُناسِبَ لكلِّ جملةٍ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

① المريضُ (يتألَّمُ - يَشْكُو) من الْتِهابٍ في أسنانِه.
② (يشتَرِي - يَبِيعُ) التاجِرُ القمحَ بكَمِّيَّاتٍ كبيرةٍ.
③ (نُنشِئُ - نَبْنِي) أوطانَنا بالعِلْمِ والعَمَلِ.
④ (يَبْدُو - أَتوقَّعُ) أنَّ الحَفْلَ سيكُونُ مُمتِعًا.
⑤ ترغَبُ الأُمُّ أنْ (تحكِيَ - تَقُصَّ) القِصَصَ لصِغارِها.
⑥ (أكمَلَ - أَنْهَى) التلميذُ واجباتِه.

نشاط و ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ الجُمَلِ التي تشتمِلُ على فعلٍ مُعتَلِّ الآخِرِ:

① لنْ يمضِيَ المُتشائِمونَ في تحقيقِ أهدافِهم. ()
② الإنسانُ الآليُّ يقُودُ بعضَ الطائراتِ. ()
③ أتمنَّى العَوْدةَ إلى وَطَنِي سريعًا. ()
④ يبدَأُ الحَفْلُ بكلمةِ مُدِيرِ المَدْرَسةِ. ()
⑤ تُهنِّئُ المُعلِّمةُ التلاميذَ بمُناسَبةِ العامِ الجديدِ. ()
⑥ الشخصُ المُتسامِحُ يَعْفُو عن الإساءةِ. ()

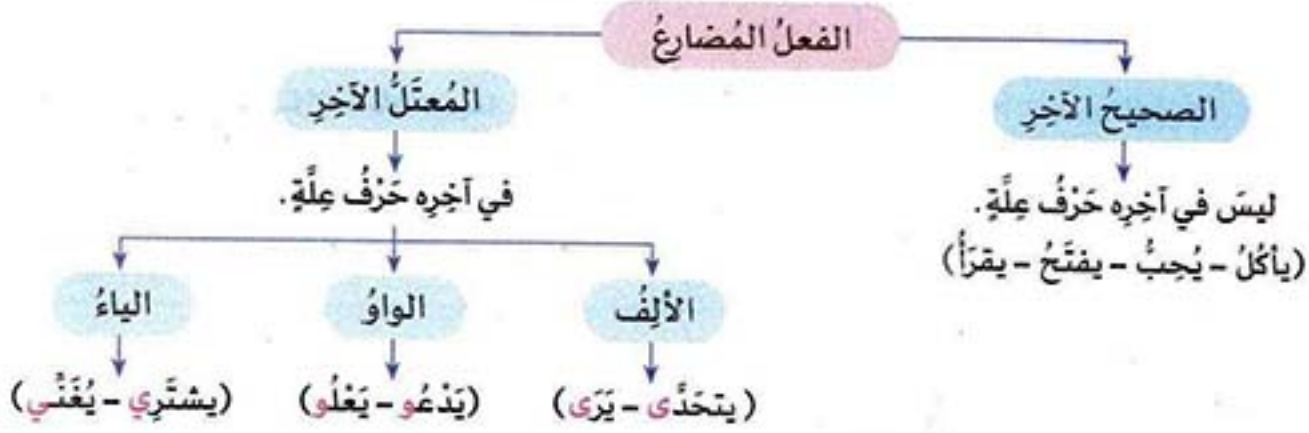
نشاط ز استخرِجْ من الفِقْرةِ التاليةِ الأفعالَ المُضارِعةَ الصحيحةَ والمُعتَلَّةَ الآخِرِ، كالمثالِ:

يخرُجُ فريدٌ كلَّ يومٍ يُمتِّعُ نَظَرَه بالطبيعةِ، يَرَى النهرَ الذي يَجْرِي ماؤُه فيسقِي الزَّرْعَ، ويَلْقَى الأغنامَ التي تَرْعَى وتشرَبُ الماءَ، والأشجارَ التي تَدْنُو ثمارُها وتَمِيلُ بأغصانِها، فيتوقَّفُ عندَها حتَّى تغِيبَ الشمسُ.

الأفعالُ الصحيحةُ الآخِرِ	يخرج					
الأفعالُ المعتلةُ الآخِرِ	يرى					

• نشاط (٣د ← ز): يُميِّزُ التلميذُ بين الأفعالِ المضارعةِ الصحيحةِ الآخِرِ والمُعتلَّةِ الآخِرِ في الجُمَلِ.

٤ لاحِظ وتعلَّم



نشاط ا ضَعْ خَطًّا تحتَ الفعلِ المُضارِعِ الصَّحِيحِ الآخِرِ، وارْسُمْ دائرةً حولَ الفعلِ المُضارِعِ المُعتلِّ الآخِرِ:

١ يجبُ أن نحافظَ على البيئةِ.
٢ أُشاهِدُ برنامجي المفضَّلَ كلَّ خميسٍ.
٣ الجُنْدي يحمِي الوَطَنَ.
٤ يُصلِحُ النَّجَّارُ الطَّاولةَ المكسورةَ.
٥ يُسلِّمُ المُعلِّمُ على تلاميذِه.
٦ تَسقِي أمي الزَّرْعَ كلَّ صباحٍ.
٧ يصفو الجَوُّ صباحًا.
٨ يسعى المجتهدُ نحوَ التَّمَيُّزِ.

نشاط ب صِلْ كلَّ جملةٍ بنوعِ الفعلِ الذي تشتمِلُ عليه:

١ تُقرَعُ أجراسُ المدرسةِ بصوتٍ مُرتفِعٍ.	فعلٌ مُعتَلُّ الآخِرِ بالألِفِ
٢ ينبغِي للإنسانِ طَلَبُ العِلْمِ طَوالَ حياتِه.	فعلٌ مُعتَلُّ الآخِرِ بالواوِ
٣ المُؤمِنُ يَسْعَى في الخَيْرِ دائمًا.	فعلٌ صحيحُ الآخِرِ
٤ تَطْفُو الثُّلُوجُ على سَطْحِ المِياهِ في القُطْبَيْنِ.	فعلٌ مُعتَلُّ الآخِرِ بالياءِ

نشاط ج أكمِلِ الجُمَلَ الآتيةَ بما هو مطلوبٌ بينَ القوسَيْنِ:

١ العلماءُ حُلُولًا لمُشكِلاتِ المُجتمَعِ. (مُضارِعٌ صحيحُ الآخِرِ)
٢ السماءُ في فَصْلِ الرَّبيعِ. (مُضارِعٌ مُعتَلُّ الآخِرِ بالواوِ)
٣ أُخْتِي الصغيرةُ بصوتٍ جميلٍ. (مُضارِعٌ مُعتَلُّ الآخِرِ بالياءِ)
٤ الوالِدانِ عن الأبناءِ الطائِعينَ. (مُضارِعٌ مُعتَلُّ الآخِرِ بالألِفِ)

• نشاط (٤أ ← جـ): يُظهِر التلميذ فَهْمَه لأنواع الفعل المضارع (الصحيح الآخِر - المُعتَل الآخِر) من خلال أنشطة مُتنوِّعة.

نشاط د حدِّدْ نوعَ الفعلِ في الجُمَلِ الآتيةِ، وعلامةَ رَفْعِ الفاعِلِ كالمثالِ:

الجملةُ	نوعُ الفعلِ	علامةُ رفْعِ الفاعِلِ
① تنتشِرُ الاختراعاتُ الحديثةُ سريعًا.		 الضمة
② يعتنِي الرياضيُّونَ بسلامةِ أبدانِهم.	 معتل الآخر بالياء	
③ يهتَمُّ ذُو العِلْمِ بما ينفَعُه.		
④ تَزْكُو الأموالُ بالإنفاقِ على الفقراءِ.		
⑤ لنْ تلعَبَ الأُخْتانِ بألعابِهما الورقيَّةِ.		
⑥ تَنْهَى الأخلاقُ عن الغِشِّ والخِداعِ.		

نشاط هـ اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ وَفْقَ المطلوبِ:

① الجملةُ التي تشتمِلُ على فعلٍ مُعتَلِّ الآخِرِ:

☐ يَلْعَبُ الأطفالُ في الحديقةِ. ☐ يَلْهُو الأطفالُ في الحديقةِ. ☐ يَمْرَحُ الأطفالُ في الحديقةِ.

② الجملةُ التي تشتمِلُ على فعلٍ صحيحِ الآخِرِ وآخَرَ مُعتَلِّ الآخِرِ:

☐ يَرْجُو العَمُّ أنْ يأتِيَ الأقاربُ. ☐ يُرِيدُ العَمُّ مَجِيءَ الأقاربِ. ☐ يُرِيدُ العَمُّ أنْ يأتِيَ الأقاربُ.

③ الجملةُ التي تشتمِلُ على فعلَيْنِ صحيحَيْنِ:

☐ يَشْقَى المُعلِّمُ؛ ليُسعِدَ التلاميذَ. ☐ يَسْعَى المُعلِّمُ؛ لِيَنْجَحَ التلاميذُ. ☐ يَسْكُتُ التلاميذُ؛ ليتحدَّثَ المُعلِّمُ.

④ الجملةُ التي تشتمِلُ على فعلَيْنِ مُعتلَّيْنِ:

☐ يَتَمَنَّى المُسافِرُ أنْ يرجِعَ لأهلِه. ☐ يَرْجُو المُسافِرُ أنْ يَرَى أهلَه. ☐ يَرْغَبُ المُسافِرُ أنْ يعُودَ لأهلِه.

نشاط و أجِبْ عن الأسئلةِ الآتيةِ بفعلٍ صحيحٍ مَرَّةً، وبفعلٍ مُعتَلٍّ مرَّةً أُخْرَى، كالمثالِ:

① 🕮 فِيمَ تَستخدِمُ وسائلَ التواصلِ الاجتماعيِّ؟ لأَعرِفَ الأخبارَ. لِألتقِيَ بالأصدقاءِ صوتًا وصورةً.

② ما رياضتُكَ المُفضَّلةُ؟ • •

③ ما هدفُكَ للمُستقبَلِ؟ • •

④ ماذا تفعَلُ يومَ الإجازةِ؟ • •

• نشاط (د ← و): يُظهِر التلميذ فَهْمَه لأنواع الفعل المضارع (الصحيح الآخِر - المُعتَل الآخِر) من خلال أنشطة مُتنوِّعة.

التطبيق على النص

نشاط ز اقْرَأ الفِقْرةَ الآتيةَ، ثم أجِبْ:

«يسْعَى الإنْسَانُ لِأَنْ يُوجِدَ الآلات الَّتِي تُسَاعِدُهُ فِي إنْجازِ الأَعْمَالِ الشَّاقَّةِ الَّتِي يَقُومُ بِهَا، وَعَبْرَ الزَّمَنِ اسْتَطَاعَ أَنْ يحوِّل الحُلْمَ إِلَى حَقِيقَةٍ».

- استخرِجْ: ① فعلًا مُضارِعًا مُعتَلَّ الآخِرِ: ■ حرفُ العِلَّةِ: ② مُضافًا إليه:
- ضَعْ (حتَّى) مكانَ (التي)، ثم اضبِطْ آخِرَ الفعلِ المُضارِعِ: يَصْنَعُ الإنسانُ الآلاتِ التي تُساعِدُه في إنجازِ المَهامِّ.

.....

- أعرِبْ: ① الآلات: ② يُحوِّل:

نشاط ج اقْرَأ الفِقْرةَ الآتيةَ، ثم أجِبْ:

«الإنْسَانُ الآلِيُّ هُوَ عِبَارَةٌ عَنْ آلَةٍ صُمِّمَتْ عَنْ طَرِيقِ نِظَامٍ هَنْدَسِيٍّ، يَجْعَلُهَا تعمل كَبَدِيلٍ للأَيْدِي العَامِلَةِ البَشَرِيَّةِ رَغْمَ مَظْهَرِهَا، كَمَا أَنَّهَا قَادِرَةٌ عَلَى أَنْ تُؤَدِّيَ الوظيفة المَطْلُوبَةَ مِنْهَا بِالطَّرِيقَةِ الَّتِي يُؤَدِّيهَا البَشَرُ».

- استخرِجْ: ① فعلًا مُضارِعًا صحيحَ الآخِرِ: ② فعلًا مُضارِعًا مُعتَلَّ الآخِرِ: ■ حرفُ العِلَّةِ:
- اختَرِ:

① «..... الإنسانُ الرُّوبُوتَ لمُساعَدتِهِ». أكمِلْ بفعلٍ صحيحِ الآخِرِ: (يَصْنَعُ - يَرْجُو - يَشْتَرِي)

② «يَنْمُو مجالُ تصنيعِ الرُّوبُوتاتِ بشَكْلٍ كبيرٍ». الفعلُ المُضارِعُ مُعتَلُّ الآخِرِ بـ: (الألِفِ - الياءِ - الواوِ)

- أعرِبْ: ① تعمل: ② الوظيفة:

٥ شَارِكْ

نشاط لاحِظِ الرُّوبُوتاتِ التي تعمَلُ بالذكاءِ الاصطناعيِّ، ثم أكمِلِ الجدولَ:



رُوبُوتُ إطفاءِ الحرائقِ



رُوبُوتُ الشحنِ الجوِّيِّ



رُوبُوتُ الرعايةِ الصحِّيَّةِ



رُوبُوتُ التصنيعِ الذكِيِّ

المُشكِلةُ	الرُّوبُوتُ	وظيفةُ الرُّوبُوتِ
① انتشارُ الأوبئةِ.		تشخيصُ الأمراضِ، وتقديمُ الخِدْماتِ الأساسيَّةِ للمريضِ.
② زيادةُ تكاليفِ التصنيعِ.		تنفيذُ مَهامِّ التصنيعِ من تجميعٍ، وتعبئةٍ، وتغليفٍ.
③ تأخُّرُ توصيلِ البضائعِ.		تحديدُ جهةِ التسليمِ، وحَمْلُ البضائعِ مِنْ مكانٍ لآخَرَ بسُرْعةٍ.
④ صعوبةُ الوُصُولِ للحرائقِ.		إطفاءُ الحريقِ بالماءِ، والوُصُولُ للأماكنِ الضيِّقةِ والمُرتَفِعةِ.

• نشاط (٤ ز، ح): يُطبِّق التلميذ ما تعلَّمه من قواعد من خلال النَّصّ. • نشاط (٥): يُظهِر التلميذ فهمه الفكرة المركزية للنَّصّ.

فِقرةٌ للإملاء: ونحن نقرأ ونتعرف تاريخ حاضرنا نجد أنفسنا أمام مسئولية كبيرة؛ ماذا يمكننا أن نقدم للمستقبل؟ فالمسئولية تكون على عاتقنا جميعًا بالتعلم والتجربة، أو بالحفاظ والترشيد في استخدام النِّعم لنصل إلى المستقبل بسلام، فطلاب اليوم هم عُلماء ومُفكرو الغد.

تاريخ الرُوبوتاتِ

قَيِّمْ نَفْسَكَ

نشاط أ اقرأ الفِقْرةَ التاليةَ:

«ظهَرَ على شاشةِ التلفازِ خبرُ فَوْزِ الفريقِ المِصريِّ بالمركزِ الثالثِ في مُسابَقةِ الرُّوبُوتاتِ الدوليَّةِ، لم يَكُنْ هذا الخبرُ الأوَّلَ لفَوْزِ مِصْرَ في مُسابَقةِ الرُّوبُوتاتِ، وهذا ما عزَّزَ لَدَيَّ رَغْبةَ الاشتراكِ في مُبادَرةِ (بَرَاعِمِ التكنولوجيا الرَّقْميَّةِ) لتعلُّمِ أساسيَّاتِ البَرْمَجةِ والذكاءِ الاصطناعيِّ، فطلَبْتُ من أبي مُساعَدتي في التسجيلِ؛ حيثُ شجَّعَني على الاشتراكِ، وبالفعلِ بدَأْتِ الدراسةُ واجْتَزْتُ المُستوَياتِ الثلاثَ الأُولَى بنجاحٍ، وعَقِبَ انتهاءِ الدِّراسةِ أصبحتُ أستطيعُ تطويرَ بَرْمَجةِ بعضِ اللُّعَبِ الإلكترونيَّةِ، وأستعِدُّ لأُصَمِّمَ رُوبُوتًا بسيطًا، وأنتَ أيضًا يُمكِنُكَ الاشتراكُ بتلك المُبادَرةِ».

◄ استخرِجْ من الفِقْرةِ ما يلي:

① مُرادِفَ (بعدَ): ② مُضادَّ (أعجز): ③ جمعَ (بُرْعُم):

◄ ضَعْ عَلامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعَلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

① حقَّقَتْ مِصْرُ الفَوْزَ في العديدِ من مُسابَقاتِ الرُّوبُوتاتِ الدوليَّةِ. ()

② صمَّمَ بطلُ القِصَّةِ روبوتًا بسيطًا. ()

◄ أجِبْ: ما الخُطْوةُ الأُولَى لتعلُّمِ صِناعةِ الرُّوبُوتِ؟

نشاط ب أكمِلِ الجُمَلَ بما هو مطلوبٌ بينَ القوسَيْنِ:

① الرُّوبُوتاتُ بالأعمالِ الشاقَّةِ. (فعلٌ مُضارِعٌ صحيحُ الآخِرِ، واضبِطْ آخِرَه)

② الطيَّارُ الرُّوبُوتُ قِيادةَ الطائراتِ. (فعلٌ مُضارِعٌ مُعتَلُّ الآخِرِ)

③ لنْ الإنسانُ عن تطويرِ صِناعةِ الرُّوبوتاتِ. (فعلٌ مُضارِعٌ صحيحُ الآخِرِ، واضبِطْ آخِرَه)

④ الطالبانِ مُطَّلِعانِ على كلِّ جديدٍ. (أدخِلْ حَرْفًا ناسِخًا، وغيِّرْ ما يلزَمُ)

⑤ تُقبِلُ السيِّداتِ على شِراءِ المِكْنسةِ الرُّوبُوتِ. (صوِّبِ الأخطاءَ)

نشاط جـ اقرأ الفِقْرةَ، ثم أجِبْ:

«هلْ ستُلغِي الرُّوبُوتاتُ دَوْرَ العُلَماءِ في المُستقبَلِ؟ لا نستطيعُ أنْ نجزِمَ بذلكَ، ولكنْ يقُومُ الباحثُونَ حاليًّا ببَرْمَجةِ الرُّوبُوتِ على التفكيرِ بالطريقةِ التي يُفكِّرُ بها العَقْلُ البَشَريُّ، وعلى طَرْحِ الأسئلةِ، والاستِفادةِ من التجارِبِ والخِبْراتِ، واتِّباعِ أسلُوبٍ عِلْميٍّ في حَلِّ المُشكِلاتِ، فيا تُرَى، ما الذي سيُفاجِئُنا به الباحِثُونَ في المُستقبَلِ؟»

◄ استخرِجْ من الفِقْرةِ ما يلي: ① ثلاثةَ أفعالٍ مُضارِعةٍ صحيحةِ الآخِرِ: ، ،

② فعلًا مُضارِعًا مُعتَلَّ الآخِرِ:

◄ ضَعْ (لنْ) مكانَ (لا)، واضبِطْ آخِرَ الفعلِ: «لا يُمكِنُ أنْ يكُونَ الرُّوبُوتُ عالِمًا».

◄ أعرِبْ: ① نجزِمَ: ② يُفكِّرُ:

التعبيرَ الكتابيَّ

قصَّة خياليَّة



• القصَّةُ الخَياليَّةُ: شكْلٌ من أشكالِ الكِتابةِ الأدَبيَّةِ النَّثْريَّةِ، تكونُ من وحيِ الخيالِ، تتميَّزُ بتصويرِ أحداثٍ غيرِ حقيقيةٍ، وتهدُفُ القِصَصُ الخياليَّةُ إلى إثارةِ الخَيالِ والتشويقِ.

عناصرُ القصةِ الخيالية

العُنوانُ

مُعبِّرٌ وجذَّابٌ ومُختَصَرٌ ويُشجِّعُ على قِراءةِ القِصَّةِ.

المُقدِّمةُ

بِدايةُ القِصَّةِ، ويجِبُ أنْ تعرفَ عن العالَمِ الذي ستدورُ فيه الأحْدَاثُ، والشخْصِيَّاتِ لجذبِ انتِباهِ القارِئِ وإثارَةِ فضولِهِ.

المكانُ - الزمانُ

الزمانُ والمكانُ اللَّذانِ دارَتْ فيهِما أحداثُ القِصَّةِ، وقد تكونُ الأماكِنُ مُختَلِفةً عنِ العالَمِ الواقِعِيِّ.

الحَدَثُ - الحَبكةُ

تتضَمَّنُ تطوُّرَ الأحْدَاثِ وتقدِيمِ التحدِّيَاتِ التي تُواجِهُ شخْصِيَّاتِ القِصَّةِ.

الشخصياتُ

قد تتضَمَّنُ شخْصِيَّاتٍ غيرَ حقيقِيَّةٍ، وقد تتمَتَّعُ بقُدراتٍ خارِقَةٍ أو صِفاتٍ فريدةٍ.

النهايةُ

خاتِمَةُ القِصَّةِ، وتحمِلُ الحَلَّ أو النتيجةَ، والعِبْرةَ من القِصَّةِ.

لكتابةِ قصةٍ خياليةٍ مُميَّزةٍ عليك أنْ تراعيَ ما يَأتي:

أ

العُنوانُ جذَّابٌ وغامضٌ لا يُتوقَّعُ منه أحداثُ القصةِ؛ حتى يظَلَّ القارئُ مُتحمِّسًا لقراءتِها.

ب

أنْ تكونَ المُقدِّمةُ مُشوِّقةً، قد تبدَأُ بـ(صَوْتٍ، حِوارٍ، وصْفٍ يُنشِّطُ الحَواسَّ).

جـ

عدَدٌ محدودٌ من الشخْصِيَّاتِ، ووُضوحُ مكانِ وزمانِ القِصَّةِ.

د

نهايةٌ مُعبِّرةٌ يتَّضِحُ فيها المَغْزَى والعِبْرةُ من القصةِ.

نشاط أ 🕮 ضَعْ عُنوانًا للقِصَّةِ التالِيَةِ، وَأجِبْ عن الأسْئلَةِ:

العنوان

.....

المقدمة

المكان والزمان في أرض بعيدة، حيث كان هناك قرية صغيرة تعيش بها فتاة اسمها «ليلى»، كانت فتاةً ذكيةً ومغامرةً، وكان حلمها الكبير أن تصبح فارسةً قويةً.

ذات يوم اكتشفت كتابًا قديمًا بمكتبة القرية يحكي عن قلادة سحرية تمنح صاحبها قوةً لا تصدق، أثارت هذه القصة فضول «ليلى» فقررت أن تتوجَّه في رحلة للبحث عن هذه القلادة.

المشكلة

الشخصيات فخرجت «ليلى» في رحلتها الملحمية، وصلت إلى بوابات القلعة القديمة حيث يقال إن القلادة السحرية مخبأة بها، وكانت قد تغلّبت على العقبات الخارجية بسهولة.. ومع اقترابها من الداخل، واجهها أول تحد وكان عبارة عن ممر ضيق مظلم يمتد أمامها، كانت الأجواء بهذا الممر مظلمة، وكان عليها أن تنتقل في هذا الظلام دون أدنى فكرة عن الطريق، استعانت ليلى بشجاعتها وقوتها الداخلية لتضيء الممر، وبذلك نجحت في تجاوز هذا التحدي. وبمجرد أن تجاوزت الممر المظلم، واجهت «ليلى» غرفةً مليئةً بالألغاز مصممة ببراعة لاختبار ذكائها ومهاراتها الفكرية.. استغرقت داخل هذه الغرفة وقتًا طويلًا، ولكن بفضل ذكائها وصبرها نجحت «ليلى» في فتح الأبواب الضخمة التي كانت تفصلها عن الطابق التالي، وعندما وصلت للطابق التالي واجهت مخلوقًا ضخمًا يحمي كنز القلعة، كان هذا المخلوق قويًا وسريعًا، وكان يمتلك قدرات خاصةً، دامت المعركة لوقت طويل، وكان على «ليلى» أن تستخدم جميع مهاراتها كفارسة للفوز.

النهاية

وعلى الرّغم من صعوبة المعركة فقد نجحت في هزيمة المخلوق والوصول إلى القلادة، وحين وضعتها حول عنقها شعرت «ليلى» بقوّة تملأ جسدها.

تعلّمت «ليلى» أنّ الشّجاعة والإصرار هما مفتاح النجاح، وأن القوّة الحقيقيّة تأتي من داخلها وليست بالقلادة السحرية.. عادت إلى قريتها وصارت أيقونة للشجاعة والعزيمة بين الأطفال.

◄ اختَرِ الإجابةَ الصَّحيحَةَ ممَّا بينَ القوسَيْن:

① نَوعُ القِصةِ السابِقةِ: (تاريخِيَّةٌ - خَيالِيَّةٌ - عِلمِيَّةٌ)

② بدَأتِ القِصةُ بـ: (صوتٍ - حِوارٍ بينَ الشخْصِيَّاتِ - وصْفِ الزمانِ والمكانِ)

③ واجَهَتِ البطلةُ التحدِّياتِ للعُثورِ على: (المخلوقِ الضخمِ - الكِتابِ القديمِ - القِلادةِ السحريةِ)

④ أنهَى الكاتِبُ القِصَّةَ بـ: (سُؤالٍ للقارِئِ - دَرسٍ تعلَّمَتْه البطَلةُ - العَودَةِ للبِدايةِ)

⑤ المَغْزَى من القِصةِ: (القراءةُ والمُطالَعةُ - حَلُّ الألغازِ - الشجاعةُ والإصرارُ)

• نشاط (أ): يتعرّف التلميذ نموذج قصة خيالية، ويُميّز عناصرها.

نشاط ب اقرأ نموذجَ القِصَّةِ الخَياليَّةِ التَّالي، ثُمَّ حَلِّلْهُ لِعناصِرِه الأَساسِيَّةِ:

بَوَّابةُ الألعابِ السِّحْرِيَّةِ

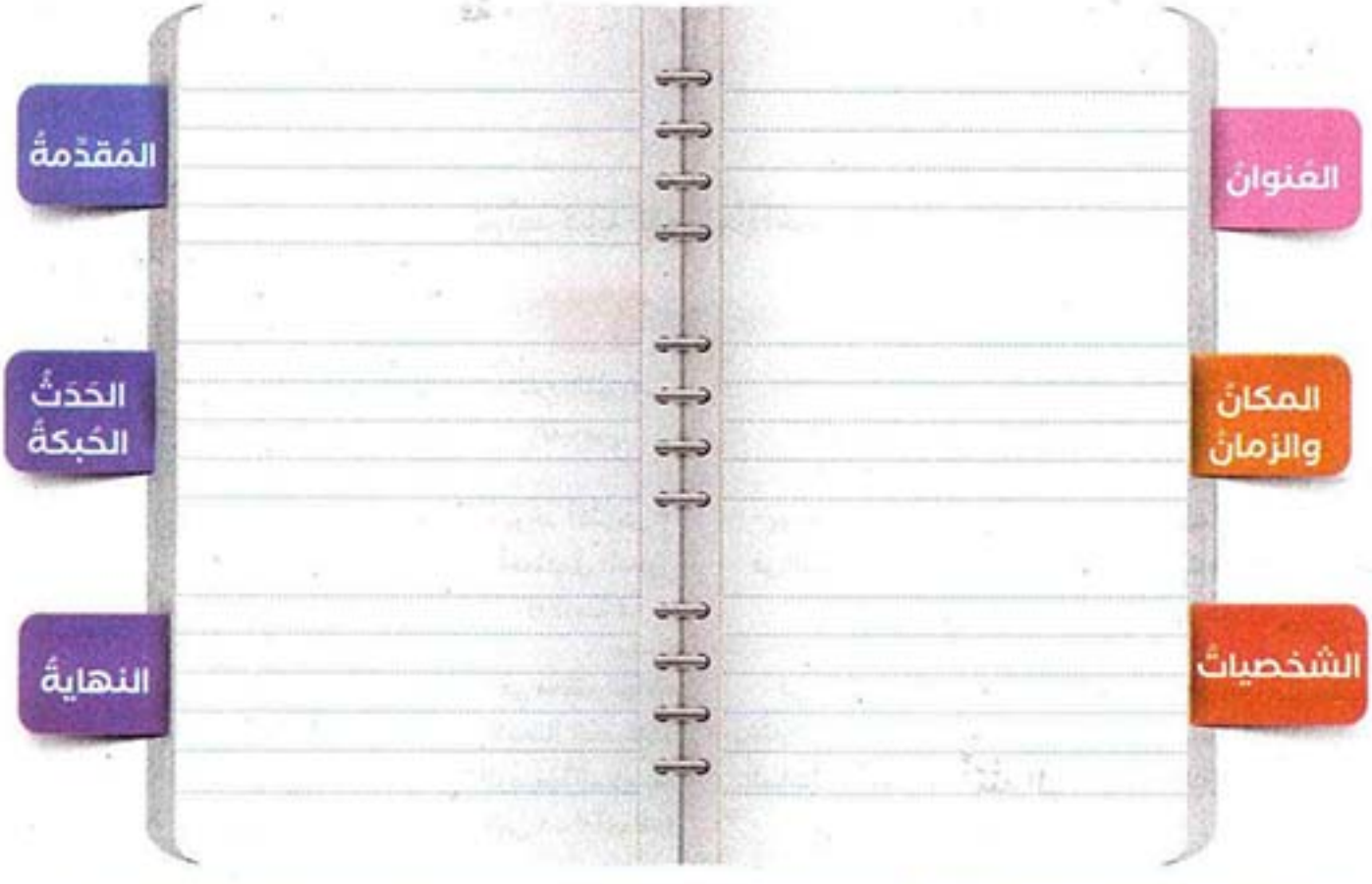
ما هذا الباب السحري؟ قالها «ماهر» لأصدقائه في عالمٍ ساحرٍ مخفيٍّ خلف الستار، اكتشف الأطفال بوابةً سحريةً توصل إلى عالم الألعاب السحرية.. دخل «ماهر» وأصدقاؤه هذا العالم المدهش؛ حيث اجتمعت الألعاب والسِّحر.

كانت الأرض مليئة بألعاب فريدة وغريبة مثل الألعاب الشهيرة «قفزة السَّحابات» و«متاهة الألوان» و«مغامرة الغابة السحرية». وفي ذروة مغامرتهم واجهوا ملكًا شريرًا يسعى للسيطرة على العالم مستخدمًا لعبةً خطيرةً تدعى «صراع العمالقة».

تعاون الأصدقاء لتوحيد قواهم والتفكير في إستراتيجيةٍ لهزيمة الملك وإنقاذ العالم من الظلام. قاموا بتحدي الألغاز الخطيرة واكتشاف السر واستعمال السحر الحقيقي الذي يكمن داخلهم. وبعد النجاح في التحدي عادوا إلى الواقع، حاملين معهم ذكرياتٍ مليئةً بالمغامرة والصداقة.

بينما كانوا يغادرون عالم الألعاب السحرية، أدركوا أن السحر الحقيقي يكمن في القلوب الطيبة والروابط القوية التي يشكلونها. الصداقة والتعاون هما السحر الحقيقي الذي يمنح العالم الجمال والسعادة.

تحليلُ القِصَّةِ الخَياليَّةِ



• نشاط (ب): يقرأ التلميذ النص النموذجي الثاني، ويُحلِّله بنفسه إلى عناصره الأساسية في الخريطة التحليلية.

نشاط جـ أكمِلْ مُخطَّطَ القِصَّةِ الخياليَّةِ التَّالِي عنِ اختِرَاعٍ جَدِيدٍ سَيُسَاعِدُ فِي تَغْيِيرِ العَالَمِ للأَفْضَلِ، مَعَ مُحَاوَلَةِ سَرِقَتِهِ وَاسْتِخْدَامِهِ بِشَكْلٍ سَيِّئٍ لِنَشْرِ الفَسَادِ وَالشَّرِّ، ثُمَّ اكتُبِ القِصَّةَ، مُسْتَعِينًا بالعَناصِرِ الآتِيَةِ :

١ العُنوانُ:	اختِراعُ الضَّوءِ السُّحرِيِّ	
٢ الزمانُ:	٣ المكانُ:	
٤ الشخصياتُ:	• العالِمُ	• المَلِكُ • الأصدِقاءُ
٥ المُقدِّمةُ:	في معمَلٍ فَوقَ السَّحابِ، كانَ يعمَلُ عالِمُ المَجرَّةِ على تَغييرِ العالَمِ للأفضَلِ، وبفضْلِ إبداعِهِ اختَرَعَ جِهازًا يُحوِّلُ الضَّوءَ إلى طاقةٍ سِحريَّةٍ تستَطيعُ حَلَّ جميعِ مُشكِلاتِ سُكَّانِ المَجرَّةِ.	
٦ الحَدَثُ - العُقدةُ:	لَمْ يمضِ وقتٌ طويلٌ حتَّى وصَلَ خبَرُ اختِراعِ الضَّوءِ السُّحرِيِّ إلى آذانِ مَلِكِ المجرَّةِ، رأى المَلِكُ أنَّ الاختِراعَ فُرصَةٌ للسَّيطَرَةِ على جميعِ المجرَّاتِ المُجاوِرةِ. بدَأَ يُخطِّطُ لسرقَةِ الاختِراعِ و.....	
٧ النهايةُ:		

.....

.....

.....

.....

.....

نشاط د قيِّمْ كتابتَك بنفسِك، ثمَّ أعِدْ كتابةَ القصَّةِ مرَّةً أُخرى:

المِعيارُ	١	٢	٣	٤	الدرجةُ
أصالةُ الفِكرِ	• لم يلتزِمْ بعناصِرِ كِتابةِ النَّصِّ.	• التزَمَ باثنَيْنِ من العناصِرِ.	• التزَمَ بثلاثةٍ من العناصِرِ.	• التزَمَ بعناصِرِ كِتابةِ القِصَّةِ جميعِها.	
تركيبُ الجُمَلِ	• يُوجَدُ أكثرُ من ٣ أخطاءٍ في النحوِ (الأزمنة).	• يُوجَدُ أكثرُ من ٣ أخطاءٍ في النحوِ (الأَزْمِنَةُ).	• يُوجَدُ أكثرُ من خطأ في النحوِ (الأَزْمِنَةُ).	• في مُعظَمِ الوقتِ يستخدِمُ جُمَلًا صحيحةً. (خطأٌ واحدٌ) في النحو (الأَزْمِنَةُ).	
اختيارُ المُفرَداتِ	• دائمًا يستَخْدِمُ مُفرَداتٍ غيرَ مناسبةٍ. (أكثر من ٣ أخطاء)	• في مُعظَمِ الوقتِ لا يختارُ المُفرداتِ الوصفيةَ المناسبةَ. (من ٢ – ٣ أخطاء)	• في مُعظَمِ الوقتِ يختارُ المُفرداتِ الوصفيةَ المناسبةَ. (خَطأٌ واحِدٌ)	• دائمًا يختارُ المُفرداتِ الوصفيةَ المناسبةَ. (لا تُوجَدُ أخطاءٌ)	

• نشاط (جـ): يُكمِل التلميذ مُخطَّط كتابة قصة خيالية، ثم يكتبها مُستعِينًا بعناصر التحليل بالمُخطَّط.

• نشاط (د): يُقَيِّم التلميذ نفسه وفقًا لمعايير التقييم، ثم يُعيد كتابة القصة بعد تصويب الأخطاء.

اختبار المَوْضوعُ الأول

أولًا (الاستماعُ) استمِعْ، ثُمَّ أجِبْ: (نص الاستماع بالملحق ص ٨٧)

◂ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

① كانَتْ بطلةُ القِصَّةِ مِنْ سُكَّانِ مدينةِ الإسكندريَّةِ. ()

② يُمكِنُ أنْ يكُونَ للمنشوراتِ أثرٌ إيجابيٌّ. ()

◂ اختَرْ: اعتزازُ بطلةِ القِصَّةِ بهُويَّتِها يَبْدُو في (اسمِ القَنَواتِ - الترويجِ لمُحافَظتِها - السَّفَرِ - الأوَّلِ والثاني).

ثانيًا (التعبيرُ الكِتابيُّ) اكتُبْ قِصَّةً خياليَّةً عن رِحلةٍ قُمْتَ بها من خلالِ آلةِ الزَّمَنِ، مُراعِيًا عناصرَ القِصَّةِ مِنَ (العُنوانِ، الشخصيَّاتِ، الزمانِ والمكانِ، المُقدِّمةِ، المُشكِلةِ والحَلِّ والخاتمةِ):

.....

.....

.....

.....

ثالثًا (النَّصُّ الأدبيُّ) اقْرَأِ الفِقْرةَ التاليةَ:

«جلَسَ سميرٌ في غُرْفتِه يبحَثُ عن فِكْرةٍ لمشروعِ تخرُّجِهِ في الكُلِّيَّةِ، نظَرَ من النافذةِ فلَفَتَ انتباهَهُ مَنْظَرُ أحدِ عُمَّالِ البِناءِ وهو يقُومُ بأعمالٍ مُضْنِيَةٍ للغايةِ، فخطَرَتْ له فكرةٌ.. وبدَأَ يرسُمُ تصميمًا لروبوتٍ يقُومُ بمَهامِّ البِناءِ، وأطلَقَ عليهِ (رُوبوتُ البناءِ والتَّشْييدِ)، لاقَتِ الفِكْرةُ إعجابَ أساتذتِه، واقترَحُوا تنفيذَها على أرضِ الواقعِ».

◂ استخرِجْ من الفِقْرةِ ما يلي: ① مُرادِفَ (مُتعِبة ومُرهِقة): ② جمعَ (مُهِمَّة):

◂ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

① هدفُ سميرٍ من هذا الروبوتِ التخفيفُ على عُمَّالِ البِناءِ. ()

② جاءَتْ فكرةُ سميرٍ مِنَ الواقعِ. ()

◂ أجِبْ: ما الدليلُ على أنَّ روبوتَ سميرٍ مُفِيدٌ؟

رابعًا (النَّصُّ المعلوماتيُّ) اقْرَأِ الفِقْرةَ التاليةَ:

«الجراحةُ الروبوتيَّةُ هي العمليَّاتُ الجراحيَّةُ التي تَتِمُّ بمُساعَدةِ الروبوتِ، وذلك في الجِراحاتِ الشاقَّةِ الدقيقةِ، وقَدْ لجَأَ الأطِبَّاءُ إلى الجِراحةِ الروبوتيَّةِ عندَما أدرَكُوا مَزَاياها، فألَمُها أقَلُّ، والشِّفاءُ منها أسْرَعُ، وتتَّسِمُ بالدِّقَّةِ والمُرونةِ، وتسمَحُ لهم برُؤْيةِ مَوْضِعِ الجِراحةِ بشَكْلٍ أفْضَلَ دونَ اتِّساعِ جُرْحِ المريضِ».

◄ اختَرِ المُرادِفَ الصحيحَ للكَلِمتَيْنِ المُلوَّنتَيْنِ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

① الشافَّة: (الضروريَّة - العَميقة - الوَعْرة - السَّطحيَّة)

② أدْرَكوا: (جرَّبوا - عرَفوا - وصَفوا - اختَبَروا)

◄ ضَعْ علامةَ (✓) أو علامةَ (✗) أمامَ ما يلي: يُستخدَمُ الروبوتُ في العمليَّاتِ الجِراحيَّةِ البسيطةِ. ()

◄ أجِبْ: ما المقصودُ بالجِراحةِ الروبوتيَّةِ؟

خامسًا (النَّصُّ الشِّعريُّ) اقرَأ الأبياتَ التاليةَ، ثُمَّ أجِبْ:

أُحِبُّ دِيَارَ أَوْطَانِي ... بِهَا أَلْهُو بِبُسْتَانِي
بِهَا أَحْيَا كَعُصْفُورٍ ... وَصَوْتُ النَّايِ أَلْحَانِي
أَقُصُّ لِنِيلِهَا عِشْقِي ... وَأَقْطُفُ زَهْرَهَا الدَّانِي

◄ اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ: مُرادِفُ (أَلْهُو): (أَزْرَع - أَحْصُد - أَلْعَب - أَجْلِس)

◄ أكمِلْ: «بِهَا أَحْيَا كَعُصْفُورٍ»: شبَّهَ الشاعرُ بـ

◄ اكتُبْ كلمتَيْنِ لهما قافيةٌ مُوحَّدةٌ., ...

سادسًا (القواعدُ النحويةُ) اقرَأ الفِقْرةَ، ثُمَّ أجِبْ:

«النجاحُ جميلٌ، والكلُّ يَسْعَى لتحقيقه، لكنَّه يحتاج إلى العَمَلِ، فاعمَلْ لتنجَحَ، واصبِرْ حتَّى تَظَلَّ على طريقِ النجاحِ».

◄ استخرِجْ من الفِقْرةِ ما يلي:

① فعلًا مُضارِعًا منصوبًا:

■ أداةُ نَصْبِه:

② فعلًا صحيحَ الآخِرِ:

③ فعلًا مُعتَلَّ الآخِرِ:

◄ اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

① (لتحقيقه) اللامُ هنا: (لامُ الجَرِّ - لامُ التعليلِ)

② (يحتاج) فعلٌ مُضارِعٌ: (مرفوعٌ - منصوبٌ)

◄ أعرِبْ ما تحتَه خَطٌّ:

① تظل:

② النجاح:

سابعًا (الخطُّ العربيُّ) اكتُبْ بخطِّ الرُّقْعةِ:

التكنولوجيا سلاح ذو حدين.

ثامنًا (الإملاءُ) اكتُبْ ما يُملَى عليكَ: (فقرة الإملاء بالملحق ص ٨٧)

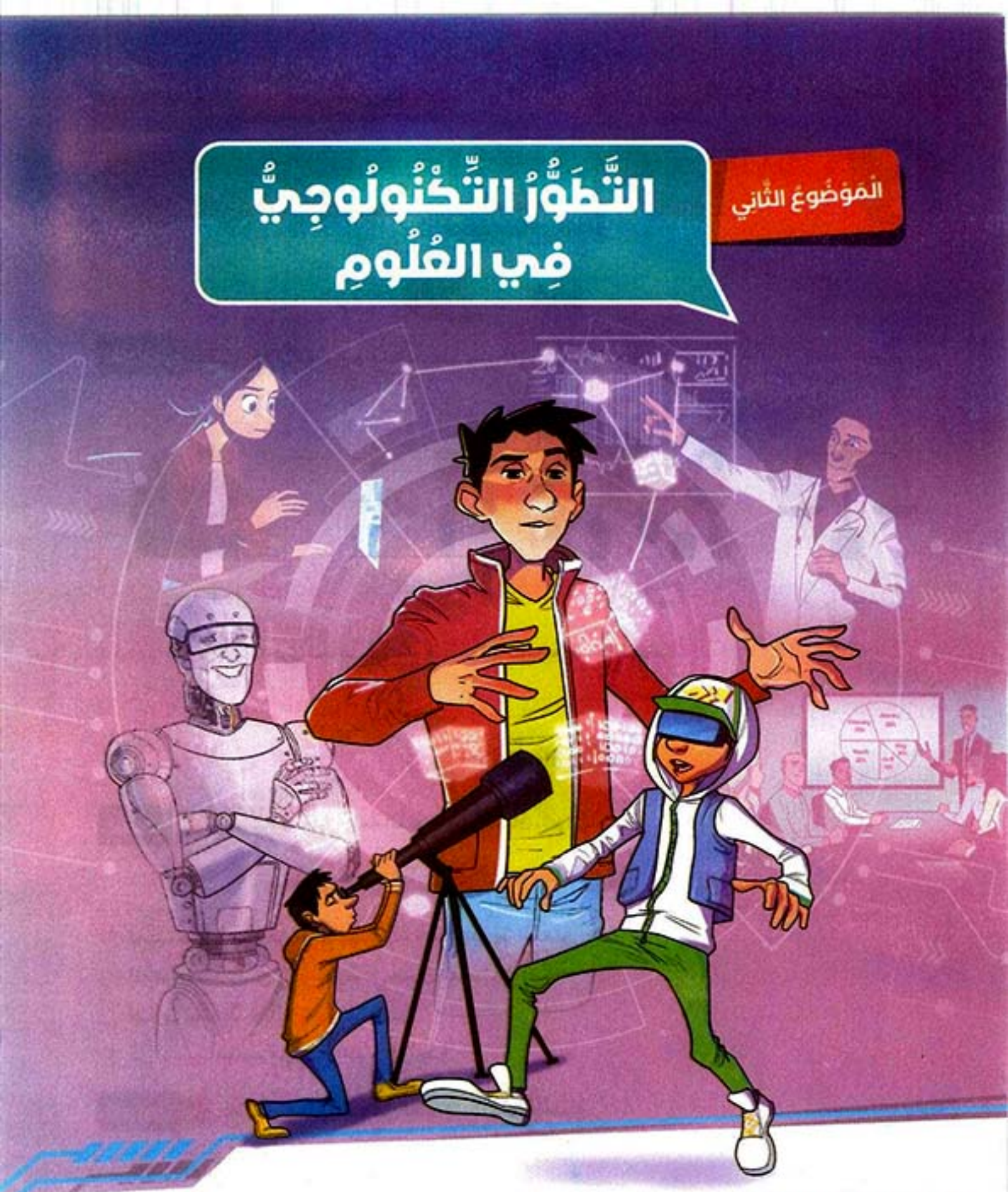
.....

.....

.....

المَوضُوعُ الثّاني

التَّطَوُّرُ التِّكْنُولُوجِيُّ فِي العُلُومِ



محتويات الموضوع:

- النص الشعري: **قوة العلم**
- النص المعلوماتي: **العلوم والتكنولوجيا**
- التعبير الكتابي: **مقال لاقتراح حل لمشكلة**
- القواعد النحوية: **جزم الفعل المضارع**
- القواعد النحوية: **الأفعال الخمسة**

أنشطة سلاح التلميذ على النَّصِّ الشِّعريِّ «قُوَّةُ العِلمِ»

مُجابٌ عنها في المُلحَقِ

١ فكِّر

نشاط ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ ما يُساعِدُ على بِناءِ المُجتمَعاتِ القَوِيَّةِ:



○ المَالُ ○ العِلمُ ○ الشُّهْرةُ ○ العَدْلُ

أجِبْ: اقْتَرِحْ أشياءَ أُخرى تُساعِدُ في بِناءِ مُجتَمَعاتٍ قَوِيةٍ مُوضِّحًا السببَ.

.....

٢ اقرأ واكتشِف

نشاط أ اسْتَنْتِجْ مَعْنَى الكَلِمَةِ المُلوَّنةِ مِنَ السِّيَاقِ، ثُمَّ اكتُبْهُ:

نَاضِجَةً الخَلْقِ قُوَّةِ شَأْنٌ

① لم يتمكَّنِ الأعداءُ من إضْعافِ شَوكةِ مِصرَ على مَرِّ العُصورِ.

② لِلعُلماءِ المِصريِّينَ شَأْوٌ عظيمٌ في مجالِ البَحثِ العِلميِّ.

③ صارَتْ ثِمارُ البُرْتُقالِ يَانِعةً؛ فَقطفْتُها.

④ كُلُّ النَّسَمِ أصْلُهم من أبٍ واحدٍ وأُمٍّ واحِدةٍ.

نشاط ب صِلْ كُلَّ جُملَةٍ بالمعنى المُناسِبِ للكلمةِ المُلوَّنةِ:

① قديمًا كانوا يستَخْدِمون الرِّيشةَ والمِدادَ في الكِتابةِ.	التَّبَادُلِ
② الجزيرةُ محفوفةٌ بالماءِ من كُلِّ مكانٍ.	الحِبْرَ
③ ينمو العِلمُ ويَزِيدُ بالمُداوَلةِ بينَ النَّاسِ.	مُحاطَةٌ

• نشاط (١): تهيئة لفكرة النَّصِّ الأساسيَّة؛ حيث يُظْهِر التلميذ خبراته ومعرفته السابقة بموضوع النَّصِّ.
• نشاط (٢أ، ب): يستنتج التلميذ معاني المفردات الجديدة بالنَّصِّ الشعري من سياق جُمَل توضيحية.



النَّصُّ الشِّعْرِيُّ

قُوَّةُ الْعِلْمِ

بِقُـوَّةِ الْعِلْـمِ تَقْـوَى شَوْكَـةُ الْأُمَمِ ... فَالْحُكْمُ فِي الدَّهْرِ مَنْسُوبٌ إِلَى الْقَلَمِ

لَوْ أَنْصَفَ النَّاسُ كَانَ الْفَضْلُ بَيْنَهُمُ ... بِقَطْـرَةٍ مِـنْ مِـدَادٍ لَا بِسَفْـكِ دَمِ

فَاعْكِفْ عَلَى الْعِلْمِ تَبْلُغْ شَأْوَ مَنْزِلَةٍ ... فِي الْفَضْلِ مَحْفُوفَـةٍ بِالْعِزِّ وَالْكَرَمِ

فَلَيْـسَ يَجْنِي ثِمَـارَ الْفَـوْزِ يَانِعَـةً ... مِنْ جَنَّـةِ الْعِلْمِ إِلَّا صَـادِقُ الْهِمَـمِ

لَـوْلَا مُدَاوَلَـةُ الْأَفْكَـارِ مَـا ظَهَـرَتْ ... خَزَائِنُ الْأَرْضِ بَيْنَ السَّهْلِ وَالْعَلَمِ

فَاسْتَيْقِظُوا يَا بَنِي الْأَوْطَانِ وَانْتَصِبُوا ... لِلْعِلْمِ فَهْوَ مَدَارُ الْعَدْلِ فِي الْأُمَمِ

وَلَا تَظُنُّـوا نَمَـاءَ الْمَـالِ وَانْتَسِبُـوا ... فَالْعِلْمُ أَفْضَـلُ مَا يَحْوِيـهِ ذُو نَسَمِ



نُبْذَةٌ عَنِ الشَّاعِرِ مَحْمُود سَامِي الْبَارُودِي



مَحْمُود سَامِي بَاشَا بْن حَسَن حُسَيْن بْن عَبْدِ اللَّهِ الْبَارُودِي الْمِصْرِي، وُلِدَ عَامَ (١٨٣٩م - ١٢٥٥هـ)، وتُوُفِّيَ عَامَ (١٩٠٤م - ١٣٢٢هـ)

نِسْبَتُهُ إِلَى إِينَاي الْبَارُودِ بِمِصْرَ، تَعَلَّمَ بِهَا فِي الْمَدْرَسَةِ الْحَرْبِيَّةِ، وَرَحَلَ إِلَى الْأَسِتَانَةِ.

أَوَّلُ نَاهِضٍ بِالشِّعْرِ الْعَرَبِيِّ مِنْ كَبْوَتِهِ فِي الْعَصْرِ الْحَدِيثِ، وَأَحَدُ الْقَادَةِ الشُّجْعَانِ.

أَتْقَنَ الْفَارِسِيَّةَ وَالتُّرْكِيَّةَ، وَلَهُ فِيهَا قَصَائِدُ دُعَاءٍ إِلَى مِصْرَ.

مُفرَدَاتُ النَّصِّ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

شَوْكَة 🕮	قُوَّة وَبَأْس	الدَّهْر	الزَّمَان	أَنْصَفَ	عَدَلَ		
الْفَضْل	الْمُفَاضَلَة وَالتَّقْدِير	مِدَاد 🕮	حِبْر	سَفْك دَمٍ	إِرَاقَة دَمٍ / قَتْل		
اعكِفْ عَلَى	الْزَم	تَبْلُغ	تَصِل إِلَى	شَأْو 🕮	غَايَة / شَأْن		
مَنْزِلَة	مَكَانَة	مَحْفُوفَة 🕮	مُحَاطَة	يَجْنِي	يَجْمَع وَيَحْصُد		
يَانِعَة 🕮	نَاضِجَة	الْهِمَم	الْعَزَائِم	مُدَاوَلَة 🕮	تَبَادُل		
خَزَائِن	الْمُرَادُ: كُنُوز وَخَيْرَات	السَّهْل	الْأَرْض الْمُنْبَسِطَة	الْعَلَم	الْجَبَل		
انْتَصِبُوا	قُومُوا وَاسْتَعِدُّوا	مَدَار	الْمُرَادُ: أَسَاس	تَظُنُّوا	تَحْسَبُوا		
نَمَاء	زِيَادَة	يَحْوِيهِ	يَجْمَعُه، وَالْمُرَادُ: يَمْتَلِكُهُ	نَسَم 🕮	خَلْق وَنَاس		

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

تَقْوَى	تَضعُف	أَنْصَفَ	ظَلَمَ	الْعِزّ	الذُّلّ
الْكَرَم	الْبُخْل	الْفَوْز	الْخَسَارَة	يَانِعَة	جَافَّة / يَابِسَة
صَادِق	كَاذِب	ظَهَرَتْ	اخْتَفَتْ	الْعَدْل	الظُّلْم / الْجَوْر
تَظُنُّوا	تَتَيَقَّنُوا	نَمَاء	نُقْصَان	أَفْضَل	أَسْوَأ

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

الدَّهْر	الْأَدْهُر / الدُّهُور	الْفَضْل	الْأَفْضَال	مِدَاد	أَمِدَّة
دَم	دِمَاء	مَنْزِلَة	مَنَازِل	جَنَّة	جَنَّات / جِنَان
صَادِق	صَادِقُونَ	السَّهْل	السُّهُول	الْعَلَم	الْأَعْلَام
مَدار	مَدارَات	الْمَال	الْأَمْوَال	نَسَم	أَنْسَام / أَنَاسِم

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

الْأُمَم	الْأُمَّة	ثِمَار	ثَمَرَة	الْهِمَم	الْهِمَّة
خَزَائِن	خِزَانَة	بَنِي	ابْن	الْأَوْطَان	الْوَطَن

شرحُ الأبياتِ

البيت ١ بِقُــوَّةِ الْعِلْــمِ تَقْــوَى شَوْكَــةُ الْأُمَــمِ فَالْحُكْمُ فِي الدَّهْرِ مَنْسُوبٌ إِلَى الْقَلَمِ

◄ يُوضِّحُ الشَّاعرُ أَهَمِّيَةَ العِلمِ في حياةِ الأُمَمِ وتطوُّرِها، فبه تَقْوى الأُمَمُ وتتقدَّمُ، وتكونُ الغلَبَةُ للشعوبِ المُتقدِّمةِ عِلميًّا.

• ما مصدر قوة الأمم والشعوب؟ • ماذا قصَدَ الشَّاعر بكلمة (القلم)؟

البيت ٢ لَــوْ أَنْصَــفَ النَّــاسُ كَانَ الْفَضْــلُ بَيْنَهُــمُ بِقَطْــرَةِ مِــنْ مِــدَادٍ لَا بِسَفْــكِ دَمِ

◄ لو اتَّصفَ النَّاسُ بالعَدلِ لعَرَفوا أنَّ التفاضُلَ بينهم يكونُ بالعِلمِ، لا بِقُوَّةِ السِّلاحِ والحُروبِ التي تتسبَّب في قَتلِ الأبرياءِ.

• بِمَ يكون التفاضل بين الناس؟ • ما علاقة المداد بطلب العِلْم؟

البيت ٣ فَاغْكِــفْ عَلَــى الْعِلْــمِ تَبْلُــغْ شَــأْوَ مَنْزِلَــةٍ فِــي الْفَضْــلِ مَحْفُوفَــةٍ بِالْعِــزِّ وَالْكَــرَمِ

◄ فيا طَالِبَ العِلمِ تفرَّغْ له، ولا تنشغلْ عنه؛ حتى تنالَ منزلةً رفيعةً بين الناسِ يحوطُها العِزُّ والكَرمُ.

• لمَن يُوجِّه الشَّاعر حديثه في هذا البيت؟ • ما النتيجة التي يصل إليها من يتفرغ لطلب العِلْم؟

البيت ٤ فَلَيْــسَ يَجْنِــي ثِمَــارَ الْفَــوْزِ يَانِعَــةً مِــنْ جَنَّــةِ الْعِلْــمِ إِلَّا صَــادِقُ الْهِمَــمِ

◄ فلن ينتفِعَ بالعلمِ ويكتسِبَ فوائِدَه إلا المُخلِصونَ أصحابُ الهِممِ الصَّادقةِ والعَزائمِ القَويَّة.

• ما صفة الإنسان الذي ينتفع بالعلم؟ • بِمَ شبَّهَ الشَّاعرُ العِلْمَ في هذا البيت؟

البيت ٥ لَــوْلَا مُدَاوَلَــةُ الْأَفْكَــارِ مَــا ظَهَــرَتْ خَزَائِــنُ الْأَرْضِ بَيْــنَ السَّهْــلِ وَالْعَلَــمِ

◄ لولا نَشرُ العلمِ وتبادُلُ العلومِ في المجالاتِ المُختلِفةِ ما استطاعَ أحدٌ الوُصُولَ إلى ثَرَواتِ الأرضِ والانتفاعِ بها.

• للعلم دور في رخاء الإنسان ورفاهيته، وضح. • ماذا أفاد التضاد بين (السهل - العَلَم)؟

البيت ٦ فَاسْــتَيْقِظُوا يَــا بَنِــي الْأَوْطَــانِ وَانْتَصِبُــوا لِلْعِلْــمِ فَهْــوَ مَــدَارُ الْعَــدْلِ فِــي الْأُمَــمِ

◄ فيا أبناءَ الوَطنِ، انْتبِهوا واستعِدُّوا لطلَبِ العِلمِ وتجهَّزوا له؛ فهو الأساسُ الَّذي يقومُ عليه العَدلُ في الأُممِ.

• ماذا يطلب الشَّاعر من أبناء الأمة؟ • ما العلاقة بين العِلْم والعدل؟

البيت ٧ وَلَا تَظُنُّــوا نَمَــاءَ الْمَــالِ وَانْتَسِبُــوا فَالْعِلْــمُ أَفْضَــلُ مَــا يَحْوِيــهِ ذُو نَسَــمِ

◄ ثم يختَتِمُ الشَّاعرُ نصائِحه: ولا تظنُّوا التفاضُلَ الحقيقِيَّ يكونُ في المالِ، بلْ في طَلَبِ العِلمِ، فانتسِبُوا إليه، وكُونُوا من أَهْلِه؛ فهو أَفْضَلُ ما يملِكُه الإنسانُ.

• بِمَ أمر الشَّاعر في البيت؟ • ما الغِنَى الحقيقي في رأي الشَّاعر؟

• شرح الأبيات: يقرأ التلميذ كلَّ بيت، ثم يتعرَّف معناه من خلال شرح مُبسَّط، ويُجيب عمَّا يليه من أسئلة.

مَواطنُ الجمالِ في النَّصِّ الشِّعريِّ

١ «قُوَّة الْعِلْم»: تعبيرٌ مجازِيٌّ؛ حيث شبَّهَ الشاعِرُ العِلمَ بإنسانٍ له قوةٌ.

٢ «تَقْوَى شَوْكَةُ الأُمَم»: تَعبيرٌ يُوضِّحُ التأثيرَ القَوِيَّ للعِلمِ في الأُممِ والمُجتمعاتِ.

٣ «الْحُكْمُ فِي الدَّهْرِ مَنْسُوبٌ إِلَى الْقَلَم»: تَعبيرٌ مَجازِيٌّ، صَوَّرَ الشَّاعِرُ القَلَمَ بالمَلِكِ.

٤ «فَاعْكِفْ عَلَى الْعِلْمِ - فَاسْتَيْقِظُوا - انْتَصِبُوا لِلْعِلْمِ»: أساليبُ أمرٍ غرضُها النُّصْحُ والإرشادُ.

٥ «شَأْوَ مَنْزِلَةٍ - الْعِزِّ - الْكَرَم»: كلماتٌ تَدُلُّ على عُلُوِّ مكانةِ العُلَماءِ وطُلَّابِ العِلمِ.

٦ «يَجْنِي ثِمَارَ الْفَوْزِ يَانِعَةً»: تَعبيرٌ مَجازِيٌّ، شبَّه الشاعِرُ الفَوزَ بنباتٍ ثِمارُه ناضِجةٌ.

٧ «جَنَّةِ الْعِلْمِ»: تشبيهُ العِلمِ بالجَنَّةِ؛ فالجَنَّةُ لها ثِمارٌ، والعِلمُ له فَوائدُ.

٨ (السَّهْلِ) × (الْعَلَمِ): تَضادٌ يُبرِزُ المعنى ويُوضِّحُه.

٩ «يَا بَنِي الْأَوْطَانِ»: أسلوبُ نِداءٍ غرضُهُ التَّنْبِيهُ والتَّحْفِيزُ.

١٠ «فَهْوَ مَدَارُ الْعَدْلِ فِي الْأُمَمِ»: تَعبيرٌ يدُلُّ على أهَمِيَّةِ العِلمِ في تَحقيقِ العَدلِ بينَ النَّاسِ.

١١ «وَلَا تَظْنُّوا نَمَاءَ الْمَالِ»: أُسلوبُ نَهيٍ غرضُهُ النُّصْحُ والإرشادُ.

◄ ومن الإيقاعِ الصوتيِّ في النَّصِّ:

• كلماتٌ لها نفسُ القافيةِ - النهايةِ، مثلَ: (القَلَم - الهِمَم - الكَرَم - الهِمَم - العَلَم - الأُمَم - نَسَم).

• كلماتٌ لها نفس الوَزنِ، مثلَ: (الفَضْل - العَدْل)، (انْتَصِبُوا - انْتَسِبُوا)، (القَلَم - الكَرَم).

نشاط جـ صِلْ كلَّ عبارةٍ من النَّصِّ بما يُناسِبُها:

١ «فاعْكِفْ علَى العِلمِ»	تَضادٌ يُبرِزُ المَعنى ويُوضِّحُه.
٢ «جنَّةِ العِلْمِ»	أُسلُوبُ أمرٍ غرضُهُ النُّصحُ والإرشادُ.
٣ (السَّهْلِ) - (العَلَمِ)	تشبيهٌ

نشاط د اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

١ «فَلَيْسَ يَجْنِي ثِمَارَ الْفَوْزِ يَانِعَةً»: (أُسلوبُ نَفْيٍ - تشبيهٌ - كلاهما صوابٌ)

٢ «الْحُكْمُ فِي الدَّهْرِ مَنْسُوبٌ إِلَى الْقَلَم» عِبارةٌ تُوحي بأهمِّيةِ: (الحُكمِ - العِلْمِ - المَلِكِ)

٣ (شَأْوَ مَنْزِلَةٍ - الْعِزِّ - الْكَرَم) كلماتٌ تدُلُّ على: (مكانةِ العُلَماءِ - أهمِّيَّةِ الكَرمِ - قُوَّةِ الأممِ)

٤ «فَهْوَ مَدَارُ الْعَدْلِ» تَعبيرٌ يدُلُّ على أهمِّيةِ: (العَدلِ لتحقيقِ العِلْمِ - العِلْمِ لتحقيقِ العَدْلِ)

• نشاط (٢جـ د): يُميِّزُ التلميذُ الأساليبَ المختلفةَ ومواطنَ الجمالِ في النَّصِّ الشعريِّ، ويربطُها بالغرضِ منها.



هيَّا نُناقِش النَّصَّ

التذكر

① اذكُرْ ما تعرِفُه عن الشاعِرِ صاحِبِ النَّصِّ.

◄ هو محمود سامي البارودي، أوَّلُ مَن نهَضَ بالشعرِ العربيِّ في العصرِ الحديثِ، وأحدُ القادةِ الشُّجعانِ، تعلَّمَ في المدرسةِ الحربيَّةِ وأتقَنَ اللغتينِ الفارسيةَ والتركيةَ.

② مَن الذينَ يُخاطِبُهم الشَّاعِرُ في هذا النَّصِّ؟ وماذا طلَبَ منهُم؟

◄ يُخاطِبُ الشَّاعِرُ في هذا النَّصِّ أبناءَ وطَنِهِ كافَّةً، وبخاصَّةٍ طُلَّابُ العِلمِ، وطلَبَ منهُم الاجتهادَ في طلَبِ العِلمِ؛ حتى يصِلُوا إلى مكانةٍ رفيعةٍ بين الناسِ.

الفهم

③ عن أيِّ شيْءٍ نهَى الشاعِرُ الشبابَ في نهايةِ النصِّ؟

◄ نهاهُمْ عن اعتِقادِ أنْ يكونَ التفاضُلُ بينَ الناسِ بالأموالِ، بل التفاضُل يكون بالعِلْم؛ فهو أفضلُ ما يُحصِّله الإنسانُ.

④ لن يَنتفِعَ بفوائدِ العِلمِ إلَّا المُخلِصونَ ذوو الإرادةِ القَوِيَّةِ. أيْنَ تَجِدُ هذا المعنَى في النَّصِّ؟

◄ أجِدُه في قَولِ الشاعِرِ: فَلَيْسَ يَجْنِي ثِمَارَ الْفَوْزِ يَانِعَةً مِنْ جَنَّةِ الْعِلْمِ إلَّا صَادِقُ الْهِمَمِ

التطبيق

⑤ مَا وَاجِبُك نحوَ وطَنِك من خِلالِ فَهْمِك الأبياتَ؟

◄ واجِبي نحوَ وَطنِي الأخْذُ بأسبابِ القُوَّةِ وأهمُّها العِلْمُ؛ للنُّهُوضِ به.

⑥ كيف تطلُبُ العِلمَ الذي يرفَعُ منزِلتَكَ؟

◄ أطلُبُه بإرادةٍ قويةٍ، وبصدقٍ وإخلاصٍ؛ لأحصُلَ على فوائِدِهِ فأستفيدَ وأُفيدَ به الآخَرينَ.

التحليل

⑦ للعِلْم دورٌ عظيمٌ في تحقيقِ الرفاهيةِ والرَّخاءِ للإنسانِ. وضِّحْ.

◄ لولا العِلْمُ والعُلَماءُ ما استطاعَ الإنسانُ الوصولَ إلى ثرواتِ الأرضِ وخيراتِها، والانتِفاعَ بها.

⑧ ما أهَمُّ القِيَمِ التي تعلَّمْتَها من النَّصِّ؟

◄ العِلمُ أساسُ نَهضةِ الأُممِ وتقدُّمِها.
◄ بالعِلمِ ترتفعُ منزلةُ الإنسانِ.
◄ طَلَبُ العِلمِ يَحتاجُ إلى الإخلاصِ وصِدْقِ الإرادةِ.
◄ العِلمُ أساسُ العَدْلِ في المُجتمَعِ.

التقييم

⑨ «لَا حاجةَ لتبادُلِ الأفكارِ والعُلُومِ بين المُجتمَعاتِ» مَا رأيُك في العِبارةِ السَّابقةِ؟ ولماذا؟

◄ لا أتَّفِقُ؛ لأنَّ كُلَّ المُجتمَعاتِ تَعِيشُ في عَالَمٍ واحِدٍ، وتبادُلُ الأفكارِ والعُلومِ يُساعِدُ في تَعميرِ الأرضِ واكتِشافِ ثَرواتِها والإفادةِ منها.

⑩ «فَاعْكِفْ عَلَى الْعِلْمِ» - «فاحرِصْ على العِلْمِ». أي التعبيرين أجمل؟ ولماذا؟

◄ «فَاعْكِفْ عَلَى الْعِلْمِ» أفضَلُ؛ لأنَّها تُوحِي بالتفرُّغِ للعِلمِ، وعدمِ الانشغالِ عنه بشيءٍ.

الإبداع

⑪ اقْتَرِحْ بعضَ الوَسائلِ التي تُسهِمُ في نَشرِ العِلمِ بينَ أفرادِ المُجتمَعِ.

◄ الاهتِمامُ بالبحثِ العِلميِّ - البَرامجُ العِلميَّةُ والثَّقافِيةُ على مواقِعِ التواصُلِ - تنظيمُ ندواتٍ ثقافيةٍ في مراكِزِ الشبابِ.

⑫ صَمِّمْ لَوحةً فَنِّيَّةً مُستَوحاةً من النَّصِّ تُوضِّحُ أهميةَ العِلْمِ، وعبِّرْ عنها كتابةً.

◄ سأرسُمُ حديقةً جميلةً، ثمارُها كتُبُ العُلومِ المُختلِفةِ، وطُلَّابُ العِلمِ يَقْطِفونَ الثِّمارَ وهم سُعَداءُ.

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة وَفْقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكِنك الاستعانة بها لمناقشة التلميذ فيما قرأ، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.

أنشطة الفهم القرائي

نشاط هـ اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

① 🕮 الغَرَضُ من نصِّ البارودي الدعْوَةُ إلَى (الدِّفاعِ عن النفسِ - العدلِ في الحُكْمِ - طَلَبِ العِلمِ - حُبِّ الوَطَنِ).

② تَفضِيلُ العُلَماءِ على غيرِهم صِفةُ (الطَّيِّبِينَ - العَادِلينَ - الأذْكِياءِ - المُخلِصينَ) في رأيِ الشَّاعِرِ.

③ ينصَحُ الشَّاعِرُ في البَيتِ الثالثِ بمُلازَمةِ (الفَضْلِ - العِزَّةِ - الكَرمِ - العِلْمِ).

④ ينتَفِعُ بالعِلمِ (المُخلِصونَ في طلَبِهِ - أصحابُ الإرادةِ - المُنتَسِبونَ لَهُ - كلُّ ما سبَقَ).

⑤ توصَّلَ الإنسانُ إلى ثَرَواتِ الأرْضِ بفَضْلِ (تداوُلِ العِلمِ - قوةِ السلاحِ - وفرةِ المالِ - شِدةِ الحُكمِ).

نشاط و ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العِبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العِبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

① 🕮 قُوَّةُ العِلمِ هي التي تُقَوِّي شَوكةَ الأُمَمِ. ()

② 🕮 لا يَجْني ثِمارَ العِلمِ إلَّا أصحابُ الحَظِّ السَّعيدِ. ()

③ الاحْتِفاظُ بالمَعْلُومةِ وعَدمُ نَشرِها يضْمنُ لكَ التَّفَوُّقَ على زُمَلائِك. ()

④ لا يَجتمِعُ العَدلُ والجَهْلُ في بَلدٍ من البِلادِ. ()

⑤ العِلْمُ أفضَلُ من المالِ؛ لأننا بالعِلمِ نتقدَّمُ ونحصُلُ على ما نُريدُ. ()

نشاط ز رَتِّبِ الفِكَرَ الآتِيَةَ وَفْقَ وُرُودِها في النَّصِّ:

◯ العِلمُ أفضلُ ما يَمْلِكُه الإنسانُ في حياتِهِ.

◯ تفضيلُ العِلمِ على غيرِه اختيارُ المُنصِفينَ من الناسِ.

◯ حضارةُ الشعوبِ وقوَّتها من ثِمارِ العِلمِ.

◯ الاستِفادةُ من العِلمِ لا تكونُ إلا للمُخلِصِ ذي الإرادةِ الصادقةِ.

نشاط ح هاتِ من النَّصِّ الشِّعريِّ ما يُعبِّرُ عن المَعاني الآتيةِ:

① برَغْمِ أهَمِّيَّةِ المَالِ وفَوائِدِه لنا، فإنَّ العِلمَ هو أفضلُ ما يمتلِكُه الإنسانُ.

.....

② القَطرةُ الواحدةُ من قَلمِ العَالِمِ أهَمُّ وأنفعُ من القُوَّةِ التي تَقتُلُ الأبرياءَ.

.....

③ بالعِلمِ اسْتطاعَ الإنسانُ اكتشافَ كُنُوزِ الأرضِ والاستفادةَ منها.

.....

- نشاط (٢ هـ، و): يُظهِر التلميذ مدى فَهْمِه للنَّصِّ الشعري من خلال إجابته عن الأسئلة.
- نشاط (٢ ز): يُرتِّب التلميذ الفِكَر الفرعية وفق ما جاء في النَّصِّ الشعري.
- نشاط (٢ ح): يستخرج التلميذ من أبيات النَّصِّ الشعري ما يتفق مع المعاني الواردة في السؤال مما يُعبِّر عن فهمه إياها.

أنشطة المفردات

نشاط ط اخْتَرِ الْمَعْنَى الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ فِي كُلِّ جُمْلَةٍ:

① ظهرَتْ شَوكةُ الجَيشِ المِصْرِيِّ في حربِ ٦ أكتوبر. (مَكانةُ - قُوةُ - حِكْمةُ - ثَقافةُ)

② يستخدِمُ الخطَّاطُونَ مِدادًا لتَلْوِينِ الأَحْرُفِ. (وَرَقًا - قَلَمًا - حِبْرًا - شَكْلًا)

③ بلَغَ مجدي يعقوب شأوًا كبيرًا في مَجالِ طِبِّ القلْبِ. (شَأْنًا - عَمَلًا - نَجاحًا - عِلْمًا)

④ لا تأكُلِ الثِّمارَ إلا وهي يانِعةٌ. (كَثيرةٌ - كبيرةٌ - جافَّةٌ - نَاضِجةٌ)

⑤ تَسلُّقُ الجِبالِ رِياضةٌ مَحفوفةٌ بالمَخاطِرِ. (مَشهورةٌ - مَليئةٌ - مُتميِّزةٌ - مُحاطَةٌ)

⑥ تحثُّنا المُعلِّمةُ على استِعارةِ الكُتُبِ ومُداولَتِها بيننَا. (طباعتِها - كتابتِها - قراءتِها - تبادُلِها)

نشاط ي أَكْمِلْ بِكَلِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ (مِدادٍ - شَأْوًا - مَحْفُوفٍ - شَوْكَةُ - النَّسَمِ):

«هُناكَ دُوَلٌ كثيرةٌ ليسَ لدَيْها خِبرةٌ في الحُروبِ، ولم تكنْ مَوارِدُها تَسمَحُ لها بتَحْقِيقِ رخاءٍ اقتِصادِيٍّ، ولكنْ تِلكَ الدُّولُ استطاعتْ بالعِلمِ أنْ تبلُغَ عظيمًا، فنَما اقْتِصادُها، وظهرَتْ شَعبِها، وأصبَحَتْ مَقْصِدًا عِلميًّا واقتصادِيًّا لِكثيرٍ من، وأَصبَحَ الاستِثمارُ فيها آمِنًا غيرَ بالمَخاطِرِ، فكَتَبَتْ لنَفْسِها تاريخًا بـ مِن نُورٍ».

نشاط ك صِلْ بِحَسَبِ مَعْنَى الكَلِمَةِ المُلوَّنةِ:

① وقَفَ الطُّلابُ لتحيَّةِ عَلَمِ بِلادِي.	اسمٌ يدُلُّ على مدينةٍ مُحدَّدةٍ
② (قِنا) كَلِمةٌ مَعرِفةٌ نوعُها عَلَمٌ.	جَبَلٌ
③ هَذا عَلَمٌ شَاهِقُ الارتِفاعِ.	رَجلٌ مَشْهورٌ
④ أحمَد شوقي عَلَمٌ من أعْلامِ الشُّعَراءِ.	رايَةٍ

نشاط ل أكمِلِ الجُملَ الآتيةَ بما هو مطلوبٌ بينَ القوسَيْنِ:

① لَا التَّفوُّقَ سَهْلًا. (مُرادِفُ: تحسَبوا)

② مَن أهمَلَ في واجِباتِه فقدْ نفسَه. (مُضادُّ: أَنْصَفَ)

③ يتَّصِفُ طَالِبُ العِلمِ بِـ..... عَاليةٍ. (مُفردُ: هِمَم)

④ يتقدَّمُ المُجتمعُ بِـ..... الأفكارِ. (كلمةٌ جذرُها: دول)

- نشاط (٢ط): يستنتج التلميذ معاني المفردات الجديدة بالنَّص الشعري من سياق الجُمَل.
- نشاط (٢ي): يستخدم التلميذ مفردات النَّص الشِّعري؛ ليُكمِل الفِقرةَ؛ ممَّا يعكِسُ فَهْمَه معناها.
- نشاط (٢ك): يكتشِفُ التلميذُ المعاني المتعدِّدةَ لمُفردةٍ وردتْ في النَّص الشِّعري، ويصلُ كلُّ جملةٍ بالمعنى المُناسِبِ حسبَ السِّياقِ.
- نشاط (٢ل): يُكمِل التلميذ الجُمَل بمفرداتٍ حسب المطلوب لكلِّ جملة.

نشاط م اقرأ الأبياتَ التاليةَ:

موافق للتعليم الأزهري

بِقُـوَّةِ الْعِلْـمِ تَقْـوَى شَوْكَـةُ الْأُمَمِ ... فَالْحُكْمُ فِي الدَّهْرِ مَنْسُوبٌ إِلَى الْقَلَمِ
لَوْ أَنْصَفَ النَّاسُ كَانَ الفَضْلُ بَيْنَهُمُ ... بِقَطْـرَةٍ مِـنْ مِـدَادٍ لَا بِسَفْـكِ دَمِ
فَاغْكِفْ عَلَى الْعِلْمِ تَبْلُغْ شَأْوَ مَنْزِلَةٍ ... فِي الْفَضْلِ مَحْفُوفَةٍ بِالْعِزِّ وَالْكَرَمِ
فَلَيْـسَ يَجْنِي ثِمَـارَ الْفَـوْزِ يَانِعَـةً ... مِنْ جَنَّـةِ الْعِلْـمِ إِلَّا صَـادِقُ الْهِمَـمِ

◄ اخْتَرِ الإجابةَ الصَّحيحةَ مِمَّا بينَ القوسَيْنِ:

① مُرادِفُ (مَحْفُوفة): (مَمْدُوحَة - مَعْلُومة - مُحَاطة - مَذْكُورة)
② مُرادِفُ (يَجْنِي): (يَحصُد - يَزرَع - يَسقِي - يُعطِي)
③ (القَلَمُ) في قولِ الشَّاعِرِ «مَنْسُوبٌ إلى القَلَمِ» يُقصَد به (الشِّعْرُ - العِلمُ - الحِبرُ - الصَّحافةُ)

◄ ضَعْ عَلامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعَلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

① «فَاغْكِفْ على العِلمِ» أسلوبُ نَهْيٍ. ()
② لا ينتفِعُ بالعِلمِ إلا المُخْلِصونَ الصَّادقونَ. ()

◄ أجِبْ: ما النتيجةُ المُترتِّبةُ على التِزامِ العِلْمِ والعُكُوفِ عليه؟

.....

نشاط ن اقرأ الأبياتَ التاليةَ:

لَـوْلَا مُدَاوَلَـةُ الْأَفْكَـارِ مَا ظَهَـرَتْ ... خَزَائِنُ الْأَرْضِ بَيْنَ السَّهْـلِ وَالْعَلَـمِ
فَاسْتَيْقِظُوا يَا بَنِي الْأَوْطَانِ وَانْتَصِبُوا ... لِلْعِلْمِ فَهْوَ مَدَارُ الْعَدْلِ فِي الْأُمَمِ
وَلَا تَظُنُّـوا نَمَـاءَ الْمَـالِ وَانْتَسِبُـوا ... فَالْعِلْمُ أَفْضَلُ مَا يَحْوِيهِ ذُو نَسَمِ

◄ استَخرِجْ مِن الأبياتِ ما يأتِي:

① مُرادفَ (تَبادُل): ② مُضادَّ (الظُّلْم): ③ جمْعَ (الوَطَن):

◄ اخْتَرِ الإجابةَ الصَّحيحةَ مِمَّا بينَ القوسَيْنِ:

① تَتحدَّثُ الأبياتُ عن (صِفاتِ العُلَماءِ - فَوائدِ المَالِ - بِناءِ الأوْطانِ - أهَمِّيةِ العِلمِ)
② قَوْلُ الشَّاعِرِ «بَيْنَ السَّهْلِ وَالعَلَمِ»: (تَشبيهٌ - ترادُفٌ - تضادٌّ - جميع ما سَبَق)
③ «وَلَا تَظُنُّوا نَمَاءَ الْمَالِ» أُسلوبُ (أمرٍ - نَهْيٍ - تعجُّبٍ - نِداءٍ)

◄ أجِبْ: ماذا طلَبَ الشَّاعِرُ من أبناءِ مِصرَ في البَيتِ الثاني؟

.....

• نشاط (م، ن): يُظهِر التلميذ تمكُّنه ممَّا دَرَسَ في النَّص الشِّعري من فِكَر ومفردات.

النُّصوصُ الشِّعريةُ المُتحرِّرةُ

نشاط أ اقرأ الأبياتَ التَّاليةَ، ثُم أجِبْ: (الإسكندرية - إدارة وسط ٢٠٢٤)

الْجَـدُّ قَـالَ: تَعَلَّمُـوا ... تِلْـكَ الْعُلُـومَ لِتَفْهَمُـوا
الْعِلْـمُ شَـأْوٌ بِلَادِنَـا ... هَيَّـا اطْلُبُـوا لَـنْ تَنْدَمُـوا
ثَمَـرُ الْمَعَـارِفِ يَانِـعٌ ... وَالْجَهْـلُ مُـرٌّ عَلْقَـمُ

◄ اخْتَرِ المُرادِفَ الصَّحيحَ لِلكَلِمةِ المُلوَّنةِ ممَّا بينَ القَوسَيْنِ:

① شَأْوٌ: (حَيَاةٌ - أَصْلٌ - غَايَةٌ - مَصْدرٌ)
② يَانِعٌ: (ناضِجٌ - لذيذٌ - حُلْوٌ - مُتنوِّعٌ)

◄ ضَعْ عَلامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحَةِ، وعَلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحَةِ:

① يَتحدَّثُ الشَّاعِرُ عن تَاريخِ بِلادِه. ()
② من ثِمارِ العِلمِ حُصُولُ الفَهمِ الصَّحيحِ. ()
③ في البيتِ الأَخيرِ قارَنَ الشَّاعِرُ بينَ العِلمِ والجَهْلِ. ()

◄ استخرِجْ من الأبياتِ:

① أُسلوبَ أمرٍ: ② تَشبيهًا:

نشاط ب اقرأ الأبياتَ التاليةَ، ثم أجِبْ: (البحيرة - بندر دمنهور ٢٠٢٤)

الْعِلْمُ أَصْـلٌ لِلْمَكَـارِمِ كُلِّـهَا ... بِمِـدَادِهِ تَحْيَـا النُّفُـوسُ وَتُكْـرَمُ
سَيَظَـلُّ مَحْفُوفًـا بِكُـلِّ مُشَـرَّفٍ ... فَتَدَاوَلُـوا كُـلَّ الْعُلُـومِ لِتَعْظُمُـوا
أَتَظُنُّ خَيْـرًا فِـي الْجَهُـولِ وَعَقْلِـهِ؟ ... فَالْجَهْـلُ يَبْـدُو حِينَمَـا يَتَكَـلَّمُ

◄ اسْتخرِجْ من الأبياتِ مُرادِفَ ما يلي:

① مُحاطًا: ② تَبادَلُوا:
③ أُسلوبَ اسْتِفهامٍ: ④ كَلِمتَيْنِ لهما قافيةٌ واحِدةٌ: و

◄ اختَرِ الإجابةَ الصَّحيحَةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

① قولُ الشَّاعِرِ: «فَتَدَاوَلُوا كُلَّ الْعُلُومِ» أسلوبُ (أمرٍ - نَفْيٍ - نِداءٍ - نَهْيٍ)
② من نتائجِ العِلمِ (الشَّرَفُ - الكَرامةُ - العَظمةُ - جميع ما سبَقَ)

◄ أكمِلْ: من التعبيراتِ التي تدُلُّ على تقديرِ الشاعرِ للعِلْمِ و

نشاط جـ اقرأ الأبياتَ التاليةَ: (كفر الشيخ - فوة ٢٠٢٤)

وَهَبْتُ النَّفْسَ لِلْعِلْمِ ... فَفُزْتُ بِرَائِعِ الْفَهْمِ
كَأَنَّ مِدَادَهُ رُوحٌ ... وَقَدْ سَارَتْ بِذَا الْجِسْمِ
فَيَا رَبِّي أَدِمْ عِلْمًا ... لِأَنَّ الْجَهْلَ كَمْ يُعْمِي!

◄ اخْتَرِ الإجابةَ الصَّحيحةَ مِمَّا بينَ القوسَيْنِ:

① مُرادِفُ (مِدادَه): (عِلْمَهُ - دَمَهُ - حِبْرَهُ - فَهْمَهُ)
② جمْعُ (العِلم): (الأعْلَام - العُلُوم - العُلَماء - المَعْلُومات)
③ بينَ كلِمَتَي (العِلْم) و(الجَهْل): (تشبيهٌ - تَوكيدٌ - تضادٌ - ترادُفٌ)

◄ ضَعْ عَلامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحَةِ، وعَلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحَةِ:

① يرَى الشاعِرُ أنَّ الفَهمَ هو نتيجةُ التفانِي في طلبِ العِلمِ. ()
② الجَهلُ من وجهةِ نظَرِ الشاعِرِ له تأثيرٌ إيجابيٌّ في حياةِ الإنسانِ. ()

◄ استَخرِجْ مِن الأبياتِ كلمتَينِ لهما قافيةٌ مُوحَّدةٌ:, ...

◄ أجِبْ: بِمَ دعَا الشاعِرُ ربَّهُ كما فهِمتَ من الأبياتِ السابِقةِ؟ ولماذا؟

نشاط دـ اقرأ الأبياتَ التَّاليةَ للشَّاعرِ راشد بن خميس :

أَصَاحِبُ الْعِلْمِ حَازُوا كُلَّ مَكْرُمَةٍ ... بِهَا ذَوُو الْجَهْلِ جُهَّالٌ مَدَى الْأَبَدِ
وَالْعِلْمُ يُغْنِي الْفَتَى عَنْ كُلِّ مَا مَلَكَتْ ... يَدَاهُ فِي الْأَرْضِ مِنْ مَالٍ وَمِنْ وَلَدِ
فَاقْصِدْهُ وَاطْلُبْهُ مِنْ أَهْلِيهِ تَحْظَ بِهِ ... بِالْجُهْدِ وَالْجِدِّ وَاسْبِقْ كُلَّ مُجْتَهِدِ
وَاعْلَمْ بِأَنَّكَ إِنْ تَطْلُبْ مُرَادَكَ لَنْ ... تَلْقَاهُ إِلَّا بِحُسْنِ الصَّبْرِ وَالْجَلَدِ

◄ استخرِجْ من الأبياتِ ما يلي:

① مُرادفَ (التَّحَمُّل): ② مُفردَ (مَكَارِم): ③ جَمعَ (جَاهِل):
④ أُسلوبَ نَفْيٍ: ⑤ كلمتَيْنِ لهما قافيةٌ واحِدة:, ...

◄ اخْتَرِ الإجابةَ الصَّحيحةَ مِمَّا بينَ القوسَيْنِ:

① كرَّرَ الشَّاعِرُ استخدامَ أُسلوبِ في الأبياتِ. (النَّهي - الاستفهام - الأمر - النِّداء)
② بَينَ (العِلْم - الجَهْل): (تَشبيهٌ - تَرادُفٌ - تَضادٌ - توكيدٌ)

◄ أكمِلْ: من التعبيراتِ التي تدُلُّ على تقديرِ الشاعرِ لأهميَّةِ العِلْمِ، و.....

◄ ضَعْ خَطًّا تحتَ البيتِ الذي يتشابَهُ معناه مع معنى البيتِ التَّالي:

فَاعْكِفْ عَلَى الْعِلْمِ تَبْلُغْ شَأْوَ مَنْزِلَةٍ ... فِي الْفَضْلِ مَحْفُوفَةٍ بِالْعِزِّ وَالْكَرَمِ

٣ لاحِظ واكتشِف (جَزْمُ الفِعلِ المُضارِعِ)

نشاط أ اقْرَأ ولاحِظِ الأفعالَ المُلوَّنةَ، ثم أجِبْ:

• لم أتغيبْ يومًا. • لا تُهملْ في دروسِك. • لِتحترمْ مُعَلِّمَك.

① الأفعالُ المُضارِعَةُ في الجُمَل السابِقةِ (صحيحةُ الآخِرِ - مُعتلَّةُ الآخِرِ).

② ضبْطُ آخِرِ الأفعالِ المُضارِعةِ في الجُمَلِ (الضمَّةُ - السُّكونُ - الفتْحَةُ)، وهي علامةُ جزْمٍ للفعْلِ المضارِعِ صحيحِ الآخِرِ.

③ الحرفُ (لم) يُفيدُ (النَّفْيَ - الاستفهامَ)، (لا) يُفيدُ طلبَ (الامتِناعِ عن الفعلِ - أداءِ الفعلِ)، و(اللام) يُفيدُ (التعليلَ - الأمرَ)، وهذه الحُروفُ تُسمَّى حُروفَ الجزْمِ أو أدواتِ الجزْمِ.

ممَّا سبَقَ نستنتِجُ أنَّ:

◄ الفِعلَ المُضارِعَ يُجزَمُ إذا سبَقَه حرفٌ من حُروفِ الجزْمِ: (لَمْ، لا الناهِيَة، لامُ الأمْرِ).

لَمْ: يُفيدُ النفْيَ، وتقلِبُ معنى الفعلِ المُضارِعِ إلى الماضي.

لا الناهِيَة: يُفيدُ النهْيَ، وطلبَ الامتناعِ عن فعْلِ شيءٍ.

لام الأمْرِ: يُفيدُ الأمْرَ والطلبَ. لتحْتَرِمْ = احترِمْ.

◄ من علاماتِ جزْمِ الفعلِ المُضارِعِ السُّكون؛ إذا كانَ صَحيحَ الآخِرِ.

نشاط ب ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ الجُملَةِ التي بها فعْلٌ مُضارِعٌ مَجزُومٌ:

① لا تتكَبَّرْ على الناسِ. ○ أنْصِتْ؛ كي تفهَمَ. ○ يُتقِنُ الصُّناعُ أعمالَهم. ○

② يُذاكِرُ الطالبُ دُروسَه. ○ لم تُشارِكْ هندُ في المُسابَقةِ. ○ أرجو أن يعتَدِلَ الجوُّ. ○

③ أعْتذِرُ إذا أخْطأتُ. ○ سنخْرُجُ؛ لنحتَفِلَ بالنجاحِ. ○ لتُنفِقْ ممَّا رزَقَكَ اللهُ. ○

نشاط جـ اختَرِ الإجابةَ المُناسِبةَ ممَّا بينَ القوسَيْن:

① لا (تتسَرَّعُ - تتسَرَّعْ - تتسَرَّعَ)؛ فتندَمَ.

② (لِنُحسِنَ - لِنُحسِنُ - لِنُحسِنْ) إلى جيرانِنا.

③ لن (يُسافِرَ - يُسافِرْ - يُسافِرُ) أبي غدًا.

④ (تعمَلْ - تعمَلُ - تعمَلَ) الفِرَقُ بنشاطٍ وتعاونٍ.

⑤ أجتَهِدُ؛ (لأحقَقْ - لأحقَقَ - لأحقَقُ) أهدافي.

⑥ لم (أُخطِئَ - أُخطِئْ - أُخطِئُ) في حقِّ زميلي.

نشاط د أكمِلِ الجدولَ، كالمثالِ:

	أداةُ الجزْمِ	الفعلُ	علامةُ جَزْمِه	السبَبُ
① لِنستنتِجْ قاعِدةَ الدرسِ معًا.	لام الأمر....	نستنتج....	السكون....	صحيح الآخر
② لا ترفَع صوتَك في أثناءِ الحديثِ.				
③ لم يُقصِّر أبي في تربيتِنا.				
④ لِتنتَبِه جيِّدًا لشرحِ المُعَلِّمِ.				

• نشاط (٣أ، ب): يتعرَّف التلميذ الفعل المضارع المجزوم، وحروف جزمه، وعلامة الجزم السكون، وسبب الجزم.
• نشاط (٣جـ): يُميِّز التلميذ الفعل المضارع المجزوم من بين الحالات الأخرى.
• نشاط (٣د): يُحلِّل التلميذ الفعل المضارع المجزوم إلى عناصره وعلامته وسبب جزمه.

نشاط هـ اقرأ ولاحِظِ الأفعالَ المُلوَّنةَ، ثم أجِبْ:

«قالَتِ الأمُّ: يا صَفِيُّ، **لا تنشغِلْ** بالألعابِ عن المُذاكَرةِ، و**لا تخرُجْ**؛ فالجَوُّ باردٌ اليومَ.

ردَّ صَفِيٌّ: أنا **لا أنشغِلُ** عن المُذاكَرةِ بشَيْءٍ، و**لا أخرُجُ** والجَوُّ بارِدٌ».

① «لا تنشغِلْ - لا تخرُجْ» يدُلُّ على (النَّهْيِ عن - نَفْيِ) الفِعْلِ، وجاءَتِ الأفعالُ بعدَ «لا»: (مرفوعةً - مجزومةً).

② «لا أنشغِلُ - لا أخرُجُ» تدُلُّ على (النَّهْيِ عن - نَفْيِ) الفِعْلِ، وجاءَتِ الأفعالُ بعدَ «لا»: (مرفوعةً - مجزومةً).

ممَّا سبقَ نستنتجُ أنَّ:

- **لا الناهِيةَ:** تدُلُّ على طلبِ الامتناعِ عن الفعْلِ، والفعْلُ المضارِعُ بعدها مجزومٌ.
- **لا النافِيةَ:** تنْفِي حُدوثَ الفعْلِ، والفعْلُ المُضارِعُ بعدها مرفوعٌ.

نشاط و حدِّدْ نوعَ (لا) في الجُمَلِ الآتيةِ، كالمثالِ:

① لا تتدخَّلْ في أمورِ غيرِك. (.....لاناهية.....)
② لا أحْتاجُ سيَّارةً؛ البيْتُ قريبٌ. (.....)
③ لا يخونُ مُخلِصٌ وطنَه. (.....)
④ 📖 لا ترفَعْ صَوتَكَ في الحديثِ. (.....)
⑤ لا تأكُلْ من الباعةِ الجائِلينَ. (.....)
⑥ لا نُحقِّقُ النجاحَ بالتمنِّي. (.....)

نشاط ز اضبِطْ آخِرَ الفِعلِ المُضارِعِ بعد (لا) بالضَّبطِ المُناسِبِ:

① تَفاءَلْ دائمًا، ولا تتَشاءَم.
② إرادتُنا لا تعْرِف المُستحيلَ.
③ أنصَحُكَ: لا تَغضَب.
④ نُحبُّ النشاطَ، ولا نُحب الكسلَ.
⑤ نَهانِي أبي: لا تَكذِب أبدًا.
⑥ انهَضْ، ولا تتكاسَل.
⑦ يا زَيْدُ، لا تكتُب على الحائِطِ.
⑧ المشروعُ لا يتطَلَّب وقتًا طويلًا.
⑨ لا تُنكِر أُمَّةٌ فضْلَ العُلَماءِ.

نشاط ح أكمِلِ الجدولَ، كالمثالِ:

	نوعُ (لا)	الفعلُ	الحالةُ الإعرابيَّةُ للفِعلِ
① لا تتنازَل عن تحقيقِ أحلامِك.	ناهية.....	تتنازل.....	.مجزوم، وعلامة جزمه السكون.
② لا أُذيع أسرارَ أصدقائي أبدًا.			
③ لا تَقْطُف زُهورَ الحديقةِ.			
④ لا تعبَث في أسلاكِ الكهرباءِ.			
⑤ لا تمنَع أحدًا عن فعْلِ الخيرِ.			
⑥ لا تُؤَجِّل واجِباتِكَ.			
⑦ صديقِي مُلتَزِمٌ ولا يُؤَخِّر مهامَّهُ.			

- نشاط (٣هـ ← ز) يتعرَّف التلميذ الفَرقَ بين (لا الناهية، ولا النافية) من حيث المعنى والتأثير الإعرابي.
- نشاط (٣ح): يُميِّز التلميذ الفعل المضارع بعد (لا النافية، ولا الناهية) مراعيًا علامة الإعراب.

نشاط ط اقْرَأ ولاحِظِ الأفعالَ المُلوَّنةَ، ثمَّ أجِبْ:

- اكتبْ بخطٍّ واضحٍ. • تمَسَّكْ بأحلامِك. • تكَلَّمْ بهدوءٍ.
- لِتكتبْ بخطٍّ واضحٍ. • لِتتمَسَّكْ بأحلامِك. • لِتتكَلَّمْ بهدوءٍ.

① الأفعالُ في المجموعةِ الأولى (أمْرٌ - مُضارِعَةٌ)، وتدُلُّ على طلبِ فعلِ شيءٍ.
② الأفعالُ في المجموعةِ الثانيةِ (ماضيةٌ - مُضارِعَةٌ)، وقد اتَّصَلَ بها حرفُ (اللام - لم)؛ فدلَّت على (طلَبِ شيْءٍ - نفيِ حُدوثِ شيْءٍ).

ممَّا سبقَ نُلاحِظُ أنَّ:

◄ لامَ الأمْرِ: تدخُلُ على الفِعلِ المُضارِعِ، وتُحوِّلُ معناه إلى الأمْرِ (طلبُ شيءٍ مُعيَّنٍ)، وتجزِمُه بعدها.

نشاط ي استخدِمْ لامَ الأمرِ والفِعلَ المُضارِعَ معَ ضبْطِ آخِرِهِ؛ لتطلُبَ من زميلِك ما يلي، كالمثالِ:

① إرجاعَ قلمِ صاحِبِه. • لترجعْ قلم صاحبك.
② تلخيصَ أفكارِ النَّصِّ. •
③ قراءةَ كتابٍ جديدٍ. •
④ شُكرَ أصحابِ الفضْلِ عليه. •
⑤ تجْميعَ صُوَرٍ للمشْروعِ. •
⑥ تجهيزَ ملابسِ الحفلِ. •

نشاط ك اقْرَأ، ولاحِظِ الكلمةَ المُلوَّنةَ، ثُمَّ اختَرْ:

• حضَرَ أحمَدُ ليتسَلَّمَ الجائزةَ. • لِتحْضُرْ غدًا يا أحمَدُ. • حضَرَ أحمدُ لاستلامِ الجائزةِ.

① اللامُ في الجُملةِ الأولى تُوضِّحُ السبَبَ، وهي (تنصِبُ - تجزِمُ) الفِعلَ بعدها، وتُسمَّى لامَ التعليلِ.
② اللامُ في الجُملةِ الثانيةِ تُفيدُ الطلبَ، وهي (تنصِبُ - تجزِمُ) الفِعلَ بعدها، وتُسمَّى لامَ الأمرِ.
③ الكلِمةُ المُلوَّنةُ في الجُملةِ الثالثةِ نوعُها (فعلٌ - اسمٌ)، واللامُ فيها هي لامُ (الأمْرِ - الجرِّ).

ممَّا سبقَ نُلاحِظُ أنَّ:

◄ لامَ التعليلِ: تدخُلُ على الفِعلِ المُضارِعِ؛ لتُوضِّحَ السبَبَ، وتنصِبَه.
◄ لامَ الأمْرِ: تدخُلُ على الفِعلِ المُضارِعِ؛ لتُفيدَ الأمْرَ (طلبُ فِعلِ شيءٍ مُعيَّنٍ)، وتجزِمُه.
◄ لامَ الجرِّ: تدخُلُ على الاسمِ، وتجُرُّه.

نشاط ل اضبِطْ آخِرَ الكلِمةِ المُلوَّنةِ، ثُمَّ اكتُبْ نوعَ اللامِ (لامُ التَّعليلِ - لامُ الأمْرِ - لامُ الجرِّ):

① لِتُطعِمِ قطَّتَك.
② أسافِرُ؛ لأكتَشِفَ العالَمَ.
③ قدَّمْتُ الواجِبَ للمُعَلِّمة.
④ لِتتكلَّمْ بما ينفَعُك.
⑤ ذهَبْتُ إلى الحديقةِ؛ لأتنزَّه.
⑥ للأسَدِ أسماءٌ كثيرةٌ في العربيَّةِ.
⑦ لِتحْرِصْ على الوُصولِ في المَوعِدِ.
⑧ أذاكِرُ؛ لأنْجَحَ في الاختِبارِ.

• نشاط (٣ط ← ل): يتعرَّفُ التلميذُ الفَرْقَ بين لام الأمر ولام التعليل ولام الجر.

نشاط م اقْرَأ ولاحِظِ الأفعالَ المُلوَّنةَ، ثُمَّ اختَرْ:

- ينسَى خالدٌ أدواتِه. • يأتِي محمدٌ مُتأخِّرًا. • الصادقُ ينجُو بصدقِه.
- لم ينسَ خالدٌ أدواتِه. • لا تأتِ مُتأخِّرًا يا محمد. • لِتنجُ بصدقِك من العِقابِ.

① الأفعالُ المُلوَّنةُ في المجموعةِ الأُولَى (ماضِيَةٌ - مُضارِعةٌ) وهي (مُعتلَّةٌ - صحيحةٌ) الآخِرِ.

② الأفعالُ المُلوَّنةُ في المجموعةِ الثانيةِ سُبِقَت بأدواتِ (نصبٍ - جزمٍ)، وهي مجزومةٌ بـ (وجودِ - حذفِ) حروفِ العِلَّةِ.

ممَّا سبَقَ نستنتِجُ أنَّ:

◄ المُضارِعَ المُعتلَّ الآخِرَ إذا سُبِقَ بحرفٍ من حُروفِ الجزمِ يكونُ مجزومًا، وعلامةُ جزمِهِ حذفُ حرفِ العِلَّةِ.

نشاط ن اختَرِ الإجابةَ الصَّحيحةَ من بينِ القوسَيْنِ:

① لم (أتخلَّى - أتخلَ) عن صديقي في مِحنَتِه.
② لـ (تدْعُ - تدْعُو) أصدِقاءَك إلى الحفلِ.
③ لا (ترْجُو - ترْجُ) الرِّزقَ إلا من اللهِ؛ فهو القديرُ.
④ لا (تشترِ - تشترِي) طعامًا من الباعةِ الجائِلينَ.
⑤ لم (أسقِي - أسقِ) الزرعَ في هذا اليَومِ.
⑥ لـ (تخشَ - تخشَى) اللهَ في السِّرِّ والعَلانيةِ.

نشاط س أكمِلِ الجدولَ، كالمثالِ:

الأمثلةُ	الفِعلُ المُضارِعُ	أداةُ الجزمِ	حرفُ العلَّةِ المحذوفُ
① لا تمشِ بسُرعةٍ في طريقٍ مُبتَلٍّ بالماءِ.	تمشِ.....	لا الناهية.....	الياء.....
② لِتحْكِ لأخيكَ قصصًا إيجابيَّةً.			
③ لم يبْدُ الهِلالُ في السماءِ لكثرةِ السُّحُبِ.			
④ لا تزْجُ السماحةَ من بخيلٍ.			
⑤ لا تَسْعَ في فِعْلِ الشَّرِّ.			

نشاط ع أعِدْ كتابةَ الفِعلِ المُضارِعِ بعد دُخولِ أداةِ الجزمِ، وغَيِّرْ ما يلزَمُ:

① يُنادي المُعَلِّمُ على الطُّلابِ. • لم
② تُنمِّي فِكْرَكَ بالقِراءَةِ. • لـ
③ أنت تُسَوِّي بين العالِمِ والجاهِلِ. • لا
④ الطالِبُ يتَوانى في أداءِ واجِبِه. • لم

- نشاط (٣م): يتعرَّف التلميذ علامة جزم الفعل المضارع معتل الآخر.
- نشاط (٣ن): يُحدِّد التلميذ الصورة الصحيحة للفعل المضارع معتل الآخر في حالة الجزم.
- نشاط (٣ س، ع): يُميِّز التلميذ الفعل المضارع المعتل الآخر، وأدوات جزمه، وعلامته.

٤ لاحِظ وتعلَّم

نشاط أ ضَعْ أداةَ جزمٍ مُناسِبةً، واضبِطْ آخِرَ الفِعلِ المُضارِعِ بعدَها في الجُمَلِ الآتيةِ، كالمثالِ:

① ..لَتُتقِنَنْ.. عمَلَك.
② يا أحمدُ، تُتلِف أثاثَ المنزِلِ.
③ ينجَح زميلي المُهمِلُ.
④ تتواضَع مع الناسِ.
⑤ أخْرُج من البيْتِ اليَومَ.
⑥ يحكُم قاضي المدينةِ بالعدْلِ.

نشاط ب أكمِلْ بالفِعلِ المُضارِعِ المُناسِبِ ممَّا بينَ القوسَيْن:

① لا سِوى لُغتَينِ فقط. (أتحدثْ - أتحدثُ - أتحدثَ)
② فتَحْتُ النافذةَ؛ الهواءَ النقيَّ. (لأستنشقُ - لأستنشقْ - لأستنشقَ)
③ لم فريقُ الكُرةِ جيِّدًا؛ فخسِرَ. (يتدربَ - يتدربْ - يتدربُ)
④ لن تأجيلَ مشروعي. (أطلبْ - أطلبَ - أطلبُ)
⑤ لـ الفرائضَ في المسجِدِ. (تُصلِّي - تُصلُّ - تُصلَّ)

نشاط جـ اضبِطْ آخِرَ ما تحته خطٌّ في الجُملِ الآتيةِ:

① أنصَتَ الجميعُ للمُتحدِّث.
② جِئتُ؛ لأطمَئِن عليك.
③ لتحفَظ أماناتِ الناسِ عندك.
④ لِتُذاكِرِ دروسَكَ بإتقانٍ.
⑤ أعدَدْتُ حقيبتي لسَفَرِ الغدِ.
⑥ نِمتُ؛ لأستَريحَ من عناءِ اليوم.

نشاط د ضَعْ علامةَ (✓) عند الجُملِ التي يوجَدُ بها الأفعالُ التاليةُ:

① مُضارِعٌ مجزومٌ بـ (لا الناهِيةِ):
☐ أنا لا أُسافِرُ ليلًا.
☐ لا تُسافِرْ ليلًا.

② مُضارِعٌ منصوبٌ بـ (لامِ التعليلِ):
☐ أرتَدي نظَّارَةً؛ لأرى جيِّدًا.
☐ أرتَدي نظَّارَةً؛ للرُّؤيةِ الجيِّدةِ.

③ مُضارِعٌ مرفوعٌ بعد (لا النافِيَةِ):
☐ يا عمرو، لا تنشَغِل بالهاتِفِ.
☐ نحن لا ننشَغِل بالهاتِفِ.

④ مُضارِعٌ مجزومٌ بـ (لامِ الأمْرِ):
☐ لِتُشارِك في المُسابقَةِ.
☐ شارِك في المُسابقةِ.

نشاط هـ صِلْ كُلَّ جُملةٍ بالإعرابِ الصَّحيحِ للفِعلِ المُضارِعِ:

① يُحِب الناسُ الصادِقينَ.	فِعلٌ مضارِعٌ مجزومٌ، وعلامةُ جزمِه السُّكونُ.
② المُجتهِدُ لم يُهمِل واجِبَه.	فِعلٌ مضارِعٌ مجزومٌ، وعلامةُ جزمِه حذفُ حرفِ العلَّةِ.
③ أنْصِت إلى الشرْحِ؛ لتستَفِيد.	فِعلٌ مضارِعٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه الضمَّةُ.
④ لِتُعطِ الفقيرَ حقَّه.	فِعلٌ مضارِعٌ منصوبٌ، وعلامةُ نصبِه الفتحَةُ.

• نشاط (٤أ ← هـ): يُظهِر التلميذ تمكُّنه ممَّا دَرَسَ عن الفعل المضارع وحالات إعرابه المختلفة.

نشاط و أكمِلِ الجدولَ، كالمثالِ:

الأمثلةُ	الفِعلُ المُضارِعُ	الحالةُ الإعرابيَّةُ	السبَبُ	العلامةُ الإعرابيَّةُ
① اجتَهِدْ في دراسَتِك كي تتفَوَّق.	تتفوق.....	منصوب.....	(كي) أداةُ نصبٍ	الفتحة.....
② يا خالِدُ، لا تُزعِج جيرانَك.				
③ تُعِدّ أُمّي طعامَ الغداءِ.				
④ لِيبْذُل كُلٌّ منّا جُهدَه لوطنِه.				
⑤ أسرِعْ؛ لتصِل في موعِدِك.				
⑥ لمْ أُلْقِ القصيدةَ كاملةً.				

نشاط ز ضَعْ خطًّا تحتَ الخطأ ثم صوِّبْه مع بيانِ السبَبِ:

الجملةُ	التصويبُ	السببُ
① قُلِ الحقَّ، ولا تخْشَى شيئًا.		
② لِيُنفقْ كلُّ غنيٍّ لمُساعدةِ الفقيرِ.		
③ لم يؤدِّي صديقي مهامَّهُ كامِلةً.		
④ لن أعبثُ بأدواتِ المطبخِ.		
⑤ حضَرنا جميعًا، ولم تحضرُ سامية.		
⑥ لم ألتقِي بصديقي منذُ شَهْرٍ.		

نشاط ح أكمِلْ بالمطلوبِ بينَ القوسَيْنِ:

① عليك أن الرِّياضةَ بانتظامٍ. (فعلٌ مضارعٌ، واضبِطْه)

② أتدربْ على السِّباحةِ اليومَ. (أداةٌ مناسبةٌ لإعرابِ الفِعلِ المُضارِعِ)

③ لا فيما لا يعنِينِي. (فِعلٌ مُضارِعٌ، واضْبِطْه)

④ تتعودْ حياةَ الفَوْضى. (أداةُ جزْمٍ مُناسبَةٌ)

نشاط ط اطلُبْ من زميلِك ما يلي مُراعيًا سلامةَ المعنى باستخدامِ (لا الناهيةِ) مرَّةً و(لامِ الأمْرِ) مرَّةً أُخرى، كالمثالِ:

① الرسْمُ في الكراسةِ لا على الجُدرانِ. • لا ترسمْ على الجدران..... • لترسمْ في كراستك.....

② أنْ يصِلَ في الموعِدِ المُحدَّدِ دونَ تأخيرٍ. • •

③ اللعِبُ في النادِي لا في الشارِعِ. • •

• نشاط (ي ← ط) : يُميِّزُ التلميذ بين الحالات الإعرابية المختلفة للفعل المضارع.

التطبيق على النص

نشاط ي اقرأ الأبياتَ التَّاليةَ، ثمَّ أجِبْ:

لَوْ أَنْصَفَ النَّاسُ كَانَ الْفَضْلُ بَيْنَهُمُ ... بِقَطْرَةٍ مِنْ مِدَادٍ لَا بِسَفْكِ دَمِ
فَاعْكِفْ عَلَى الْعِلْمِ تَبْلُغْ شَأْوَ مَنْزِلَةٍ ... فِي الْفَضْلِ مَحْفُوفَةٍ بِالْعِزِّ وَالْكَرَمِ
فَلَيْسَ يَجْنِي ثِمَارَ الْفَوْزِ يَانِعَةً ... مِنْ جَنَّةِ الْعِلْمِ إِلَّا صَادِقُ الْهِمَمِ

◂ استخرِجْ من الأبياتِ ما يلي:

① اسمًا لفعلٍ ناسخٍ: ② فاعلًا: ■ علامَةُ إعرابِه:

◂ ضَعْ (لم) بدلًا من (ليس) في الجملةِ الآتيةِ، وغيِّرْ ما يلزَمُ: «ليسَ يَجْني ثِمارَ العِلمِ إلا صَادِقُ الهِمَمِ».

.....

◂ أعرِبْ: ① مِداد: ② ثِمار:

نشاط ك اقرأ الأبياتَ التَّاليةَ، ثمَّ أجِبْ:

لَوْلَا مُدَاوَلَةُ الْأَفْكَارِ مَا ظَهَرَتْ ... خَزَائِنُ الْأَرْضِ بَيْنَ السَّهْلِ وَالْعَلَمِ
فَاسْتَيْقِظُوا يَا بَنِي الْأَوْطَانِ وَانْتَصِبُوا ... لِلْعِلْمِ فَهْوَ مَدَارِ الْعَدْلِ فِي الْأُمَمِ
وَلَا تَظُنُّوا نَمَاءَ الْمَالِ وَانْتَسِبُوا ... فَالْعِلْمُ أَفْضَلُ مَا يَحْوِيهِ ذُو نَسَمِ

◂ استخرِجْ من الأبياتِ ما يلي:

① اسمًا من الأسماءِ الخَمسةِ: ■ علامَةُ إعرابِه: ② اسمًا مَعرفةً:

◂ أدخِلْ على الجملةِ الآتيةِ (لم)، وغيِّرْ ما يلزَمُ: «لنْ يرقى المِصْريُّون إلا بالأفكارِ الهادِفةِ».

.....

◂ أعرِبْ: ① الأرض: ② مدار:

٥ شارِكْ

نشاط ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ الأعمالِ التي تُساعِدُ في نشرِ العِلمِ:

① طِباعةُ الكُتُبِ وتوزيعُها على المَكتباتِ. ()
② الاحتِفاظُ بالكُتُبِ وعدمُ إعارتِها لِلأصدقاءِ. ()
③ إعدادُ بَرامجَ تليفزيونيَّةٍ ثَقافِيَّةٍ. ()
④ مُشارَكةُ الأصدِقاءِ مَقاطِعَ فِيديو وثَائِقِيَّةً مُفيدةً. ()
⑤ إقامةُ أنشِطةٍ فنِّيةٍ وثقافيَّةٍ بالمَكتباتِ العَامَّةِ. ()

• نشاط (٤ي، ك): يُظهِر التلميذ تَمكُّنه مما درس في النَّصِّ من قواعد. • نشاط (٥): يُظهِر التلميذُ فَهْمَه الفكرة المركزية للنَّصِّ.

فقرة للإملاء: «بالعلم يرتفع شأن الإنسان؛ فإنَّ كثيرًا من العظماء واجهوا صعوبات جَمَّةً في بداية حياتهم، ولكن تلك الصعوبات كانت حافزًا لهم، فلم يستسلموا، وكافحوا وتمسَّكوا بالعلم حتى أصبحَ لهم شأوٌ عظيم بين مجتمعاتهم، وخلَّد التاريخ ذكراهم على مَرِّ العصور».

قُوَّةُ العِلمِ
قَيِّمْ نَفْسَكَ

نشاط أ اقْرَأ الأبْياتَ الآتِيَةَ:

يَا طَالِبًا لِمَعَالِي الْمُلْكِ مُجْتَهِدًا ... خُذْهَا مِنَ الْعِلْمِ أَوْ خُذْهَا مِنَ الْمَالِ
بِالْعِلْمِ وَالْمَالِ يَبْنِي النَّاسُ مُلْكَهُمُ ... لَمْ يُبْنَ مُلْكٌ عَلَى جَهْلٍ وَإِقْلَالِ
آمَالُ مِصْرَ إِلَيْهَا طَالَمَا طَمَحَتْ ... هَلْ تَبْخَلُونَ عَلَى مِصْرَ بِآمَالِ؟

◄ استخرِجْ من الأبياتِ ما يلي:

① مُرادِفَ (يُنْشِئ): ② مُضادَّ (تُكْرِمون): ③ جمعَ (أَمَل):
④ كلمتَيْن بينهما قافيةٌ مُوحَّدةٌ: و ⑤ أُسلوبَ أمرٍ:

◄ اختَرِ الإجابةَ الصَّحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

① في رأيِ الشَّاعِرِ تُؤَسَّسُ الدُّوَلُ وتتقدَّمُ بِـ (العِلمِ - المَالِ - الآمالِ - الأوَّلُ والثَّاني)
② «هَلْ تَبْخَلُونَ عَلَى مِصْرَ بِآمَالِ»: (تَرادُف - استفهامٌ - تضادٌ - أمرٌ)

◄ اكتُبِ البَيْتَ الذي يدُلُّ على المعنَى التَّالِي: مِصْرُ تَستحِقُّ ما تَطمَحُ إليه، وعلى أبنائها تَحقيقُ آمالِها.

.....

◄ أجِبْ: بِمَ نصَحَ الشَّاعِرُ مَن يَسْعَوْنَ إلى تقدُّمِ مِصرَ في البيتِ الأولِ؟

.....

نشاط ب أدخِلْ أداةَ جزمٍ مُناسِبةً على المُضارِعِ في الجُمَلِ الآتِيَةِ، وغيِّرْ ما يلزَمُ، ثُمَّ اذكُرْ علامةَ الجزمِ:

① ترجُو النجاحَ بالعمَلِ الجادِّ. • •
② يسعَى الرجُلُ على رِزقِهِ. • •
③ يقضِي القاضِي بالحَقِّ. • •
④ تبتَغِي عِلمًا بغيرِ عمَلٍ. • •
⑤ تتمَنَّى السلامَ أيُّها الإنسانُ. • •

نشاط جـ اقْرَأ البيتَيْنِ التاليَيْنِ، ثُمَّ أجِبْ:

تَعَلَّمْ فَلَيْسَ الْمَرْءُ يُولَدُ عَالِمًا ... وَلَيْسَ أَخُو عِلْمٍ كَمَنْ هُوَ جَاهِلُ
وَإِنَّ صَغِيرَ الْقَوْمِ إِنْ كَانَ عَالِمًا ... كَبِيرٌ إِذَا رُدَّتْ إِلَيْهِ الْمَحَافِلُ

◄ استخرِجْ من البيتَيْنِ ما يلي:

① اسمًا لحرفِ ناسِخٍ: ② فِعلًا مُضارِعًا: ■ علامةُ إعرابِه:

◄ ضَعْ (لم) بدلًا من (لن) في الجُملةِ الآتِيةِ، وغيِّرْ ما يلزَمُ: «لن أُسَوِّيَ بينَ عالِمٍ وجاهِلٍ».

.....

◄ أعرِبْ: ① أخو: ② القوم:

أنشطة سلاح التلميذ على النَّصّ المَعلوماتيّ «العُلومُ والتِّكنولوجيَا»

مُجابٌ عنها في المُلحَقِ

١ فكِّرْ

نشاط رتِّبْ أجهزةَ الكمبيوتر الآتيةَ من الأقْدمِ إلى الأحدثِ، ثمَّ أجِبْ:



- يعتَمِدُ تطوُّرُ الكمبيوتر على (البحثِ والتجريبِ - تقليدِ الأفكارِ - التقدُّمِ التكنولوجيِّ - الأوَّلِ والثَّالِثِ)
- ما أهمُّ مُميِّزاتِ الكمبيوتر الذي تتمَنَّى أنْ تراه في المُستَقْبَلِ؟

٢ اقرأْ واكتشِفْ

نشاط ١ استنتِجْ معانيَ الكلماتِ المُلوَّنةِ من خلالِ السياقِ، ثُمَّ اكتُبْهُ:

مَعارِفَ　　راقَبَ　　قُدْرةِ　　المُستَمِرَّةِ

١ رصَدَ الصقرُ فريسَتَه؛ ليصْطادَها.

٢ الرياضةُ تُحسِّنُ من كفاءةِ العضلاتِ.

٣ القِراءَةُ تُوَسِّعُ آفاقَ الإنسانِ.

٤ الشمسُ والرياحُ من المصادرِ المُستدامةِ للطاقةِ.

نشاط ب اكتُبِ المُشتقاتِ اللُّغويَّةَ لكُلِّ جِذْرٍ ممَّا يلي في مواضِعها، كالمثالِ:

شخصيَّة　باحِث　اكتَشِف　بخيْلَة　كشَّافَة　شُخوص　تباحُث　تشْخيص　كُشوف



- نشاط (١): تهيئة لفكرة النَّصِّ الأساسيَّة؛ حيث يُظْهِر التلميذ خبراته ومعرفته السابقة بموضوع النَّصِّ.
- نشاط (٢أ): يتعرَّف التلميذ المُفردات الجديدة من سياق الجُمَل، ويستنتج المعنى الصحيح لكلٍّ منها.
- نشاط (٢ب): يستنتج التلميذ الجِذْرَ اللُّغويَّ من خلال بعض مشتقاته.

النَّصُّ المَعْلُومَاتِيُّ

الْعُلُومُ وَالتِّكْنُولُوجِيَا

فِي عَصْرِنَا الْحَدِيثِ تَلْعَبُ التِّكْنُولُوجِيَا دَوْرًا حَاسِمًا فِي تَطَوُّرِ الْعُلُومِ وَالتَّقَدُّمِ الْبَشَرِيِّ.. مِنْ خِلَالِ التِّكْنُولُوجِيَا تَمَكَّنَ الْبَشَرُ مِنَ التَّوَصُّلِ إِلَى مُسْتَوَيَاتٍ جَدِيدَةٍ مِنَ الْمَعْرِفَةِ وَالِاكْتِشَافَاتِ الْعِلْمِيَّةِ، وَهُوَ مَا يُؤَثِّرُ بِشَكْلٍ كَبِيرٍ عَلَى حَيَاتِنَا وَمَجَالَاتِنَا الْمُخْتَلِفَةِ.. تَمْتَازُ التِّكْنُولُوجِيَا بِقُدْرَتِهَا عَلَى تَحْسِينِ الْكَفَاءَةِ وَتَسْهِيلِ الْعَمَلِيَّةِ الْبَحْثِيَّةِ وَتَوْفِيرِ أَدَوَاتٍ وَمِنَصَّاتٍ تَفَاعُلِيَّةٍ لِلتَّوَاصُلِ وَالتَّبَادُلِ الْعِلْمِيِّ.

تُعَدُّ التِّكْنُولُوجِيَا مُحَرِّكًا أَسَاسِيًّا لِلتَّقَدُّمِ الْعِلْمِيِّ؛ حَيْثُ تُوَفِّرُ أَدَوَاتٍ وَتِقْنِيَّاتٍ تُمَكِّنُ الْعُلَمَاءَ وَالْبَاحِثِينَ مِنْ تَوْسِيعِ آفَاقِهِمْ وَتَحْقِيقِ اكْتِشَافَاتٍ جَدِيدَةٍ.. بِفَضْلِ التِّكْنُولُوجِيَا تَمَّ تَسْرِيعُ عَمَلِيَّةِ الْبَحْثِ وَالِابْتِكَارِ فِي مَجَالَاتٍ مُتَعَدِّدَةٍ:

• ما أثر التكنولوجيا في حياة البشر؟ • كيف ساعدت التكنولوجيا العلماء والباحثين؟



فِي مَجَالِ الطِّبِّ:

قَدِيمًا: فِي الْمَاضِي كَانَ التَّشْخِيصُ الطِّبِّيُّ يَعْتَمِدُ بِشَكْلٍ كَبِيرٍ عَلَى الْأَعْرَاضِ الْمَرَضِيَّةِ، وَكَانَ يَسْبِقُهُ التَّعَامُلُ مَعَ بَعْضِ الْأَمْرَاضِ بِالْعِلَاجِ مِنْ خِلَالِ الْأَعْشَابِ.

حَدِيثًا: تَقَدَّمَتِ التِّكْنُولُوجِيَا الطِّبِّيَّةُ بِشَكْلٍ كَبِيرٍ؛ حَيْثُ أَصْبَحَ بِإِمْكَانِنَا اسْتِخْدَامُ الْأَشِعَّةِ السِّينِيَّةِ وَالتَّصْوِيرُ بِالرَّنِينِ الْمِغْنَاطِيسِيِّ وَبِالْأَشِعَّةِ الْمَقْطَعِيَّةِ لِلْكَشْفِ عَنِ الْأَمْرَاضِ وَتَحْدِيدِ التَّشْخِيصِ بِدِقَّةٍ أَعْلَى، وَزِدْ عَلَى ذَلِكَ أَشْكَالًا مِنَ التِّكْنُولُوجِيَا غَيَّرَتْ شَكْلَ الطِّبِّ، كَالطِّبَاعَةِ ثُلَاثِيَّةِ الْأَبْعَادِ، وَقَدْ أَفَادَتْ وَبِخَاصَّةٍ فِي الْأَطْرَافِ الصِّنَاعِيَّةِ بِشَكْلٍ وَاقِعِيٍّ لِلْغَايَةِ.

• علامَ اعتمد التشخيص الطبي قديمًا؟ • ساعدت التكنولوجيا في الكشف عن الأمراض بدقة. وضح.



تِكْنُولُوجِيَا النَّانُو: دَخَلَتْ تِكْنُولُوجِيَا النَّانُو فِي عَالَمِ الطِّبِّ لِتُحْدِثَ ثَوْرَةً حَقِيقِيَّةً فِي التَّشْخِيصِ، فَقَدْ تَمَّ اسْتِخْدَامُهَا لِلْكَشْفِ السَّرِيعِ عَنِ الْإِصَابَةِ بِفَيْرُوسِ كُورُونَا.

تِقْنِيَّةُ الْهُولُوجْرَامِ: وَقَدِ اسْتَخْدَمَهَا أَطِبَّاءُ التَّشْرِيحِ؛ فَهِيَ تَسْمَحُ لَهُمْ بِرُؤْيَةِ جِسْمِ الْإِنْسَانِ ثُلَاثِيَّ الْأَبْعَادِ أَمَامَهُمْ بِالْكَامِلِ، وَفَهْمِ تَشْرِيحِ الْقَلْبِ.

كَمَا تَطَوَّرَتِ التِّقْنِيَّاتُ الْجِرَاحِيَّةُ لِتَشْمَلَ الْجِرَاحَاتِ الرُّوبُوتِيَّةَ وَعَمَلِيَّاتِ الْقَلْبِ الْمَفْتُوحِ بِوَاسِطَةِ الرُّوبُوتَاتِ.

• اذكر بعض أشكال التقدم التكنولوجي في المجال الطبي. • كيف سهّلت التكنولوجيا من إجراء الجراحات الدقيقة؟



فِي مَجَالِ الْفَلَكِ: عِلْمُ الْفَلَكِ مِنْ أَقْدَمِ الْعُلُومِ الطَّبِيعِيَّةِ؛ حَيْثُ يَعُودُ تَارِيخُهُ لِلْعُصُورِ الْقَدِيمَةِ وَهُوَ يَخْتَصُّ بِالْأَجْسَامِ السَّمَاوِيَّةِ، كَالْكَوَاكِبِ وَالنُّجُومِ، بِالْإِضَافَةِ إِلَى جَمِيعِ الظَّوَاهِرِ الَّتِي تَنْشَأُ خَارِجَ الْغِلَافِ الْجَوِّيِّ لِلْأَرْضِ.

فِي الْمَاضِي كَانَتِ الدِّرَاسَاتُ الْفَلَكِيَّةُ تَعْتَمِدُ - بِشَكْلٍ رَئِيسٍ - عَلَى الْمُلَاحَظَاتِ الْمَرْئِيَّةِ وَالتَّجَارِبِ الْمَحْدُودَةِ، وَمَعَ تَقَدُّمِ التِّكْنُولُوجِيَا تَمَّ تَطْوِيرُ أَدَوَاتِ الْفَلَكِ الْمُتَقَدِّمَةِ كَالتِّلِسْكُوبَاتِ الْفَضَائِيَّةِ وَالْأَقْمَارِ الِاصْطِنَاعِيَّةِ وَأَجْهِزَةِ الِاسْتِشْعَارِ عَنْ بُعْدٍ، كَمَا تَمَّ إِطْلَاقُ مَرَاصِدَ فَضَائِيَّةٍ تُسْتَخْدَمُ فِي رَصْدِ حَرَكَةِ الْعَدِيدِ مِنَ الظَّوَاهِرِ كَالْعَوَاصِفِ الشَّمْسِيَّةِ، وَالَّتِي لَهَا تَأْثِيرٌ مُبَاشِرٌ عَلَى الْأَرْضِ، وَذَلِكَ قَبْلَ وُصُولِ تِلْكَ الْعَوَاصِفِ إِلَى الْأَرْضِ بِأَيَّامٍ؛ حَتَّى يَتِمَّ اتِّخَاذُ الِاحْتِيَاطَاتِ اللَّازِمَةِ لِذَلِكَ.

• بِمَ يختَصُّ علم الفلك؟ • اذكر بعض التقنيات الحديثة التي تُستخدم في دراسة الفلك.



فِي مَجَالِ الْهَنْدَسَةِ (الْمَدَنِيَّةِ):

فِي الْمَاضِي كَانَتِ الْهَنْدَسَةُ الْمَدَنِيَّةُ تُرَكِّزُ - بِشَكْلٍ أَسَاسِيٍّ - عَلَى التَّصْمِيمِ وَالْإِنْشَاءِ الْيَدَوِيِّ لِلْمَبَانِي وَالْمُنْشَآتِ، كَانَتِ الْعَمَلِيَّاتُ تَتِمُّ بِشَكْلٍ أَكْبَرَ بِوَاسِطَةِ الْحِرَفِيِّينَ وَالْعُمَّالِ الْمَاهِرِينَ.

مَعَ تَقَدُّمِ التِّكْنُولُوجِيَا تَطَوَّرَتِ الْعَدِيدُ مِنَ الْأَدَوَاتِ وَالتِّقْنِيَّاتِ الَّتِي أَسْهَمَتْ فِي تَحْسِينِ الْعَمَلِيَّاتِ الْهَنْدَسِيَّةِ.. عَلَى سَبِيلِ الْمِثَالِ: اسْتِخْدَامُ الْحَاسُوبِ وَبَرَامِجِ النَّمْذَجَةِ ثُلَاثِيَّةِ الْأَبْعَادِ؛ حَيْثُ أَصْبَحَا أَسَاسِيَّيْنِ فِي مَجَالِ الْهَنْدَسَةِ الْمَدَنِيَّةِ.

تَمَكَّنَتْ هَذِهِ التِّقْنِيَّاتُ مِنْ تَحْلِيلِ وَتَصْمِيمِ الْمَبَانِي وَالْمُنْشَآتِ بِدِقَّةٍ وَفَاعِلِيَّةٍ أَكْبَرَ؛ حَيْثُ يَسْتَطِيعُ الْمُهَنْدِسُونَ تَجْرِيبَ فِكَرِهِمْ وَتَقْيِيمَهَا قَبْلَ الْبَدْءِ فِي الْبِنَاءِ الْفِعْلِيِّ، وَهُوَ مَا يُوَفِّرُ الْوَقْتَ وَالْجُهْدَ وَيُقَلِّلُ مِنَ التَّكَالِيفِ. بِالْإِضَافَةِ إِلَى ذَلِكَ، تَطَوَّرَتْ تِقْنِيَّاتُ الْبِنَاءِ وَالْمَوَادُّ الْمُسْتَخْدَمَةِ، فَظَهَرَتْ مَوَادُّ جَدِيدَةٌ تَتَمَيَّزُ بِالْمَتَانَةِ وَالْمُرُونَةِ؛ كَالْخَرَسَانَةِ الْمُسَلَّحَةِ وَالْأَلْوَاحِ الزُّجَاجِيَّةِ وَالْمَوَادِّ الْعَازِلَةِ الْحَدِيثَةِ، هَذِهِ الْمَوَادُّ تُسْهِمُ فِي تَشْيِيدِ مَبَانٍ أَكْثَرَ اسْتِدَامَةً وَأَمَانًا.

تُمَثِّلُ التِّكْنُولُوجِيَا أَدَاةً قَوِيَّةً لِتَعْزِيزِ فَهْمِنَا لِلْعَالَمِ مِنْ حَوْلِنَا؛ فَتُتِيحُ لَنَا الِاسْتِفَادَةَ مِنَ الْمَعْلُومَاتِ وَالْبَيَانَاتِ بِشَكْلٍ أَسْرَعَ وَأَدَقَّ، وَتُمَكِّنُنَا مِنَ التَّوَاصُلِ وَالتَّعَلُّمِ بِطَرَائِقَ مُبْتَكَرَةٍ وَسَهْلَةٍ، وَلَكِنْ عَلَيْنَا اسْتِخْدَامُهَا الِاسْتِخْدَامَ الْأَمْثَلَ بِطَرَائِقَ مُسْتَدَامَةٍ وَمَسْئُولَةٍ.

• ما دور التقنيات الحديثة في تصميم المنشآت بكفاءة؟ • كيف ساعدت التكنولوجيا في تعزيز فهمنا العالَم؟

مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

تَلْعَب	الْمُرَادُ: تَقُوم بِـ	تُمَكِّن	تُتِيح	تَشْيِيد
الْكَفَاءَة 🕮	الْقُدْرَة	حَاسِمًا	فَاصِلًا وَمُؤَكِّدًا	بِنَاء
رَصْد 🕮	مُرَاقَبَة	آفَاقِهِمْ 🕮	مَعَارِفِهِمْ	مِنَصَّات
النَّمْذَجَة	تَصْمِيم النَّمَاذِج	الْغِلَاف	الْغِشَاء - الْغِطَاء	مَوَاقِع عَلَى الْإِنْتَرْنِت
الْمُرُونَة	قَابِلِيَّة الِانْثِنَاء	الِاحْتِيَاطَات	الْإِجْرَاءَات الْوِقَائِيَّة	تِقْنِيَّات
الْأَمْثَل	الْأَنْسَب	الْمَتَانَة	الْقُوَّة وَالتَّمَاسُك	أَسَالِيب عِلْمِيَّة فِي إِنْجَازِ الْعَمَلِ
				الْفَاصِلَة عَنْ غَيْرِهَا
				الْعَوَاصِف
				الرِّيَاح الشَّدِيدَة
				مُسْتَدَامَة 🕮
				مُسْتَمِرَّة

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

التَّقَدُّم	التَّأَخُّر	تُمَكِّن	تُعْجِز	تَسْرِيع
يَسْبِقه	يَلِيه	أَعْلَى	أَدْنَى	إِبْطَاء
حَقِيقِيَّة	زَائِفَة	تَسْمَح	تَعُوق	أَفَادَتْ
اسْتِدَامَة	زَوَال وَانْتِهَاء	الْمَتَانَة	الضَّعْف وَالْهَشَاشَة	أَضَرَّتْ
				رَئِيس
				ثَانَوِيّ
				تَشْيِيد
				هَدْم
				رَصْد
				إِهْمَال

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

الْمَعْرِفَة	الْمَعَارِف	مُحَرِّك	مُحَرِّكَات	الْفَلَك
الْغِلَاف	الْأَغْلِفَة	الْمِثَال	الْأَمْثِلَة	الْأَفْلَاك
				الْحَوَاسِيب
				الْحَاسُوب

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

آفَاق	أُفُق	الْأَعْرَاض	الْعَرَض	الْأَعْشَاب
الْأَشِعَّة	الشُّعَاع	الْأَبْعَاد	الْبُعْد	الظَّوَاهِر
مَرَاصِد	مَرْصَد	الْعَوَاصِف	الْعَاصِفَة	الِاحْتِيَاطَات
الْمُنْشَآت	الْمُنْشَأَة	التَّكَالِيف	التَّكْلِفَة	الْأَلْوَاح
				اللَّوْح
				الْعُشْب

مُصْطَلَحَاتُ النَّصِّ

- التَّقْيِيمُ: تَقْدِيرُ قِيمَةِ الشَّيْءِ وَقِيَاسُ نَتَائِجِهِ.
- تِكْنُولُوجِيَا النَّانُو: تِكْنُولُوجِيَا مُتَنَاهِيَة الصِّغَرِ.
- التَّشْخِيص الطِّبِّي: مَعْرِفَة الْمَرَض مِنْ أَعْرَاضِهِ.
- الْخَرَسَانَة الْمُسَلَّحَة: خَلْط أَسْمَنْتٍ وَرَمْلٍ وَحَصًى وَحَدِيدٍ.



هَيَّا نُنَاقِشِ النَّصَّ

التذكر

① ما استخداماتُ تقنيَّةِ الهولجرامِ في المجالِ الطبيِّ؟

◂ يستخدِمُها أطبَّاءُ التشريحِ لرُؤيةِ تشريحِ الجسمِ في صورةٍ ثُلاثيَّةِ الأبعادِ، ولفَهْمِ تشريحِ القلبِ.

② ما أهمُّ التِّقنيَّاتِ الحديثةِ التي تعتَمِدُ عليها الدِّراساتُ الفَلَكِيَّةُ؟

◂ التِّلِسْكُوباتُ الفضائيَّةُ والأقمارُ الصِّناعيَّةُ وأجهزةُ الاستشعارِ عن بُعْدٍ، والمراصِدُ الفضائيَّةُ.

الفهم

③ لماذا تُعَدُّ التكنولوجيا الحديثةُ مُحَرِّكًا أساسيًّا للتَّقدُّمِ العلميِّ؟

◂ لأنها تُمَكِّنُ العُلَمَاءَ من تحقيقِ اكتشافاتٍ جديدةٍ، والابتكارِ في مجالاتٍ مُختَلِفَةٍ.

④ كيفَ رفَعَت التكنولوجيا من مُستَوى الأمانِ في موادِّ البناءِ؟

◂ صارَتْ تعتَمِدُ بشكلٍ كبيرٍ على تقنيَّاتٍ حديثةٍ؛ كالنَّمذجَةِ ثلاثيَّةِ الأبعادِ؛ فصارَتْ أكثرَ قُوَّةً وأمانًا.

التطبيق

⑤ كيف يُمْكِنُ للطالبِ أن يستَفيدَ من تكنولوجيا الحاسوبِ وبرامجِ الهولجرامِ والبرامجِ ثُلاثيَّةِ الأبعادِ؟

◂ باستخدامِ التطبيقاتِ التعليميَّةِ التي تَعْرِضُ المواقعَ الجُغرافيَّةَ والتجاربَ العلميَّةَ بصورةٍ ثُلاثيَّةِ الأبعادِ، وكذلك الهولجرامُ التعليميُّ وتقنيَّاتُ الواقعِ المُعزَّزِ، وهي مُتاحَةٌ للجميعِ.

⑥ أرادَ والِدُك أن يستَعِينَ بمكتبِ هندسةٍ مدنيَّةٍ لبناءِ بيتٍ، فبِمَ تنصَحُه؟

◂ أنصَحُه بالاستعانةِ بمكاتِبَ تستَخْدِمُ تكنولوجيا حديثةً في التصميمِ والتخطيطِ؛ لأنها أكثرُ دقَّةً وأمانًا.

التحليل

⑦ قارِنْ بينَ تشخيصِ الأمراضِ قديمًا وحديثًا.

◂ قديمًا كان التشخيصُ يعتَمِدُ على الأعراضِ المَرَضِيَّةِ والأدواتِ البسيطةِ، أمَّا حديثًا فيعتَمِدُ على تقنيَّاتٍ حديثةٍ للكشفِ السريعِ وتشخيصِ الأمراضِ؛ كتقنيَّةِ النانو والأشعَّةِ المَقطَعِيَّةِ.

⑧ أسهَمَت التقنيَّاتُ الحديثةُ في حمايةِ البشرِ من الأخطارِ. فسِّرْ.

◂ التطوُّرُ في مجالِ الطبِّ أتاحَ التشخيصَ والعلاجَ المُبكِّرَ للأمراضِ، وفي علمِ الفلكِ مكَّنَت التقنياتُ العلماءَ من رصْدِ الأجسامِ السماويَّةِ وتقييمِ المخاطرِ الكونيَّةِ بشكلٍ أفضلَ.

التقييم

⑨ «التكنولوجيا تُعزِّزُ فهْمَنا للعالَمِ» هل تتَّفِقُ؟ ولماذا؟

◂ أتَّفِقُ؛ لأنها تُتيحُ لنا الاستفادةَ من المعلوماتِ بشكلٍ أسرَعَ وأدَقَّ، وتُمَكِّنُنا من التعلُّمِ والتواصُلِ بطُرقٍ مُبتَكَرَةٍ.

⑩ ما رأيُك فيمن يقولُ: إن عِلْمَ الفلكِ والسفَرَ إلى الفضاءِ مَضْيَعَةٌ للمالِ بلا فائدةٍ؟

◂ غيرُ صحيحٍ؛ لأنَّ المراصِدَ الفضائيَّةَ قد أسهَمَتْ في حمايةِ البشرِ من العواصِفِ الشمسيَّةِ الضارَّةِ.

الإبداع

⑪ اقتَرِحْ طريقةً تُواكِبُ من خلالِها التَّطوُّرَ التكنولوجيَّ المُتسارِعَ.

◂ تدريسُ التكنولوجيا وتوظيفُها في مراحلِ التعليمِ المُختَلِفَةِ، وتَوْفيرُ دوراتٍ مُكثَّفَةٍ لمن فاتَه هذا الأمرُ.

⑫ برأيِك، ما المجالاتُ التي تُحِبُّ أن يشمَلَها التطوُّرُ التكنولوجيُّ؟ ولِمَ؟

◂ مجالاتُ التعليمِ والتوظيفِ، والعملُ الخيريُّ، وتنميةُ المُجتَمَعِ؛ لنُوظِّفَ التكنولوجيا في خدمةِ البشريَّةِ.

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة وَفْقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكِنك الاستعانة بها لمناقشة التلميذ فيما قرأ، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.

أنشطة الفهم القرائي

نشاط جـ اختر الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بَيْنَ القوسَيْنِ:

① تسمَحُ لنا التكنولوجيا بـ (تطويرِ التِّقنيَّاتِ - تسهيلِ البحثِ - التبادُلِ العلميِّ - جميع ما سبَقَ).

② التكنولوجيا تُعَزِّزُ (التواصُلَ - الصِّراعَ - الاختِلافَ - الكراهيةَ) بين الشُّعوبِ حولَ العالَمِ.

③ أسهَمَتْ تكنولوجيا (الهولجرام - النانو - الرنين - الأشعَّةِ المقطعيَّةِ) في معرِفَةِ المُصابينَ بفيروس كورونا.

④ تصميمُ الأطرافِ الصناعيَّةِ يعتَمِدُ على (الطباعةِ ثُلاثيَّةِ الأبعادِ - الموادِّ العازلَةِ - التِّلسكوباتِ - الهولجرام).

⑤ بفضْلِ التكنولوجيا صارَ بناءُ المساكنِ والإنشاءاتِ (أكثرَ أمانًا - أقلَّ تكلفةً - موفِّرًا للجُهدِ - جميع ما سبَقَ).

نشاط دـ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحَةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحَةِ:

① من أدواتِ الفَلَكِ القديمةِ أجهزةُ الاستشعارِ عن بُعدٍ. ()

② بفضْلِ التكنولوجيا صارَ بإمكانِنا اكتشافُ الأمراضِ وتحديدُها بدِقَّةٍ. ()

③ يختَصُّ عِلْمُ الفَلَكِ بدراسةِ كُلِّ ما هو خارجَ الغِلافِ الجَويِّ. ()

④ علينا أنْ نستَخْدِمَ التكنولوجيا بشكلٍ مَسْئولٍ، دون أن نَضُرَّ بالإنسانِ. ()

نشاط هـ صِلْ كُلَّ صورةٍ باستخداماتِها في المجالِ التكنولوجيِّ:


طباعةٌ ثُلاثيَّةُ الأبعادِ


مُحاكاةٌ ثُلاثيَّةُ الأبعادِ


مرصَدٌ فضائيٌّ


تقنيَّةُ الهولجرام

① تسمَحُ برُؤيةِ التصميمِ قبلَ العملِ الفعليِّ.	② يُستَخْدَمُ في رصْدِ الظواهِرِ الفلكيَّةِ.	③ تسمَحُ برُؤيةٍ وفهْمٍ تشريحِ الجسمِ.	④ تُستخْدَمُ في صناعةِ أطرافٍ صناعيَّةٍ.

نشاط وـ قارِنْ بين علومِ الطبِّ والفلكِ والهندسةِ المدنيَّةِ قديمًا وحديثًا:

المجالاتُ	قديمًا	حديثًا
① مجالُ الطِّبِّ	يعتَمِدُ التشخيصُ على الأعراضِ المَرَضيَّةِ.	
② مجالُ الفَلَكِ		استخْدَامُ المراصِدِ الفلكيَّةِ وأجهزةِ الاستشعارِ.
③ مجالُ الهندسةِ	التَّصميمُ اليدَويُّ من الحرفيِّينَ الماهِرينَ.	

• نشاط (٢جـ ← و): يُظهِر التلميذ مدى فَهْمِه للنَّصِّ من خلالِ إجابتِه عن الأسئلةِ.

أنشطة المفردات

نشاط ز اختر المعنى المناسب للكلمة الملوّنة في كل جملة:

① كثرةُ السفرِ تُوسِّعُ آفاقَ الإنسانِ. (أعمالَ - عَلاقاتِ - أرزاقَ - معارفَ)

② يقومُ المنهجُ العلميُّ على التجاربِ ورصْدِ الظواهرِ. (مُراقبَةِ - مُناقَشةِ - مُشاهَدةِ - مُقارَنةِ)

③ تعمَلُ المُعدَّاتُ الحديثةُ بكفاءةٍ عاليةٍ. (سُرعةٍ - قُدرَةٍ - طريقةٍ - تكلفَةٍ)

④ تُخطِّطُ الدُّولُ والحكوماتُ للتنميَةِ المُستدامةِ. (الوطنيَّةِ - المُستمِرَّةِ - المُتنوِّعةِ - المُتقدِّمةِ)

⑤ المِصريُّونَ القُدماءُ اهتَمُّوا بتشييدِ المَسلَّاتِ والمعابدِ. (نحتِ - تخطيطِ - بناءِ - تزيينِ)

نشاط ج أكمِلْ بكلمةٍ مُناسِبةٍ من بينِ الكلماتِ (آفاقِ - رصْدِ - كفاءةٍ - مُستَدامِ):

«في مغرِضِ الكتابِ الأخيرِ، حضَرْتُ ندوةً لخبيرٍ في التِّكنُولوجيا الحديثةِ، وكانَتْ عن دَوْرِ التِّكنُولوجيا في توسيعِ الإنسانِ، وتسهيلِ عمليَّةِ البحثِ العلميِّ، وعن التكنولوجيا وأثَرِها في تغييرِ أفكارِ وسلوكيَّاتِ الإنسانِ، وقد قُمْتُ بـ ردودِ أفعالِ الحاضرينَ، وكانوا في غايةِ السعادةِ، وحين تحدَّثْتُ إلى بعضِهم؛ وجَدْتُ أنهم يتمَنَّوْنَ لو عُقِدَ مغرِضُ الكتابِ بشكلٍ طيلةَ أيَّامِ السنةِ؛ من أجلِ الاطِّلاعِ على الكُتبِ الجديدةِ والاستفادةِ من مِثلِ تلك الندواتِ القيِّمَةِ».

نشاط ط صِلْ كلَّ جُملةٍ بالمعنى المُناسِبِ للكلِمَةِ المُلوَّنةِ حسَبَ السِّياقِ:

① أدعُو اللَّهَ بكشْفِ الأزماتِ عن بلادِنا.	رَفْع
② عَرَفَ المريضُ سبَبَ ألَمِهِ بعدَ كشْفِ الطبيبِ.	إزَالَة
③ قُمْتُ بكشْفِ الغِطاءِ عن إناءِ الطعامِ؛ ليبرُدَ.	إظْهَار
④ تمَكَّنَ المُحقِّقُ من كشفِ الجانِي في الحادِثِ.	تَشْخِيص

نشاط ي أكمِلِ الجُمَلَ الآتيةَ بما هو مطلوبٌ بَيْنَ القوسَيْنِ:

① يقومُ العُلَماءُ بـ أزمةِ الاحتباسِ الحراريِّ؛ بحثًا عن الحُلولِ. (مُرادِفُ: قِياس النتائِج)

② تُصبِحُ عِظامُ الإنسانِ معَ تقدُّمِ سِنِّهِ أكثرَ (مُضادُّ: متانةً)

③ تستَغِلُّ الدولُ المُتقدِّمةُ في توليدِ الطاقةِ النظيفةِ. (جمْعُ: العاصفة)

④ تدورُ الأقمارُ الصناعيَّةُ خارجَ الجويِّ للأرضِ. (مُفردُ: الأغلفة)

⑤ تتطوَّرُ أجهزةُ بتطوُّرِ التكنولوجيا. (جِذْر: حسب)

- نشاط (٢ز): يفهم التلميذ المفردات الجديدة بالنَّصِّ من سياق الجُمَل، ويستنتج المعنى الصحيح لكلٍّ منها.
- نشاط (٢ح): يستخدم التلميذ مفردات النَّصِّ؛ ليُكمِل الفقرة؛ ممَّا يعكس فَهْمَه معناها.
- نشاط (٢ط): يكتشف التلميذ المعاني المتعددة لكلمة وردت في النَّصِّ، ويصل كل جملة بالمعنى المناسب حسب السياق.
- نشاط (٢ي): يُكمِل التلميذ الجُمَل بمفردات حسب المطلوب لكلِّ جملة.

نشاط ك اقرأ الفقرة التالية:

موافق للتعليم الأزهري

«من خِلالِ التِّكنولوجيا، تمكَّنَ البشرُ من التوصُّلِ إلى مُستوياتٍ جديدةٍ من المعرفةِ والاكتشافاتِ العِلميةِ، وهو ما يُؤثِّرُ بشكلٍ كبيرٍ على حياتِنا ومجالاتِنا المُختلِفةِ.. تمتازُ التِّكنولوجيا بقُدرتِها على تَحسينِ الكفاءةِ وتسهيلِ العَمليةِ البحثيةِ وتَوْفيرِ أدواتٍ ومنصاتٍ تفاعُليةٍ للتواصُلِ والتبادُلِ العِلْميِّ. تُعَدُّ التِّكنولوجيا مُحرِّكًا أساسيًّا للتقدُّمِ العِلْميِّ؛ حيثُ تُوَفِّرُ أدواتٍ وتِقنيَّاتٍ تُمكِّنُ العُلماءَ والباحِثينَ من تَوْسيعِ آفاقِهم وتحقيقِ اكتشافاتٍ جديدةٍ بفضْلِ التِّكنولوجيا، تَمَّ تسريعُ عَمَليةِ البحثِ والابتِكارِ في مجالاتٍ مُتعدِّدةٍ».

◄ استخرِجْ من الفِقرةِ ما يأتي:

① مُرادِفَ (تُتيح): ② مُضادَّ (إبطاء): ③ جمْعَ (أفْقهم):

◄ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

① للتِّكنولوجيا دَورٌ ثانَويٌّ في زِيادةِ المعرفةِ والتقدُّمِ العِلميِّ. ()

② توفِّرُ التكنولوجيا أدواتٍ ومِنصَّاتٍ للتبادُلِ العلميِّ. ()

③ التكنولوجيا تُساعِدُ على الابتكارِ في مجالاتٍ مُتعدِّدةٍ. ()

◄ أجِبْ: كيف مكَّنتْنا التكنولوجيا من تحقيقِ اكتشافاتٍ جديدةٍ؟

نشاط ل اقرأ الفقرة التالية:

«عِلْمُ الفَلَكِ مِنْ أَقْدَمِ العُلُومِ الطَّبِيعِيَّةِ؛ حَيْثُ يَعُودُ تَارِيخُهُ لِلعُصُورِ القَدِيمَةِ، وَهُوَ يَخْتَصُّ بِالأَجْسَامِ السَّمَاوِيَّةِ كَالكَوَاكِبِ وَالنُّجُومِ، بِالإِضَافَةِ إِلَى جَمِيعِ الظَّوَاهِرِ الَّتِي تَنْشَأُ خَارِجَ الغِلَافِ الجويِّ للأَرْضِ؛ ففي المَاضِي كَانَتِ الدِّرَاسَاتُ الفَلَكِيَّةُ تَعْتَمِدُ - بِشَكْلٍ رَئِيسٍ - عَلَى المُلَاحَظَاتِ المَرْئِيَّةِ وَالتَّجَارِبِ المَحْدُودَةِ، وَمَعَ تَقَدُّمِ التِّكْنُولُوجِيَا تَمَّ تَطْوِيرُ أَدَوَاتِ الفَلَكِ المُتَقَدِّمَةِ كَالتِّلِسْكُوبَاتِ الفَضَائِيَّةِ وَالأَقْمَارِ الاصْطِنَاعِيَّةِ وَأَجْهِزَةِ الاسْتِشْعَارِ عَنْ بُعْدٍ، كَمَا تَمَّ إِطْلَاقُ مَرَاصِدَ فَضَائِيَّةٍ تُسْتَخْدَمُ فِي رَصْدِ حَرَكَةِ العَدِيدِ مِنَ الظَّوَاهِرِ كَالعَوَاصِفِ الشَّمْسِيَّةِ، وَالَّتِي لَهَا تَأْثِيرٌ مُبَاشِرٌ عَلَى الأَرْضِ».

◄ اختَرِ الإجابةَ الصَّحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

① مُرادِفُ (الغِلاف): (الغِطاء - الحاجِز - الفَراغ - الهَواء)

② مُضادُّ (رئيس): (جُزْئِيّ - مُهمَل - ثانويّ - مخدُود)

◄ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

① يعتَمِدُ عِلمُ الفَلَكِ الحديثُ على المُلاحظاتِ المرئيَّةِ والتجارِبِ المحدودةِ. ()

② الأقمارُ الصِّناعيَّةُ من أدواتِ عِلمِ الفَلَكِ القديمِ. ()

③ الإنفاقُ على البحثِ العِلميِّ في عِلمِ الفَلَكِ أفادَ البشريَّةَ. ()

◄ أجِبْ: ما دَوْرُ المراصِدِ الفضائيَّةِ؟

• نشاط (٢ك، ل): يُظهِر التلميذ تمكُّنه ممَّا دَرَس في النَّصِّ المعلوماتي من فِكَرٍ ومفردات.



القراءة المُتحرِّرة

نشاط أ اقرأ الفِقرةَ التاليةَ:

«وقَفَ الطبيبُ حائرًا مُتردِّدًا بعد أن فحَصَ بطنَ أبي، ثمَّ أخبَرَه أنه يحتاجُ لإجراءِ أشِعَّةٍ دقيقةٍ على الأمعاءِ باستخدامِ تكنُولُوجيا النانو، وأعطاه كبسولةً صغيرَةً بها كاميرا تلتَقِطُ ٥٥ ألْفَ صورةٍ في ٨ ساعاتٍ؛ ليستَطيعَ الطبيبُ رصْدَ الحركةِ داخلَ أمعاءِ أبي، وطلَبَ منه أن يبتَلِعَها، ثم رجَعْنا إلى البيْتِ ومارَسْنا حياتَنا بشكلٍ طبيعيٍّ، وعندما عُدْنا للطبيبِ شاهَدْنا على الشاشةِ أمعاءَ أبي من الداخلِ، واستَطاعَ الطبيبُ تشخيصَ المرضِ وعلاجَهُ بفضْلِ تلك التِّكنُولوجيا المُتطَوِّرةِ».

◂ اختَرِ المُرادِفَ الصَّحيحَ للكلِمةِ المُلوَّنةِ ممَّا بينَ القوسَيْن:

① رَصْد: (مَنْع - مُراقَبَة - زيادَة - تَقْليل)

② تَشْخيص المرضِ: (مَعْرِفَته - عِلاجه - الخَوف منه - جميع ما سبَقَ)

◂ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحَةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحَةِ:

① التَّجرِبةُ التي تتناوَلُها الفِقرَةُ تجربةٌ خياليَّةٌ. ()

② تتطَلَّبُ تكْنُولوجيا النانو بقاءَ المريضِ في المُستَشْفى. ()

◂ أجِبْ: كيف ساعَدَتْ تكْنُولوجيا النانو في تشخيصِ الأمْراضِ؟

نشاط ب اقرأ الفِقرةَ التاليةَ:

(الفيوم - غرب الفيوم ٢٠٢٤)

«العِلمُ يطوِّرُ حياةَ الإنسانِ ويُقدِّمُ له خِدْماتٍ جليلةٍ من خِلالِ التكنولوجيا التي تُحسِّنُ من كَفاءتِه في مجالاتٍ مُتعدِّدةٍ، ومن هذه التكنولوجيا ساعةٌ رياضيةٌ يُمكِنُها قياسُ المسافةِ التي يقطَعُها الرياضِيُّونَ والوقْتِ وعدَدِ السُّعراتِ الحراريةِ ونبْضِ القلبِ وأكسجينِ الدمِ في أثناءِ مُمارسةِ الرياضةِ، وهي أمورٌ حيويةٌ لكُلِّ رياضِيٍّ».

◂ اخْتَرِ الإجابةَ الصَّحيحَةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

① مُرادِفُ (كفاءته): (قُدرَته - صِحَّته - تَعليمه - مَهاراته)

② مُضادُّ (مُتعدِّدَة): (ضارَّة - مُتأخِّرة - قَليلة - قَديمة)

③ مُفردُ (مَجالات): (مَجلَّة - مَجال - مُجْمل - مَجامِل)

◂ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحَةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحَةِ:

① العِلمُ سبَبٌ في سعادةِ الإنسانِ وتقدُّمِهِ. ()

② قِياسُ النبْضِ وأكسجين الدَّمِ من الأمورِ المُهمَّةِ للرِّياضِيِّينَ. ()

③ تُستَخدَمُ التكنولوجيا في مجالاتٍ مُتعدِّدةٍ. ()

◂ أجِبْ: ما أهَمُّ استِخداماتِ الساعةِ الرياضيةِ؟

نشاط جـ اقرأ الفقرة التالية: (الإسكندرية - غرب الإسكندرية ٢٠٢٤)

«الذَّكاءُ الاصطِناعيُّ هو مجالٌ من مجالاتِ عُلومِ الكمبيوترِ، يتعامَلُ مع إنشاءِ الذكاءِ المُشابِهِ للبَشَرِ في الآلاتِ، يتضَمَّنُ ذلك تطويرَ أنظِمةٍ يُمكِنُها التعلُّمُ والتفكيرُ واتِّخاذُ القراراتِ بشكلٍ مُستقِلٍّ، ويعودُ تاريخُ الذكاءِ الاصطِناعيِّ إلى القرنِ العشرينَ، عندما بدَأَ العُلماءُ في تطويرِ أنظِمةٍ يُمكِنُها حلُّ المُشكِلاتِ المُعقَّدةِ.

وقد شهِدَتِ السنواتُ الأخيرةُ تطوُّراتٍ كبيرةً في مجالِ الذكاءِ الاصطِناعيِّ، ممَّا أدَّى إلى ظهورِ أنظِمةٍ قادِرةٍ على أداءِ مهامَّ كانت تُعتَبَرُ في السابِقِ حصريةً للبَشَرِ، بالإضافةِ إلى مُساعدةِ العُلماءِ والباحِثينَ في توسيعِ آفاقِهم وتحقيقِ اكتِشافاتٍ جديدةٍ».

◄ اختَرِ الإجابةَ الصَّحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

① مُرادِفُ (آفاقِهم): (إنجازاتِهم - عَلاقاتِهم - معارِفِهم - مهامِّهم)

② مُضادُّ (المُعقَّدة): (الشاقَّة - السهْلَة - المُرهِقة - المستَعْصِية)

◄ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

① الذكاءُ الاصطِناعيُّ من المجالاتِ الطبيةِ الحديثةِ. ()

② يُمكِنُ للذكاءِ الاصطِناعيِّ القيامُ ببعضِ المهامِّ البشَرِيةِ. ()

◄ أجِبْ: ما نتيجةُ التطوُّراتِ الأخيرةِ في مجالِ الذكاءِ الاصطِناعيِّ؟

نشاط د اقرأ الفقرة التالية:

«تتطَوَّرُ التكنولوجيا يومًا بعد يومٍ، ويظَلُّ الهدفُ الحقيقيُّ للتِّكْنولوجيا هو تسهيلُ حياةِ الإنسانِ في شتَّى المجالاتِ بشكلٍ مُستَدامٍ، وإذا تخيَّلْتَ معي حياةَ الشخصِ الكفيفِ ستعرِفُ ما أعْنيه؛ فإنَّ حركتَه في الشارِعِ ليسَتْ سهلةً، ولا يستَطيعُ تعرُّفَ الأشياءِ من حولِه، ولكِنْ مع التقدُّمِ العِلميِّ استطاعَ المُبرْمِجونَ تصميمَ تطبيقٍ يُمَكِّنُ الكفيفَ من تعرُّفِ الأشياءِ المحيطةِ به عن طريقِ تحويلِ ما تلتَقِطُه كاميرا الهاتفِ إلى رسائلَ صوتيَّةٍ في اللحظةِ نفسِها؛ فيستطيعُ بذلك تعَرُّفَ المُنشآتِ والأشياءِ المَوجودةِ حولَه».

◄ استخرِجْ من الفِقرةِ ما يلي:

① مُرادِفَ (مُستَمِرّ): ② مُضادَّ (الزائِف): ③ جمْعَ (المُنشَأة):

◄ اختَرِ الإجابةَ الصَّحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

① تُساعِدُ التكنولوجيا الكفيفَ على تَعرُّفِ الأشياءِ باستخدامِ (هاتِفِه - نظَّارتِه - عصاه - يدَيْه)

② المثالُ الواردُ بالفِقرةِ نموذجٌ لتطوُّرِ التِّكْنولوجيا في مجالِ (الطبِّ - الفَلَكِ - الهندسةِ - الرياضةِ)

◄ أجِبْ: كيفَ يتعرَّفُ الكفيفُ الأشياءَ التي حَولَه، كما فهِمْت من الفِقرةِ؟

.....

القواعد النحوية

٣ لاحِظْ واكتَشِفْ (الأفعالُ الخَمسةُ)

نشاط أ اقرأ الجُمَلَ، ولاحِظِ الأفعالَ المُلوَّنةَ، ثُمَّ أجِبْ:

- أنتُما تلعَبانِ بالكُرةِ.
- أنتُمْ تلعَبُونَ بالكُرةِ.
- أنتِ تلعَبِينَ بالكُرةِ.
- الطِّفلانِ يلعَبانِ بالكُرةِ.
- الأطفالُ يلعَبُونَ بالكُرةِ.

① الكلِماتُ المُلوَّنةُ في الجُمَلِ السابِقةِ أفعالٌ (ماضِيَةٌ ـ مُضارِعةٌ ـ أمْرٌ) اتَّصَلَت بها:

- (ألِفُ الاثنَيْنِ) مع الفِعلَيْنِ: (تلعَبانِ، و.....).
- (واوُ الجماعةِ) مع الفِعلَيْنِ: (.....، ويلعَبُونَ).
- (ياءُ المُخاطَبةِ) مع الفِعلِ (.....).

② الأفعالُ المُضارِعةُ السابِقةُ جاءَتْ على (ثلاثِ ـ أربَعِ ـ خمْسِ) صُوَرٍ؛ لذلِكَ تُسمَّى الأفعالَ الخمسةَ.

ممَّا سبَقَ نستنتِجُ أنَّ:

◄ الأفعالَ الخمسةَ: هي كُلُّ فِعلٍ مضارِعٍ اتَّصلَت به ألِفُ الاثنَيْنِ (أنتُما تلعَبانِ ـ هُما يلعَبانِ)، أو واوُ الجماعةِ (أنتُم تلعَبُونَ ـ هُم يلعَبُونَ)، أو ياءُ المُخاطَبةِ (أنتِ تلعَبِينَ).

نشاط ب أكمِلِ الجدولَ الآتِيَ بأفعالٍ مُناسِبةٍ من الأفعالِ الخمسةِ:

الفِعلُ	أنتُما	هُما	أنتُم	هُم	أنتِ
① يُشاهِد	تشاهِدان		تشاهِدون		تشاهِدين
② يحصُد		يحصِدان		يحصِدون	
③ يقُول	تقولان		تقولون		تقولين

نشاط ج استخرِجِ الأفعالَ الخمسةَ من الجُمَلِ الآتِيَةِ مُوضِّحًا السبَبَ، كالمِثالِ:

① الطبيبانِ يُشخِّصانِ حالةَ المريضِ.	يشخِّصان	لأنه اتصلت به ألف الاثنين
② التلاميذُ يستَعِدُّونَ لأداءِ الامتِحاناتِ.		
③ أنتُما تهتَمّانِ بتِكنُولوجيا النانو كثيرًا.		
④ أنتُم تُمثِّلونَ بِلادَكُم خَيْرَ تمثِيلٍ.		
⑤ يا هالةُ، متى تكتُبِينَ بحثَكِ؟		

- نشاط (٣أ): يتعرَّف التلميذ الأفعال الخمسة.
- نشاط (٣ب، جـ): يُميِّز التلميذ الأفعال الخمسة مع الضمائر في الجُمَل.

إعرابُ الأفْعَالِ الخَمْسةِ - حالةُ الرفعِ

نشاط د اقرأ الجُمَلَ، ولاحِظِ الأفعالَ المُلوَّنةَ، ثُمَّ أجِبْ:

- يكتبُ الولَدانِ الواجِبَ.
- أنتُما تكتُبانِ الواجِبَ.
- هُما يكتُبانِ الواجِبَ.
- يفهمُ التلاميذُ الدرسَ.
- أنتُم تفهَمونَ الدرسَ.
- هُم يفهَمُونَ الدرسَ.
- تستَمتِعُ أُختِي بلُعبَتِها الجديدةِ.
- أنتِ تستمتِعِينَ بلُعبَتِكِ الجديدةِ.

① الأفعالُ باللَّوْنِ ● أفعالٌ مُضارِعةٌ، لم يسبِقْها أداةُ نصبٍ أو أداةُ جزمٍ فهي مرفوعةٌ، وعلامةُ رفعِها

② الأفعالُ باللَّوْنِ ● من الأفعالِ الخمسةِ، لم تُسبَقْ بأداةِ نصبٍ أو أداةِ جزمٍ؛ فهِيَ، وتنْتَهِي بنونٍ هي علامةُ رفعِها.

ممَّا سبَقَ نستنتِجُ أنَّ:

◄ علامةَ رفْعِ الأفعالِ الخَمسةِ ثُبوتُ النونِ (أي: وجودُ النونِ).

نشاط هـ اختَرِ الفِعلَ المُناسِبَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

① أنتَ (تحافظُ - تحافِظانِ) على صِحتِك.
② المُهندِستانِ (تعمَلانِ - تعمَلُ) بجُهدٍ كبيرٍ.
③ هُم (يتواصَلُ - يتواصَلُونَ) عبْرَ المنصَّاتِ التفاعُلِيَّةِ.
④ أنتُما (تُحبِينَ - تُحِبَّانِ) وطنَكُما.
⑤ هل (تُشاهِدانِ - تُشاهِدينَ) التلفازَ يا فريدةُ؟
⑥ نحنُ (يعتَمِدونَ - نعتَمِدُ) على خِبراتِنَا.

نشاط و حدِّدْ علامةَ رفْعِ الأفعالِ المُلوَّنةِ في الجُمَلِ الآتِيَةِ، كالمِثالِ:

① الأطبَّاءُ يستَخدِمونَ تِقنِيَّاتٍ حديثةً. (ثبوت النون)
② تُمثِّل التِّكنولُوجيَا أداةً قويةً للعِلمِ. (.....)
③ عِلمُ الفَلَكِ يختَص بالأجرامِ السماوِيَّةِ. (.....)
④ وليدٌ وهِشامٌ يتعاوَنانِ معًا. (.....)
⑤ أنتِ تتقدَّمِينَ بسُرعةٍ. (.....)
⑥ المُذيعتانِ تُقدِّمانِ النشرَةَ. (.....)

نشاط ز أعرِبِ الكلِمةَ المُلوَّنةَ؛ كالمِثالِ:

① الباحِثونَ يقومُونَ بتجرِبةٍ جديدةٍ. ● فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه ثبوت النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة.
② يعمَل الحاسِبانِ بكفاءَةٍ عالِيَةٍ. ●
③ أنتِ تتَمَيَّزِينَ بقُدراتٍ كثيرةٍ. ●

- نشاط (٣د): يتعرَّف التلميذ علامة رفع الأفعال الخمسة.
- نشاط (٣هـ): يُحدِّد التلميذ الفعل المضارع المناسب لسياق الجملة.
- نشاط (٣و): يُحدِّد التلميذ علامة رفع الفعل المضارع (الضمة - ثبوت النون).
- نشاط (٣ز): يُعرِب التلميذ الفعل المضارع المرفوع إعرابًا صحيحًا.

إعرابُ الأفعالِ الخَمسةِ - حالةُ النصبِ

نشاط ح اقرَأ الجُمَلَ، ولاحِظِ الأفعالَ المُلوَّنةَ، ثُمَّ أجِبْ:

- أُحِبُّ أنْ أُشاهِدَ الأهرامَ.
- المريضُ لنْ يَبِيتَ في المُستَشْفَى.
- تُذاكِرُ مُنَى حتَّى تنجَحَ.
- يُحِبُّ السائِحانِ أنْ يُشاهِدَا الأهرامَ.
- المرضَى لنْ يَبِيتُوا في المُستَشْفَى.
- أنتِ تُذاكِرينَ حتَّى تنجَحِي.

① الأفعالُ باللَّوْنِ ● أفعالٌ مُضارِعةٌ، سُبِقَتْ بأداةِ نصبٍ فهي منصوبةٌ، وعلامةُ نصبِها (الضمَّةُ - الفتْحَةُ).

② الأفعالُ باللَّوْنِ ● من الأفعالِ الخمسةِ، سُبِقَتْ بأداةِ نصبٍ فهي، و(أُثبِتَتِ - حُذِفَتِ) النونُ من آخِرِها.

ممَّا سبقَ نستنتجُ أنَّ:

- الأفعالَ الخمسةَ تُنصَبُ إذا سُبِقَت بأداةٍ من أدواتِ نصبِ المُضارِعِ: (أنْ - لنْ - كَيْ - لامِ التعليلِ - حتَّى).
- علامةَ نصبِ الأفعالِ الخمسةِ حذْفُ النونِ.

نشاط ط اختَرِ الإجابةَ الصَّحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

① البُخلاءُ لَنْ بحُبِّ الناسِ. (يشعُرانِ - يشعُروا - تشعُرِي)

② يرفُضُ التاجِرُ الأمينُ أنْ الزبائِنَ. (يخدَعَ - يخدَعَا - يخدَعُوا)

③ يستَعِدُّ الفلَّاحانِ حتَّى القمحَ. (يحصُدانِ - يحصُدُوا - يحصُدَا)

④ زُرْنَا المُتحَفَ لِـ تاريخَ بِلادِنا. (نتعرَّفَ - يتعرَّفُوا - تتعرَّفِي)

⑤ أنتُما تُذاكِرانِ بجِدٍّ؛ كَيْ (تتفوَّقانِ - تتفوَّقَا - تتفوَّقَ)

نشاط ي أكمِلِ الجدولَ بإعرابِ الكلِمةِ المُلوَّنةِ، كالمِثالِ:

	الحالةُ	العلامةُ
① السُّيَّاحُ لن يُسافِرُوا غدًا.	فعل مضارع منصوب	حذف النون
② قرَأْتُ البحثَ حتَّى أستَفِيد من نتائِجِهِ.		
③ الطَّبيبتانِ ساهِرتانِ لتُعالِجا المرضَى.		
④ عليكِ أنْ تكتُبِي بخَطٍّ جميلٍ.		
⑤ استأذَنَتْ نبيلةُ أُمَّها كَيْ تزورَ صديقَتَها.		

- نشاط (٣ح): يتعرَّف التلميذ علامة نصب الأفعال الخمسة.
- نشاط (٣ط): يُحدِّد التلميذ الأفعال الخمسة المنصوبة من خلال سياق الجملة.
- نشاط (٣ي): يُحدِّد التلميذ الحالة الإعرابية، والعلامة الصحيحة للفعل المضارع (الفتحة - حذف النون).

إعرابُ الأفعَالِ الخَمسةِ - حالةُ الجَزْمِ

نشاط ك اقرأ الجُمَلَ، ولاحِظِ الأفعالَ المُلوَّنةَ، ثُمَّ أجِبْ:

- اللاعِبُ لم يُحرِزْ أهدافًا.
- اللاعِبُونَ لَمْ يُحرِزُوا أهدافًا.
- يا أحمَدُ، لا تُؤذِ القِطَّةَ.
- يا أحمَدُ، ويا سعيدُ، لا تُؤْذِيَا القِطَّةَ.

① الفِعلُ (يحرز) فِعلٌ مُضارِعٌ مجزومٌ، وعلامةُ جزْمِهِ (السكونُ - حذفُ حرفِ العِلَّةِ)؛ لأنَّهُ صحيحُ الآخِرِ.

② الفِعلُ (تُؤذ) فِعلٌ مُضارِعٌ مجزومٌ، وعلامةُ جزْمِهِ (السكونُ - حذفُ حرفِ العِلَّةِ)؛ لأنَّهُ مُعتَلُّ الآخِرِ.

③ الأفعالُ باللَّوْنِ ● مجزومةٌ؛ لأنَّها سُبِقَتْ بأداةِ، و(أُثْبِتَت النونُ - حُذِفَت النونُ) من آخِرِها.

ممَّا سبَقَ نستنتِجُ أنَّ:

- الأفعالَ الخَمْسةَ تُجزَمُ إذا سُبِقَتْ بأداةٍ من أدَواتِ جزمِ المُضارِعِ: (لَمْ - لا الناهِية - لام الأمْرِ).
- علامةَ جزمِ الأفعالِ الخمسةِ حذْفُ النونِ.

نشاط ل ضَعْ خطًّا تحتَ الفِعلِ المجزومِ، ثُمَّ اكتُبْ علامةَ جزْمِهِ، والسببَ، كالمِثالِ:

① الباحِثونَ لم يكتَشِفُوا كُلَّ أسرارِ الكَونِ.	حذف النون	لأنه من الأفعال الخمسة
② قالَ المُديرانِ للمُهندِسَيْنِ: لِتُنجِزَا المشروعَ.		
③ لَمْ تتوَقَّف أبحاثُ الفضاءِ إلى الآنَ.		
④ يا سُهَيلةُ، لا تكوني ممَّنْ يُضيِّعونَ أوقاتَهم.		
⑤ لماذا لَمْ تلتَزِمُوا بنَصائِحِ الطبيبِ؟		
⑥ لا تنسَ الاحتِيَاطاتِ اللازِمةَ يا زَيدُ.		

نشاط م صِلِ الأفعالَ في الجُملِ الآتِيَةِ بعلامةِ الجزمِ المُناسِبَةِ:

① الشاهِدانِ لم يكذِبَا.		② لا تعبُر شارِعًا والإشارةُ حمراءُ.
③ يا محمَّدُ، لا تجْرِ في أثناءِ النُّزولِ.	السُّكونُ	④ هُما لَمْ يصِلا إلى المُتحَفِ.
⑤ لتَذْهَب إلى الطبيبِ الآنَ.	حذفُ حرفِ العِلَّةِ	⑥ اللُّصوصُ لم يتمَكَّنُوا من الهَرَبِ.
⑦ أنتِ لَمْ تكوني مُنتَبِهةً للشرحِ.	حذفُ النونِ	⑧ لِنَمْشِ جميعًا ساعةً يَوميًّا.
⑨ لا تَسْقِ الزرعَ الآنَ.		⑩ لنقْرَأ معًا عن تِقنيةِ الهولِجرامِ.

- نشاط (٣ك): يتعرَّف التلميذ علامة جزم الأفعال الخمسة.
- نشاط (٣ل، م): يُحدِّد التلميذ علامة الجزم الصحيحة للفعل المضارع (السكون - حذف حرف العلة - حذف النون).

٤ لاحِظْ وتعلَّمْ

نشاط أ ضَعْ خطًّا تحتَ الأفعالِ الخمسةِ في الجُمَلِ الآتيةِ، ثُمَّ اكتُبْها في مكانِها بالمُخَطَّطِ التالي:

١ الصَّديقانِ يشتَرِكانِ في المُسابَقةِ.
٢ اقرئي سِيَرَ العُظماءِ؛ كَيْ تتَعَلَّمِي من تجارِبِهم.
٣ لتمتَنِعُوا يا أبنائِي عنِ الأطعِمَةِ السريعةِ.
٤ الرياضيُّونَ يتجنَّبُونَ الأطعمةَ الدسِمةَ.
٥ أرجُو أنْ تُحافِظوا على مواعيدِكُم.
٦ الوالدانِ لم يلُومَا أولادَهما الصِّغارَ.

تذكَّرْ أنَّ:

◄ الأفعالَ الخَمسةَ: هي كُلُّ فِعلٍ مضارِعٍ اتَّصَلَ به ألِفُ الاثنَيْنِ، أو واوُ الجماعةِ؛ أو ياءُ المُخاطَبةِ.

علاماتُ إعرابِ الأفعالِ الخَمْسةِ

الرَّفعُ	النَّصبُ	الجَزمُ
ثُبوتُ النونِ	حذفُ النونِ	حذفُ النونِ
(..... -)	(تتعلمي -)	(..... -)

نشاط ب اختَرِ الإجابةَ الصَّحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

١ الصديقانِ الوفِيَّانِ لن (يتخاصَما - يتَخاصَمانِ).
٢ كانَ التلاميذُ (يستَمِعونَ - يستَمِعوا) للقصيدةِ.
٣ أنتُما (ترسُمانِ - ترسُمَا) لوحاتٍ جميلةً.
٤ أنتِ لَمْ (تُثابِري - تُثابِرينَ).
٥ لا (تُفرِطَا - تُفرِطان) في استِخدامِ التِّكنولوجيا.
٦ يُحِبُّ الشبابُ أنْ (يُمارِسونَ - يُمارِسوا) الرِّياضةَ.

نشاط ج أكمِلِ الجُملَ الآتيةَ بالأفعالِ المُناسِبةِ مُراعِيًا المَوقِعَ الإعرابِيَّ، كالمِثالِ:

مرفوعٌ	منصوبٌ	مجزومٌ
١ الطائِرتانِ تُحلِّقانِ في السماءِ.	الطائِرتانِ لَنْ ...تُحلِّقا... في السماءِ.	الطائِرتانِ لَمْ ...تُحلِّقا... في السماءِ.
٢ أنتِ بطريقةٍ جيِّدةٍ.	استَمِعِي جيِّدًا؛ كَيْ مُحدِّثَكِ.	لا تُحاوِري أحدًا بهدَفِ التحدِّي.
٣ القِطارانِ يصِلانِ في المَوعِدِ.	القِطارانِ لَنْ في المَوعِدِ.	القِطارانِ لَمْ في المَوْعِدِ.
٤ أنتُم بطلاقَةٍ.	تدرَّبُوا حتى تتحدَّثُوا بطلاقَةٍ.	يا أبنائِي، لِـ..... بطلاقَةٍ.

نشاط د ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ الجُملةِ الصَّحيحةِ إعرابِيًّا:

١ الأبناءُ يُريدُوا السَّفَرَ. ○ الأبناءُ يُريدُونَ السَّفَرَ. ○ الأبناءُ لَمْ يُرِيدُونَ السَّفَرَ. ○
٢ العُصفورانِ لم يُغادِرا العُشَّ. ○ العُصفورانِ لَنْ يُغادِرانِ العُشَّ. ○ العُصفورانِ يُغادِرا العُشَّ. ○
٣ أنتِ لَمْ تفشَلِينَ في عمَلِكِ. ○ أنتِ لن تفشَلِي في عمَلِكِ. ○ أنتِ تفشَلِي في عمَلِكِ. ○

• نشاط (٤أ ← د): يُظهِر التلميذ تمكُّنه من استخدام الأفعال الخمسة.

انتبه: للاطلاع فقط

◄ الضمائرُ المُتَّصِلةُ بالأفعالِ الخَمْسةِ: (ألِفُ الاثنَيْنِ - واوُ الجماعةِ - ياءُ المُخاطَبةِ) قد تُعرَبُ فاعِلًا أو اسمًا للفِعلِ الناسِخِ (حسَبَ نَوعِ الفِعلِ).

- اللاعِبُونَ يلعَبُونَ بشكلٍ جيِّدٍ. — مُبتَدأ / فِعلٌ + فاعِلُ (خبَر)
- الحُرَّاسُ لَنْ يبِيتُوا نائِمينَ. — مُبتَدأ / فِعلٌ + اسمُ يبِيت (خبَر)
- لتكونِي طائِعةً لربِّكِ. — لتكونِي: اسمُ تكون / طائِعةً: خبَرُ تكون

نشاط هـ ضَعْ خطًّا تحتَ الأفعالِ الخمسةِ في الجُمَلِ الآتِيَةِ، ثُمَّ أكمِلِ الجدولَ، كالمِثالِ:

الجُملةُ	الحالةُ الإعرابِيَّةُ والعلامةُ	مَوقِعُ الضميرِ المُتَّصِلِ بالأفعالِ الخَمْسَةِ
① المُؤلِّفانِ يُبدِعانِ في كِتابةِ القِصَصِ.	مرفوع - ثبوت النون	(ألف الاثنين) فاعل
② يا طُلَّابُ، لا تكونوا مُتسرِّعينَ في الإجابةِ.		
③ العاقِلونَ يُحسِنونَ اختِيارَ الأصدِقاءِ.		
④ اجتَهِدِي يا هِندُ؛ كَيْ تصِيري مُتفوِّقةً.		
⑤ الطِّفلانِ لم يُصبِحَا مُتعبَيْنِ.		

نشاط و صوِّبِ الأفعالَ في الجُمَلِ الآتِيَةِ مُبيِّنًا السببَ، كالمِثالِ:

① العُلماءُ يُسهِموا في نهضَةِ المُجتَمَعِ. — يسهمون — لأنه فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه ثبوت النون.
② يا طُلَّابُ، لا تنشَغِلونَ عن المُذاكَرَةِ. —
③ أنتُما تتَّصِفا بالأخلاقِ الحميدةِ. —
④ من فضلِكُما، لا تُغلِقانِ الشبَّاكَ. —
⑤ أنتِ لَمْ تُقصِّرينَ في مُذاكَرَتِكِ. —

نشاط ز حوِّلِ الجُمَلَ الآتِيَةَ إلى جُملٍ اسميةٍ، ثُمَّ ضَعْ خطًّا تحتَ الفاعِلِ، كالمِثالِ:

① لَمْ يتشارَكِ الأصدِقاءُ الاقتِراحاتِ. — الأصدقاء لم يتشاركوا الاقتراحات.
② لَنْ تضَعَ المُديرتانِ خُطَّةَ العَمَلِ غدًا. —
③ يُنتِجُ المصنعانِ كَمِّيَّاتٍ من الموادِّ العازِلةِ. —
④ لا يُرتِّبُ المُقصِّرونَ أولوِيَّاتِهم. —
⑤ تتَمَيَّزُ حبيبةُ ومريمُ بالذكاءِ العاطِفِيِّ. —

• نشاط (هـ ← ز): يُظهِر التلميذ تمكُّنه من استخدام الأفعال الخمسة.

نشاط ح أجِبْ عنِ الأسئلةِ الآتيَةِ بفِعلٍ من الأفعالِ الخَمْسةِ مُراعِيًا العلامةَ الصَّحيحةَ، كالمِثالِ:

① 📖 هل قصَّرَ الآباءُ في حَقِّ أبنائِهم؟ • الآباءُ لَمْ يقصروا في حَقِّ أبنائِهم.

② متَى يحضُرُ المُسافِرانِ؟ •

③ كيفَ يستَفِيدُ التلاميذُ من أوقاتِهم؟ •

④ لماذا تشتَرِكُ الفتاتانِ في المُسابَقةِ؟ •

⑤ مَن يُساعِدُ الطبيبَ في أداءِ عمَلِهِ؟ •

نشاط ط احذِفِ المُلوَّنَ من الجُمَلِ الآتيَةِ، ثُمَّ أعِدْ كِتابَةَ الجُمَلِ بشكلٍ صحيحٍ:

① الجيرانُ لم يتعاوَنُوا في تنظِيفِ الحَيِّ. •

② الفلَّاحتانِ لا تُشارِكانِ في حصادِ القمحِ. •

③ أنتِ لم تنتَبِهِي لمُلاحظاتِ المُعلِّمةِ. •

④ لِتَخْطُ يا وَلَدِي نحوَ النجاحِ بخُطًى ثابتةٍ. •

نشاط ي أجِبْ بما هو مطلوبٌ بينَ القوسَيْنِ:

① المُسافِرونَ لَمْ من السَّفِينةِ. (أكمِلْ بفِعلٍ من الأفعالِ الخمسةِ)

② استَعَدَّتِ العامِلتانِ لتُنظِّفانِ البيتَ. (صوِّبِ الخَطَأَ)

③ يصِلُ السائِقانِ إلى عمَلِهما صباحًا. (اجعَلِ الفاعِلَ مُبتَدَأً)

④ المُهندِسونَ لَنْ يُغادِروا مَوقِعَ العمَلِ. (احذِفْ أداةَ النصبِ، واكتُبِ الجُملةَ)

⑤ أنتَ تُحسِنُ التعاوُنَ مع الزملاءِ. (اجعَلِ الفِعلَ من الأفعالِ الخَمْسةِ)

نشاط ك أكمِلْ إعرابَ الجُملةِ الآتيَةِ: «المُبدِعون يُقدِّمون حُلولًا لمُشكلات المُجتَمَع».

① المُبدِعونَ •

② يُقدِّمونَ • فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه ثبوت النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة. و(واو الجماعة) في محل رفع فاعل، والجملة الفعلية (يقدمون) خبر المبتدأ.

③ حُلولًا •

④ لمُشكِلات • اللامُ حرفُ جَرٍّ، ومشكلات:

⑤ المُجتَمَع •

• نشاط (٤ح ← ك): يُجيب التلميذ عن الأسئلة بإجابات تعكس فَهمَه للأفعال الخمسة.

نشاط ل اقْرَأ الفِقرَةَ الآتيةَ، ثمَّ أجِبْ: التطبيق على النص

«فِي المَاضِي كَانَتِ الهَنْدَسَةُ المَدَنِيَّةُ تُرَكِّز بِشَكْلٍ أَسَاسِيٍّ عَلَى التَّصْمِيمِ وَالإِنْشَاءِ اليَدَوِيِّ لِلمَبَانِي وَالمُنْشَآتِ، كَانَتِ العمليَّات تَتِمُّ بِشَكْلٍ أَكْبَرَ بِوَاسِطَةِ الحِرْفِيِّينَ وَالعُمَّالِ المَاهِرِينَ. مَعَ تَقَدُّمِ التِّكْنُولُوجِيَا، تَطَوَّرَتِ العَدِيدُ مِنَ الأَدَوَاتِ وَالتِّقْنِيَّاتِ الَّتِي أَسْهَمَتْ فِي تَحْسِينِ العَمَلِيَّاتِ الهَنْدَسِيَّةِ».

◄ استخرِجْ من الفِقرةِ ما يلي:

① فاعلًا: ■ علامتُه الإعرابيَّةُ: ② مُضافًا إليه مجرورًا بالياء:

◄ أعرِب: ① تُرَكِّز: ② العمليَّات:

◄ ثَنِّ كلِمةَ (المُهندِس)، وغيِّرْ ما يلزَمُ: «المُهندِسُ يتمكَّنُ من إنجازِ المشروعِ».

.....

نشاط م اقْرَأ الفِقرَةَ الآتيةَ، ثمَّ أجِبْ:

«تُمثِّلُ التِّكْنُولُوجِيَا أَدَاةً قَوِيَّةً لِتَعْزِيزِ فَهْمِنَا لِلعَالَمِ مِنْ حَوْلِنَا، فَتُتِيحُ لَنَا الاسْتِفَادَةَ مِنَ المَعْلُومَاتِ وَالبَيَانَاتِ بِشَكْلٍ أَسْرَعَ وَأَدَقَّ، وَتُمَكِّنُنَا مِنَ التَّوَاصُلِ والتَّعلُّمِ بِطَرَائِقَ مُبْتَكَرَةٍ وَسَهْلَةٍ، وَلَكِنْ عَلَيْنَا اسْتِخْدَامُهَا الاسْتِخْدَامَ الأَمْثَلَ بِطَرَائِقَ مُسْتَدَامَةٍ وَمَسْئُولَةٍ».

◄ اختَرِ الإجابةَ الصَّحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

① كلِمةُ (أَدَاة) تُعرَب: (مفعولًا به - فاعلًا - مُضافًا إليه)

② كلِمةُ (المعلُومات): اسمٌ مجرورٌ، وعلامةُ جرِّه (الألفُ - الياءُ - الكسرةُ)

◄ ضَعْ (لم) قبلَ الفعلِ المُضارِعِ، وغيِّرْ ما يلزَمُ: «العُمَّالُ يتَدَرَّبون على استخدامِ التكنولوجيا».

.....

٥ شَارِكْ

نشاط قُمْ معَ أصدقائِك بالتخطيطِ لندوةٍ عن أهميَّةِ التكنولوجيا ودَوْرِها في التطوُّرِ العِلميِّ:

عُنوانُ النَّدوةِ:

المُحاضِرون: مجموعةٌ من العُلَماء والخُبراءِ في التكنولوجيا.

الفِئةُ المُستَهْدَفةُ:

هدفُ النَّدوةِ: تعزيزُ الوعْيِ بأهميَّةِ الاستثمارِ في التكنولوجيا.

المجالاتُ التي يتناوَلُها المُحاضِرونَ:

.....



• نشاط (ا ل، م): يُظهِر التلميذُ تمكُّنَه ممَّا درسَ في النَّصِّ من قواعِد. • نشاط (٥): يُشارِك التلميذ فِكَر النَّصِّ في ندوة مع زملائه.

فقرة للإملاء: «العِلم والتعلم ليسا بالأمر الهيِّن، فعندما ندرس دور العِلم في مساعدة الإنسان، وأن يحيا حياة أفضل وأسهل وأكثر تقدُّمًا؛ أرغب أكثر في أن أعرف كيف جاءت هذه الفِكَر إلى عقولهم، وكيف صمَّموا هذه الآلات، وكيف تعلَّموا استخدامها، حقًّا العِلمُ ليس سهلًا لكنَّه مُمتِعٌ ومُشوِّقٌ أكثر من أفلام الإثارة والتشويق. شكرًا للعلماء، وسأظل أتعلَّم أن أساعد الإنسان مثلهم».

العُلومُ والتِّكنولوجيا

قَيِّمْ نَفْسَكَ

نشاط أ اقْرَأ الفِقْرَةَ التالية:

«اشترَكَ خالدٌ لأوَّلِ مرَّةٍ في أحَدِ المَواقِعِ الإلكترونيَّةِ التي تَعْرِضُ صُوَرًا تعليميَّةً ثُلاثيَّةَ الأبعادِ، فرَأى من خلالِها أجهزةَ الإنسانِ الداخِليةَ، وشاهَدَ خَريطةَ مِصرَ بشَكلٍ مُجسَّمٍ، وفي أثناءِ تَصفُّحِه المِنَصَّةَ الجديدةَ، تفاجَأَ بتكنُولوجيا الوَاقِعِ المُعزَّزِ التي تسمَحُ بالزِّيارةِ الافتِراضِيةِ لدُوَلٍ أُخرَى، ذاكَرَ خالدٌ دُروسَه بشكلٍ مُمتِعٍ وجَذَّابٍ، ثم استمتَعَ بزيارةِ دُوَلٍ عربيَّةٍ وأجنبيَّةٍ، والتجَوُّلِ في شَوارِعِها بصُورةٍ افتراضيةٍ من خَلفِ شَاشتِه الصَّغيرةِ، دُونَ أن يُسافِرَ أو يترُكَ مكانَه، استفادَ خَالِدٌ كثيرًا من هذِه التَّجرِبةِ السَّاحرةِ، وصار يُشجِّعُ زُملاءَه عليها، ونصَحَهم بالاستِفادةِ منها بالشَّكلِ الأمثلِ».

◂ استخرِجْ من الفِقرةِ ما يلي:

① مُرادِفَ (الأنْسَب): ② مُضادَّ (تعوق): ③ مُفردَ (المِنصَّات):

◂ ضَعْ عَلامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعَلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

① استخدَمَ خَالدٌ تِقنيَّةَ الوَاقِعِ المُعزَّزِ لمُشاهدةِ خَريطةِ مِصرَ. ()

② شجَّعَ خالدٌ زُملاءَه على السَّفرِ إلى الخَارجِ. ()

◂ اختَرِ: المَقصودُ بشاشَتِه الصَّغيرةِ: (هاتِفُه - نَظَّارتُه - تِلْفازُه - عَيْناهُ)

◂ أجِبْ: بِمَ وصَفتِ الفِقرةُ تجرِبةَ خَالدٍ؟

نشاط ب أكمِلِ الفَراغاتِ بالمَطلوبِ بين القوسَيْنِ:

① اللَّاعِبونَ الكُرةَ أمامَ المَرْمَى. (فِعلٌ مُضارِعٌ مرفوعٌ)

② أيُّها التاجِرانِ، لا في الميزانِ. (فِعلٌ من الأفعالِ الخمسةِ)

③ سَما وجَنى تُخطِّطانِ لِـ ندوةً عن التِّكنُولوجيا. (فِعلٌ مُضارِعٌ)

④ يتعلَّمُ الشَّبابُ التِّكنُولوجيا يُواكِبوا المُستقبَلَ. (أداةُ نَصبٍ مُناسِبةٌ)

نشاط ج اقْرَأ الفِقرةَ الآتِيةَ:

«زارتْ حَنينُ مع أختِها جنى مدينة بُورسَعيد، وكانتا تستمتعانِ بمَشْهَدِ عُبورِ السُّفُنِ لقناةِ السُّويسِ، تمنَّت حنينُ أن تزورِ المدينةَ مُجدَّدًا؛ وطلبتْ من جنى أن يزورا المَدينةَ من خلالِ تِقنيَّةِ الوَاقِعِ الافتراضِيِّ؛ استجابتْ جنى فورًا وهُما في غايةِ السَّعادةِ».

◂ استَخْرِج من الفِقرةِ: ① فعلًا مرفوعًا بثُبوتِ النُّونِ:

② فعلًا منصوبًا من الأفعالِ الخمسةِ: ■ علامتُه:

◂ أدخِلْ (إنَّ) مرَّةً، وضَعْ (لم) أمامَ الفعلِ المضارعِ مرَّةً، وغيِّرْ ما يلزَمُ: «الفتاتانِ تستخدمانِ تِقنيَّةَ الوَاقِعِ الافتِراضِيِّ».

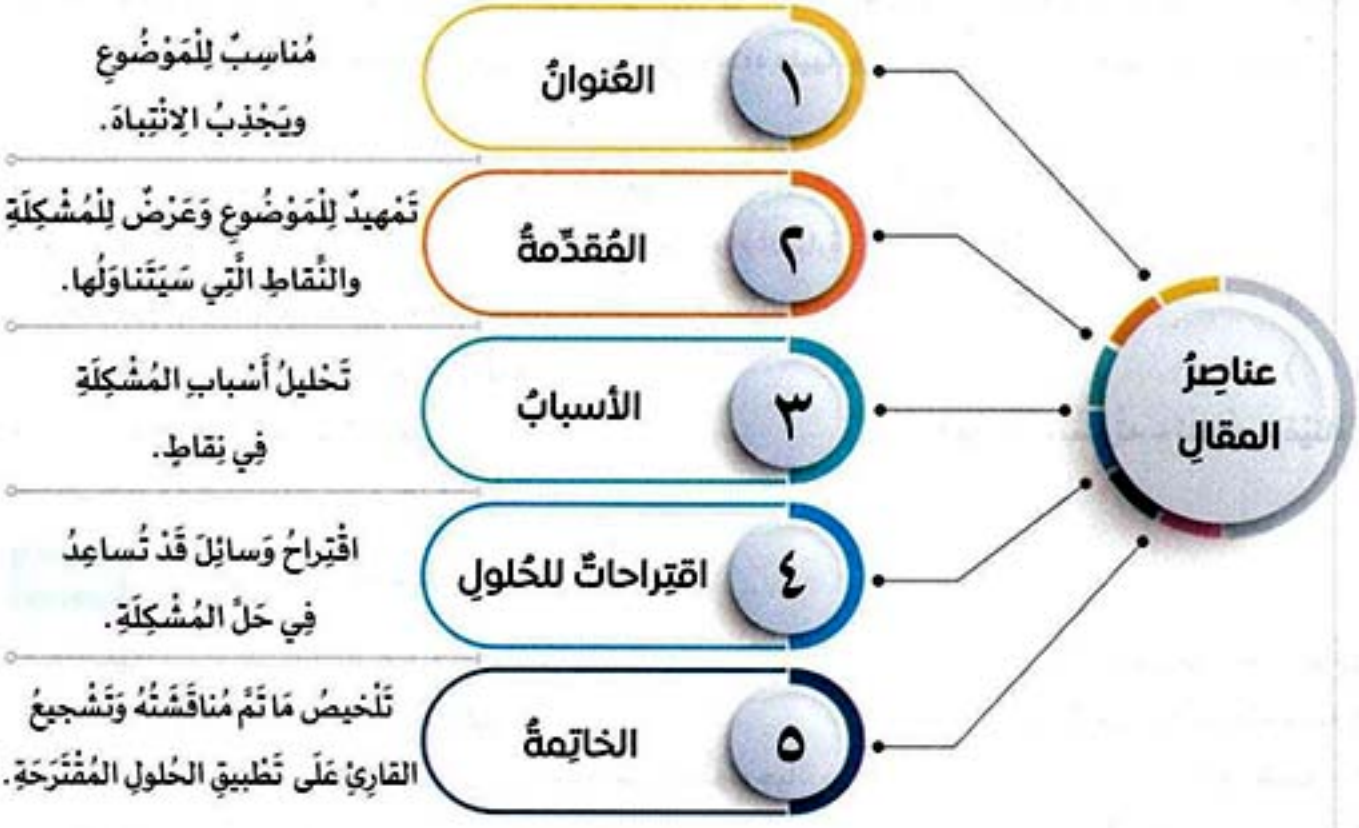
■ ■

◂ أعرِبْ: ① مدينة: ② تزور:

التعبيرُ الكتابيُّ

مقال لاقتِراحِ حَلٍّ لمُشكِلةٍ

المَقالُ: نَوْعٌ مِنَ الكِتابَةِ يَهْدُفُ إِلَى مُناقَشَةِ وَتَحْليلِ مُشْكِلَةٍ مُعَيَّنَةٍ بِطَريقَةٍ مُنَظَّمَةٍ وَتَقْديمِ حُلولٍ مُقْتَرَحَةٍ لَهَا قابِلَةٌ لِلتَّنْفيذِ، كَمَا يَهْدُفُ هَذَا النَّوْعُ مِنَ الكِتابَةِ إِلَى إِثارَةِ الوَعْيِ وَتَحْفيزِ القُرَّاءِ عَلَى النَّظَرِ فِي هَذِهِ الحُلولِ لِمُعالَجَةِ المُشْكِلَةِ المَعْروضَةِ.



عِندَ كِتابةِ مقالٍ، عليكَ مُراعاةُ ما يلي:

١ تَقْسيمِ المَقالِ لِفِقْراتٍ رَئيسَةٍ.

٢ وَضْعِ مُقْتَرَحاتٍ بِحُلولٍ لِلْمُشْكِلَةِ المَطْروحَةِ.

٣ تَقْديمِ المُقْتَرَحاتِ بِطَريقَةٍ عَمَليَّةٍ تُشَجِّعُ القُرَّاءَ عَلَى تَنْفيذِها لِحَلِّ المُشْكِلَةِ.

٤ تَسَلْسُلِ الفِكْرِ وَوُضوحِها.

٥ نِهايةِ المقالِ؛ تأكَّد من تلخيصِ الفِكرةِ فيها.

نشاط أ 🕮 اقرأ نموذج (المقال) التالي، ولاحظ تحليله إلى عناصره:

العنوان

اللُّغةُ العربيَّةُ بينَ الهُويَّةِ والتقدُّمِ التكنولوجيِّ

المقدمة

تُعَدُّ اللُّغةُ العَرَبيَّةُ إحْدَى اللُّغاتِ العَريقةِ وَالجَذَّابَةِ الَّتِي تَحْمِلُ تَارِيخًا غَنِيًّا مِنَ الأَدَبِ والفَنِّ، ومعَ ذلكَ يَشْهَدُ الوَقْتُ الحَالِيُّ تَحَوُّلًا مَلْحُوظًا فِي نَهْجِ الأفْرَادِ تِجَاهَ لُغَتِهِمُ الأُمِّ؛ حَيْثُ يَتَخَلَّى العَدِيدُ عَنِ الكِتَابَةِ بِالحُرُوفِ العَرَبِيَّةِ، وَيَسْتَبْدِلُونَ بِهَا حُرُوفًا أَجْنَبِيَّةً فِيمَا أَصْبَحَ يُعْرَفُ بِـ (الفرانكوأراب)، وَيَجِبُ أنْ نَتَسَاءَلَ: مَا الأَسْبَابُ وَرَاءَ هَذَا الاسْتِنْزَافِ المُتَسَارِعِ للُّغَةِ العَرَبِيَّةِ؟ وَكَيْفَ يُمْكِنُنَا إيجَادُ حَلٍّ لِهَذِهِ المُشْكِلَةِ المُتَفَاقِمَةِ؟ فَمِنَ الأَسْبَابِ وَرَاءَ تَخَلِّي العَرَبِ عَنْ لُغَتِهِمْ:

الأسباب

① الإعْلَامُ وَوَسَائِلُ التَّوَاصُلِ الاجْتِمَاعِيِّ: يُسْهِمُ التَّأْثِيرُ المُتَنَامِي لِوَسَائِلِ الإعْلَامِ وَشَبَكَاتِ التَّوَاصُلِ فِي إشْبَاعِ الشَّبَابِ باللُّغَاتِ الأَجْنَبِيَّةِ وَإبْرَازِهَا كَوَسِيلَةٍ للتَّعْبِيرِ حَدِيثَةٍ وَعَصْرِيَّةٍ.

② الضَّغْطُ الاجْتِمَاعِيُّ: قَدْ يعتَقِدُ بَعْضُ النَّاسِ أنَّ اسْتِخْدَامَ اللُّغَاتِ الأَجْنَبِيَّةِ يَعْكِسُ مُسْتَوًى عَالِيًا مِنَ التَّعْلِيمِ وَالثَّقَافَةِ، وَهُوَ مَا يَدْفَعُهُمْ إلَى التَّفَاخُرِ بِهَا للحُصُولِ عَلَى الاعْتِرَافِ وَالقَبُولِ الاجْتِمَاعِيِّ.

اقتراحات للحلول

وَلِتَحْقِيقِ تَوَازُنٍ بَيْنَ الاخْتِرَافِيَّةِ فِي اسْتِخْدَامِ اللُّغَاتِ الأَجْنَبِيَّةِ وَالحِفَاظِ عَلَى اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ، يَجِبُ تَبَنِّي إسْتِرَاتِيجِيَّاتٍ شَامِلَةٍ هِيَ:

① تَعْزِيزُ الوَعْيِ الثَّقَافِيِّ: تَثْقِيفُ الأفْرَادِ حَوْلَ أَهَمِّيَّةِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ وَتَرْسِيخُ فَهْمِهِمُ القِيمَةَ الثَّقَافِيَّةَ وَالتَّارِيخِيَّةَ الَّذِي تَحْمِلُهُ اللُّغَةُ.

② تَطْوِيرُ المُحْتَوَى الرَّقْمِيِّ: تَشْجِيعُ إنْشَاءِ مُحْتَوًى إبْدَاعِيٍّ وَتَعْلِيمِيٍّ بِاللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ عَلَى (الإنترنت)؛ لِجَعْلِهَا جَذَّابَةً وَمُلْهِمَةً.

الخاتمة

وَخِتَامًا، يُعَدُّ الحِفَاظُ عَلَى اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ تَحَدِّيًا ضَرُورِيًّا للحِفَاظِ عَلَى الهُوِيَّةِ الثَّقَافِيَّةِ للمُجْتَمَعِ العَرَبِيِّ، مِنْ خِلَالِ تَفْعِيلِ الأفْرَادِ وَتَشْجِيعِهِمْ عَلَى اسْتِخْدَامِ لُغَتِهِمُ الأُمِّ بِكُلِّ فَخْرٍ وَاعْتِزَازٍ، يُمْكِنُنَا التَّصَدِّي لِهَذِهِ التَّحَدِّيَاتِ وَالإسْهَامُ فِي بِنَاءِ مُسْتَقْبَلٍ يَحْتَرِمُ وَيَحْتَفِظُ بِالتَّنَوُّعِ اللُّغَوِيِّ وَالثَّقَافِيِّ.

◄ اختر الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بَيْنَ القوسَيْنِ:

① المقالُ السابقُ هدفُه عرضُ (مُشكِلةٍ ومُقترحاتٍ - أهدافِ مشروعٍ - خبَرٍ صحفيٍّ)

② مُقدِّمةُ المقالِ: (تمهيدٌ للموضوعِ - عَرْضٌ للمُشكِلةِ - كلاهما)

③ عرَضَ الكاتِبُ أسبابَ وحلولَ المُشكِلةِ في (المُقدِّمةِ - الخاتِمةِ - الموضوعِ)

◄ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

① كِتابةُ أسبابِ المُشكِلةِ من العناصرِ الأساسيةِ لكِتابةِ مقالٍ. ()

② قدَّمَ الكاتِبُ عرضًا للمُشكِلةِ وطلَبَ البحثَ عن حُلولٍ. ()

③ الجُملةُ الخِتاميةُ في المقالِ السابقِ هي: «فَمِنَ الأَسْبَابِ وَرَاءَ تَخَلِّي العَرَبِ عَنْ لُغَتِهِمْ». ()

• نشاط (أ): يقرأ التلميذ نموذج المقال، ويتعرَّف عناصره.

نشاط ب حلِّلِ المقالَ التاليَ لعناصِرِه الأساسيةِ:

تحدِّياتُ شبابِ اليومِ بينَ قِلةِ القِراءةِ وهَوَسِ الألعابِ

يُوَاجِهُ شَبَابُ اليَوْمِ تَحَدِّيَاتٍ كَبِيرَةً تَتَمَثَّلُ فِي تَقْلِيلِ وَقْتِهِمُ المُخَصَّصِ للقِرَاءَةِ وَاكْتِسَابِ المَعْرِفَةِ؛ إِذْ يُفَضِّلُونَ شِرَاءَ الأَلْعَابِ وَقَضَاءَ وَقْتِهِمْ فِي الهِوَايَاتِ التَّرْفِيهِيَّةِ بَدَلًا مِنَ الاسْتِفَادَةِ مِنَ الأَوْقَاتِ الثَّمِينَةِ، ومِنْ أَهَمِّ أسبابِ ذلِكَ:

① قِلَّةُ القِرَاءَةِ: يُعَانِي الشَّبَابُ مِنْ قِلَّةِ الانْخِرَاطِ فِي عَمَلِيَّةِ القِرَاءَةِ؛ حَيْثُ يُفَضِّلُونَ التَّرْفِيهَ السَّرِيعَ عَلَى حِسَابِ الاسْتِمْتَاعِ بِالفَوَائِدِ العَقْلِيَّةِ وَالثَّقَافِيَّةِ للقِرَاءَةِ.

② الاطِّلَاعُ وَشِرَاءُ الكُتُب: يُفضِّلُ كثيرٌ مِنَ الشباب المادَّةَ المَرْئِيَّةَ والمَسْمُوعةَ عن طريقِ فيديوهاتِ المواقعِ الإلكترونيَّةِ المُختلِفةِ كوسيلةٍ للاطِّلاعِ لسُهُولتِها عنْ شِراءِ الكُتُبِ وقِراءتِها..

③ هَوَسُ الألْعَاب: كثيرٍ من الشباب يُفَضِّلُونَ اسْتِهْلَاكَ وَقْتِهِمْ فِي عَوَالِمِ الأَلْعَابِ بَدَلًا مِنْ تَنْوِيعِ أَوْقَاتِ فَرَاغِهِم بِأَنْشِطَةٍ ذِهْنِيَّةٍ تُثْرِيهِمْ.

ولتحقيقِ التوازُنِ علَيْنَا تنفيذُ هذِهِ المُقتَرَحَاتِ:

① تَشْجِيعِ ثَقَافَةِ القِرَاءَةِ؛ عن طَرِيقِ إطْلَاقِ حَمَلَاتٍ تَوْعِيَةٍ.

② تسهيلِ التوصُّلِ إلى الكُتُبِ؛ سَوَاءٌ عَبْرَ تَخْفِيضِ أَسْعَارِهَا أو تَوفِيرِها بِالمَجَّانِ فِي المَكْتَبَاتِ العَامَّةِ.

③ اسْتِغْلَالِ الوَقْتِ بِشَكْلٍ فَعَّالٍ.

وختامًا فإنَّ النُّهوضَ بشبابِنَا وضَمانِ مُستَقْبَلِهم الواعِدِ يتطَلَّبُ تغييرًا في الأولَوِيَّاتِ الشخصِيَّةِ والمُجتَمَعِيَّةِ، وتعزيزَ ثقافةِ القِراءةِ.

تحليلُ المقالِ

العُنوانُ:	
المُقدِّمةُ:	
أسبابُ المُشكِلةِ:	
اقتِراحاتٌ للحُلولِ:	
الخاتِمةُ:	

• نشاط (ب): يقرأ التلميذ النصّ النموذجيّ الثاني، ويُحلِّله بنفسه إلى عناصره الأساسية في الخريطة التحليلية.

نشاط جـ اكتب مَقالًا عَنْ مُشْكِلَةِ اسْتِعْمَالِ وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ الاجْتِمَاعِيِّ بِطَرِيقَةٍ غَيْرِ مَدْرُوسَةٍ، فَيَجْعَلُ الإِنْسَانَ يَتَوَاصَلُ مَعَ العَالَمِ الغَرِيبِ وَيَبْتَعِدُ عَنْ عَالَمِهِ القَرِيبِ مِنْ أَهْلٍ وَأَقْرِبَاءَ، وَهُوَ مَا يُوَلِّدُ مُشْكِلَاتٍ تُؤَدِّي أَحْيَانًا إِلَى نَتَائِجَ وَخِيمَةٍ تُدَمِّرُ الأُسَرَ الآمِنَةَ:

التخطيط لكتابة المقال

العُنوانُ:	
المُقدِّمةُ:	فِي العَقْدِ الأَخِيرِ، شَهِدْنَا تَطَوُّرًا هَائِلًا فِي مَجَالِ التِّكْنُولُوجِيَا وَوَسَائِلِ الاتِّصَالِ، وَمِن بَيْنِ هَذِهِ الوَسَائِلِ تَأْتِي وَسَائِلُ التَّوَاصُلِ الاجْتِمَاعِيِّ؛ حَيْثُ أَصْبَحَت جُزْءًا لا يَتَجَزَّأُ من حَيَاةِ الكَثِيرِ مِنَ الأَفْرَادِ حَوْلَ العَالَمِ، وَتَعَلُّقُ الإِنْسَانِ بِهَا قَدْ يَصِلُ إِلَى مُسْتَوَيَاتٍ مُبَالَغٍ فِيهَا.
أسبابُ المُشكِلةِ:	
اقتِراحاتٌ للحُلولِ:	① تَحْدِيدُ وَقْتٍ لِاسْتِخْدَامِ وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ الاجْتِمَاعِيِّ، وَتَحْوِيلُهُ لِلتَّفَاعُلَاتِ الحَقِيقِيَّةِ مَعَ مُجْتَمَعِهِ. ②
الخاتِمةُ:	

.....

.....

.....

.....

.....

احرِص على كِتابةِ:

عُنوانٍ جذَّابٍ | مُقدِّمةٍ | أسبابِ المشكلةِ | من ١٠٠ إلى ١٥٠ كلِمة

اقتراحاتٍ لحُلولٍ | الإملاءِ الصَّحِيحِ | عَلامَاتِ التَّرْقِيمِ | خاتِمةٍ

• نشاط (جـ): يُخطِّط التلميذ لكتابة مقال، ثم يكتبه مُستعِينًا بعناصر التحليل بالمُخطَّط.

نشاط د قيِّمْ كتابتَك بنفسِك، ثُمَّ أعِدْ كِتابةَ المقالِ:

مَعايِيرُ تقييمِ الكتابةِ

المعيارُ	١	٢	٣	٤	الدرجة
أصالةُ الفِكرِ	• لم يلتزِمْ بعناصِرِ كتابة المقال. • لا يلتزِمُ بعددِ الكلِماتِ. (أقلُّ من ٥٠ كلمةً)	• التزَمَ باثنَيْنِ من العناصِرِ. • لا يلتزِمُ بعددِ الكلِماتِ (أقلُّ من ٧٠ كلمةً)	• التزَمَ بثلاثةٍ من العناصِرِ. • في مُعظَمِ الوقتِ يلتزِمُ بعددِ الكلماتِ. (من ٨٠ : ٩٩)	• التزَمَ بعناصِرِ المقال جميعِها. • دائمًا ما يلتزِمُ بعددِ الكلِماتِ. (١٠٠ : ١٥٠)	
تركيبُ الجُمَلِ	• يُوجَدُ أكثَرُ من ٣ أخطاءٍ في النحوِ.	• يُوجَدُ أكثَرُ من خطأ في النحوِ (الأزمنة).	• في مُعظَمِ الوقتِ يستخدِمُ جُمَلًا صحيحةً. (خطأٌ واحدٌ) في النحو (الأزمنة).	• دائمًا يستخدِمُ جُمَلًا صَحيحةً وبدونَ أخطاءٍ.	
اختيارُ المفرداتِ	• يختار جُمَلًا بسيطةً. (أكثر من ٣ أخطاءٍ)	• في مُعظَمِ الوقتِ لا يختارُ المُفرداتِ الوصفيَّةَ. (من ٢ – ٣ أخطاءٍ)	• في مُعظَمِ الوقتِ يختارُ المُفرداتِ الوصفيَّةَ المُناسبةَ. (خَطأٌ واحِدٌ)	• دائمًا يختار جُمَلًا مُعبِّرةً مُناسِبةً. (لا تُوجَدُ أخطاءٌ)	
إملاءٌ وخطٌّ	• (أكثرُ من ٦ أخطاءٍ إملائيةٍ) • نادرًا ما يُراعِي الدِّقَّةَ والترتيبَ في الخَطِّ.	• (٤– ٥ أخطاءٍ إملائيةٍ) • في مُعظَمِ الوقتِ لا يُراعِي الدِّقَّةَ والترتيبَ في الخَطِّ.	• (٢– ٣ أخطاءٍ إملائيةٍ) • في مُعظَمِ الوقتِ يُراعِي الدِّقَّةَ والترتيبَ في الخَطِّ.	• دائمًا يُراعِي الدِّقَّةَ في قواعِدِ الإملاءِ (خَطأٌ واحِدٌ) • دائمًا ما يُراعِي الدِّقَّةَ والترتيبَ في الخَطِّ.	

نشاط هـ أعِدْ كِتابةَ المَقالِ مرَّةً أُخرَى بعدَ تقييمِ كِتابَتِكَ:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

• نشاط (د، هـ): بعد تقييم التلميذ نفسه وَفْقًا لمعايير التقييم، يكتشف أخطاءه، ويُعيد كتابة المقال بعد تصويب الأخطاء.

اختبار المَوْضوعُ الثاني

أولًا (الاستماعُ) استمِعْ، ثُمَّ أجِبْ: (نص الاستماع بالملحق ص ٨٧)

◂ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

① طلَبَ عامِرٌ من جَدِّه نصيحةً لكَسْبِ المالِ. ()

② يرى الجَدُّ أن المالَ يبْقَى على الدوامِ. ()

◂ اختَرْ: كانَتْ نصيحةُ الجَدِّ لعامِرٍ (طلبَ العِلْمِ - جمعَ المالِ - البُعدَ عن الناس - الأوَّلَ والثاني).

ثانيًا (التعبيرُ الكتابيُّ) اكتُبْ مقالًا عن مُشكِلَةِ التنمُّرِ في وسائِلِ التواصُلِ الاجتِماعيِّ مُراعيًا عناصِرَ كتابةِ المَقالِ من (العُنْوانِ، المُقدِّمَةِ، الأسبابِ، الحُلولِ المُقترَحَةِ، الخاتمةِ):

.....

.....

.....

.....

ثالثًا (النَّصُّ الأدبيُّ) اقْرَأِ الفِقْرةَ التاليةَ:

«تشاجَرَ الجهلُ والعِلْمُ يومًا، فقال العِلْمُ للجهلِ: يا هذا، طريقي محفوفٌ بالشرفِ والكرامةِ، وطريقُك محفوفٌ بالخَسارةِ والمَلامةِ، وثماري حُلْوَةٌ يانِعةٌ، وثمارُكَ مُرَّةٌ مُوجِعَةٌ، يكفيني شَرَفًا أن يتشَرَّفَ بي كلُّ الناسِ، ويكفيك ذُلًّا أن يتبَرَّأَ منك كلُّ الناسِ. فطَأْطَأَ الجهلُ رأسَه، وقال في نفسِه: لن أحيا في أرضٍ يعيشُ فيها العِلْمُ».

◂ استخرِجْ من الفِقْرةِ مُرادِفَ ما يلي: ① مُحاط: ② ناصِعَة:

◂ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

① الحِوارُ الذي دارَ بينَ العِلْمِ والجهلِ حِوارٌ خياليٌّ. ()

② قدَّمَ العِلْمُ أدلَّةً مُقنِعَةً على أهمِّيَّتِه. ()

◂ أجِبْ: ما الدليلُ على انتصارِ العِلْمِ؟

رابعًا (النَّصُّ المعلوماتيُّ) اقْرَأِ الفِقْرةَ التاليةَ:

«أحدَثَتِ التكنولوجيا في مجالِ الهندسةِ المِعماريَّةِ تطوُّرًا كبيرًا، فصارَتْ رسوماتُ التصميمِ التي يُقدِّمُها المُهندِسونَ ثلاثيَّةَ الأبعادِ، واستطاعَ المُهندِسونَ المِعماريُّونَ وضعَ العُملاءِ في بيئاتٍ افتراضيَّةٍ لبُيوتِهم المُستقبَليَّةِ قبلَ اكتمالِ أعمالِ البناءِ، كما ساعَدَتْهم التكنولوجيا أيضًا على اختيارِ موادِّ بناءٍ مُناسِبَةٍ لمبانٍ أكثرَ استدامةً».

◄ اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

① مُرادِفُ (استدامةً): (استمرارًا - جمالاً - توفيرًا - تنظيمًا)

② مُفردُ (الأبعاد): (البعيد - التَّباعُد - البُعد - الأبْعَد)

◄ ضَعْ علامةَ (✓) أو علامةَ (✗) أمامَ ما يلي: كانَ للتكنولوجيا تأثيرٌ إيجابيٌّ على أعمالِ البناءِ. ()

◄ أجِبْ: كيف استَفادَ المُهندِسونَ المِعماريُّونَ من التَّطوُّرِ التكنولوجي؟

خامسًا (النَّصُّ الشِّعريُّ) اقرَأ الأبياتَ التاليةَ، ثُمَّ أجِبْ:

فَـذَا عَهْـدِي وَذَا قَسَمِـي ... وَيَشْهَـدُهُ ذَوُو النَّسَـمِ

سَـأَحْمِي مِصْـرَ يَـا وَلَـدِي ... وَأُعْـلِيهَا إِلَـى الْقِمَـمِ

لِتَـبْلُـغَ شَـأْوَ عِزَّتِهَـا ... وَتَجْنِـيَ أَطْيَـبَ النِّعَـمِ

◄ اخْتَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

• مُرادِفُ (النَّسَمِ): (الخَلْق - النَّاس - الأقْوِياء - الأوَّل والثاني)

◄ أكمِلْ: «يَا وَلَدِي»: أسلوبُ ■ أداته

◄ ضَعْ خَطًّا تحتَ الكلماتِ التي لها النهاية الموسيقية ذاتها.

سادسًا (القواعدُ النَّحويَّةُ) اقرَأ الفِقْرةَ، ثُمَّ أجِبْ:

«مَنْ منَّا لم يُواجِهْ مُشكِلَةً؟ لا تُفكِّروا كثيرًا، فكُلُّ الناسِ يُواجِهونَ مُشكِلاتٍ، لكنَّ القليل منهم يبحَثُ حتى يصِلَ إلى الحَلِّ».

◄ استخرِجْ من الفِقْرةِ ما يلي:

① فعلًا مُضارِعًا مجزومًا: ■ أداةُ جزمِهِ:

② فعلًا منصوبًا: ■ علامةُ نصبِه:

◄ اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

① (يُواجِهونَ): فِعلٌ مُضارِعٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه (الواوُ - الضمَّةُ - ثبوتُ النونِ)

② (يبحَثُ): فعلٌ مُضارِعٌ (مرفوعٌ - منصوبٌ - مجزومٌ)

◄ أعرِبْ: ① تفكروا: ② القليل:

سابعًا (الخطُّ العربيُّ) اكتُبْ بخطِّ الرُّقْعةِ:

ليس العلم ما حُفِظَ، إنما العلم ما نفع.

ثامنًا (الإملاءُ) اكتُبْ ما يُملَى عليكَ: (فقرة الإملاء ص٨٧)

.....

.....

.....

الموضوعُ الثالثُ

الْأَلْعَابُ الْإِلِكْتُرُونِيَّةُ



محتويات الموضوع:

- قصة الاستماع: عدت من جديد
- النص المعلوماتي: الصحة البدنية والعقلية في عالم الألعاب الإلكترونية
- القواعد النحوية: مراجعة عامة
- القواعد الإملائية: الهمزة المتطرفة
- التعبير الكتابي: نص لمناقشة مزايا وعيوب

قِصَّةُ الاِستِمَاعِ غُدتٌ مِن جَدِيدٍ



فِي أُسْرَةٍ جَمِيلَةٍ بِعَالَمٍ يَكْتَظُّ بِالتِّكْنُولُوجِيَا وَالْأَحْدَاثِ الْمُتَتَالِيَةِ عَاشَ عُمَرُ، وَقَدْ كَانَ يَعْشَقُ الْأَلْعَابَ الْإِلِكْتُرُونِيَّةَ، وَكَانَ يَقْضِي سَاعَاتٍ طَوِيلَةً يَلْعَبُ أَلْعَابَ الْفِيدْيُو عَلَى حَاسُوبِهِ وَهَاتِفِهِ الذَّكِيِّ، وَكَانَ يَشْعُرُ بِالْإِثَارَةِ وَالتَّشْوِيقِ فِي أَثْنَاءِ اللَّعِبِ، لَكِنَّهُ بِمُرُورِ الْوَقْتِ أَدْرَكَ أَنَّهُ صَارَ عَصَبِيًّا، وَكَانَ دَائِمَ الشَّكْوَى مِنْ أَنَّهُ وَحِيدٌ وَلَا يَرَى مَنْ يُحِبُّهُ فِي هَذِهِ الْحَيَاةِ، كَمَا أَنَّهُ غَيْرُ قَادِرٍ عَلَى التَّرْكِيزِ عَلَى أَيِّ شَيْءٍ آخَرَ، وَهَذَا جَعَلَهُ يُقَلِّلُ مِنْ ثِقَتِهِ بِقُدْرَاتِهِ الَّتِي أَنْعَمَ بِهَا اللهُ عَلَيْهِ، وَكَانَتْ دَائِمًا مَوْضِعَ فَخْرِلَهُ.

• ما الألعاب التي يعشقها عمر؟ • كيف أثّرت تلك الألعاب في عمر بشكل سلبي؟

فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ طَلَبَ أَحْمَدُ وَهُوَ صَدِيقُهُ الْمُفَضَّلُ - وَالَّذِي ابْتَعَدَ عَنْهُ بِسَبَبِ الْأَلْعَابِ الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ - أَنْ يَأْتِيَ مَعَهُ لِمَنْزِلِهِ كَمَا كَانَ يَحْدُثُ مِنْ قَبْلُ، فَقَدِ ابْتَعَدَا عَنْ بَعْضِهِمَا فَتْرَةً لَيْسَتْ بِالْقَلِيلَةِ، وَذَهَبَ مَعَهُ - أَحْمَدَ - بِالْفِعْلِ، وَمَا إِنْ دَخَلَ مَعَهُ الْمَنْزِلَ حَتَّى سَأَلَهُ: أَيْنَ الْأَلْعَابُ الَّتِي لَدَيْكَ يَا أَحْمَدُ؟ فَأَخْبَرَهُ بِأَنَّهُ يُمْكِنُهُ دُخُولُ غُرْفَتِهِ وَسَيَجِدُ بِهَا مَا يُرِيدُ، دَخَلَ عُمَرُ وَظَلَّ يَبْحَثُ بِالْغُرْفَةِ، وَلَمْ يَجِدْ مَا يُرِيدُهُ، فَسَأَلَ أَحْمَدَ مَرَّةً أُخْرَى، فَدَخَلَ مَعَهُ أَحْمَدُ غُرْفَتَهُ هَذِهِ الْمَرَّةَ، وَقَالَ لَهُ: هَذِهِ الْأَلْعَابُ كُلُّهَا وَلَا تَجِدُ مَا تُرِيدُ؟! فَأَجَابَهُ عُمَرُ: أَنَا أَقْصِدُ الْأَلْعَابَ الْإِلِكْتُرُونِيَّةَ. وَقَالَ ضَاحِكًا: لَا، أَنَا لَا أُحِبُّ هَذِهِ الْأَلْعَابَ. فَكَّرَ عُمَرُ فِي نَفْسِهِ قَائِلًا: لَيْتَنِي لَمْ أَجِئْ إِلَى هُنَا...، إِلَّا أَنَّ أَحْمَدَ قَطَعَ حِوَارَهُ الدَّاخِلِيَّ قَائِلًا: فَلْنَبْدَأْ يَوْمَنَا.



• مَن صديق عمر المُفضَّل؟ ولماذا ابتعد عن عمر؟ • عمَّ كان يبحث عمر؟

بَعْدَ تَنَاوُلِهِمَا الطَّعَامَ الصِّحِّيَّ، مَارَسَا مَعًا الرِّيَاضَةَ وَذَهَبَا إِلَى الْمَلْعَبِ، وَلَعِبَا كُرَةَ الْقَدَمِ مَعَ مَجْمُوعَةٍ مِنَ الْأَصْدِقَاءِ، كَانَتِ الْمُنَافَسَةُ قَوِيَّةً، وَالْجَوُّ مُفْعَمًا بِالْمَرَحِ وَالضِّحِكِ، شَعَرَ عُمَرُ بِالْحَمَاسِ، وَاسْتَمْتَعَ بِالْحَرَكَةِ الْبَدَنِيَّةِ وَالتَّفَاعُلِ الِاجْتِمَاعِيِّ الَّذِي تُوَفِّرُهُ هَذِهِ الرِّيَاضَةُ.



• إلى أين ذهب الصديقان؟ ومتى؟ • بِمَ شعَرَ عمر عندما لعب مع أصدقائه؟

قبل الاستماع: ما الألعاب الإلكترونية التي تُفضِّلها؟ وفي رأيك، ما المُدَّةُ المُناسِبةُ للعِبكَ في اليوم؟ ولماذا؟



بَعْدَ ذَلِكَ زَارَا مَكْتَبَةَ الْمَدِينَةِ، وَتَصَفَّحَ عُمَرُ مَجْمُوعَةً مُتَنَوِّعَةً مِنَ الْكُتُبِ، وَاخْتَارَ مَا يَتَنَاسَبُ مَعَ اهْتِمَامَاتِهِ، بَدَأَ فِي الْقِرَاءَةِ وَسَرْعَانَ مَا انْغَمَسَ فِي عَالَمِ الْقِصَصِ وَالْمُغَامَرَاتِ، كَانَتِ الْكُتُبُ تُحَفِّزُ خَيَالَهُ وَتُوَسِّعُ مَعْرِفَتَهُ، ثُمَّ رَجَعَا لِلْمَنْزِلِ، وَأَخَذَ أَحْمَدُ يَحْكِي لِأُسْرَتِهِ عَنْ يَوْمِهِمَا، وَهُمْ يَتَنَاوَلُونَ الطَّعَامَ وَتَتَعَالَى الضَّحَكَاتُ، فَتَذَكَّرَ عُمَرُ غُرْفَتَهُ الْمُغْلَقَةَ وَوَالِدَتَهُ الَّتِي طَالَمَا دَعَتْهُ لِيَأْكُلَ مَعَهُمْ وَكَانَ مُنْشَغِلًا بِأَلْعَابِهِ، فَكَانَتِ الضَّحَكَاتُ كَأَصْوَاتٍ تُشْعِرُهُ بِالنَّدَمِ وَالْحَسْرَةِ.

فِي الْيَوْمِ التَّالِي أَخْبَرَهُ أَحْمَدُ بِأَنَّهُمَا سَيُجَرِّبَانِ هِوَايَاتٍ جَدِيدَةً، تَعَلَّمَ عُمَرُ التَّمْثِيلَ، وَتَبَيَّنَ أَنَّ لَدَيْهِ مَوْهِبَةً فِيهِ، كَمَا انْضَمَّ إِلَى دَوْرَةٍ فَنِّيَّةٍ وَتَعَلَّمَ فَنَّ الرَّسْمِ وَالتَّصْوِيرِ، وَاكْتَشَفَ أَنَّ لَدَيْهِ مَهَارَاتٍ إِبْدَاعِيَّةً كَبِيرَةً، وَاسْتَمْتَعَ بِالتَّعْبِيرِ عَنْ نَفْسِهِ مِنْ خِلَالِ الْفَنِّ.

• ما تأثير القراءة في عمر؟ • ما عادات أسرة أحمد وقت تناول الطعام؟ وما أثرها في عمر؟

فَضْلًا عَنْ ذَلِكَ، فَقَدْ قَامَا بِجَلَسَاتِ تَأَمُّلٍ وَاسْتِرْخَاءٍ، تَعَلَّمَ عُمَرُ تِقْنِيَّاتِ التَّنَفُّسِ الْعَمِيقِ وَالتَّأَمُّلِ الْهَادِئِ، وَاكْتَشَفَ أَنَّهَا تُسَاعِدُهُ عَلَى تَهْدِئَةِ عَقْلِهِ وَالتَّرْكِيزِ بِشَكْلٍ أَفْضَلَ، كَانَتْ هَذِهِ الْجَلَسَاتُ تَمْنَحُهُ السَّلَامَ الدَّاخِلِيَّ وَالِاسْتِرْخَاءَ الَّذِي كَانَ يَحْتَاجُ إِلَيْهِ بِشِدَّةٍ. سَرْعَانَ مَا انْتَهَى الْوَقْتُ مَعَ صَدِيقِهِ وَعَادَ عُمَرُ، لَكِنَّهُ لَيْسَ عُمَرَ الَّذِي ذَهَبَ مُنْذُ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ؛ حَيْثُ أَخَذَ يَسْأَلُ عَنْ أُسْرَتِهِ وَيَتَفَقَّدُ أَحْوَالَهُمْ نِيَابَةً عَنْ وَالِدِهِمُ الْمُسَافِرِ، فَأَصْبَحَ يُسَاعِدُ وَالِدَتَهُ فِي مُعْظَمِ الْأَشْيَاءِ وَيُذَاكِرُ جَيِّدًا، وَكُلَّمَا اشْتَاقَ لِهَذِهِ الْأَلْعَابِ تَذَكَّرَ كَمْ كَانَ سَعِيدًا مُحِبًّا لِلْحَيَاةِ حِينَ ذَهَبَ مَعَ أَحْمَدَ، وَتَجَدَّدَتْ نِيَّتُهُ أَلَّا يُدْمِنَهَا مَرَّةً أُخْرَى.



مَعَ مُرُورِ الْوَقْتِ، لَاحَظَ عُمَرُ تَحَسُّنًا كَبِيرًا فِي صِحَّتِهِ الْعَقْلِيَّةِ وَالْجَسَدِيَّةِ، فَقَدْ عَادَ مِنْ جَدِيدٍ أَكْثَرَ تَوَازُنًا وَسَعَادَةً، وَاسْتَعَادَ قُدْرَتَهُ عَلَى التَّرْكِيزِ، وَشَعَرَ بِجَمَالِ الْحَيَاةِ؛ فَجَمَالُ الْحَيَاةِ وَإِعْمَارُهَا يَتَطَلَّبَانِ أَيْضًا الِاسْتِمْتَاعَ بِاللَّحَظَاتِ الصَّغِيرَةِ وَالْأَشْيَاءِ الْبَسِيطَةِ.

• كيف تغيَّر عمر بعد عودته من عند صديقه؟ • وما القرار الذي اتَّخذه بعدها؟

مُفْرَدَاتُ القِصَّةِ

• الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا:

يَكْتَظ	يَزْدحم / يَمْتَلِئ	مُفْعَمًا	مُمْتَلِئًا	تَصَفَّحَ	نَظَرَ فِي		
انْغَمَسَ	الْمُرَادُ: انْشَغَلَ / انْدَمَجَ	فَضْلًا عَن	زِيَادَة / إِضَافَة	الْحَسْرَة	شِدَّة الْحُزْنِ		
اسْتِرْخَاء	رَاحَة	يَتَفَقَّد	يَتَعَرَّف	يُدْمِنهَا	لَا يَسْتَطِيعُ الْكَفَّ عَنْهَا		

• الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا:

يَكْتَظ	يَخْلُو	الْإِثَارَة - التَّشْوِيق	الْمَلَل	الشَّكْوَى	الرِّضَا وَالْقَبُول		
فَخْر	عَار - خِزْي	التَّرْكِيز	التَّشَتُّت	إِعْمَارهَا	إِفْسَادهَا		

• الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ:

مَوْضِع	مَوَاضِع	الْحَدَث	الْأَحْدَاث	الْجَوّ	الْأَجْوَاء		
خَيَال	أَخْيِلَة	مَوْهِبَة	مَوَاهِب	نِيَّة	نِيَّات		

هَيَّا نُنَاقِشِ القِصَّةَ



١ ما المُشكِلاتُ الَّتِي واجَهَها عُمَرُ بسبب تَعلُّقِه بالألعاب الإلكترونيَّة؟

◄ صَارَ عَصبيًّا دائمَ الشَّكْوَى، وَلا يشعُرُ بالمَحبَّةِ مِمَّن حَولَه، وغيرَ قادرٍ على التَّركيزِ؛ ممَّا قَلَّل من ثِقَتِه بقُدراتِه.

٢ لماذا شَعرَ عُمَرُ بالنَّدمِ والحَسرةِ وقتَ تَناوُلِه الطَّعامَ معَ أُسرةِ أحمَدَ؟

◄ لأنَّه تذَكَّر والِدَته التي طَالما دَعَتْه ليَأكُلَ معهم بينما كان يُغلِقُ غُرفَتَه على نفسِه مُنشغِلًا بألعابِه؛ فأدرَك ما فَوَّتَه على نَفسِه من سَعادةٍ وقتَ اجتماعِ الأُسرةِ على الطَّعامِ، كما رأى في بيتِ أحمدَ.

٣ اقترِحْ أنشِطةً على صَديقِك الذي يَقْضي كُلَّ وقتِه في مُمارَسةِ الألعابِ الإلكترونيَّةِ.

◄ أقترِحُ أن يُمارِسَ رياضةً يُحِبُّها، أو يقرأَ كتابًا شَيِّقًا، أو يكتشِفَ هِوايةً لدَيْه، أو يَقضِيَ وقتَه مع أُسرَتِه وأصدِقائه.

٤ ما الدُّروسُ التي تعلَّمها عُمَرُ في المُدَّةِ التي قضاها مع صَديقِه أحمدَ؟

◄ تَعلَّم أن يستفيدَ من وقتِه وجُهْدِه في اكتشافِ مَهاراتِه، وأداءِ واجِباتِه نحوَ أُسرتِه، وتغييرَ حَياتِه للأفضلِ.

٥ التَّوازُنُ في مُمارَسةِ الأنشطةِ يُحسِّنُ الحالةَ العَقليَّةَ والنفسيَّةَ. هل تتَّفِقُ معَ العبارةِ؟ ولماذا؟

◄ أتَّفِقُ؛ لأنه يمنَحُنا فُرصةً لاستعادةِ طاقتِنا، ويُقلِّلُ من الإجْهادِ؛ فَتُصبِحَ صِحَّتُنا العَقليَّةُ والنَّفسيَّةُ أفضلَ.

٦ فكِّرْ كيف يُمكِنُ لعُمَرَ أن يُدمِجَ التِّكنولوجيا بطريقةٍ إيجابيَّةٍ في رُوتينِه اليوميِّ مُستقبَلًا؟

◄ يُمكِنُه استخدامُ التَّطبيقاتِ المختلفةِ الخَاصَّةِ بمُمارَسةِ الرِّياضةِ، والاجتماعُ مع أُسرتِه وأصدقائِه على سَماعِ الكُتُبِ الصَّوتيَّةِ ومُناقشتُها معًا، أو الاشتراكُ في دَوْراتٍ جَماعِيَّةٍ لتطويرِ هِوايةٍ أو مهارةٍ مُعيَّنةٍ.

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة وَفْقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكِنك الاستعانة بها لمناقشة التلميذ فيما استمع إليه، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.

أنشطة سلاح التلميذ على قِصَّةِ الاستِماعِ «عُدْتُ مِنْ جَدِيدٍ»

مُجابٌ عنها في المُلحَقِ

أنشطة ما بعد الاستماع

نشاط أ اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بَيْنَ القوسَيْنِ:

① مُمارَسةُ عُمَرَ لألعابِ الفِيديو أثَّرتْ فيه تأثيرًا (إيجابيًّا - سَطحيًّا - سَلبيًّا - جميع ما سبَقَ).

② 📖 ابتعدَ عُمَرُ عن صَديقِه أحمدَ بِسبَبِ (مَرَضِه - الألعابِ الإلكترونيَّةِ - بُعدِ المَسافةِ - سَفَرِه).

③ شعَرَ عُمَرُ بعدَ لَعِبِه مُباراةَ كُرةِ القَدمِ مع الأصدقاءِ بِـ(المَللِ - التَّعَبِ - النَّدمِ - الحَماسِ).

④ اكْتَشَفَ عُمَرُ أنَّه يُمكِنُه تَوْسيعُ معرفتِه من خِلالِ (التَّأمُّلِ - الاسترخاءِ - الرياضةِ - القراءةِ).

⑤ 📖 لاحَظَ عُمَرُ في النِّهايةِ تحسُّنًا في صِحَّتِه (النفسيَّةِ - العقليَّةِ - الجسديَّةِ - جميع ما سبَقَ).

نشاط ب ضَعْ عَلامةَ (✓) أمامَ العِبارةِ الصَّحيحةِ، وعَلامةَ (✗) أمامَ العِبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

① وجدَ عُمرُ في حُجرةِ أحمدَ جميعَ الألعابِ التي يُفضِّلُها. ()

② 📖 تتميَّزُ حياةُ أحمدَ بالتوازنِ بين الأنشطةِ المختلفةِ. ()

③ لم يُعجَبْ عُمَرُ بالجَوِّ الأُسَريِّ الذي رآه في بيتِ صَديقِه أحْمَدَ. ()

④ قرَّرَ عُمَرُ ألَّا يَعودَ لِإدمانِه الألعابَ الإلكترونيةَ مَرَّةً أُخرى. ()

نشاط ج ضَعْ خطًّا تحتَ الخطأ في العباراتِ الآتيةِ، ثم صَوِّبْه:

① عِشْقُ عُمَرَ للألعابِ الإلكترونيَّةِ تسبَّبَ في زِيادةِ ثِقتِه بقُدراتِه.

② جَرَّبَ عُمَرُ أنشطةً جديدةً، واكْتشفَ أن لدَيْهِ مَوهِبةَ الغِناءِ.

③ جَلَساتُ القِراءةِ تَمنحُنا السَّلامَ الدَّاخليَّ والاسترْخاءَ.

④ عُمَرُ الذي عادَ إلى مَنزِلِه أسوأُ من عُمَرَ الذي ذَهَبَ لزيارةِ صديقِه.

نشاط د صِلِ النَّشاطَ الذي قامَ به عُمَرُ بأثَرِه في حالَتِه النَّفسيَّةِ والعَقليَّةِ:



① مَكَّنَه من التَّعبيرِ فنِّيًّا عن نفسِه.

② ساعَدَ على تَهدِئةِ عَقْلِه وتحْسينِ تَركيزِه.

③ تَسبَّبَ في عصَبِيَّتِه وشُعُورِه بالوَحدَةِ.

④ شَعَرَ بالحَماسِ والتَّفاعُلِ الاجتماعيِّ.

بعد الاستماع: يُجيب التلميذ عن الأسئلة؛ ليُعبِّر عن فهمه النَّصَّ المسموع، وقدرته على تحليل ما سمع من معلومات وأحداث وفِكَر.

نشاط هـ قارِنْ بين حياةِ عُمَرَ قبلَ زيارةِ صَديقِه أَحْمدَ وبعدَها في الجَوانِبِ الآتيةِ:

أوْجُهُ المُقارَنةِ	قبلَ زِيارَتِه أحْمَدَ	بعدَ زِيارَتِه أحْمَدَ
① الجَانِبُ العَقليُّ	غيرُ قادرٍ على التَّركيزِ على أيِّ شَيْءٍ.	
② الجَانِبُ الفَنِّيُّ		اكتشَفَ أنَّ لدَيْهِ مَهاراتٍ إبداعيَّةً كثِيرةً.
③ الجَانِبُ الرِّياضِيُّ	مُنشغِلٌ بالألْعابِ، ولا يُمارِسُ رياضةً.	
④ الجَانِبُ الاجتماعِيُّ		عَرَفَ أهَمِّيَّةَ أُسرتِه ودَوْرَه تِجاهَها.

نشاط و اختَرْ نَوعَ الشَّخصِيَّةِ أمامَ كُلِّ جملةٍ فيما يلي:

	مُتوازِنةٌ	غيرُ مُتوازِنةٍ
① يُنظِّمُ وَقتَه، ويُحدِّدُ أوْلَوِيَّاتِه؛ ليتجنَّبَ الضُّغُوطَ.	○	○
② يقْضِي مُعظَمَ الوَقتِ في مُمارَسةِ الألْعابِ الإلكترونيَّةِ.	○	○
③ يُخَصِّصُ أوقاتَه بينَ المُذاكَرةِ والاستِجْمامِ ومُمارَسةِ الهِواياتِ.	○	○
④ يُفضِّلُ العُزْلةَ والإنْسِحابَ من أيِّ نشاطٍ اجْتِماعِيٍّ.	○	○
⑤ يهتَمُّ بالقِراءةِ وتَعَلُّمِ المَهاراتِ الجَديدةِ؛ ليُطوِّرَ ذَاتَه.	○	○

نشاط ز ساعِدْ أصْدِقاءَك، واكتُبِ الأنشطةَ التي تُمكِّنُهم من مُواجَهةِ المُشكِلاتِ الآتيةِ:

مُمارَسةُ الرِّياضةِ — تَحْدِيدُ الأوْلَوِيَّاتِ — تَعلُّمُ مهارةٍ أو هِوايةٍ جَديدةٍ — تَطْوِيرُ مَهارَاتِ التَّواصُلِ



① التَّشتُّتُ وعَدمُ الإنجازِ.

② ضَعْفُ اللِّياقةِ البَدَنِيَّةِ وزِيادةُ الوَزْنِ.

③ صُعُوبةُ التَّعرُّفِ إلى أصْدِقاءَ جُدُدٍ.

④ الشُّعُورُ بالمَلَلِ وفِقْدانُ الشَّغَفِ.

نشاط ح ضَعْ علامَةَ (✓) عندَ صِفاتِ الصَّدِيقِ الجَيِّدِ:



① يكُونُ صَريحًا معَكَ حتَّى وإنْ كانَتِ الحَقيقةُ لا تُعجِبُكَ. ()

② يَدْعَمُك ويَقِفُ بجانِبِك في الأوقاتِ الصَّعبةِ. ()

③ يَنتَقِدُك باسْتِمْرارٍ، ولا يَحترِمُ خُصوصِيَّتَك أو آراءَكَ. ()

④ يُشجِّعُكَ على تَحقيقِ أهْدافِكَ، ويَسْعَدُ لِنجاحِكَ. ()

⑤ يَتواجَدُ فَقَط وقتَ نَجاحِكَ، ويَبتَعِدُ وقتَ أزَماتِكَ. ()

• نشاط (هـ ← ح): يُجيب التلميذ عن الأسئلة؛ ليُعبِّر عن فهمه القصة المسموعة، وقدرته على تحليل ما سمع من معلومات وأحداث وفِكَر.

القَواعِدُ الإملائيةُ — الهمزةُ المُتطرِّفةُ

نشاط أ اقْرَأِ الفِقرةَ التاليةَ، ولاحِظِ الكَلماتِ المُلَوَّنةَ، ثُمَّ اختَرْ:

«كانَ أَنَسٌ يجلِسُ على الشاطِئِ يتأمَّلُ المشهَدَ المليءَ بالجَمالِ الطبيعيِّ، تَمْلَأُ ألوانُ الغُروبِ السماءَ، والأمْواجُ تتحَرَّكُ ببُطْءٍ، وهي تعكِسُ أشعَّةَ الشمسِ كقِطَعِ اللُّؤْلُؤِ المُتناثِرةِ، والهُدوءُ يعُمُّ المكانَ؛ فقال: ما أبدعَ صُنْعَ اللهِ في الكَوْنِ!»

ضبطُ الحرفِ الذي يسبِقُ الهمزةَ المُتطرِّفةَ في الكلِماتِ:

- ① تَمْلَأُ ← (فتحة – ضمَّة)؛ لذا كُتِبَت الهمزةُ على الألفِ.
- ② الشاطِئِ ← (ضمَّة – كسرة)؛ لذا كُتِبَت الهمزةُ على الياءِ.
- ③ اللُّؤْلُؤِ ← (ضمَّة – فتحة)؛ لذا كُتِبَت الهمزةُ على الواوِ.

ضبطُ الحرفِ الذي يسبِقُ الهمزةَ المُتطرِّفةَ في الكلِماتِ:

- ④ بُطْءٍ ← (ساكن – مُتحرِّك)؛ لذا كُتِبَت الهمزةُ على السَّطرِ.
- ⑤ المليءَ – السماءَ – الهدوءُ ← (مُشدَّد – مَدّ)؛ لذا كُتِبَت الهمزةُ على السَّطرِ.

ممَّا سبَقَ نتذكَّرُ أنَّ:

◄ الهمزةَ المُتطرِّفةَ: هي الهمزةُ التي تَكونُ في آخِرِ الكلِمةِ.

أشكالُ كتابةِ الهمزةِ المُتطرِّفةِ

على الألِفِ	على الياءِ	على الواوِ	على السطْرِ
إذا سبَقَها فتحٌ	إذا سبَقَها كسْرٌ	إذا سبَقَها ضمٌّ	إذا سبَقَها حرفٌ صحيحٌ ساكنٌ أو مدٌّ
تملَأُ	الشاطِئِ	اللُّؤْلُؤِ	بطْء – دفْء / الهدُوء – السمَاء

نشاط ب اختَرِ الكلمةَ المَكتوبةَ بطريقةٍ صحيحةٍ ممَّا بين القوسَيْن:

① (بَدَءَ – بَدَأَ) وقْتُ الامتحانِ.
② الجوُّ (دافِيء – دافِئ) اليومَ.
③ (التباطُؤ – التباطُيء) في العملِ غيرِ مُفيدٍ.
④ أُحِبُّ فَصْلَ (الشتاأ – الشتاء).
⑤ الوِعاءُ (مَمْلُوء – مَمْلُوأ) بالطعامِ الساخِنِ.
⑥ تسيرُ السلحفاةُ (ببُطأ – ببُطْء).

نشاط ج أكمِلِ الكلِماتِ في الجُمَلِ الآتيةِ بالهمزةِ المُتطرِّفةِ المُناسِبةِ:

أ ؤ ئ ء

① لا يَجْرُ... الكذَّابُ على مُواجَهةِ الناسِ.
② أَلْجَ... إلى ربِّي في دُعائي.
③ أنتَ قَارِ... جيِّدٌ.
④ نُقيمُ في نهايةِ الأسبوعِ حفلَ شِوا...

• نشاط (أ ← جـ): يُظهِرُ التلميذُ فهْمَه قاعدةَ كتابةِ الهمزةِ المُتطرِّفةِ من خلالِ أنشطةٍ مُتنوِّعةٍ.

نشاط د اختَرِ الكلِماتِ المُناسِبةَ في كُلِّ مجموعَةٍ وَفقًا للمطلوبِ، كالمثال:

① همزةٌ مُتطرِّفةٌ حَركةُ ما قبلَها الفتحةُ: ☐ اكتِفاء ☑ مَرفأ ☐ دُعاء ☑ سَبأ

② همزةٌ مُتطرِّفةٌ قَبلَها حرفٌ ساكِنٌ صحيحٌ: ☐ بُطء ☐ بَطِيء ☐ هَدأ ☐ كُفء

③ همزةٌ مُتطرِّفةٌ حركةُ ما قبلَها كسرةٌ: ☐ بارئ ☐ جرِيء ☐ طوارئ ☐ شيء

④ همزةٌ مُتطرِّفةٌ حركةُ ما قبلَها الضمَّةُ: ☐ تنبأ ☐ تنبؤ ☐ بطِيء ☐ تباطؤ

نشاط هـ رتِّبْ حُروفَ كُلِّ مجموعةٍ؛ لتُكوِّنَ كلماتٍ بها همزةٌ مُتطرِّفةٌ:

① (سَ - ا - ء - مَ) ② (طِ - خْ - ئ - مُ)

③ (وْ - ء - ضَ) ④ (تَ - ا - فُ - ء - كَ)

⑤ (تَ - بْ - مُ - أ - دَ) ⑥ (ضُ - وُ - ء - و)

نشاط و أكمِلِ الجدولَ التالِيَ بالمُفردِ أو الجَمعِ المناسبَينِ مُراعيًا ضبْطَ الهمزةِ المُتطرِّفةِ:

المُفرَدُ		مِيناء		عِبْء		نبأ	
الجمْعُ	أجْزاء		أشْيَاء		أخْطاء		مبادِئ

نشاط ز أكمِلْ كُلَّ جُملةٍ ممَّا يلِي بكلِمةٍ مُناسِبةٍ تنتَهِي بهمزةٍ مُتطرِّفةٍ:

① يتَناوَلُ المريضُ في مَوْعِده. ② قامَتِ الدَّولةُ بـ..... العديدِ منَ المدارِسِ.

③ لا تَنْسَ الأنْوارِ قبلَ النَّوْمِ. ④ صَوتُ المُذيعِ ومُريحٌ.

⑤ فُرَصُ الطُّلابِ في المُسابقةِ. ⑥ يجِبُ أنْ قبلَ الصلاةِ.

نشاط ح اقرَأِ الفِقرَةَ الآتيةَ، ثم صنِّفِ الكَلِماتِ وَفْقَ المَطلوبِ في الجدولِ التالي:

«سألَ حمزةُ والِدَه عن أسبابِ النجاحِ في العملِ. أجابَه والِدُه: ابْدَأْ كُلَّ عملٍ باسمِ اللَّهِ؛ حيثُ إنَّ البدْءَ باسمِ اللَّهِ يُبارِكُ العمَلَ، وأخْلِصْ عمَلَك؛ حتى تنالَ عظيمَ الجزاءِ، وَهَيِّئْ نفسَك على الصبرِ، وكُن مسئولًا عن تصرُّفاتِك، وإيَّاك والتشاؤُمَ، واترُكِ التباطُؤَ في العمَلِ».

همزةُ قطْعٍ	همزةٌ مُتوسِّطةٌ	همزةٌ مُتطرِّفةٌ
.....-.....-.....	-.....-.....	-.....-.....

• نشاط (د ← ز): يتمكَّنُ التلميذ من كتابة الهمزة المُتطرِّفة من خلال أنشطة مُتنوِّعة.
• نشاط (ح): يُميِّز التلميذ بين همزة (القطع - المُتوسِّطة - المُتطرِّفة).

نصوصُ الاستماعِ المُتحرِّرةُ

نشاط أ استمِعْ، ثُمَّ أجِبْ:

(نصوص الاستماع بالملحق ص ٨٥)

◄ ضَعْ عَلامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعَلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

① كان بطلُ القصَّةِ يكْرَه التمثيلَ. ()

② مُمارَسةُ الألعابِ الإلكترونيَّةِ لوقْتٍ طويلٍ تُظهِرُ مواهبَنا المُختلفةَ. ()

③ كان بطلُ القصَّةِ صادقًا معَ نفسِه. ()

◄ اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

① مُشكِلةُ بطلِ القصَّةِ أنه كانَ (يُسرِفُ - يتنافَسُ - يتطوَّرُ - يُشارِكُ) في مُمارَسةِ الألعابِ الإلكترونيَّةِ.

② كان بطلُ القصَّةِ موهوبًا في (السِّباحةِ - القِراءةِ - التمثيلِ - الرسمِ).

نشاط ب استمِعْ، ثُمَّ أجِبْ:

(أسيوط - إدارة الفتح ٢٠٢٤)

◄ ضَعْ عَلامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعَلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

① شعَرَ الابنُ بالتقصيرِ؛ لأنَّه انعَزَلَ عن أُسرتِهِ. ()

② تحمَّلَ الابنُ المسئوليةَ تِجاهَ أُسرتِهِ بعدَ سفَرِ الأبِ. ()

③ تعلَّمَ بطَلُ القصةِ أنَّه يجِبُ أنْ يكونَ قدوةً فيما ينصَحُ به. ()

◄ اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

① كانَ بطَلُ القِصةِ مُتعلِّقًا قبل سفَرِ أبيهِ بـ (الدراسةِ - الألعابِ الإلكترونيةِ - القراءةِ - السفَرِ).

② قرَّرَ بطلُ القِصةِ أن (يُنظِّمَ وقتَه - يُرتِّبَ أولوياتِه - يُمارِسَ الرياضةَ - جميعُ ما سبَقَ).

نشاط ج استمِعْ، ثُمَّ أجِبْ:

◄ ضَعْ عَلامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعَلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

① فازَ أمجَدُ ببطولةِ التنسِ في النادي. ()

② أمجَدُ شخصٌ يُحِبُّ الخيرَ لأصدقائِه. ()

◄ اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

① كتَبَ خالدٌ لصديقِه رسالةَ (اعتذارٍ - شُكرٍ - تهنئةٍ - تعزيَةٍ).

② نصيحةُ أمجَدَ أدَّتْ إلى (ترتيبِ الوقْتِ - التواصُلِ الاجتماعيِّ - التفوُّقِ الرِّياضيِّ - جميع ما سبَقَ).

③ كان العائِقُ الأساسيُّ في حياةِ خالدٍ (أفرادَ أُسرتِه - المرضَ الشديدَ - الألعابَ الإلكترونيَّةَ - أصدقاءَ السُّوءِ).

عُدتُ من جديدٍ

قَيِّمْ نَفْسَكَ



نشاط أ استمِعْ، ثُمَّ أجِبْ:

(نص الاستماع بالملحق ص ٨٦)

◄ ضَعْ عَلامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعَلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

① كانَ تامر مُتوازنًا في التواصُلِ مع أصدِقائِه ولَعِبِ الألعابِ الإلكترونيةِ . ()

② أدمَنَ تامر الألعابَ الإلكترونيةَ. ()

③ قبِلَ تامر نصيحةَ أبيهِ . ()

◄ أجِبْ: كيفَ عادَ تامر إلى حياتِهِ الطبيعيةِ؟

نشاط ب صِلْ بين كُلِّ سُلوكٍ ممَّا يلي والنتائجِ المُترتِّبةِ عليه:

① مُمارَسةُ أنشطةٍ متنوِّعةٍ في جَميعِ المجالاتِ.	مَرَضُ السِّمنةِ ومشاكِلُ صحيَّةٌ طويلةُ المدَى.
② تفضيلُ الأنشِطةِ التي لا تتطلَّبُ مجهودًا بدنيًّا.	تحسُّنُ الصحَّةِ البدنيَّةِ والعقليَّةِ والنفسيَّةِ.
③ التمسُّكُ بالرأيِ وعدَمُ تَقبُّلِ النَّصيحةِ.	الحدُّ من الآثارِ السلبيَّةِ على الصِّحَّةِ.
④ الاعتِدالُ في مُمارَسةِ الألعابِ الإلكترونيَّةِ.	التوجيهُ والإرشادُ للأخلاقِ الحسَنةِ.
⑤ الاختِيارُ الجيِّدُ للأصدقاءِ المُقرَّبين.	فِقْدانُ فُرَصِ التعلُّمِ، والانعزالُ الاجتماعيُّ.

نشاط جـ أكمِلِ الجُمَلَ الآتيةَ بما هو مطلوبٌ بينَ القوسَيْنِ:

① تتميَّزُ الحياةُ في الريفِ بـ..... (همزةٌ مُتطرِّفةٌ بعدَ مدٍّ بالواوِ)

② القمَرِ يُرشِدُ المُسافِرينَ. (همزةٌ مُتطرِّفةٌ على السطرِ)

③ أخي..... جدًّا ويُحِبُّ المُغامَرةَ. (همزةٌ مُتطرِّفةٌ بعد مدٍّ بالياءِ)

④ انزَعَجَ أبي من سَمِعَه في الراديو. (همزةٌ مُتطرِّفةٌ على ألِفٍ)

نشاط د ضَعْ خطًّا تحتَ الخطأ الإملائيِّ في الفِقْرةِ التاليةِ، ثم صَوِّبْه:

«بَدَء الأصدقاءُ تحضيرَ الفحمِ في حديقةِ البَيْتِ، كانَ الجوُّ باردًا؛ ممَّا جعَلَ البعضَ يعتقِدُ أنها ستَكونُ أسْوَء ليلةٍ للشُّواءِ، ولكِنْ كان هناك إصرارٌ على الاستِمْتاعِ بالطعامِ، ثمَّ اكتَشَفوا أنَّ أحَدَهم مُخطِؤ في تقديرِ كَمِيَّةِ المِلْحِ المُستخدَمَةِ. مَلأتِ الضَّحَكاتُ المكانَ، ولم يُبالُوا كثيرًا بالخَطَء الصغيرِ؛ فالمُهِمُّ قضاؤ وقْتٍ مُمتِعٍ معًا».

التصويبُ						

أنشطة سلاح التلميذ على النَّصّ المعلوماتيّ «الصِّحةُ البَدَنيَّةُ والعَقليَّةُ في عالَمِ الألعابِ الإلكترونيةِ»

مُجابٌ عنها في المُلحَقِ

١ فكِّرْ

نشاط ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ ما يُعبِّرُ عن حُسْنِ تَنظيمِ الوَقْتِ، ثُمَّ أجِبْ:

- أتفرَّغُ لِلمُذاكَرةِ فقط، ولا أهْتمُّ بالرِّياضةِ.
- أُحِبُّ الألْعابَ أكثرَ من أيِّ شَيءٍ، وأنْسَى الوَقتَ مَعَها.
- أُقسِّمُ وَقْتي بينَ واجِباتي وهِوَاياتي؛ فكُلُّ دقيقةٍ لها قِيمةٌ.





◄ أجِبْ: كيفَ سَيُؤثِّرُ اختِيارُ كُلٍّ منهم في نَمَطِ حياتِه؟

٢ اقرأ واكتشِفْ

نشاط أ استَنْتِجْ من السِّياقِ معنى الكلمةِ المُلوَّنةِ، ثم اكتُبْه:

شَائِعةٌ — زَائِدٍ — تَنالُ — قَبيحةٍ

١ يحفَظُ المُؤدَّبُ لِسانَه عن التَّحدُّثِ بألْفاظٍ نَابيةٍ.

٢ تَناوُلُ الحَلْوَى بشَكلٍ مُفْرِطٍ يُؤدِّي إلى السِّمْنةِ.

٣ يُقدِّمُ المَطْعَمُ أطباقًا فريدةً، فَصارَتْ شُهْرتُه ذائِعةً.

٤ الأعْمالُ الخَيريَّةُ تحْظَى باهتمامِ المُجتمَعِ.

نشاط ب استَنْتِجِ الجِذْرَ اللُّغويَّ، ثُمَّ أكمِلِ الجُمَلَ الآتيةَ بمُشتقَّاتِه:



١ مُحمَّدٌ في دِراستِه.

٢ في عَمَلِهِم يَصِلُونَ لأعْلَى المَراتِبِ.

٣ أسهَمَتْ الأطِبَّاءِ في القَضاءِ على الوَباءِ.

٤ القُرْبُ من شَاشةِ التِّلْفازِ يتسبَّبُ فِي العَيْنِ.

٥ يجِبُ الأعداءِ بالرُّوحِ والنَّفْسِ.

- نشاط (١): تهيئة لفكرة النَّصِّ الأساسيَّة؛ حيث يُظهِر التلميذ خبراته ومعرفته السابقة بموضوع النَّصِّ.
- نشاط (٢أ): يتعرَّف التلميذ المفردات الجديدة من سياق الجُمَل، ويستنتج المعنى الصحيح لكلٍّ منها.
- نشاط (٢ب): يستنتج التلميذ الجِذْر اللُّغوي من بعض مشتقاته، ويُحدِّد المُشتَقَّ المُناسِب حسب السياق.

النَّصُّ المَعْلُومَاتِيُّ

الصِّحَّةُ البَدَنِيَّةُ وَالعَقْلِيَّةُ في عَالَمِ الأَلْعَابِ الإِلِكْتُرونِيَّة

تُعَدُّ الْأَلْعَابُ الْإِلِكْتُرونِيَّةُ شَكْلًا شَائِعًا لِلتَّرْفِيهِ وَالتَّسْلِيَةِ لِكَثِيرٍ مِنَ الْأَشْخَاصِ بِجَمِيعِ أَنْحَاءِ الْعَالَمِ، وَقَدْ تَتَنَوَّعُ هَذِهِ الْأَلْعَابُ فِي أَنْوَاعِهَا وَأَسَالِيبِ اللَّعِبِ، وَمِنْ بَيْنِهَا الْأَلْعَابُ الْحَرَكِيَّةُ وَأَلْعَابُ الْقِتَالِ وَأَلْعَابُ الْأَلْغَازِ وَغَيْرُهَا.

تَحْظَى الْأَلْعَابُ الْإِلِكْتُرونِيَّةُ بِعِدَّةِ مَزَايَا؛ فَهِيَ تُوَفِّرُ وَسِيلَةً مُمْتِعَةً لِلتَّرْفِيهِ وَالِاسْتِرْخَاءِ، وَتُسَاعِدُ فِي تَحْسِينِ الْمَهَارَاتِ الْعَقْلِيَّةِ كَالتَّرْكِيزِ وَاتِّخَاذِ الْقَرَارَاتِ السَّرِيعَةِ، لَكِنَّ هَذِهِ الْمُمَيِّزَاتِ لَمْ تَمْنَعْ تَأْثِيرَهَا السَّلْبِيَّ، خَاصَّةً عَلَى الْأَطْفَالِ وَالشَّبَابِ، فَلِهَذِهِ الْأَلْعَابِ مَخَاطِرُ عَدِيدَةٌ:



• مُشْكِلَاتٌ صِحِّيَّةٌ:

فَقَضَاءُ وَقْتٍ طَوِيلٍ فِي مُمَارَسَةِ هَذِهِ الْأَلْعَابِ يُسَبِّبُ أَضْرَارًا بَدَنِيَّةً بَالِغَةً بِطَرَائِقَ مُخْتَلِفَةٍ، فَقَدْ تُؤَثِّرُ عَلَى النُّمُوِّ الْبَدَنِيِّ وَالْمَعْرِفِيِّ وَزِيَادَةِ فُرَصِ الْإِصَابَةِ بِالسُّمْنَةِ وَإِضْعَافِ الْعَضَلَاتِ وَالْمَفَاصِلِ؛ بِسَبَبِ الْإِجْهَادِ الْمُفْرِطِ، وَتُشِيرُ دِرَاسَاتٌ مُتَعَدِّدَةٌ إِلَى أَنَّهُ يُمْكِنُ أَنْ تُضْعِفَ الْبَصَرَ.

• ما مُمَيِّزَاتُ الألعاب الإلكترونية كما تشير الفقرة؟ • اذكُرْ بعض المشكلات الناتجة عن الألعاب الإلكترونية.

• مُشْكِلَاتٌ فِي الدِّرَاسَةِ وَقِلَّةِ التَّرْكِيزِ:



تَتَنَاقَضُ الْمُتْعَةُ الَّتِي تُوَفِّرُهَا أَلْعَابُ الْفِيدْيُو بِشَكْلٍ صَارِخٍ مَعَ يَوْمٍ عَادِيٍّ بِالْمَدْرَسَةِ، قَدْ يَتَسَبَّبُ هَذَا فِي تَفْضِيلِ الْأَطْفَالِ هَذِهِ الْأَلْعَابَ عَلَى أَيِّ شَيْءٍ آخَرَ، وَهُوَ مَا يَدْفَعُهُمْ إِلَى عَدَمِ الِالْتِفَاتِ لِلْعَمَلِ الْمَدْرَسِيِّ حَتَّى وَلَوْ خَارِجَ الْمَدْرَسَةِ، يُمْكِنُهُمْ تَخَطِّي وَاجِبَاتِهِمُ الْمَدْرَسِيَّةِ أَوِ الدِّرَاسَةِ لِلِاخْتِبَارَاتِ، وَاخْتِيَارُ أَلْعَابِ الْفِيدْيُو بَدَلًا مِنْ ذَلِكَ، وَهَذَا سَيُؤَدِّي إِلَى ضَعْفِ الْأَدَاءِ.

• تقارن الفقرة بين أمرين، اذكُرْهما. • كيف تُؤثِّر ألعاب الفيديو في المستوى الدراسي؟

• التَّعَرُّضُ لِقِيَمٍ غَيْرِ سَلِيمَةٍ:



فَهَذِهِ الْأَلْعَابُ تَحْتَوِي عَلَى عُنْفٍ مُفْرِطٍ وَأَلْفَاظٍ نَابِيَةٍ وَعُنْصُرِيَّةٍ، وَكَذَلِكَ الْأَشْيَاءُ الْأُخْرَى الَّتِي لَا يُمْكِنُ لِلطِّفْلِ تَصَوُّرُهَا فَيُطَبِّقُهَا بَعْدَ ذَلِكَ مِنْ خِلَالِ مَعْرِفَتِهِ مِنَ الْأَلْعَابِ.

• ما القِيَم السلبية التي تحويها بعض الألعاب الإلكترونية؟ وما خطورتها؟



• الانفصالُ الاجتماعيُّ:

إنَّ كَثْرَةَ اسْتِخْدامِ الْأَلْعابِ الإلِكْتُرونِيَّةِ هَذِهِ يَجْعَلُ مُسْتَخْدِمِيهَا بَعْدَ ذَلِكَ غَيْرَ قَادِرِينَ عَلَى إدَارَةِ وَتَبَادُلِ حِوَارٍ، وَهُوَ مَا يُشْعِرُهُمْ بِالْمَلَلِ فَيَكْفُونَ عَنِ الْحِوَارِ وَالْمُحَادَثَاتِ، فَتَزْدَادُ فُرَصُ الإصَابَةِ بِاضْطِرَابِ التَّكَيُّفِ وَالاكْتِئَابِ والْقَلَقِ وَالتَّوَتُّرِ فِي حَيَاتِهِمُ الْعَمَلِيَّةِ وَالشَّخْصِيَّةِ أَيْضًا.

• كيف تُؤثِّر الألعاب الإلكترونية على العلاقات الاجتماعية؟



• السُّلُوكُ الْعُدْوَانِيُّ:

قَدْ يُؤَثِّرُ الْمُحْتَوَى الْعَنِيفُ فِي أَلْعَابِ الْفِيدِيُو عَلَى سُلُوكِيَّاتِ الْأَطْفَالِ الَّذِينَ يُمَارِسُونَ هَذِهِ الْأَلْعَابَ؛ حَيْثُ يَجْعَلُهُمْ يَمِيلُونَ إِلَى الْعُنْفِ فِي عَلَاقَاتِهِمْ مَعَ الْآخَرِينَ عِنْدَ الاخْتِلَافِ فِي وِجْهَاتِ النَّظَرِ.

• ما تأثير المحتوى العنيف لألعاب الفيديو في سلوك الأطفال؟



• ضَيَاعُ الْمَالِ:

بَعْضُ الْأَلْعَابِ الإلِكْتُرونِيَّةِ قَدْ تَكُونُ مُكَلِّفَةً؛ حَيْثُ يُطْلَبُ مِنَ اللَّاعِبِينَ شِرَاءُ الْعَنَاصِرِ دَاخِلَ اللُّعْبَةِ أَوِ الاشْتِرَاكَاتُ الشَّهْرِيَّةُ، وَعِنْدَمَا تُصْبِحُ مُمَارَسَةُ هَذِهِ الْأَلْعَابِ أَهَمَّ مَا فِي حَيَاةِ الطِّفْلِ، فَهَذَا قَدْ يَعْنِي أَنَّهُ قَدْ وَصَلَ لِمَرْحَلَةِ إِدْمَانِهَا، وَهَذَا وَفْقَ وَصْفِ مُنَظَّمَةِ الصِّحَّةِ الْعَالَمِيَّةِ لِلشَّخْصِ الَّذِي يُدْمِنُ هَذِهِ الْأَلْعَابَ بِأَنَّهُ يُعَانِي اضْطِرَابًا فِي صِحَّتِهِ الْعَقْلِيَّةِ.

• كيف تُؤدِّي الألعاب الإلكترونية إلى ضياع المال؟ • ما مظاهر إدمان الطفل للألعاب الإلكترونية؟

وَلِكَيْ نُحَافِظَ عَلَى صِحَّتِنَا الْجَسَدِيَّةِ وَالْعَقْلِيَّةِ؛ عَلَيْنَا أَنْ نُخَصِّصَ وَقْتًا مُنْتَظِمًا لِمُمَارَسَةِ النَّشَاطِ الْبَدَنِيِّ وَالْحُصُولِ عَلَى قِسْطٍ كَافٍ مِنَ الرَّاحَةِ وَالنَّوْمِ، فَضْلًا عَنْ ذَلِكَ، يَجِبُ أَنْ نَتَذَكَّرَ أَنَّ الْوَقْتَ هُوَ أَحَدُ أَثْمَنِ الْمَوَارِدِ الَّتِي نَمْتَلِكُهَا، يَجِبُ أَنْ نَسْتَثْمِرَ أَوْقَاتَنَا بِذَكَاءٍ وَبِشَكْلٍ مُفِيدٍ، وَأَنْ نُوَازِنَ بَيْنَ اللَّعِبِ وَالالْتِزَامَاتِ الْأُخْرَى فِي حَيَاتِنَا، فَقَدْ تَكُونُ الْأَلْعَابُ الإلِكْتُرونِيَّةُ مُسَلِّيَةً وَمُثِيرَةً، لَكِنْ عَلَيْنَا تَجَنُّبُ أَنْ نُصْبِحَ مُدْمِنِينَ وَنَفْقِدَ السَّيْطَرَةَ عَلَى الْوَقْتِ، فَوَقْتُنَا وَصِحَّتُنَا أَمَانَةٌ.

• كيف نحافظ على صحتنا الجسدية والعقلية؟ • بِمَ وصفت الفقرة الوقت؟ وماذا يترتَّب على ذلك؟

مُفْرَدَاتُ النَّصِّ

الْكَلِمَةُ وَمَعْنَاهَا

شَائِعًا 📖	ذَائِعًا	أَسَالِيب	طُرُق	تَخْطَى 📖	تَنَال		
الِاسْتِرْخَاء	الرَّاحَة	مُمَارَسَة	مُزَاوَلَة	بَدَنِيَّة	جَسَدِيَّة / جِسْمِيَّة		
بَالِغَة	الْمُرَادُ: شَدِيدَة	السُّمْنَة	الْبَدَانَة	الْمُفْرِط 📖	الزَّائِد		
تَتَنَاقَض	تَتَعَارَض	صَارِخ	الْمُرَادُ: شَدِيد	الِالْتِفَات	الْمُرَادُ: الِانْتِبَاه		
تَخَطَّي	تَجَاوُز	نَابِيَة 📖	قَبِيحَة	مُكَلِّفَة	غَالِيَةُ الثَّمَنِ		
يَكُفُّونَ	يَمْتَنِعُونَ	التَّكَيُّف	التَّلَاؤُم مَعَ الْبِيئَةِ	الِاكْتِئَاب	الْحُزْن الشَّدِيد		
سُلُوكِيَّات	تَصَرُّفَات	قِسْط	مِقْدَار	نَسْتَثْمِر	نَسْتَغِل		
نُوَازِن	الْمُرَادُ: نَعْتَدِل	تَجَنُّب	ابْتِعَاد عَن	السَّيْطَرَة	التَّحَكُّم		

الْكَلِمَةُ وَمُضَادُّهَا

شَائِعًا	نَادِرًا	مَزَايَا	عُيُوب	الِاسْتِرْخَاء	الْإِرْهَاق		
التَّرْكِيز	التَّشَتُّت	أَضْرَار	مَنَافِع	الْإِجْهَاد	الرَّاحَة		
الْمُفْرِط	الْمُعْتَدِل	تَتَنَاقَص	تَتَّفِق	عُنْف	رِفْق		
نَابِيَة	حَسَنَة	يَكُفُّونَ	يَسْتَمِرُّونَ	الِاضْطِرَاب	الِاسْتِقْرَار		
الِاكْتِئَاب	السَّعَادَة	الْقَلَق / التَّوَتُّر	الِاطْمِئْنَان	مُكَلِّفَة	مُوَفِّرَة		

الْمُفْرَدُ وَجَمْعُهُ

النَّظَر	الْأَنْظَار	مَرْحَلَة	مَرَاحِل	وَصْف	أَوْصَاف
اضْطِرَاب	اضْطِرَابَات	النَّشَاط	الْأَنْشِطَة	قِسْط	أَقْسَاط

الْجَمْعُ وَمُفْرَدُهُ

أَنْحَاء	نَحْو	الْأَلْغَاز	اللُّغْز	مَزَايَا	مَزِيَّة
طَرَائِق	طَرِيقَة	الْمَفَاصِل	الْمِفْصَل	أَلْفَاظ	لَفْظ
الْعَنَاصِر	الْعُنْصُر	الِاشْتِرَاكَات	الِاشْتِرَاك	الْمَوَارِد	الْمَوْرِد

مُصْطَلَحَاتُ النَّصِّ

◄ **الْعُنْصُرِيَّةُ:** هِيَ التَّعَصُّبُ لِجِنْسٍ أَوْ دِينٍ أَوْ مَذْهَبٍ أَوْ لَوْنٍ تَعَصُّبًا أَعْمَى.



هَيَّا نُنَاقِشِ النَّصَّ

التذكر

① مَا أنواعُ الألعابِ الإلكترونيَّةِ المَذكورةِ في النَّصِّ؟ وما أهَمُّ مُميِّزاتِها؟
◄ الأَلعابُ الحَرَكيَّةُ، والأَلغازُ، وتَتميَّزُ بأنَّها وَسيلةٌ تَرفيهيَّةٌ مُمتِعةٌ، وتُحسِّنُ مَهاراتِ الإنسانِ العَقليَّةَ.

② اذكُرْ بعضَ المُشكِلاتِ الناتجةِ عن الإفراطِ في الألعابِ الإلكترونيةِ.
◄ المُشكِلاتُ الصِّحيَّةُ، وقِلَّةُ التَّركيزِ، والتَّعرُّضُ لِقِيَمٍ سَلبيَّةٍ، والعُزْلةُ الاجتِماعيَّةُ، والعُدْوانيَّةُ، وضَياعُ المَالِ.

الفهم

③ ما تأثيرُ الإسرافِ في مُمارَسةِ الألعابِ الإلكترونيَّةِ على الصِّحَّةِ البَدَنيَّةِ؟
◄ يَزيدُ من فُرَصِ الإصابةِ بالسِّمْنةِ، ويُضعِفُ العَضلاتِ والمَفاصِلَ؛ بسبَبِ الإجهادِ، ويُضعِفُ البَصرَ.

④ 🕮 ما عَلاقةُ الألعابِ الإلكترونيةِ بالمُشكِلاتِ الدِّراسيَّةِ وقِلَّةِ التَّركيزِ؟
◄ يُفضِّلُ الأطفالُ تِلكَ الألعابَ - لِما لها من مُتعَةٍ - على الأعمالِ المَدْرَسيَّةِ؛ فيَضْعُفُ أداؤهم الدِّراسِيُّ.

التطبيق

⑤ لكَ صَديقٌ يقْضِي وقتًا طَويلًا أمامَ الألعابِ الإلكترونيَّةِ، فبِمَ تَنصحُه؟
◄ أنْصَحُه بوَضْعِ جَدْوَلٍ زَمَنيٍّ يُحدِّدُ أوقاتًا مُعيَّنةً لِلَّعِبِ، وأوقاتًا أُخرى للأنشِطةِ البَدنيَّةِ والاجتِماعيَّةِ.

⑥ ماذَا تَقُولُ لأخيكَ الأصغرِ الَّذي يُريدُ أن يشتَرِيَ لُعبةً إلكترونيَّةً بِكُلِّ ما يَدَّخِرُه من أموالٍ؟
◄ أقولُ له: إنَّ ذلكَ إسرافٌ غيرُ مَرْغُوبٍ فيه، قد يَمنعُك من شِراءِ أَشْياءَ أُخرى قد تحتاجُها في المُستقبَلِ.

التحليل

⑦ ما السُّلوكيَّاتُ التي تظهَرُ على الشخصِ حينَ يُدْمِنُ الألعابَ الإلكترونيَّةَ؟
◄ يَقْضِي أكْثرَ وقتِه في اللَّعِبِ؛ فيَضْعُفُ أداؤُه الدِّراسيُّ، وينعَزِلُ عن الآخَرِينَ، كما يتَّصفُ سُلُوكُه بالعُدْوانيَّةِ.

⑧ لماذَا يُعَدُّ الوَقتُ مَوْرِدًا ثمينًا يجِبُ استثمارُه بذَكاءٍ؟
◄ لأنَّ الوَقتَ مُحَدَّدٌ، ولا يُمكِنُ تجديدُه، واستِثمارُه بحِكمةٍ يُؤدِّي إلى حياةٍ أكثرَ توازُنًا وإنتاجيَّةً.

التقييم

⑨ «الألعابُ الإلكترونيَّةُ سلاحٌ ذو حدَّيْنِ». ما رأيُكَ في هذه العبارةِ؟
◄ أتَّفِقُ معها، فالألعابُ وسيلةٌ جيِّدةٌ للمُتعةِ والتسليةِ، ولكنَّ الإفراطَ فيها يُؤثِّرُ سلبًا في عَلاقاتِنا الاجتِماعيةِ.

⑩ في رأيِكَ، ما أهمِّيَّةُ التوازُنِ بينَ مُمارسةِ الألعابِ الإلكترونيَّةِ ومُمارسةِ الأنشِطةِ الأُخرَى؟
◄ يُجنِّبُنا الآثارَ السَّلبيَّةَ للألعابِ الإلكترونيَّةِ على الصِّحَّةِ الجَسَديَّةِ والعقليَّةِ، ويُحافِظُ على نَمَطِ حياةٍ صِحِّيٍّ ومُتوازِنٍ.

الإبداع

⑪ اقْتَرِحْ طَرائقَ أُخرى تحفظُ الأطفالَ من الآثارِ السَّلبيَّةِ للألعابِ الإلكترونيَّةِ.
◄ تَنْظيمُ حَملاتٍ تَوْعِيةٍ عن (الألعابِ الإلكترونيَّةِ، وإدارةِ الوَقتِ)، وإعدادُ أنشِطةٍ تعليميَّةٍ تُناسِبُ مُيُولَ الأطفالِ.

⑫ فكِّرْ كيف يُمكِنُ استخدامُ الألعابِ الإلكترونيَّةِ بشَكلٍ إيجابيٍّ في الحياةِ اليوميَّةِ.
◄ اختيارُ الألعابِ التي تُعزِّزُ المهاراتِ الذِّهنيَّةَ والتفكيرَ النَّقْديَّ، وتُحسِّنُ القدرةَ على التواصُلِ الاجتماعيِّ.

عزيزي ولي الأمر، هذه المجموعة من الأسئلة مُتدرِّجة وَفْقًا لمستويات الأهداف التعليمية (تصنيف بلوم)، ويُمكِنك الاستعانة بها لمناقشة التلميذ فيما قرأ، وتنمية مهارات التفكير العليا لديه.

أنشطة الفهم القرائي

نشاط جـ اختر الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بَيْنَ القوسَيْنِ:

① يتحدَّثُ النَّصُّ عن أضرارِ الألعابِ (التَّعليميَّةِ - الفَرديَّةِ - الإلكترونيَّةِ - الجَماعيَّةِ).

② يُفضِّلُ الأطفالُ الألعابَ الإلكترونيَّةَ؛ لأنَّها (قليلةُ التَّكلفةِ - وسيلةٌ للتَّرفيهِ - تُقوِّي العَضَلاتِ - تُزيلُ التَّوتُّرَ).

③ الإفراطُ في الألعابِ الإلكترونيَّةِ يُؤدِّي إلى (تَطوُّرٍ - ضَعفٍ - تَحْسينٍ - زيادةٍ) الأداءِ المِدْرَسِيِّ.

④ يحدُثُ الانْفِصالُ الاجتماعيُّ للأطفالِ؛ نتيجةَ عدَمِ القُدرةِ على (اللَّعِبِ - النَّوْمِ - الدِّراسةِ - تَبادُلِ الحِوارِ).

⑤ قد يُعانِي الطِّفلُ اضْطرابًا في صِحَّتِه العَقليَّةِ عندما (يَبتكِرُ - يُدْمِنُ - يلعَبُ - يستخدِمُ) الألعابَ الإلكترونيَّةَ.

نشاط د ضَعْ عَلامةَ (✓) أمامَ العِبارةِ الصَّحيحةِ، وعَلامةَ (✗) أمامَ العِبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

① الألعابُ الإلكترونيَّةُ عَديمةُ الفائدةِ؛ لذا علينا تجَنُّبُها. ()

② مُمارَسةُ الألعابِ الإلكترونيَّةِ لوَقْتٍ طَويلٍ يُقوِّي العَضلاتِ والعِظامَ. ()

③ إدْمانُ الألعابِ الإلكترونيَّةِ يُضيِّعُ قِيمةَ الوَقْتِ. ()

④ 📖 مِن فوائدِ الألعابِ الإلكترونيَّةِ حِفظُ المَالِ. ()

⑤ الوَقتُ مَوْرِدٌ مُهِمٌّ علينا استثمارُه والحِفاظُ عليه. ()

⑥ 📖 هُناكَ عَلاقةٌ بين السُّلوكِ العُدوانيِّ والألعابِ الإلكترونيَّةِ. ()

نشاط هـ صِلِ المَظاهِرَ السَّلبيَّةَ للألعابِ الإلكترونيَّةِ بالمُشكِلاتِ التي تُسبِّبُها:

① التَّصرُّفُ بعُدْوانيَّةٍ.	مُشكِلاتٌ صِحِّيَّةٌ	② قِلَّةُ التَّحصيلِ العِلميِّ.
③ التَّشتُّتُ وعدمُ الانتباهِ.	مُشكِلاتٌ اجتِماعيَّةٌ	④ الانعِزالُ عن الآخَرينَ.
⑤ الإصابةُ بأمراضِ السِّمْنةِ.	مُشكِلاتٌ دِراسيَّةٌ	⑥ إجْهادُ العَينِ وضَعفُ النَّظرِ.

نشاط و لاحِظِ السُّلوكياتِ التَّاليةَ، وحَدِّدْ ما يدُلُّ على التَّوازُنِ، وما يدُلُّ على الإفراطِ:

① العَملُ لساعاتٍ طَويلةٍ دُونَ رَاحةٍ. ② مُمارَسةُ الرِّياضةِ بشَكلٍ مُنتظِمٍ.

③ وَضْعُ خُطَّةٍ يَوميَّةٍ للأعمالِ، والإلْتِزامُ بِها. ④ السَّهَرُ يَوميًّا للتَّسليةِ والتَّرفيهِ.

⑤ تَناوُلُ الطَّعامِ الكَثيرِ عند الشُّعُورِ بالحُزْنِ. ⑥ تَخصيصُ وقتٍ للأُسرةِ والأَصدِقاءِ.

• نشاط (٢جـ ← و): يُظهِر التلميذ مدى فهْمَه النَّصَّ من خلال إجابته عن الأسئلة.

أنشطة المفردات

نشاط ز اختر المَعْنى المُناسِبَ للكلمةِ المُلوَّنةِ في كُلِّ جملةٍ:

① مِن آدابِ الحَديثِ عَدمُ استِخْدامِ الألفاظِ النَّابِيةِ. (العَنيفةِ - المَهجُورةِ - القَبيحةِ - الغَريبةِ)

② الطَّالِبُ المُجْتهِدُ يَحْظى بتَشْجيعِ المُعلِّمينَ. (يَهتَمُّ - يَفرحُ - يتأثَّرُ - ينالُ)

③ اسْتِثْمارُ الوَقتِ في القِراءةِ يُثْري العَقلَ. (تَنظِيمُ - اسْتِغلالُ - تَوفِيرُ - احتِرامُ)

④ التَّسوُّقُ الإلكترونيُّ أصبحَ شائعًا؛ لسُهُولتِه. (مُهِمًّا - مَطلُوبًا - ذائعًا - مُمْكِنًا)

⑤ مُقاطعةُ زميلِكَ تَتَنافَى مع حُسْنِ الاستماعِ. (تَتَعارَضُ - تَتَناسبُ - تَتماشَى - تَتأكَّدُ)

نشاط ح أكمِلْ بكلمةٍ مُناسِبةٍ (التَّوازُن - بِاجْهادٍ - مُفْرِطٍ - مُتخطِّيةً - يَضْطَرِبُ):

«جَنَى تُحِبُّ الألعابَ الإلكترونيَّةَ بشَكلٍ، كانتْ تُسرِعُ إلى جِهازِ الكمبيوترِ كُلَّ يومٍ بعدَ المَدرسةِ واجِباتِها المَدرَسِيَّةَ، وبمُرورِ الوَقْتِ أخَذتْ تَشعُرُ شَديدٍ في عَيْنَيْها وكتفَيْها نتيجةَ الجُلُوسِ لوَقتٍ طَويلٍ في وضْعِيَّةٍ واحدةٍ، وبدَأتْ دَرجاتُها المَدرسِيَّةُ تَتدَهْوَرُ، وتَرْكيزُها، أدْرَكَ والِداها المُشكِلةَ؛ فقاما بوَضْعِ جَدولٍ تنظيميٍّ يُساعِدُها على تَحقِيقِ بينَ أوقاتِ المُذاكَرةِ واللَّعِبِ، وقامَا بمُتابعَتِها في الالْتِزامِ بذلك الجَدْوَلِ؛ فتَحسَّنتْ صِحَّةُ جَنَى، واستطاعتْ أنْ تملأَ يومَها بهواياتٍ جديدةٍ، واستعادَتْ مُتْعَةَ الحَياةِ خارجَ العَالَمِ الافتراضيِّ».

نشاط ط صِلْ بحسبِ معنى الكلمةِ المُلوَّنةِ:

① تُطبِّقُ مِياهُ الأمطارِ أرْضِيَّةَ المَلعبِ.	تَطْوِي بِنِظامٍ
② أُمِّي تُطبِّقُ المَلابِسَ بعد غَسْلِها.	تَعُمُّ
③ إدارةُ المَدرسةِ تُطبِّقُ القَوانِينَ بحَزْمٍ.	تُغلِقُ
④ سَتنامُ أُخْتي حالًا؛ فقد بدَأتْ تُطبِّقُ جَفْنَيْها.	تُنفِّذُ

نشاط ي أكمِلِ الجُمَلَ الآتيةَ بكلماتٍ من النَّصِّ حسبَ المطلوبِ بَيْنَ القوسَيْنِ:

① الكُتُبُ لِنقْلِ المَعرِفةِ وتوْسِيعِ المدارِكِ. (مُرادِفُ: طَرِيقة)

② النَّقْدُ لِلطِّفلِ يُؤثِّرُ في ثِقَتِه بنَفْسِه. (مُضادُّ: المُعْتدِل)

③ أَلْعابُ تُنمِّي المَهاراتِ الذِّهْنِيَّةَ. (جمعُ: اللُّغْز)

④ الطَّاقةُ الشَّمسِيَّةُ هَامٌّ للطَّاقةِ المُتجدِّدةِ. (مُفْرَدُ: مَوَارِد)

- نشاط (٢ز): يفهم التلميذ المفردات الجديدة بالنَّصِّ من سياق الجُمَل، ويستنتج المعنى الصحيح لكلٍّ منها.
- نشاط (٢ح): يستخدم التلميذ مفردات النَّصِّ؛ ليُكمِل الفقرة؛ ممَّا يعكس فَهْمَه معناها.
- نشاط (٢ط): يكتشف التلميذ المعاني المُتعدِّدة لكلمة وردت في النَّصِّ، ويصل كل جملة بالمعنى المُناسِب حسب السياق.
- نشاط (٢ي): يُكمِل التلميذ الجُمَل بمفردات من النَّصِّ بحسب المطلوب لكل جملة.

نشاط ك اقرأ الفقرة التالية:

موافق للتعليم الأزهري

«تُعَدُّ الْأَلْعَابُ الإِلِكْتُرُونِيَّةُ شَكْلًا شَائِعًا لِلتَّرْفِيهِ وَالتَّسْلِيَةِ لِكَثِيرٍ مِنَ الْأَشْخَاصِ بِجَمِيعِ أَنْحَاءِ الْعَالَمِ، وَقَدْ تَتَنَوَّعُ هَذِهِ الْأَلْعَابُ فِي أَنْوَاعِهَا وَأَسَالِيبِ اللَّعِبِ، وَمِنْ بَيْنِهَا الْأَلْعَابُ الْحَرَكِيَّةُ، وَأَلْعَابُ الْقِتَالِ، وَأَلْعَابُ الْأَلْغَازِ، وَغَيْرُهَا. تَحْظَى الْأَلْعَابُ الإِلِكْتُرُونِيَّةُ بِعِدَّةِ مَزَايَا، فَهِيَ تُوَفِّرُ وَسِيلَةً مُمْتِعَةً لِلتَّرْفِيهِ وَالاسْتِرْخَاءِ، وَتُسَاعِدُ فِي تَحْسِينِ الْمَهَارَاتِ الْعَقْلِيَّةِ كَالتَّرْكِيزِ وَاتِّخَاذِ الْقَرَارَاتِ السَّرِيعَةِ، لَكِنَّ هَذِهِ الْمُمَيِّزَاتِ لَمْ تَمْنَعْ تَأْثِيرَهَا السَّلْبِيَّ، خَاصَّةً عَلَى الْأَطْفَالِ وَالشَّبَابِ، فَلِهَذِهِ الْأَلْعَابِ مَخَاطِرُ عَدِيدَةٌ».

◂ استخرج من الفقرة ما يأتي:

① مُرادِفَ (تَنَال): ② مُضادَّ (نادِرًا): ③ جمْعَ (مَزِيَّة):

◂ اختَرِ الإجابةَ الصَّحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

① تُعَدُّ الألعابُ الإلكترونيَّةُ من الألعابِ (القليلةِ - المجهولةِ - الشائعةِ - المكروهةِ)

② ألعابُ الألغازِ تُحسِّنُ المهاراتِ (الرياضيَّةَ - البدنيَّةَ - العقليَّةَ - الاجتماعيَّةَ)

③ الفِئَةُ العُمريَّةُ الأكثرُ تأثُّرًا بالألعابِ الإلكترونيَّةِ (الأطفالُ - الشُّيوخُ - الشبابُ - الأوَّلُ والثالِثُ)

◂ أجِبْ: 🕮 ما مَزايَا الألعابِ الإلكترونيَّةِ؟

نشاط ل اقرأ الفقرة التالية:

«هَذِهِ الْأَلْعَابُ الإِلِكْتُرُونِيَّةُ تَحْتَوِي عَلَى عُنْفٍ مُفْرِطٍ وَأَلْفَاظٍ نَابِيَةٍ وَعُنْصُرِيَّةٍ، وَكَذَلِكَ الْأَشْيَاءُ الْأُخْرَى الَّتِي لَا يُمْكِنُ لِلطِّفْلِ تَصَوُّرُهَا فَيُطَبِّقُهَا بَعْدَ ذَلِكَ مِنْ خِلَالِ مَعْرِفَتِهِ مِنَ الْأَلْعَابِ ... إِنَّ كَثْرَةَ اسْتِخْدَامِ الْأَلْعَابِ الإِلِكْتُرُونِيَّةِ هَذِهِ يَجْعَلُ مُسْتَخْدِمِيهَا بَعْدَ ذَلِكَ غَيْرَ قَادِرِينَ عَلَى إِدَارَةِ وَتَبَادُلِ حِوَارٍ، وَهُوَ مَا يُشْعِرُهُمْ بِالْمَلَلِ فَيَكُفُّونَ عَنِ الْحِوَارِ وَالْمُحَادَثَاتِ، فَتَزْدَادُ فُرَصُ الإِصَابَةِ بِاضْطِرَابِ التَّكَيُّفِ وَالاكْتِئَابِ وَالْقَلَقِ وَالتَّوَتُّرِ فِي حَيَاتِهِمُ الْعَمَلِيَّةِ وَالشَّخْصِيَّةِ أَيْضًا».

◂ اختَرِ الإجابةَ الصَّحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

① مُرادِفُ (نَابِية): (غَرِيبَة - مُعقَّدَة - قَبِيحَة - مُختَلِفَة)

② مُضادُّ (يَكُفُّونَ): (يستَغْنُونَ - يعتَرِضُونَ - يستَمِرُّونَ - يعتَمِدُونَ)

◂ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العِبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العِبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

① الألعابُ الإلكترونيَّةُ قد تُشجِّعُ على العُنفِ والتمييزِ العُنصُريِّ. ()

② تُنمِّي الألعابُ الإلكترونيَّةُ مهاراتِ التواصُلِ الاجتماعيِّ لدى الأطفالِ. ()

◂ أجِبْ: ① كيفَ يُؤثِّرُ مُحتَوَى الألعابِ الإلكترونيَّةِ العنيفُ في سُلوكِ الأطفالِ؟

② 🕮 للألعابِ الإلكترونيَّةِ مخاطِرُ عديدةٌ، هَلْ شعَرْتَ بأحدِها في حياتِكَ؟ وكيفَ أمكَنَكَ التغلُّبُ عليها؟

.....

• نشاط (٢ ك، ل): يُظهِرُ التلميذُ تمكُّنَه ممَّا دَرَسَ في النَّصِّ من فِكَرٍ ومُفرَداتٍ.

القراءةُ المُتحرِّرة

نشاط أ اقرأ الفِقرةَ التاليةَ: (الجيزة - الحوامدية ٢٠٢٤)

«اجتَهَدْتُ في دِراستِي وحصَلْتُ أعلَى الدرجاتِ؛ فأحضَرَ لي أبي جِهازًا لوحِيًّا فرِحْتُ به كثيرًا، وأخَذْتُ ألهو به على مواقِعِ التواصُلِ الاجتِماعِيِّ، وأتحَدَّثُ مع أصدقائِي عَبْرَ تطبيقاتِ المُحادثةِ، وأقضِي أوقاتًا طويلةً في مُمارسةِ الألعابِ الإلكترونيةِ، أهمَلْتُ دُروسِي وتراجَعَ مُستواي الدراسيُّ، تحدَّثَ إليَّ أبي قائِلًا: يا بُنَيَّتِي، إنَّ التكنولوجيا تلعَبُ دورًا مُهِمًّا في حياةِ الإنسانِ، فهي تُؤدِّي الأعمالَ الشاقَّةَ بدلًا عنه، وتُساعدُه في إنجازِ الأعمالِ، لكن يجِبُ علينا الاستِفادةُ من التكنولوجيا مع تجنُّبِ الاستِخدامِ المُفرِطِ لها؛ حتَّى لا تُؤثِّرَ عليك سلبًا».

◂ هاتِ من الفِقرةِ ما يلِي:

① مُرادِفُ (الصَّعْبَة): ② مُضادُّ (المُعتَدِل):

◂ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحَةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحَةِ:

① التكنولوجيا ليسَتْ لها سلبِيَّاتٌ تُؤثِّرُ على حياةِ الإنسانِ. ()

② أحضَرَ الأبُ لابنَتِهِ جِهازًا لوحيًّا. ()

◂ أكمِلْ ما يأتِي: ① كانتِ البِنتُ تقضِي أوقاتًا طويلةً في

② نصَحَ الأبُ ابنَتَهُ بـ.....

نشاط ب اقرأ الفِقرةَ التاليةَ:

«لمُنظَّمةِ الصِّحَّةِ العالَمِيَّةِ تصنيفٌ دَوْلِيٌّ للأمراضِ، يحظَى باهتِمامِ الجميعِ؛ وتحرِصُ المُنظَّمةُ على تحدِيثِهِ بشكلٍ مُستَمِرٍّ، وفي النُّسخةِ الحاديةَ عشْرةَ من هذا التصنيفِ قرَّرَتِ المُنظَّمةُ إدراجَ إدمانِ الألعابِ الإلكتُرونِيَّةِ؛ ليكونَ ضِمنَ الأمراضِ الواردةِ فيه، وقد أقَرَّ عددٌ كبيرٌ من الخُبراءِ والأطبَّاءِ هذا التصنيفَ، وذلك بعدَ دِراساتٍ أكَّدَتْ وُجودَ أضرارٍ جسميَّةٍ ونفسِيَّةٍ لدى الأشخاصِ الذين يُفرِطونَ في مُمارَسةِ تلك الألعابِ».

◂ استخرِجْ من الفِقرةِ ما يأتِي:

① مُرادِفَ (يَنَال): ② مُضادَّ (مَنَافِع): ③ جمْعَ (دِراسَة):

◂ اختَرِ الإجابةَ الصَّحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

① وافَقَ (الأطِبَّاء ـ الخُبَراء ـ المرْضَى ـ الأوَّل والثاني) على تصنِيفِ مُنظَّمةِ الصِّحَّةِ العالَمِيَّةِ.

② نفْهَمُ من الفِقرةِ أنَّ مُنظَّمةَ الصِّحَّةِ تُصدِرُ تصنِيفًا لـ (الألعابِ ـ التطبيقاتِ ـ الابتِكاراتِ ـ الأمراضِ).

◂ أجِبْ: لماذا وضَعَتْ مُنظَّمةُ الصِّحَّةِ العالَمِيَّةُ إدمانَ الألعابِ الإلكتُرونِيَّةِ ضِمنَ تصنيفِها الدَّوْلِيِّ للأمراضِ؟

.....

نشاط جـ اقرأ الفقرة التالية: (الأقصر - الأقصر التعليمية ٢٠٢٤)

كانتِ العيادةُ تعِجُّ بالمرضَى، وحينَ جاءَ دورُ فارس، ودخل حجرة الكشف، قالَ له الطبيبُ: «مِمَّ تشكو؟». قالَ فارس: «حينَ ألهو مَعَ أصدِقائِي أشعُرُ بالتعَبِ والإرهاقِ، وأشعُرُ أنَّ عضلاتي تُؤلِمُني». فحَصَ الطبيبُ فارسًا بدِقَّةٍ، ثم قالَ: «لا يوجدُ مرضٌ عضويٌّ، ولكِنْ أخبِرني عن عاداتِكَ اليوميةِ في الحرَكَةِ». قالَ فارس: «اعتَدْتُ على قِلَّةِ الحركةِ؛ فأنا أتحرَّكُ بالمِصعَدِ والحافِلةِ وسيارةِ أبي، وأجلِسُ أمامَ الحاسوبِ طويلًا». قالَ الطبيبُ: «أدرَكْتُ الآنَ سبَبَ المُشكِلةِ، فأنتَ تُفرِطُ في استخدامِ التكنولوجيا فضَعُفَتْ عضلاتُكَ لقِلَّةِ الحركةِ. عليكَ بالاعتِدالِ في استِخدامِ التكنولوجيا؛ وأنْ تستَثْمِرَ وقتَكَ في القيامِ بأنشِطةٍ مُختَلِفةٍ ومُفيدةٍ.

◄ استخرِجْ من الفِقرةِ ما يأتي:

① مُرادِفَ (تستَغِل): ② مُضادَّ (الإسْرَاف):

◄ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحَةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحَةِ:

① الإفراطُ في استِخدامِ التكنولوجيا له أثرُهُ السلبيُّ في حياتِنا. ()

② كانَ سبَبُ مُشكِلةِ فارس مرَضَ أحَدِ أعضاءِ جسَدِهِ. ()

◄ أجِبْ: بِمَ نصَحَ الطبيبُ فارسًا لعِلاجِ مُشكِلَتِهِ؟

نشاط د اقرأ الفقرة التالية:

«أدرَكَ العامِلونَ في مُؤسَّسَةِ سِلاحِ التَّلْمِيذِ ما تحظَاهُ الألْعَابُ الإلكتُرونِيَّةُ من اهتِمامٍ لدى الأطفالِ والشَّبابِ؛ فقامَتِ المُؤسَّسَةُ ببَرْمَجَةِ تطبيقٍ تعليمِيٍّ يُقدِّمُ المُحتَوَى التعليمِيَّ بصُورَةٍ مُمتِعَةٍ، ويُقدِّمُ التدريباتِ والأنشِطَةَ بطريقةٍ تختَلِفُ عن الطريقةِ الشائِعةِ؛ فقد قدَّمَها في شكْلِ ألعابٍ إلكتُرونِيَّةٍ وفيديوهاتٍ تعليمِيَّةٍ وعُروضٍ بيَقْنِيَّةِ الواقِعِ المُعزَّزِ؛ لتنالَ إعجابَ التلامِيذِ، وتَزيدَ تركِيزَهُمْ في المراحِلِ المُختَلِفَةِ، وفي الوقْتِ نفسِهِ تُحقِّقُ الأهدافَ العِلمِيَّةَ المَرْجُوَّةَ».

◄ استخرِجْ من الفِقرةِ ما يأتي:

① مرادفَ (الذائِعة): ② مُضادَّ (تَشَتُّتهم): ③ جمْعَ (النَّشَاط):

◄ اختَرِ الإجابةَ الصَّحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

① تطبيقُ سِلاحِ التَّلْمِيذِ الإلكتُرونِيُّ يُحقِّقُ (المُتعةَ - الأهدافَ التعليمِيَّةَ - تطويرَ المهاراتِ - جميع ما سبَقَ).

② ركَّزَ سِلاحُ التَّلميذِ على الجانِبِ (السلْبِيِّ - الإيجابِيِّ - الصعْبِ - جميع ما سبَقَ) للألعابِ الإلكتُرونِيَّةِ.

◄ أجِبْ: كيف استَفادَتْ مُؤسَّسَةُ سِلاحِ التلمِيذِ من مَزايا الألعابِ الإلكتُرونِيَّةِ؟

.....

القواعد النحوية

٣ لاحِظْ واكتشِفْ (مُراجَعةٌ عامةٌ)

١- الضَّمائِرُ

تذكَّرْ أنَّ:

- **الضَّمائِرَ**
 - **بارِزةٌ**
 - **مُنفصِلةٌ**
 - ضَمائِرُ المُتكلِّمِ: أنا - نَحنُ
 - ضَمائِرُ المُخاطَبِ: أنتَ - أنتِ - أنتُما - أنتُم - أنتُنَّ
 - ضَمائِرُ الغائِبِ: هُو - هِي - هُما - هُم - هُنَّ
 - **مُتَّصِلةٌ**
 - تاءُ الفاعِلِ (سَمِعْتُ) - نا المُتكلِّمين (سَمِعْنا) - نُونُ النِّسْوةِ (سَمِعْنَ) - ألِفُ الاثنَيْنِ (سَمِعَا) - واوُ الجَماعةِ (سَمِعُوا)
 - ياءُ المُخاطَبةِ (اسْمَعِي) - هَاءُ الغَيبَةِ (سَمِعَهُ)
 - كافُ الخِطابِ (سَمِعَكَ) - يَاءُ المُتكلِّمِ (سَمِعَنِي).
 - **مُستتِرةٌ**
 - تُقدَّرُ من خِلالِ الجُملةِ بِـ: (أنا - نحن - أنتَ - هو - هي)

نشاط أ ضَعْ خطًّا تحتَ الضَّميرِ، واذكُرْ نَوعَه (مُتَّصِلٌ - مُنفصِلٌ):

١ عَطاءُ أُمِّي غيرُ محدودٍ. (.....)
٢ يَنصحُ الأبُ أبناءَه. (.....)
٣ تَعلَّمتُ اللُّغةَ العَرَبِيَّةَ. (.....)
٤ أنتَ قاضٍ عَادِلٌ. (.....)
٥ نَحنُ مُحبُّون للعلمِ. (.....)
٦ هُنَّ تِلميذاتٌ مُجتهِداتٌ. (.....)
٧ الضُّيُوفُ حَضرُوا الحَفلَ. (.....)
٨ خَطُّكَ جَميلٌ يا مُحمَّدُ. (.....)

نشاط ب قدِّرِ الضَّميرَ المُستَتِرَ في الجُمَلِ الآتِيةِ:

١ أُحِبُّ مُساعَدةَ المُحتاجِ.
٢ نُؤدِّي عَملَنا في أحْسَنِ صُورةٍ.
٣ تُقَى تُذاكِرُ دُرُوسَها باهتِمامٍ.
٤ عَلِيٌّ يُؤدِّي الصَّلاةَ في وَقتِها.
٥ أُختِي تُفضِّلُ التَّسوُّقَ على اللَّعِبِ.
٦ قُلِ الحقَّ، ولو على نَفسِك.
٧ المُدِيرُ يُشجِّعُ المُوظَّفِينَ.
٨ نَتعلَّمُ من أخطائِنَا.

نشاط جـ أكْمِلْ بالضَّميرِ المُناسِبِ، ثُمَّ اكتُبْ نَوعَه (مُتكلِّمٌ - مُخاطَبٌ - غائِبٌ):

١ أنتَ تُرسِلُ رسائلَ..... البَريدِيَّةَ لأصْدِقائِ.....
٢ هَؤُلاءِ الَّذين نَشرُوا قَصائِدَ الأدَبِيَّةَ.
٣ الأُمَّهاتُ..... اللَّاتي يُساعِدْ..... أبناءَهُنَّ.
٤ نُعبِّرُ عن مشاعِرِ..... نحْوَ الآخَرِينَ.
٥ الوَلَدانِ لم يُتْقِنَ..... عَمَلَ.....

• نشاط (٣أ ← جـ): يُميِّزُ التلميذُ أنواعَ الضمائرِ.

القواعد النحوية

٢- الأسماءَ الخَمسةَ

تذكَّر أنَّ:

- (أبٌ - أخٌ - حمٌ - ذو - فو)
 - علامةُ إعرابِها
 - الرَّفعُ: بالواوِ
 - النَّصبُ: بالألفِ
 - الجَرُّ: بالياءِ
 - شُروطُها
 - أن تكونَ مُفردةً
 - أنْ تكونَ مُضافةً لغيرِ ياءِ المُتكلِّمِ
 - أنْ تكونَ (فو) غيرَ مُتَّصلةٍ بالمِيمِ
 - أنْ تكونَ (ذُو) بمَعْنى صاحِبٍ

نشاط د اختَرِ الإجابةَ الصَّحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

① كانَ (حما - حمو - حمي) أخِي مريضًا؛ فزُرْتُه.
② إنَّ (أبيك - أبوك - أباك) يَتْعَبُ لِراحَتِك.
③ يُنفِقُ (ذي - ذا - ذو) المَالِ على الفُقَرَاءِ.
④ احْرِصْ على نَظافةِ (فوك - فيك - فاك).
⑤ هَنَّأْتُ (أخا - أخي - أخو) صَدِيقي على نَجاحِه.
⑥ (ذي - ذا - ذو) الشَّخصِيَّةِ المُثقَّفةِ يَحترِمُه النَّاسُ.
⑦ لُقِّبَ فريدريخ لودفيج بِـ (أبو - أبا - أبي) الجُمبازِ.
⑧ أنَا (أخيك - أخاك - أخوك) في الإنسانيَّةِ.

نشاط هـ استخرِجِ الأسماءَ الخَمسةَ من الجُملِ، ثُمَّ اكتُبِ المَوقِعَ الإعرابيَّ وعلامَتَه:

الأسماءُ الخَمسةُ	المَوقِعُ الإعرابيُّ	العَلامةُ
① أبُوكَ رَجُلٌ حَكِيمٌ.		
② صارَ التَّاجِرُ ذَا مَالٍ كَثِيرٍ.		
③ تَعلَّمَ عمرٌو الكَرمَ من أخِيه.		
④ يُحِبُّكَ حَمُوك كثيرًا.		
⑤ فَلْينطِقْ فُوكَ بالحَقِّ.		

نشاط و أكْمِلْ بِاسْمٍ من الأسْمَاءِ الخَمسةِ مُراعِيًا العَلامَةَ الإعرَابِيَّةَ:

① سَلَّمتُ على الخُلُقِ الطَّيِّبِ.
② ظَلَّ في المَركزِ الأوَّلِ.
③ بَنَّاءٌ مَاهِرٌ.
④ يَهتَمُّ الابنُ برِضَا
⑤ مَريمَ يُحِبُّها مثلَ ابنَتِه.
⑥ ليتَ العِلمِ يعمَلُ بِعِلْمِه.

• نشاط (٣د ← و): يُميِّزُ التلميذ الأسماء الخمسة وعلامتها الإعرابية.

القواعد النحوية

٣- النواسِخ

تذكَّر أنَّ:



كَانَ وأَخَواتُها	إنَّ وأَخَواتُها
أصْبحَ - أضْحَى - ظَلَّ - أمْسَى - بَاتَ - صَارَ - لَيْسَ	أنَّ - لكِنَّ - كأنَّ - ليْتَ - لعلَّ
• أفعالٌ ناسِخةٌ تدخُلُ على الجُملَةِ الإسْمِيَّةِ؛ فترفَعُ المُبتدَأ ويُسَمَّى اسْمَهَا، وتَنصِبُ الخَبرَ ويُسمَّى خَبرَها.	• حُروفٌ نَاسِخةٌ تدخُلُ على الجُملةِ الإسْمِيَّةِ؛ فَتنصِبُ المُبتدأ ويُسمَّى اسْمَها، وترفَعُ الخَبرَ ويُسمَّى خَبرَها.

نشاط ز اخْتَرِ الإجابةَ الصَّحيحةَ مِمَّا بينَ القَوسَيْنِ:

١ لعلَّ (المُسافران - المُسافِرَيْن) عَائِدان.
٢ كُنْ (مُهذَّبًا - مُهذَّبٌ) مَعَ النَّاسِ.
٣ أصْبحَ اللَّاعِبُ (ذا - ذو) مَهارَةٍ.
٤ كأنَّ العَالَمَ (قريةً - قريةٌ) صَغِيرةٌ.
٥ ليتَ الإجازةَ (طَوِيلةً - طَوِيلةٌ).
٦ أمْسَى الحَارِسُ (يقظٌ - يقظًا).
٧ يَظَلُّ الطُّلَّابُ (مُقدِّرِين - مُقدِّرُون) لمُعلِّمِيهِمْ.
٨ يَسُرُّني أنَّكم (قَادِمين - قادِمون) اليَومَ.

نشاط ج حدِّدِ النَّاسِخَ واسْمَه وعَلامةَ إعرابِه:

النَّاسِخُ	الاسمُ	العَلامةُ	
١ انتَهَى الإختِبارُ لكنَّ التلاميذ لم يُكمِلوا إجابَتَهم.			
٢ تَظلُّ الأُمَّهات مُضَحِّياتٍ من أجْلِ أبنائِهِنَّ.			
٣ عَلِمتُ أنَّ الصَّدقات ثَوابُها كَبيرٌ.			
٤ ليسَ أخُوك مُسافرًا اليومَ.			
٥ كأنَّ المِصريِّينَ أسرةٌ واحِدةٌ كبيرةٌ.			

نشاط ط حَدِّد خَبرَ النَّاسِخِ ونَوْعَ الخَبرِ في الجُمَلِ الآتيةِ:

الخَبرُ	نَوعُ الخَبرِ	
١ إنَّ الحَياةَ تُجمِّلُها الحُرِّيَّةُ.		
٢ أضْحى الجَوُّ معتدِلًا.		
٣ لعلَّ فِلَسطين تَحريرُها قَريبٌ.		
٤ باتَ الفَلَّاحُ في حَقلِه.		
٥ ظَلَّ الأطفالُ حَولَ أُمِّهم.		

• نشاط (٣ز ← ط): يُميِّز التلميذ الأفعال الناسخة، والحروف الناسخة، وعلامات إعراب اسم الناسخ وخبره، وأنواع الخبر.

القواعد النحوية

٤- المَعارِفُ

تذكَّرْ أنَّ:

من أنواعِ المَعارِفِ:

- **الاسمَ المُعَرَّفَ بِـ(ال)**: اسمٌ يدُلُّ على مُحدَّدٍ، بدخول (ال) عليه، مِثلَ: الكِتاب .
- **العَلَمَ**: اسمٌ يدُلُّ على مُسمًّى مُعَيَّنٍ، سَواءٌ كان شخصًا، أو بلدًا، أو شهرًا، أو غيرَ ذلك، مِثْل: (أحمد - اليابان - يناير ...)
- **الضَّمائِرَ**: سَواءٌ أكانت مُتَّصلةً أو مُنفصِلةً.
- **اسمَ الإشارةِ**: يدُلُّ على مُحدَّدٍ من خِلالِ الإشارةِ إليه (هذا - هذان - هاتان ...)
- **الاسمَ المَوْصُولَ**: يدُلُّ على مُحدَّدٍ من خِلالِ جُملةٍ أو شِبْهِ جُملةٍ تأتي بعدَه: (الَّذي - التي ..)
- **الاسمَ المُضافَ لِمَعرِفةٍ**: سَواءٌ أكانَ مضافًا إلى (مُعرَّفٍ بِـ«ال» - ضَميرٍ - عَلَمٍ - اسمِ إشارةٍ - اسمٍ موصولٍ).

نشاط ي اخْتَرْ نَوعَ الاسمِ المَعرفةِ لما تحتَه خَطٌّ ممَّا بينَ القوسَينِ:

١. هؤلاءِ أهْلُ عَزْمٍ وقُوَّةٍ. (اسمُ إشارةٍ - اسمٌ موصولٌ - ضميرُ غائبٍ)
٢. جُنودُ الوَطنِ شُجْعانٌ. (مُعرَّفٌ بالإضافةِ - مُعرَّفٌ بـ«ال» - عَلَمٌ)
٣. الهَواتِفُ المَحمولةُ يسَّرتِ التَّواصُلَ. (عَلَمٌ - مُعرَّفٌ بـ«ال» - مُعرَّفٌ بالإضافةِ)
٤. الأمَّهاتُ هُنَّ صَانعاتٌ للأبطالِ الأشِدَّاءِ. (اسمُ إشارةٍ . ضميرٌ - عَلَمٌ)

نشاط ك ضَعْ خَطًّا تحتَ الاسمِ المَعرفةِ، ثُمَّ اكتُبْ نَوْعَ التعريفِ:

١. الصِّدْقُ يُنجِي. (.....)
٢. تَقعُ لِيبيا غربًا. (.....)
٣. أنتِ مُخلِصةٌ أمِينةٌ. (.....)
٤. نجَحَ الَّذي ذَاكَرَ بِجِدٍّ. (.....)
٥. السِّباحةُ رياضةٌ مُفِيدةٌ. (.....)
٦. ذَلكَ سِرْبُ طُيورٍ مُهاجِرةٍ. (.....)

نشاط ل حَدِّدْ نَوعَ المَعرفةِ المُلَوَّنةِ، ثُمَّ اكتُبْ مَوقِعَها الإعرابيَّ:

	نَوْعُ المَعرفةِ	مَوقِعُها الإعرابيُّ
١. أنتَ الفائزُ في المُسابَقةِ.		
٢. كتَبَ هؤلاء التَّلاميذُ رِسالةَ شُكرٍ.		
٣. أنتُم تلاميذُ مُجتهِدُونَ.		
٤. شكَرْتُ التي علَّمتني الكِتابةَ.		
٥. علَّمَني أبي رُكُوبَ الخَيْلِ.		
٦. رَمضانُ شَهْرُ الصَّوْمِ.		

• نشاط (٣ي ← ل): يُميِّز التلميذ بين أنواع المعارف المُختلِفة.

القواعد النحوية

٥- أنواعُ الخَبرِ

تذكَّرْ أنَّ الخبرَ:

- **مُفردٌ**
 - ما ليسَ جُملةً ولا شِبهَ جُملةٍ.
 - العَالِمُ مُبدِعٌ.
 - العالمانِ مُبدِعانِ.
 - العُلَماءُ مُبدِعون.
- **جُملةٌ**
 - **جُملةٌ اسمِيَّةٌ**
 - العِلمُ فوائِدُه كَثيرةٌ.
 - **جُملةٌ فِعليَّةٌ**
 - العِلمُ يُفيدُ الإنسانَ.
- **شِبهُ جُملةٍ**
 - **ظَرفٌ**
 - الرِّحلةُ غدًا.
 - الكتابُ فوقَ المَكتبِ.
 - **جَارٌّ ومَجرورٌ**
 - الكِتابُ في الحَقيبةِ.

نشاط م صِلْ كُلَّ جُملةٍ بنَوعِ الخَبرِ المَوجودِ بها:

① القَلبُ يَنبِضُ بِسُرعةٍ.	خبرٌ جُملةٌ اسمِيَّةٌ	② مُحمَّدٌ أمامَ البابِ.
③ سَعيدٌ في البَيتِ.	خبرٌ جُملةٌ فِعليَّةٌ	④ الزَّهرُ رائحتُه عَطِرةٌ.
⑤ الشَّمسُ نُورُها سَاطِعٌ.	خبرٌ شِبهُ جُملةٍ	⑥ الصَّيَّادُ يُمسِكُ بِصِنَّارتِه.

نشاط ن ضَعْ خَطًّا تحتَ الخَبرِ في الجُملِ الآتِيةِ، ثُمَّ اكتُبْ نوعَه:

① السَّماءُ زَرْقاءُ اللَّونِ.	② القِراءةُ تُهذِّبُ النَّفسَ.
③ مَلابِسُكَ ألوانُها مُميَّزةٌ.	④ التَّخطِيطُ من أسبابِ النَّجاحِ.
⑤ القِطَّةُ أمامَ المَنزِلِ.	⑥ الصِّدقُ خُلُقٌ جَميلٌ.

نشاط س حَوِّلِ الخَبرَ المُفرَدَ إلى خَبرِ جُملةٍ، والعَكْسَ:

① الوَبَاءُ مُنتَشِرٌ بينَ النَّاسِ.	
②	• الأُمُّ تُعِينُ أولادَها.
③ عَامِلُ المَصنعِ مُتقِنٌ في عملِه.	

نشاط ع أكْمِلْ بالمَطلُوبِ بينَ القَوسَيْنِ:

① الشَّجرةُ (خَبرٌ جُملةٌ اسمِيَّةٌ)	② الشَّارِعُ (خَبرٌ جُملةٌ فِعليَّةٌ)
③ المسْرَحُ هذا الشَّارِعِ. (خبرٌ شِبهُ جُملةٍ ظرفٌ)	④ المُعلِّماتُ (خبرٌ مُفرَدٌ)
⑤ ماءُ النَّهرِ (خَبرٌ مُفرَدٌ)	⑥ الطَّعامُ (خبرٌ شِبهُ جُملةٍ جارٌّ ومَجرُورٌ)

• نشاط (٣م ← ع): يُميِّزُ التلميذُ أنواعَ الخبرِ.

القواعد النحوية

٦- الفِعلُ المُضارِعُ

حَالاتُ إعرابِ الفِعلِ المُضارِعِ

الرَّفْعُ	النَّصْبُ	الجَزْمُ
إذا لم يُسبَقْ بأداةِ نَصبٍ أو أداةِ جَزْمٍ.	إذا سُبِقَ بأداةٍ من أدَواتِ النَّصبِ: (أنْ - لنْ - كَيْ - حتَّى - لامُ التَّعليلِ)	إذا سُبِقَ بأداةٍ من أدَواتِ الجَزْمِ: (لَمْ - لا الناهِيةُ - لامُ الأَمْرِ)

تذكَّرْ أنَّ:

- الأفْعالَ الصَّحيحةَ الآخِرِ: تُرفَعُ بالضَّمَّةِ، وتُنصَبُ بالفَتحَةِ، وتُجزَمُ بالسُّكُونِ.
- الأفْعالَ المُعْتَلَّةَ الآخِرِ: تُجزَمُ بحَذفِ حَرفِ العِلَّةِ.
- الأفْعالَ الخمسةَ: تُرفَعُ بثُبُوتِ النُّونِ، وتُنصَبُ وتُجزَمُ بحذفِ النُّونِ.
- الفِعلَ المُضارِعَ الصَّحِيحَ الآخِرِ: ليسَ في آخِرِه حَرفٌ من حُرُوفِ العِلَّةِ.
- الفِعلَ المُضارِعَ المُعْتَلَّ الآخِرِ: هُو الفِعلُ الَّذي في آخِرِه حَرفٌ من حُرُوفِ العِلَّةِ الثَّلاثةِ (و - ا - ي).

نشاط ف ضَعْ خطًّا تحتَ الفِعلِ المُضارِعِ، ثُمَّ اكتُبْ نَوعَه: (صَحِيحٌ - مُعتَلٌّ)

١ نَستخرِجُ اللُّؤلُؤَ من البَحرِ. (.....)
٢ تَصفُو السَّماءُ بعدَ المَطرِ. (.....)
٣ تَرتقِي البِلادُ بالعِلمِ. (.....)
٤ أسكُنُ في مَكانٍ هادِئٍ. (.....)
٥ يخْشَى الآبَاءُ على أبنائِهم. (.....)
٦ يُحرِزُ اللَّاعِبُ أهدافًا كَثيرةً. (.....)

نشاط ص اخْتَرِ الفِعلَ المُضارِعَ المُناسِبَ لِلحالَةِ الإعرابِيَّةِ ممَّا بينَ القَوسَيْنِ:

١ (يصبرُ - يصبرَ - يصبرْ) الكِرَامُ على المُسِيئينَ.
٢ أجْتَهِدُ حتى (أنجحُ - أنجحْ - أنجحَ) في دِرَاستِي.
٣ لِـ(تنصتَ - تنصتُ - تنصتْ) لِقولِي يا بُنَيَّ.
٤ هُما (يَحصُدانِ - يَحصُدون - يَحصُدا) مَحصُولَهما.
٥ لا (تُشارِكون - تُشارِكوا - تُشارِكا) في شرٍّ؛ فتَنْدَمُوا.
٦ لَم (أهْتَدِي - أهتدِ - أهتديَ) إلى حَلِّ السُّؤالِ.
٧ أتْقِنْ عمَلَك؛ لـ(تُحقِّقُ - تُحقِّقْ - تُحقِّقَ) هدفَك.
٨ لنْ تُركِّزي إن لم (تَنامين - تنامِ - تَنَامِي) جَيِّدًا.
٩ لنْ (نرضَ - نرضى - نرضْ) بِغَيرِ العُلَا لِوطنِنا.
١٠ لَا (نثقُ - نثقَ - نثقْ) بإنسانٍ يعتادُ الكَذِبَ.

- نشاط (٣ف): يُميِّزُ التلميذ الفعل المضارع الصحيح والمُعتَلَّ الآخِرِ.
- نشاط (٣ص): يُميِّزُ التلميذ الحالات الإعرابية المُختلِفة للفعل المضارع.

نشاط ق أكمِلِ الجدولَ، كالمثالِ:

الفِعلُ المُضارِعُ	الحَالةُ	العَلامةُ	
① لمْ يُقصِّرْ مُهندِسُ الشركةِ في عَملِه.	يقصر	مجزوم	السكون
② لا تَتَّعال على غَيرِك بمَالِك.			
③ اصْبِرُوا؛ لتنالُوا جَزاءَ صَبْرِكم.			
④ يَسير الكَونُ وَفْقَ نِظامٍ ثابتٍ.			
⑤ المُعلِّمون يَفْخرون بطُلَّابِهم.			
⑥ ابذُلْ جُهدًا؛ كي تسمو بذاتِك.			

نشاط ر أجِبْ بما هُو مَطلوبٌ بينَ القوسَينِ:

① كُونُوا مُتعاوِنينَ مع زُملائِكم. (اجْعلِ الخِطابَ لِلمُفرَدِ المُذكَّرِ)

② لا تَجعلْ إنفاقَكَ في غَيرِ ضَرورةٍ. (اجْعلِ العِبارةَ للمُثنَّى المُذكَّرِ)

③ عَليكَ أنْ تُساعِدَ والِدتَكَ في أعْمالِ المَنزِلِ. (اجْعلِ العِبارةَ للمُفردةِ المُؤنَّثةِ)

④ مِن حُسنِ الخُلُقِ أنْ تُقدِّرَ جُهودَ مَن يُعلِّمُك. (اجْعلِ العِبارةَ لجَمعِ المُذكَّرِ)

نشاط ش اقْرأ الفِقرةَ التَّاليةَ:

«يَلتقِي الأطفالُ يومَ إجازتِهم لِيَلعبُوا كرةَ القَدمِ، وإذْ بهم يتفاجَئُونَ بصَخرةٍ كَبيرةٍ في المَلعَبِ، أرادَ كُلُّ واحد أنْ يُثبِتَ قُوَّتَه للآخرِينَ، وراحَ يدفَعُ الصَّخرةَ وَحدَهُ؛ فلم يَقْدِرْ. لم يرَ الأطفالُ بُدًّا من التَّعاوُنِ، وأن يُوحِّدُوا جُهودَهم لِتحْرِيكِها؛ فدفَعُوها جَمِيعًا، واسْتمتَعُوا بوَقْتِهم، ولم يَنْسَوا بعدَها قِيمةَ التَّعاوُنِ، وأدْركوا أنَّ الحياةَ لن تَحْلُوَ إلا به».

◄ اسْتخرِجْ من الفِقرةِ الأفْعالَ المُضارِعةَ الآتِيةَ:

① فعلًا صَحِيحَ الآخِرِ مَرْفوعًا:, وآخَرَ منصوبًا:, وثالثًا مجْزُومًا:

② فعلًا مُعتلَّ الآخِرِ مرفوعًا:, وآخَرَ منصوبًا:, وثالثًا مجْزُومًا:

③ فِعلًا من الأفعالِ الخَمسةِ مرفوعًا:, وآخَرَ منصوبًا:, وثالثًا مجْزُومًا:

◄ أعْرِبْ ما تحتَه خَطٌّ:

① كرةَ:

② واحد:

③ الحياةَ:

◄ أجِبْ:

① «يَتعاوَنُ الأطفالُ فيما بينَهم»، اجْعلِ الفَاعلَ مُبتدأً، وغيِّرْ ما يلزَمُ.

② «لِتحْرِصْ على العَملِ الجَماعِيِّ»، خَاطِبْ بالعِبارةِ المُفردةَ المُؤنَّثةَ، وغيِّرْ ما يلزَمُ.

• نشاط (٣ق ← ش): يُميِّزُ التلميذ بين الحالات الإعرابية المُختلِفة للفعل المضارع.

٤ لاحِظ وتعلَّم

نشاط أ ضَعْ خَطًّا تحتَ المُضارِعِ المَرفُوعِ، وخَطَّيْنِ تحتَ المَنصُوبِ، ثُمَّ اذكُرِ العَلامةَ الإعرابيَّة لكُلِّ فِعْلٍ:

	عَلامةُ الرَّفعِ	عَلامةُ النَّصْبِ
① يُسعِد مُعلِّمَكَ أنْ تُتقِن دُروسَك.		
② المِصريُّونَ لا يَبخلُونَ بأرْوَاحِهم؛ لِيحْفَظُوا وَطنَهم.		
③ أنتِ تُتابِعِينَ الأخْبارَ المُفِيدةَ؛ كيْ تَعرِفي ما يَحدُث.		
④ سيَظَل الحُرُّ مُدافِعًا عن وطَنِه، ولن يخاف عَدُوَّه.		

نشاط ب أدْخِلْ أداةَ الجَزْمِ التي أمامَ كُلِّ جُملةٍ على الفِعلِ المُضارِعِ، وغَيِّرْ ما يلزَمُ، ثُمَّ اكتُبْ علامةَ الجَزْمِ:

① يَبقى وقتٌ لمُتابعةِ الشِّراءِ. (لَمْ) • ،.....
② تُصحِّحُونَ أخْطاءَكم. (لامُ الأمرِ) • ،.....
③ تَتأخَّرُ عن مَوَاعِيدِك. (لا النَّاهِيةُ) • ،.....
④ الأطفالُ يَمْشُون في صُفُوفٍ. (لَمْ) • ،.....

نشاط ج ضَعْ خَطًّا تحتَ الخَطأ، وصَوِّبْه، مع ذِكرِ السَّببِ:

	التَّصويبُ	السَّببُ
① 📖 لَم يتخَلَّى الرَّجلُ عن مَبادِئه.		
② 📖 سرَّني أنْ تُحقِّقون ما تُحِبُّون.		
③ يُسعِدُني أنْ أرَ تَفوُّقَك الدِّراسِيَّ.		
④ يأبَ المُناضِلُ الاسْتِسْلامَ.		

نشاط د اقرأ الفِقرةَ، ثُمَّ أجِبْ:

«لِكُلِّ إنسانٍ منَّا مَا يُميِّزُه عن الآخَرِ: لونُ البَشَرةِ، واللُّغةُ، والمَلابِسُ، وغيرُ ذلك، ولكِنَّ أهَمَّ مَا يجعَلُ إنسانًا عن آخَرَ ثَقافَتُه التي تُحدِّدُ طَرِيقةَ تَعامُلِه مع الآخَرِين، والقِيَمُ والمَبادِئُ تُؤثِّر في ثَقافتِنا؛ فهي التي ينشَأُ عليها الفَرد».

◄ استَخْرِجْ من الفِقرةِ:

① الأفعالَ المُضارِعةَ: ،..... ،.....

② مضافًا إليه: ■ علامةُ جرِّه: ③ اسمًا مَجرورًا بحرفِ جرٍّ:

④ حَرفًا نَاسِخًا: ■ اسْمُه: ■ علامةُ إعرابِه:

⑤ ضَمِيرًا بارِزًا: ■ نَوعُه: ⑥ اسْمَ إشارةٍ:

⑦ مُعَرَّفًا بالموصوليَّةِ: ⑧ مُعَرَّفًا بـ (ال):

◄ أعْرِبْ: ① طَرِيقة: ② تؤثر: ③ الفَرْد:

• نشاط (٤ أ ــ د): يُظهِرُ التلميذ تمكُّنه ممَّا دُرِسَ من قواعد نحوية.

التطبيق على النص

نشاط هـ اقرأ الفقرة، ثم أجب:

«قَضاءُ وَقْتٍ طَوِيلٍ فِي مُمارَسَةِ هَذِهِ الألعابِ يُسَبِّبُ أضرارًا بدنِيَّةً بالِغةً بطَرائِقَ مُختلِفةٍ، فقد تُؤَثِّرُ على النُّمُوِّ البدنِيِّ والمعرِفِيِّ، وَتُؤَدِّي إلى زِيادةِ فُرَصِ الإصابةِ بالسِّمْنةِ، وإضعافِ العضلاتِ والمَفاصِلِ؛ بِسبَبِ الإجهادِ المُفْرِطِ. وتُشيرُ دِراساتٌ مُتَعَدِّدَةٌ إلى أَنَّهُ يُمكِنُ أن تُضْعِفَ البصَرَ».

◂ استخرِجْ من الفِقرةِ ما يلي:

① اسمًا مِعرفةً: ▪ نَوْعُه: ② فِعلًا صحيحَ الآخِرِ:

◂ أعرِبْ: ① يُسَبِّب: ② تُضعِف:

◂ اجعَلِ الجُملةَ للمُثنَّى، ثُمَّ أعرِبِ الفِعلَ: «البَحْثُ يُشِيرُ إلى خُطورةِ الألعابِ الإلكترونِيَّةِ».

▪ الجُملةُ: ▪ إعرابُ الفعْلِ:

نشاط و اقرأ الفِقرةَ، ثُمَّ أجِبْ:

«بعْضُ الألعابِ الإلكترُونِيَّةِ قد تكُونُ مُكلِّفةً؛ حيث يُطلَبُ من اللاعِبينَ شِرَاءُ العَناصِرِ داخِلَ اللُّعبةِ أو الاشْتِراكاتُ الشَّهْرِيَّةُ، وعندما تُصبِحُ مُمارَسةُ هذه الألْعابِ أهمَّ ما في حياةِ الطِّفلِ، فهذا قد يعني أنَّهُ قد وصَلَ لمرحلةِ إدمانِها، وهذا وَفْقَ وصْفِ مُنَظَّمةِ الصِّحَّةِ العالَمِيَّةِ للشَّخْصِ الذي يُدمِنُ هذه الألْعابَ بأنَّهُ يُعاني اضطِرابًا في صِحَّتِهِ العَقلِيَّةِ».

◂ اختَرِ الإجابةَ الصَّحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

① الضميرُ في جُملةِ «يُعانِي اضطِرابًا» (مُنفصِلٌ - مُستَتِرٌ - مُتَّصِلٌ)

② (يعْنِي) فِعلٌ مُضارِعٌ (صحيحُ الآخِرِ - مُعتَلُّ الآخِرِ)

◂ انْهَ صديقَكَ عن التالِي، معَ ضبطِ الفِعلِ المَنهِيِّ عنه: الإسْرافِ في الألعابِ الإلكترُونِيَّةِ.

٥ شَارِك

نشاط خطِّطْ ليَوْمِكَ بكِتابةِ المهامِّ التي ستقومُ بها تحتَ كُلِّ ساعةٍ؛ لتستَثْمِرَ وقتَكَ بذكاءٍ:


أتناول فَطورًا صحيًّا


.....


.....


.....


.....


أقرأ ١٠ دقائق قبل النوم.

• نشاط (٤هـ، و): يُظهِرُ التلميذ تمكُّنَه ممَّا دَرَسَ في النَّصِّ من قواعد. • نشاط (٥): يُظهِر التلميذ فَهْمَه الفكرة المركزية للنَّصِّ.

فِقرةٌ للإملاء: «الألعاب الإلكترونية سلاح ذو حدين على الرغم من أن لها جانبًا مُفيدًا ومُمتِعًا، لكن على الجانب الآخر لها أضرار كبيرة على الطفل؛ حيث إن بعض الأطفال ينغمسون في هذا الواقع الافتراضي، وفي أغلب الوقت هذا اللعب قد يحدث بدون رقابة أبوية أو دراية بمحتوى اللعبة وما يتم بثُّه عن طريقها».

الصحة البدنية والعقلية
قَيِّمْ نَفْسَكَ

نشاط أ اقرأ الفقرة التالية:

«أميرٌ يُحِبُّ الألعابَ الإلكترونيَّةَ بشكلٍ مُفرِطٍ. يومًا بعدَ يَوْمٍ، بدَأَ يشعُرُ بأنَّ الأيَّامَ تتشابَهُ وتمُرُّ كأنَّها دقائقُ، ذاتَ صباحٍ قرَّرَ أميرٌ أنْ يتخَطَّى هذه العادةَ ويتحَكَّمَ بوقتِهِ بشكلٍ أفضَلَ، فوَضَعَ قاعِدةً جديدةً: ساعةٌ واحِدةٌ للَّعِبِ، وساعةٌ للقِراءَةِ، ووقْتًا لمُساعدةِ والِدَيْهِ واللَّعِبِ معَ أصدِقائِهِ في الحديقةِ. معَ مُرورِ الأيَّامِ، اكتَشَفَ أميرٌ مُتعةً جديدةً في القِراءةِ والعمَلِ اليَدَوِيِّ وضَحِكاتِ الأصدِقاءِ. أصبَحَ ينامُ مساءً وهو يشعُرُ بالاطمئنانِ، مُدرِكًا أنَّهُ بالاستِثمارِ الذكِيِّ لوقتِهِ فتَحَ بابًا نحوَ حياةٍ مُتوازِنةٍ».

◄ استخرِجْ من الفِقْرَةِ ما يلي:

① مُرادِفَ (زائِد): ② مُضادَّ (القَلَق): ③ جمْعَ (الصدِيق):

◄ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحَةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحَةِ:

① كانَ أميرٌ يستخدِمُ الألعابَ الإلكترونيَّةَ باعتِدالٍ. ()

② خُطَّةُ أميرٍ كانَتْ تنظيمَ الوقْتِ واستِثمارَه بذكاءٍ. ()

◄ أجِبْ: «تنظيمُ الوقْتِ يُؤدِّي إلى حياةٍ مُتوازِنةٍ» هل تتَّفِقُ معَ العِبارةِ؟ ولماذا؟

نشاط ب أجِبْ بما هو مطلوبٌ بينَ القوسَيْنِ:

① الكتُبُ (خبَرٌ جملةٌ اسميَّةٌ)

② ليتَ يحضُرْنَ الحفْلَ. (اسمُ ليت، واضبِط آخِرَه)

③ لا من المُحاوَلةِ. (فِعْلٌ علامةُ جزمِه حذفُ النونِ)

④ الفلَّاحونَ لم يُهمِلوا أرضَهُم. (اجعَلِ المُبتدأَ فاعِلًا، وغيِّرْ ما يلزَمُ)

⑤ أنتِ تحرِصِي على عمَلِكِ. (صوِّبِ الخَطأَ)

نشاط ج اقرأ الفِقرةَ، ثُمَّ أجِبْ:

«إنَّ استِثمارَ الوقْتِ بحِكمةٍ مهارةٌ حياتيَّةٌ هامَّةٌ يجِبُ تنميَتُها لدى الأطفالِ مُنذُ الصِّغَرِ؛ ليُحقِّقوا التوازُنَ بينَ مُختَلِفِ الأنشِطةِ اليوميَّةِ، كما أنَّهُ يُمكِّنُ هؤلاءِ الأطفالَ من استِكشافِ مَواهِبِهم واهتِماماتِهم بطريقةٍ مُثمِرةٍ».

◄ استخرِجْ من الفِقْرَةِ ما يلي:

① حرفًا ناسخًا: ■ خبَرُه: ② فِعلًا مُضارِعًا منصوبًا: ■ علامةُ نَصْبِه:

◄ أعرِبْ: ① التوازُنَ: ② يُمكِّن:

◄ اجعَلِ الضَّميرَ للمُخاطَبةِ، وغيِّرْ ما يلزَمُ: «هي تستَثْمِرُ وقتَها بذكاءٍ».

التعبيرُ الكتابيُّ

نَصٌّ لمُناقشةِ مزايَا وعُيوبٍ

• مُناقَشةُ فِكْرةٍ: نوعٌ من التعبيرِ الكتابيِّ يتناوَلُ فيه الكاتبُ فِكْرةً ما من جميعِ جوانبِها، ويُناقِشُ مُميِّزاتِها وعُيُوبَها؛ للوُصُولِ إلى رَأْيٍ واضحٍ ومُحدَّدٍ بشَأْنِها.



العُنوانُ
• مُناسِبٌ لِلموضوعِ، ويَجْذِبُ انتباهَ القارئِ.

المُقدِّمةُ
• عَرْضُ أهمِّيَّةِ الموضوعِ، وتأثيرِه على الناسِ، أو عَرْضُ تاريخِ ونَشْأةِ الفِكْرةِ.

المزايا
• عَرْضُ بعضِ النقاطِ التي تجعَلُ القارِئَ يَنجَذِبُ للفكرةِ بشكلٍ مُحايِدٍ ومَنطقيٍّ، وذِكْرُ بعضِ الأمثِلةِ المُوضِّحةِ لها.

العُيُوبُ
• عَرْضُ بعضِ النقاطِ السلبيةِ لِلفكرةِ بشكلٍ مَنطقيٍّ ومُحايِدٍ.

الخاتمةُ
• تلخيصٌ لنتائجِ المُناقَشةِ، وذِكْرُ أهمِّ النِّقاطِ، وكيفيةِ الاستفادةِ من الفِكْرةِ.

عند كتابةِ نصِّ (مُناقشةِ مزايا وعُيُوبٍ) يجبُ مُراعاةُ الآتي:

• كتابةِ عُنوانٍ ومُقدِّمةٍ شائقةٍ.
• الالتزامِ بالترتيبِ المنطقيِّ (عُنوان - مُقدِّمة - مُميِّزات - عُيُوب - خاتِمَة).
• استِخدامِ مُفرَداتٍ مُتنوِّعةٍ دونَ تَكرارٍ.
• استِخدامِ كلِماتٍ انتِقاليَّةٍ للربطِ بينَ فِقراتِ المَوضوعِ (أولًا، فَلْنَبْدَأ، بالإضافةِ إلى، عِلاوةً على ذَلِكَ...).
• مُراعَاةُ قواعدِ النحوِ والإملاءِ الصحيحِ وعلاماتِ الترقيمِ.

نشاط أ اقرأ نموذجَ (مُناقشةِ مَزايا وعيوبٍ) التالِيَ، ولاحِظ تحليلَهُ إلى عناصِرِه:

العنوان

التحوُّلُ الإلكترونِيُّ في مجالِ التعلُّمِ

المقدمة

تعد تكنولوجيا اللوحات الإلكترونية جزءًا مهمًا من التحول التكنولوجي في ميدان التعليم، ينبغي علينا مناقشة مزايا وعيوب هذا التحول، خاصةً فيما يتعلق بتحويل العملية التعليمية من الكتب الورقية إلى اللوحات الإلكترونية.

المزايا

فلنبدأ بذكر المزايا، أولًا: تفاعلية وجذابة؛ حيث تتيح لوحات اللمس التفاعل مع المحتوى، وهو ما يجعل عملية التعلم أكثر جاذبيةً ومتعةً للطلاب، وتوفير الرسوم المتحركة والوسائط المتعددة يعزز فهم المفاهيم بشكل أفضل.

ثانيًا: سهولة الوصول والتحديث؛ حيث يمكن للطلاب الوصول إلى المحتوى من أي مكان باستخدام «الإنترنت»، وهو ما يسهل عملية التعلم عن بُعد، ويمكن تحديث المحتوى بسرعة، وهو ما يسمح بالتكيف مع التطورات الحديثة وتقديم المعلومات الحديثة.

العيوب

أما عن العيوب، فلنبدأ بتكلفة الأجهزة، فقد تكون تكلفة توفير أجهزة لوحات إلكترونية وبرمجياتها باهظةً، وهو ما قد يكون محددًا للمؤسسات التعليمية ذات الميزانيات المحدودة، بالإضافة إلى تأثير الشاشات على الصحة، فقد تؤدي فترات طويلة من التعلم عبر الشاشات إلى إجهاد العين وقلة التركيز، علاوةً على ذلك فقدان التواصل الشخصي، فيمكن أن يؤدي الانخراط المتزايد مع التكنولوجيا إلى فقدان بعض جوانب التواصل الشخصي والتفاعل بين الطلاب والمعلمين.

الخاتمة

ختامًا، فإن تحويل العملية التعليمية إلى استخدام اللوحات الإلكترونية يأتي مع مزايا وعيوب، يتطلب التوازن بين الاستفادة من التكنولوجيا والحفاظ على جوانب التعلم التقليدية، إن تحقيق تجربة تعلم مثلى يتطلب فهمًا دقيقًا لكيفية دمج التكنولوجيا بشكل فعال ومستدام في سياق التعليم.

◄ اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

① تكوَّنَ المقالُ السابِقُ من (ثلاثِ - أربَعِ - خمسِ) فِقراتٍ.

② عرَّفَنَا الكاتِبُ في الجُزءِ الخاصِّ بـ (المُقدِّمةِ - المَزايا - العُيوبِ) بالفِكرةِ التي سيُناقِشُها.

③ لخَّصَ الكاتِبُ فوائِدَ وعُيوبَ استِخدامِ اللَّوحاتِ الإلكتُرونِيَّةِ في (المُقدِّمةِ - المَوضوعِ - الخاتِمةِ).

◄ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

① استَخدَمَ الكاتِبُ كلِماتِ (فَلْنَبْدَأ - بالإضافةِ إلى - عِلاوةً على ذلك) للرَبْطِ بينَ الأفكارِ. ()

② تكلِفةُ الأجهزةِ التكنولوجيَّةِ من مزايا التحوُّلِ الإلكتُرونِيِّ في التعليمِ. ()

③ يختَتِمُ الكاتِبُ النصَّ بالتشجيعِ على التوازُنِ في توظيفِ التكنولوجيا في التعليمِ. ()

• نشاط (أ): يتعرَّف التلميذ نموذج نص (مُناقشة مزايا وعيوب)، ويُميِّز عناصره.

نشاط ب اقرأ نموذَجَ (مُناقشةِ مَزايا وعيوبِ) التاليَ، ثُمَّ حلِّله إلى عناصِرِه الأساسيةِ في الخريطةِ:

مزايا وعُيوبُ الاعتمادِ على الرُّوبوتاتِ

في ظل التطور التكنولوجي المتسارع يعد الاعتماد على الروبوت واحدًا من النماذج التي تثير العديد من الأسئلة حول مزاياه وعيوبه. يتمحور هذا النقاش حول الفوائد التي يمكن أن توفرها الروبوتات والتحسينات التي يمكن أن تجلبها للعديد من المجالات، بالإضافة إلى الاحتمالات السلبية والتحديات التي يمكن أن تطرأ نتيجةً لاعتمادنا عليها بشكل كبير.

من بين المزايا الرئيسية للاعتماد على الروبوتات هو زيادة الكفاءة والدقة في أداء المهام؛ فالروبوتات قادرة على تنفيذ المهام المعقدة بسرعة ودقة عالية؛ مما يسهم في تحسين الإنتاجية وتقليل الأخطاء البشرية. علاوةً على ذلك فإنها تساهم في تقليل المخاطر البشرية في المجالات التي تتطلب تدخلًا خطيرًا أو تعرضًا لظروف قاسية.

مع ذلك، فإن الاعتماد الكبير على الروبوتات يحمل عيوبًا، تشتمل على القضايا المتعلقة بالخصوصية، وتأثير الروبوتات على سوق العمل وفقدان فرص العمل للبشر، بالإضافة إلى أن الروبوتات لا تتمتع بالقدرات البشرية الشاملة مثل الإبداع والمرونة والتعاطف، وهذا يمكن أن يؤثر على بعض المجالات التي تتطلب تفكيرًا مبدعًا أو تفاعلًا بشريًا.

وفي الختام، يجب أن يتم التفكير بعناية في التوازن بين الاعتماد على الروبوتات واستخدامها في المجالات المناسبة، مع احترام القدرات الفريدة التي يمتلكها الإنسان. ونوازن بين الفوائد والعيوب، مع الاستمرار في تطوير القوانين والأنظمة التي تحمي حقوق العاملين، بالتالي، يمكننا الاستفادة من مزايا الروبوتات والتكنولوجيا الحديثة بشكل فعال ومسئول.

عناصرُ مُناقَشةِ المَزايا والعُيوبِ

- العُنوانُ:
- المُقدِّمةُ:
- المزايا:
- العُيوبُ:
- الخاتمةُ:

• نشاط (ب): يقرأ التلميذ النص النموذجي الثاني، ويُحلِّله بنفسه إلى عناصره الأساسية في الخريطة التحليلية.

نشاط جـ خطِّط لمُناقَشةِ مزايا وعُيوبِ إحدَى الألعابِ الإلِكتُرونِيَّةِ، ثُمَّ اكتُبها:

عناصرُ مُناقَشةِ المَزايا والعُيوبِ

- **العنوانُ:**
- **المُقدِّمةُ:** الألعابُ الإلِكترونِيَّةُ أصبَحَتْ شائِعةً ومحبوبةً من قِبَلِ الكثيرينَ. وسنُناقِشُ في هذا المقالِ مُميِّزاتِ وعُيوبَ إحدَى الألعابِ الإلِكتُرونِيَّةِ الشهيرةِ والمحبوبةِ.
- **المَزايا:**
- **العُيوبُ:** وعلى الصعيدِ الآخَرِ فإنَّ الانغِماسَ المُفرِطَ في اللُّعبَةِ يُمكِنُ أنْ يُؤدِّيَ إلى انعِزالٍ اجتِماعِيٍّ، ونقصٍ في النشاطِ البدنِيِّ، وزيادةِ مخاطِرِ السِّمنةِ، ويُمكِنُ أنْ يُؤثِّرَ على الصحةِ النفسِيَّةِ والعاطِفِيَّةِ.
- **الخاتِمةُ:**

.....

.....

.....

.....

.....

نشاط د قيِّمْ كِتابتَكَ بنفسِكَ، ثُمَّ أعِدْ كِتابةَ النصِّ بعدَ تصويبِ الأخطاءِ:

المِعيارُ	١	٢	٣	٤	الدرجة
أصالةُ الفِكرِ	• لم يلتزِمْ بعناصِرِ النَّصِّ.	• التزَمَ باثنَيْنِ من عناصِرِ النصِّ.	• التزَمَ بثلاثةٍ من عناصِرِ النصِّ.	• التزَمَ بعناصِرِ النَّصِّ جميعِها.	
تركيبُ الجُمَلِ	• يُوجَدُ أكثَرُ من ٣ أخطاءٍ في النحوِ.	• يُوجَدُ أكثَرُ من خطأ في النحوِ.	• في مُعظَمِ الوقتِ يستخدِمُ جُمَلًا صحيحةً. (خطأٌ واحدٌ) في النحو.	• دائمًا يستخدِمُ جُمَلًا صَحيحةً وبدونَ أخطاءٍ.	
اختيارُ المُفرَداتِ	• يختارُ جملًا بسيطةً. (أكثر من ٣ أخطاء)	• في مُعظَمِ الوقتِ لا يختارُ جملًا مُناسِبةً ومُوضِّحةً للمزايا والعُيوبِ. (من ٢ – ٣ أخطاءٍ)	• في مُعظَمِ الوقتِ يختارُ جملًا مُناسِبةً ومُوضِّحةً للمزايا والعُيوبِ. (خطأٌ واحِدٌ)	• دائمًا يختارُ جملًا مُعبِّرةً ومُناسِبةً ومُوضِّحةً للمزايا والعُيوبِ. (لا تُوجَدُ أخطاءٌ)	

- نشاط (جـ): يُخطِّط التلميذ لكتابة نَصِّ مناقشة مزايا وعيوب، ثم يكتبه مُستعِينًا بعناصر التحليل بالمُخطَّط.
- نشاط (د): يُقيِّم التلميذ نفسه وَفْقًا لمعايير التقييم، ثُمَّ يُعيد كتابة نَصِّ مناقشة مزايا وعيوب بعد تصويب الأخطاء.

اختبار المَوْضوعُ الثالثُ

أولًا (الاستماعُ) استمِعْ، ثُمَّ أجِبْ: (نص الاستماع بالملحق ص٨٧)

◂ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

① كتَبَ مُعتَزٌّ لافتةً فيها: (لا للإدْمانِ). ()

② الإدْمانُ يقتصِرُ على الألعابِ الإلكترونيَّةِ فقطْ. ()

◂ اختَرْ: الإدْمانُ هو الشيءِ. (اعتيادُ - الاستمرارُ في - عَدَمُ القُدْرةِ عن الإقلاعِ عن - جميعُ ما سبَقَ)

ثانيًا (التعبيرُ الكتابيُّ) اكتُبْ نصًّا لمُناقشةِ مَزَايا وعُيُوبِ وسائلِ النَّقْلِ والمُواصَلاتِ الحديثةِ، مُراعِيًا استخدامَ أدواتِ الربطِ المُناسِبةِ، وعناصِرَ النَّصِّ (العُنوانَ - المَزَايا - العُيُوبَ - الخاتِمةَ):

.....

.....

.....

.....

ثالثًا (النَّصُّ الأدبيُّ) اقْرَأِ الفِقْرةَ التاليةَ:

«فَجْأةً وأنا ألعَبُ لُعْبةً إلكترونيَّةً جديدةً خرَجَتْ منها رسالةٌ فيها: لا تَنْسَ المُذاكَرةَ. وبعدَ نِصْفِ ساعةٍ ظهَرَتْ رسالةٌ أُخْرَى: الآنَ مُمارَسةُ الرياضةِ. سألْتُ أبي، فقالَ: لقَدِ اختَرْتُ لكَ هذهِ اللُّعبةَ؛ لأنَّها مُبرمَجةٌ لتُذكِّرَكَ بمَهامِّكَ الدِّراسيَّةِ والاجتماعيَّةِ والعاداتِ الصِّحيَّةِ، وتُجنِّبُكَ التعرُّضَ للألفاظِ النابيةِ والمشاهِدِ العنيفةِ».

◂ استخرِجْ من الفِقْرةِ مُرادِفَ ما يلي: ① القَبيحة: ② تُبعِدكَ عن:

◂ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصَّحيحةِ:

① اختارَ الابنُ التطبيقَ الإلكترونيَّ بعِنايةٍ. ()

② لا يُمكِنُ أنْ نتجنَّبَ سلبيَّاتِ الألعابِ الإلكترونيَّةِ. ()

◂ أجِبْ: ماذا نتعلَّمُ من القِصَّةِ السابقةِ؟

رابعًا (النَّصُّ المعلوماتيُّ) اقْرَأِ الفِقْرةَ التاليةَ:

«إدْمانُ الألعابِ الإلكترونيَّةِ مَرَضٌ، ولكلِّ داءٍ دواءٌ، ومِنْ أساليبِ عِلاجِهِ: وَضْعُ جَدْولٍ لتنظيمِ الوَقْتِ، وتحديدُ حَدٍّ أقْصَى للألعابِ الإلكترونيَّةِ في اليومِ خاصَّةً الألعابَ المُكلِّفةَ، ووَضْعُ الهاتفِ وأدواتِ اللَّعِبِ في غُرْفةٍ أُخْرَى عندَ مَوْعِدِ النَّوْمِ للسَّيْطرةِ على النَّفْسِ، والتوجُّهُ إلى الطبيبِ النَّفْسيِّ، ومن المُهِمِّ مُشارَكةُ الوالِدَيْنِ في العِلاجِ».

◄ اخْتَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

① مُرادِفُ (السَّيْطرة على): (الاعْتِماد على - الثِّقة بـ - التحكُّم في - الاهْتِمام بـ)

② مُضادُّ (المُكلِّفة): (المُوفِّرة - العَنِيفة - النَّادِرة - الغَرِيبة)

◄ ضَعْ علامةَ (✓) أو علامةَ (✗) أمامَ ما يلي: نفهَمُ من الفِقْرةِ أنَّه يجِبُ الإقلاعُ عن الألعابِ الإلكترونيَّةِ. ()

◄ أجِبْ: اذكُرْ وسيلتَيْنِ من وسائلِ عِلاجِ الإدمانِ.

خامسًا (النَّصُّ الشِّعريُّ) اقرَأِ الأبياتَ التاليةَ، ثُمَّ أجِبْ:

يَـا مِصْـرُ أَنْـتِ الْغَالِيَـةْ ... كَالْأُمِّ دَوْمًـا حَانِيَـةْ
بِـالْخَيْـرِ دَوْمًـا سَاعِـدٌ ... لِلْحَـقِّ أَنْـتِ الْحَامِيَـةْ
قَـدْ شَـاعَ قَـوْلٌ صَـادِقٌ ... سَتَظَـلُّ مِصْـرُ الْبَاقِيَـةْ

◄ اخْتَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ: مُرادِفُ (شَاعَ): (بَقِيَ - وَصَلَ - كَانَ - ذَاعَ)

◄ أكمِلْ: في البيتِ الأوَّلِ شبَّهَ الشاعِرُ مِصْرَ بـ

◄ ضَعْ خطًّا تحتَ البيْتِ الذي يُعبِّرُ عن المَعْنَى الآتي: مِصْرُ بَلَدُ الكَرَمِ والعَطاءِ والقُوَّةِ التي تحمِي الحقَّ.

سادسًا (القواعدُ النحويَّةُ) اقْرَأِ الفِقْرةَ، ثُمَّ أجِبْ:

«هو لم يتمَنَّ النجاحَ فقطْ، لكنَّه سَعَى إليهِ، الناجِحونَ يَسْعَوْنَ؛ كَيْ يُحقِّقوا أهدافَهم، فَلْتَكُونُوا مِثْلَهم».

◄ استخرِجْ من الفِقْرةِ ما يلي:

① فعلًا مُضارِعًا مرفوعًا: ■ علامتُه: ② فعلًا مُعتَلَّ الآخِرِ مجْزُومًا: ■ علامتُه:

◄ اخْتَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

① (يُحقِّقوا) فعلٌ مُضارِعٌ منصوبٌ، وعلامةُ نَصْبِه: (حَذْفُ حرفِ العِلَّةِ - السُّكونُ - حَذْفُ النونِ)

② (تكُونوا) فعلٌ مُضارِعٌ: (مرفوعٌ - منصوبٌ - مجزومٌ)

◄ أعْرِبْ: ① النجاح: ② الناجحون:

سابعًا (الخطُّ العربيُّ) اكتُبْ بخطِّ الرُّقْعةِ:

الفضيلةُ تكمن بين الإفراط والتفريط.

ثامنًا (الإملاءُ) صوِّبِ الكلماتِ المُلوَّنةَ في الفِقْرةِ التاليةِ:

«بَدَوَ العامُ الجديدُ وكلُّ شَيْئٍ حَوْلِي يَدْعُو إلى الأمَلِ، وأشعُرُ بالأمانِ في حِضْنِ أُسْرتِي الدَّافِيء».

التصويبُ			



أَنْشِطَةُ سلاح التلميذ عَلَى مَشروعِ (إعدادُ بَحثٍ عن ثلاثةٍ من العُلَماءِ)

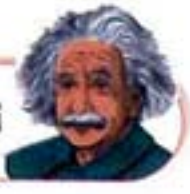
نشاط أ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ سِماتِ العُلماءِ:

① يخدُمُ البشريَّةَ في مجالِه. ○
② يحُلُّ مُشكِلاتٍ عِلْميَّةً. ○
③ يتداوَلُ العِلمَ معَ غيرِهِ. ○
④ يهدُفُ لجمعِ المالِ بأبحاثِه. ○
⑤ يسعَى للشُّهرةِ وحدَها. ○
⑥ يُصحِّحُ المفاهيمَ الخطأَ بالمُجتمَعِ. ○

نشاط ب صِلْ صورةَ كلِّ عالِمٍ بمجالِه، ثم استنتِجِ الإنجازَ الذي قدَّمَه للبَشَريَّةِ:



البيرونيُّ — الطِّبُّ — صاحِبُ النظريَّةِ النِّسبيَّةِ التي غيَّرَت نَظْرَتَنا عن العالَمِ.



ألبرت أينشتاين — الجغرافيا — أَجْرَى العديدَ من العمليَّاتِ الجراحيَّةِ الدقيقةِ لمَرْضَى القلبِ.



د. مجدي يعقوب — الفيزياء — اكتشَفَ أنَّ الشمسَ أكبرُ من الأرضِ، ودورانَ الأرضِ حَوْلَ نَفْسِها.

نشاط جـ اختَرْ عالِمًا من العُلماء السابقين، واكتُبْ بحثًا عن مسيرتِهِ مُحدِّدًا العناصِرَ التاليةَ:

عناصِرُ كِتابةِ البَحثِ

- نُبذَةٌ عن العالِمِ
- أبرَزُ إنجازاتِه
- مَجالُ تخصُّصِه

- نشاط (أ): يُحدِّد التلميذ السِّمات الحقيقة للعالِم.
- نشاط (ب): يتعرَّف التلميذ بعض العلماء البارزين، ويستنتج إنجازاتهم.
- نشاط (جـ): يُخطِّط التلميذ للبحث في خطوات واضحة مُراعِيًا الشروط المطلوبة.

أشهر وأحب كتب تعليمية، وأوسعها انتشارًا

سلاح التلميذ

منذ عام ١٩٦٠



2025

6

الصف السادس الابتدائي

الفصل الدراسي الثاني

اللغة العربية

ملحق المراجعة والاختبارات والإجابات

يوزع مجانًا مع الكتاب



فهرس الملحق

- مراجعة شهر فبراير ٣
- اختبارات شهر فبراير ١١
- مراجعة شهر مارس ١٧
- اختبارات شهر مارس ٢٤
- مراجعة شهر إبريل ٣٠
- المهام الأدائية على موضوعات المنهج ٣٨
- نماذج من اختبارات المحافظات للتعليم العام والأزهري ٤٠
- نصوص الاستماع وفقرات الإملاء ٨٤
- الإجابات الاسترشادية ٩٢



مراجعة شهر فبراير ★

أولًا: المفردات المقررة

الْكَلِمَةُ	نَوْعُهَا	جِذْرُهَا	مَعْنَاهَا	الْمُضَادُّ	الْمُفْرَدُ أَوِ الْجَمْعُ
إرث	اسم	أرث	ميراث		
أزياء	اسم	زيي	ملابس		زيّ
أقوات	اسم	قوت	أطعمة		قوت
أهَّل	فعل	أهل	أعدَّ وهيَّأ		
تُثري	فعل	ثري	تُكثِر وتُنمي	تُحوِج / تُفقِر	
تحيُّز	اسم	حيز	تعصُّب	توسُّط	
تخشى	فعل	خشي	تخاف		
جليلة	اسم	جلل	عظيمة	حقيرة / تافهة	جلائل / جليلات
حُلَل	اسم	حلل	ثياب		حُلَّة
صِيت	اسم	صوت	شهرة		
عصر	اسم	عصر	زمن		عصور
عليك	اسم فعل	علو	الزم		
عُقود	اسم	عقد	عشرات السنين		عَقْد
فريدة	اسم	فرد	مميزة / لا مثيل لها	شائعة	فرائد / فريدات
فِطرة	اسم	فطر	طبيعة		فِطَر / فِطْرات
قاطبة	اسم	قطب	جميعًا		
موبقات	اسم	وبق	ذنوب ومعاصٍ	طاعات	موبقة
يتوالى	فعل	ولي	يتتابع	ينقطع	
يتنافى	فعل	نفي	يتعارض	يتوافق	

مُصْطَلَحاتُ النُّصوص

- الشَّرَائِع: الْمَنَاهِج وَالْعَقَائِد وَالْأَحْكَام.
- الثَّقَافَة: الْعُلُوم والْمَعَارِف وَالْفُنُون.
- أَعْرَاف: مَا اتَّفَقَ عَلَيْهِ النَّاسُ مِنْ عَادَاتٍ وَمُعَامَلَاتٍ.
- التَّفَتُّح: التَّوَسُّع فِي الْمَعْرِفَة وَتَقَبُّل الثَّقَافَات.
- الْحَضَارَة: مَظَاهِر الرُّقِيِّ الْعِلْمِيِّ وَالْفَنِّيِّ وَالْأَدَبِيِّ وَالِاجْتِمَاعِيِّ.
- مِنْحَة دِرَاسِيَّة: دَعْم مَادِّيّ يُعْطَى لِلطَّالِبِ مُسَاعَدَةً لَهُ عَلَى الدِّرَاسَةِ.
- مَرْتَبَة الشَّرَف: دَرَجَة عَالِيَة فِي الشَّهَادَاتِ الْجَامِعِيَّةِ وَالدِّرَاسَاتِ الْعُلْيَا.
- مَسِيرَات: جَمَاعَات تَسِيرُ لِتُعَبِّرَ عَنْ مَطَالِبَ مُحَدَّدَةٍ.
- تَقَالِيد: عَادَات مَوْرُوثَة.
- الْهُوِيَّة: حَقِيقَة الشَّخْصِ وَصِفَاته الْمُمَيِّزَة.
- تِقْنِيَّة: أُسْلُوب عِلْمِيّ فِي إِنْجَازِ الْعَمَلِ.

★ تتناول هذه المراجعة ما تم دراسته في الموضوع الأول والثاني من المحور الثالث.

النصُّ الأدبيُّ

نشاط أ اقرأ الفِقرة التالية:

(الغربية - زفتى ٢٠٢٤)

«يراسل زيد صديقًا له في الولايات المتحدة الأمريكية تعرَّف عليه من خلال لعبة إلكترونية حديثة، فأخبر زيدًا أنهم في أمريكا يعيشون حياة الحرية والرفاهية، وأرسل له فيديو يوضح الحرية الشخصية، ورأى زيد في الفيديو رجالًا يرتدون أزياء النساء ويتزينون كما تتزين النساء، فذهب زيد إلى والده ليسأله عما رآه، فأخبره والده أن الولايات المتحدة من الدول المتقدمة علميًّا وتكنولوجيًّا ومع هذا ليس كل تغير يناسبنا؛ لأن الحرية الشخصية عندنا ليست مطلقة، وإنما هي مقيدة بشريعة الله وأخلاق مجتمعنا، وشيوع هذه الموبقات لا يعد تطورًا أو تقدمًا».

◄ اختر المرادف الصحيح للكلمة الملونة مما بين القوسين:

① أزياء: (ملابس - مشاهد - مناظر - صور)

② الموبقات: (الذنوب - المعاصي - المشكلات - الأول والثاني)

◄ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

① رأى زيد فيديو عن الحرية الشخصية في مصر. ()

② علينا تقبل وتقليد الدول المتقدمة في كل تصرفات أفرادها. ()

③ الحرية الشخصية ليست مطلقة في ديننا و مجتمعنا. ()

◄ أجب: بم ترتبط الحرية الشخصية لدينا؟

نشاط ب اقرأ الفقرة التالية:

«معلمنا مبدع في شرحه؛ أمسِ طلب منا أن نغمض أعيننا، ونتخيل العالم وكل الناس متشابهون في اللغة والملابس والطعام والعادات، وسألَنا: ما النتائج؟ فقلنا: سيعيش البشر قاطبة بأسلوب واحد ويتطورون تطورًا متشابهًا. فقال: وعكس ذلك؟ قلنا: يعيش كل مجتمع بطريقته الفريدة، ويتطور بطريقة مختلفة، ويتم تبادل الإرث الثقافي والإبداعات؛ فيثري كل مجتمع المجتمعات الأخرى بثقافته وإبداعاته».

◄ استخرج من الفقرة مرادف ما يلي:

① (جميعًا): ② (الميراث): ③ (يُكثِر ويُنمِي):

◄ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① هدف المعلم أن يدرك التلاميذ أهمية (العادات - الطعام - الملابس - التنوع الثقافي)

② نفهم من الفقرة أن مجتمعات العالم (متشابهة - تتطور بنفس الطريقة - متنوعة - لها أسلوب واحد)

◄ أجب: قارن بين نتائج تشابه البشر وتنوعهم الثقافي كما فهمت من الفقرة.

.....

النصُّ المعلوماتيُّ

نشاط أ اقرأ الفقرة التالية: (الأقصر - إدارة الأقصر ٢٠٢٤)

«للعلماء المصريين إسهامات جليلة في العلوم عبر العصور، ومن هؤلاء العلماء ابن يونس المصري الذي كان له دور بارز في تطور علم الفلك، وقد أهَّله نبوغه إلى اختراع بندول الساعة؛ وبذلك يكون قد سبق العالم الإيطالي جاليليو بستمئة سنة، وأيضًا وضع جداول دقيقة لرصد مواقع النجوم وفروق التوقيت لتحديد مواقيت الصلاة، وقام برصد كسوفين للشمس وخسوف للقمر بدقة عالية من مرصد المقطم، والدليل على إسهاماته في علم الفلك أن كتابه تُرجم إلى اللغة الفرنسية، وتقديرًا لجهوده أُطلِق اسمه على إحدى مناطق سطح القمر».

◄ اختر المرادف الصحيح للكلمة الملونة مما بين القوسين:

① جليلة: (عظيمة - عامة - قديمة - واضحة)

② أهَّله: (قدَّمَه - حوَّله - أدَّى به - هيَّأه)

◄ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

① ابن يونس المصري نموذج للعلماء المصريين الذين لهم فضل على العالم. ()

② أول مَن اخترع بندول الساعة هو العالم الإيطالي جاليليو. ()

◄ أجب: ما الدليل على أهمية إسهامات ابن يونس المصري في علم الفلك؟

نشاط ب اقرأ الفقرة التالية:

«مَن هو المثقف؟ المثقف هو من يستوعب طريقة الحياة الفريدة التي يتميز بها مجتمعه؛ كاللغة والفنون والعادات والتقاليد والقيم، ولا يتوقف المثقف عند حد ثقافته، ولكنه يطَّلع على الثقافات الأخرى، فيأخذ منها ما لا يتنافى مع ثقافته، وبالتالي فهو يحافظ على هوية المجتمع بفضل استيعابه لثقافة مجتمعه، وفي الوقت نفسه يتميز بالتسامح والتفاهم والإبداع وعدم التحامل وعدم التحيز؛ بفضل اطلاعه على الثقافات الأخرى».

◄ استخرج من الفقرة مرادف ما يلي:

① المميزة: ② يتعارض: ③ التعصب:

◄ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① من عناصر الثقافة (اللغة - الفنون - العادات والتقاليد - جميع ما سبق)

② المثقف الحقيقي (متحامل - متحيز - متسامح - منغلق)

◄ أجب: ماذا يمكن أن نأخذ من الثقافات الأخرى؟

.....

النصُّ الشعريُّ

نشاط أ اقرأ الأبيات التالية: (الشرقية - القنايات ٢٠٢٤)

رَأَيْتُ الْعِلْمَ مِفْتَاحًا ... لِمَنْ يَرْقَى مِنَ الْبَشَرِ
فَقَدْ نِلْنَا بِهِ صِيتًا ... لَبِسْنَا حُلَّةَ الْقَمَرِ
نُضِيءُ بِفَضْلِهِ الدُّنْيَا ... وَنَتْرُكُ طَيِّبَ الْأَثَرِ

◄ استخرج من الأبيات ما يلي:

① مُرادِف (شُهرَة): ② مُضادّ (الآخِرَة):

③ مُفرد (حُلَل): ④ تشبيهًا:

⑤ ثلاث كلمات لهما قافيةٌ مُوحَّدةٌ: و و

◄ اختَرِ الإجابةَ الصَّحيحَةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

① غرضُ الشاعرِ من النَّصِّ هو توضيحُ (أنواعِ البَشَرِ - فضلِ العِلْمِ - أهميَّةِ الآثارِ - وصْفِ القمرِ)

② بالعِلْمِ نصِلُ إلى (التقدُّمِ - الشُّهرةِ - الأثَرِ الطيِّبِ - جميع ما سبَقَ)

◄ أكمِلْ: من التعبيراتِ التي تدُلُّ على تقديرِ الشاعرِ للعِلْمِ ، و

نشاط ب اقرأ الأبياتَ التَّاليةَ للشاعرِ أحمد الحملاوي: (سوهاج - جهينة ٢٠٢٤)

الْعِزُّ بِالْعِلْمِ لَا جَاهٌ وَلَا مَالُ ... وَالْفَخْرُ بِالْفَضْلِ لَا عَمٌّ وَلَا خَالُ
فَكُلُّ عِزٍّ بِغَيْرِ الْعِلْمِ مُنْقَطِعٌ ... وَكُلُّ كَثِيرٍ بِدُونِ الْفَضْلِ إِقْلَالُ
يَا رَبَّنَا اجْعَلْ رِجَالَ الْعِلْمِ فِي شَرَفٍ ... إِنَّ الْجَمِيعَ لِنَصْرِ الدِّينِ أَبْطَالُ

◄ استخرِجْ من الأبياتِ ما يلي:

① مُضادّ (الجَهْل): ② مُفرَد (أمْوال): ③ أُسلوبَ تَوكِيدٍ:

④ أُسلوبَ نِداءٍ: ⑤ كلمتَيْنِ لهما قافيةٌ موحَّدةٌ: ،

◄ اخْتَرِ الإجابةَ الصَّحيحةَ مِمَّا بينَ القوسَيْنِ:

① يدْعُو الشاعرُ بالشَّرفِ والرِّفعةِ لـ (العُلماءِ - الأقاربِ - الأغنياءِ - الصِّغارِ)

② بينَ (كَثِير - إقْلَال): (تشبيهٌ - ترادُفٌ - تضادٌّ - توكيدٌ)

◄ أكمِلْ: من التعبيراتِ التي تدُلُّ على تقديرِ الشاعرِ لأهميَّةِ العِلْمِ ، و

ثانيًا: القواعد الإملائية والنحوية

الألف اللينة:

مواضع الألف اللينة التي ترسم (ى):	مواضع الألف اللينة التي ترسم (ا):
الحروف الآتية: (بلى - إلى - على - حتى)	باقي الحروف المنتهية بألف مثل: (يا - لا - ما ...)
الفعل والاسم الثلاثي الذي أصل ألفه ياء. مثل: مشى - يمشي، ومثل: فتى - قرى	الفعل والاسم الثلاثي الذي أصل ألفه واو. مثل: دعا - يدعو، ومثل: عصا
الفعل والاسم الزائدان عن ثلاثة أحرف. مثل: ألقى، ومثل: سلمى - مستشفى	الفعل والاسم الزائدان عن ثلاثة أحرف، وقبل ألفه ياء. مثل: أحيا - استحيا، ومثل: دنيا - هدايا

علامات الإعراب:

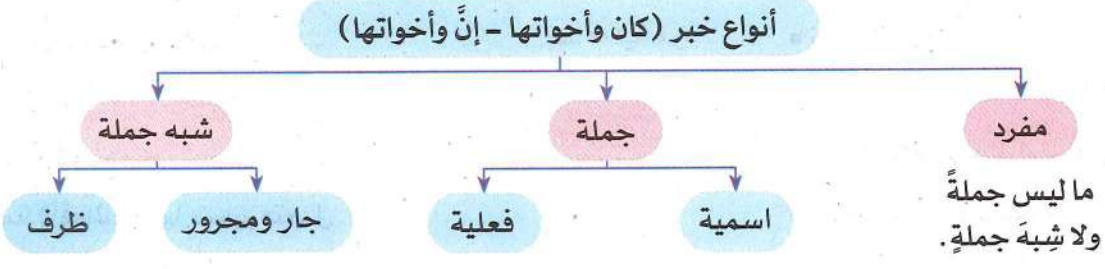
الكلمة	الرفع (مبتدأ - خبر - فاعل)	النصب (مفعول به)	الجر (اسم مجرور - مضاف إليه)
المفرد وجمع التكسير	الضمة	الفتحة	الكسرة
المثنى	الألف	الياء	الياء
جمع المذكر السالم	الواو	الياء	الياء
جمع المؤنث السالم	الضمة	الكسرة	الكسرة
الأسماء الخمسة	الواو	الألف	الياء

الضمائر نوعان:

- ضمائر بارزة ومنها: (المنفصلة والمتصلة).
- ضمائر مستترة وتقدر من خلال الجملة بـ: (أنا - نحن - هو - هي - أنتَ).

الأسماء الخمسة:

(أب - أخ - حم - فو - ذو) تُعرب حسب موقعها في الجملة، ترفع بالواو، وتنصب بالألف، وتجر بالياء.



أنواع المعارف: المعرف بـ(ال) - العَلَمُ - الضمائرُ - اسمُ الإشارَةِ - الاسمُ الموصولُ - المضافُ لمعرفةٍ.

نشاط أ صوِّب الأخطاء الإملائية الملوَّنة في الفِقرة التالية:

«اسمي هُدا في الصباح الباكر استيقظت نشيطة، ثم تجولت في حديقة المنزل؛ لأشاهد قطرات الندا على أوراق الأشجار، وضعت حبوبًا لعصفوري، ثم دنى مني والتقطها، أشعر اليوم بسعادة؛ لأني أستمتع بالطبيعة».

التصويب			

نشاط ب اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

«إنَّ المجتمع يفتخر بالمثقفين؛ لأنَّ المثقف ذو رؤية لتطوير مجتمعه، ولذلك يصير المثقف مرشدًا لمجتمعه، وموجِّهًا له إلى الرأي الأصوب؛ بفضل تمسكه بثقافته واطلاعه على الثقافات الأخرى».

◄ استخرج من الفقرة ما يلي:

① اسمًا نكرة:
② ضميرًا بارزًا متصلًا:
③ اسمًا معرفة:
④ اسمًا مجرورًا:
⑤ حرفًا ناسخًا: ■ خبره: ■ نوعه:

◄ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① (المجتمع): اسم إن علامة نصبه (الضمة – الفتحة – الكسرة)
② «يصير المثقف مرشدًا»: نوع خبر الفعل الناسخ (مفرد – جملة – شبه جملة)

◄ أعرب ما تحته خط: ① المثقفين: ② ذو:

نشاط ج اقرأ الفقرة، ثم أجب: (الجيزة- الوراق ٢٠٢٤)

«الصدق والإخلاص خلقان كريمان، يسموان بالفرد إلى مكانة عالية، ويجب أن يتحلى بهما التلاميذ؛ ليعيشوا سعداء؛ فكن صادقًا في أقوالك وأفعالك؛ حتى تفوز برضا الله».

◄ استخرج من الفقرة ما يلي:

① خبرًا لفعل ناسخ: ■ نوعه: ② اسمًا نكرة:
③ اسمًا معرفة:
④ جملة بها ضمير مستتر: ■ تقديره:

◄ اختر الاجابة الصحيحة:

① (الفرد) اسم مجرور، وعلامة جره (الكسرة – الياء – الفتحة)
② كلمة (أقوالك) بها ضمير متصل (للمخاطب – للمتكلم – للغائب)

◄ أعرب ما تحته خط: ① خلقان: ② التلاميذ:
③ الله (اسم الجلالة):

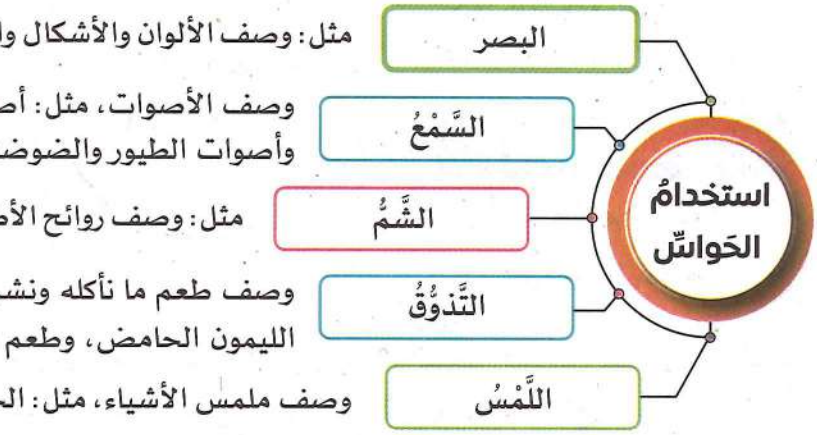
ثالثًا: التعبير الكتابي

وصف مشهد

عناصر كتابة وصف مشهد:

① **الجملة الافتتاحية:** مقدمة تُمهِّد لموضوع المشهد.

② **وصف المشهد:** وصف ما يمكن أن نراه ونسمعه ونلمسه ونتذوقه ونشمه ونحسه من خلال تعبيرات وصفية تعتمد على الحواس.



- **المشاعر:** وصف ما نشعر به، مثل: الحزن والفرح والقلق والحيرة والخوف والأمان.

③ **الجملة الختامية:** تعليق على المشهد أو الوصف.

نشاط أ اكتب وصف مشهد عن رحلتك مع زملائك إلى المتحف المصري، عندما قمت بمقابلة بعض الوزراء المصريين والأجانب مراعيًا توظيف الحواس، وتسلسل الفكر: (المنوفية - الشهداء ٢٠٢٤)

.....

.....

.....

.....

نشاط ب صِفْ مشهدًا لحفل اختتام معسكر الكشافة الذي امتد أسبوعًا، مراعيًا عناصر الوصف (الألوان - الملامح - الأصوات - المشاعر - الأجواء - الأطعمة):

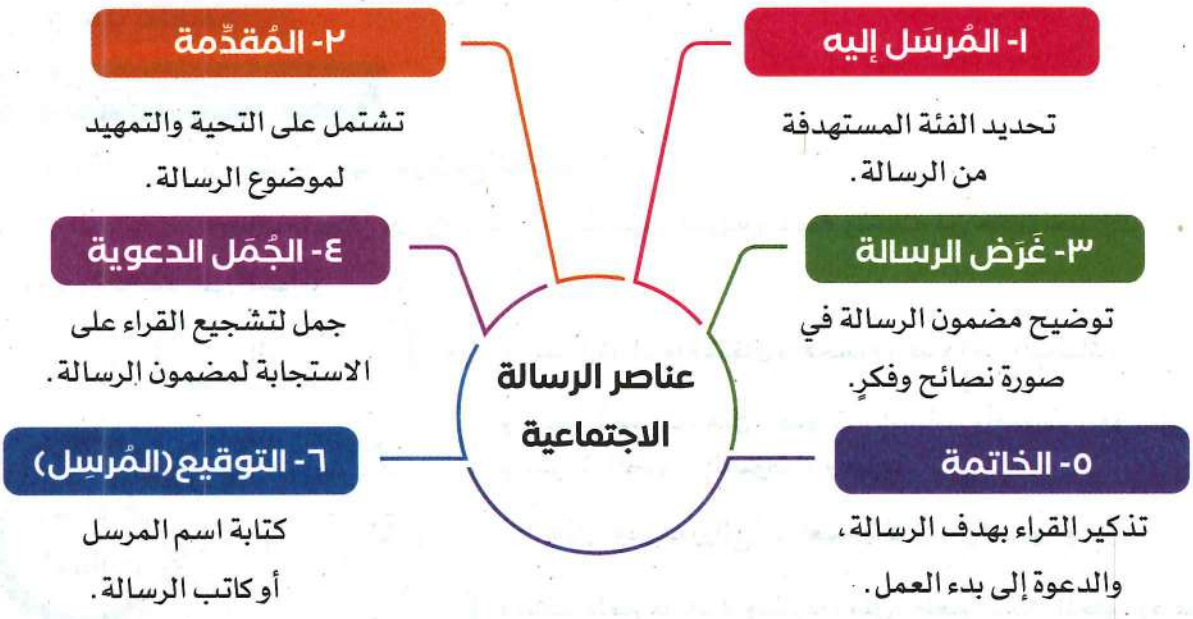
.....

.....

.....

.....

رسالة اجتماعية



نشاط أ اكتب رسالة اجتماعية يوجهها مدير مدرستك إلى طلاب الصف السادس ستعلق على لوحة الحائط تحثهم على التسلح بالعلم النافع الذي يفيد البشرية فهو سلاح المستقبل للتقدم والرقي مراعيًا عناصر الرسالة وكتابة المقدمة والخاتمة المناسبتين: (الإسكندرية - إدارة الجمرك ٢٠٢٤)

.....

.....

.....

.....

نشاط ب اكتب رسالة اجتماعية مُوجَّهة للجنود المصريين توضح فيها تضحياتهم في الدفاع عن الوطن، وتطلب منهم الاستعداد الدائم لصد الأعداء، مراعيًا عناصر الرسالة الاجتماعية:

.....

.....

.....

.....

.....



اختبارات شهر فبراير ★

النموذج الأول

أولًا (الاستماع) استمع، ثم أجب: (نص الاستماع صفحة ٨٨)

◄ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

① السفر هواية مريم المفضلة. ()

② من الجيِّد أن ننفتح على ثقافة الآخرين بلا حدود. ()

◄ اختر: كتب أدب الرحلات (توفر الجهد - تنقل ثقافة الآخرين - تنقل العادات - جميع ما سبق).

ثانيًا (التعبير الكتابي) اكتب رسالة اجتماعية مُوجَّهة إلى الشباب، تدعوهم فيها إلى ضرورة التمسك بالثقافة المصرية، مراعيًا عناصر الرسالة الاجتماعية:

.....

.....

.....

.....

ثالثًا (النص الأدبي) اقرأ الفقرة التالية:

«اشترت هدى عصفورين، وقالت: بعد فترة سيبيضان، وسيكون لديَّ عصافير كثيرة. وتوالت الأيام والعصفوران بلا بيض، فذهبت إلى بائع طيور الزينة لتسأله؛ فقال لها: العصفوران منقارهما أزرق، وهذا معناه أنهما ذكران، وليس هناك احتمالية لأنْ يبيضا؛ لأن فطرة الله أن يتم التكاثر من خلال الذكر والأنثى؛ لذلك سأعطيك أنثى بدلًا من أحدهما».

◄ استخرِجْ من الفِقْرَة مرادف ما يلي:

① إمكانية: ② طبيعة:

◄ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

① رفض البائع مساعدة هدى. ()

② كان من الممكن أن يبيض العصفوران إذا لم تذهب هدى إلى البائع. ()

◄ أجِبْ: كيف حَلَّ البائع مشكلة هدى؟

رابعًا (النص المعلوماتي) اقرأ الفقرة التالية:

«الدكتور علي حلمي عالم مصري جليل، ورائد توظيف الحاسوب في خدمة اللغة العربية، وُلِد في الإسكندرية سنة ١٩٣٣م، وحصل على بكالوريوس العلوم في الرياضيات من جامعة عين شمس والدكتوراه في الفيزياء الرياضية من جامعة لندن، نال الكثير من الجوائز العلمية، ورحل عن عالمنا في ٢٠١٥م، وترك إرثًا علميًّا كبيرًا».

★ تغطي الموضوعين الأول والثاني من المحور الثالث.

◄ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① مرادف (جليل): (قوي - مشهور - ناجح - عظيم)

② مفرد (العلوم): (العِلْم - العَلَم - العَلَامة - المَعْلَم)

◄ ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي:

• حصل الدكتور علي حلمي على بكالوريوس العلوم من جامعة لندن. ()

◄ أجب: ما المجال الذي برع فيه الدكتور علي حلمي؟

خامسًا (النص الشعري) اقرأ الأبيات التالية، ثم أجب:

بِـــلَادِي لِلـــــدُّنَا أُمٌّ ... وَحُلَّـــةُ أَهْلِهَـــا الْعِـــــلْمُ

لَهَـا فِـي الْمَجْـدِ تَارِيـــخٌ ... بَنَـــاهُ الصَّـــبْرُوَالْعَـــزْمُ

فَيَـــا رَبِّـــي لَـهَـــا نَرْجُـــو ... شَبَابًـا لِلْعُـــــلَا يَسْمُـــو

◄ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

• مرادف (حُلَّة): (جمال - قوة - ثوب - راية)

◄ أكمل: «بِلَادِي لِلـــــدُّنَا أُمٌّ» شبه الشاعر مصر بأنها

◄ ضع خطًّا تحت البيت الذي يعبر عن المعنى الآتي: يدعو الشاعر لوطنه، ويرجو له الرفعة.

سادسًا (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة، ثم أجب:

«إنَّ قبول التنوع الثقافي اعتراف بدور الجميع في بناء الحضارة التي نحياها، وإن روح التنوع ستظل تحثنا على الأخوة والسلام».

◄ استخرج من الفقرة ما يلي:

① حرفًا ناسخًا: ▪ اسمه: ② خبرًا لفعل ناسخ: ▪ نوعه:

◄ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① (التي) اسم: (نكرة - معرفة)

② تقدير الضمير في (ستظل): (هو - هي - نحن)

◄ أعرب: ① اعتراف: ② الحضارة:

سابعًا (الخط العربي) اكتب بخط الرقعة:

تقبل الآخر حتى يتقبلك الآخر.

ثامنًا (الإملاء) صوب الكلمات الملونة في الفقرة التالية:

«سعا المجتمع إلى تقريب وجهات نظر أبنائه حول القضايى المختلفة، وذلك أدا إلى وحدة الصف وقوة المجتمع».

التصويب			

النموذج الثاني

أولًا (الاستماع) استمع، ثم أجب: (نص الاستماع صفحة ٨٨)

◄ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

① كانت المناقشة بين العِلم والجهل. ()

② كان العِلم عادلًا وصادقًا في كل ما قاله. ()

◄ اختر: العِلم (ميراث الأنبياء - يزداد بالإنفاق - صاحبه يحرسه - الأول والثاني)

ثانيًا (التعبير الكتابي) اكتب مشهدًا تصف فيه حفل عيد ميلادك في العام الماضي، مراعيًا عناصر الوصف (الألوان - الملامح - الأصوات - المشاعر - الأجواء - الأطعمة):

.....

.....

.....

.....

ثالثًا (النص الأدبي) اقرأ الفقرة التالية:

«هي أم حنون فريدة، عمرها يمتد لآلاف السنين، ذات صيت واسع، ترتدي حُلَّة العلم الأنيقة، وتجلس إلى جوار نهر النيل وحولها أبناؤها من المبدعين في شتى مجالات الحياة، فهذا نجيب محفوظ يتحدث إلى أحمد زويل، وبجوارهما يحيى المشد وسميرة موسى وطه حسين، والأم تستمع إليهم جميعًا، فهم قوتها ومصدر عزتها الذي جعلها لا تخشى أحدًا».

◄ استخرج من الفقرة مرادف ما يلي:

① مميزة: ② شهرة:

◄ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

① الأم التي يقصدها الكاتب هي مصر. ()

② يرى الكاتب أن العلماء والأدباء هم قوة الوطن ومصدر عزته. ()

◄ أجب: اكتب من الفقرة الأوصاف التي تدل على حب الكاتب لمصر.

رابعًا (النص المعلوماتي) اقرأ الفقرة التالية:

«من آنٍ لآخر تَرِد على مسامعنا دعوات للانفتاح على ثقافة الآخرين، وليست كل هذه الدعوات سواء، فالطيب منها يدعونا إلى التمسك بثقافتنا أولًا ثم الانفتاح على ثقافة الآخرين؛ لأن ذلك يُثري معارفنا، أما الخبيث منها فإنه يتحامل على ثقافتنا، ويطلب منا تقليد الآخرين تقليدًا أعمى بلا وعي، وهذا ما نخشى منه».

◄ اختر المرادف الصحيح للكلمة الملونة مما بين القوسين:

① يُثرِي: (يُكثِر - يُنمِي - يُعلِي - الأول والثاني)

② نخشى: (نبني - نؤكد - نخاف - نحرص)

◄ ضع علامة (✓) أو(✗) أمام ما يلي:

• دعوات الانفتاح على ثقافة الآخرين متشابهة. ()

◄ أجِبْ: ما الدعوات التي يرفضها الكاتب؟

خامسًا (النص الشعري) اقرأ الأبيات التالية، ثم أجب:

يَـا مِصْـــرُ لِحُبِّـكِ مُنْحَازُ ... فَجَمَالُـكِ حَقًّـا إعْـــجَازُ

الطَّيْـرُ لِعُشِّـــكِ مُشْتَـاقٌ ... وَالْأَهْـلُ بِـــقُرْبِكِ قَـدْ فَازُوا

وَبِأَرْضِـكِ إِرْثٌ مِـنْ قَوْمِـي ... لِلْعِـــزَّةِ دَوْمًـا قَـــدْ حَازُوا

◄ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

• مرادف (منحاز): (متعصب - صادق - واثق - متأكد)

◄ أكمل: «يا مصر» أسلوب

◄ ضع خطًّا تحت الكلمات التي تنتهي بقافية موحدة.

سادسًا (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة، ثم أجب:

«ليت ذا الجهل يدرك قيمة العِلم؛ حتى يتعلم، فالعِلم هو السبيل لتقدم المجتمعات، وبه نهض المخلصون بالوطن».

◄ استخرج من الفقرة ما يلي:

① فاعلًا: ▪ علامة رفعه: ② خبرًا لحرف ناسخ: ▪ نوعه:

◄ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① كلمة (هو): (نكرة - معرفة)

② الضمير في (به) ضمير: (مستتر - بارز)

◄ أعرب ما تحته خط: ① ذا: ② قيمة:

سابعًا (الخطُّ العربيُّ) اكتب بخط الرقعة:

مصر مهد الحضارة.

ثامنًا (الإملاء) اكتب ما يملى عليك: (فقرة الإملاء صفحة ٨٨)

.....

.....

.....

النموذج الثالث

أولًا (الاستماع) استمع، ثم أجب: (نص الاستماع صفحة ٨٨)

◄ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

① حكى الكاتب تاريخ البلاد التي زارها. ()

② زار الكاتب بلادًا أخرى؛ ليعرف كيف يفكر أهلها. ()

◄ اختر: في رأي الكاتب تختلف البلدان باختلاف (المكان - عدد السكان - العادات والتقاليد - المهارات).

ثانيًا (التعبير الكتابي) اكتب رسالة اجتماعية إلى عمال مصر تطلب منهم مزيدًا من العمل والإنتاج من أجل مصر، مراعيًا عناصر الرسالة الاجتماعية:

.....

.....

.....

.....

ثالثًا (النص الأدبي) اقرأ الفقرة التالية:

«جلس الأب مع ابنه بعد أن أتم تعليمه في الجامعة، فقال له: ما أفضل إرث سأتركه لك بعد موتي يا عمر؟ فقال عمر: سلمك الله يا والدي وحفظك. قال: بل أخبرني. فقال عمر: الذهب. قال الأب: لكني سأترك لك خيرًا من الذهب. قال عمر: وما هو؟ قال الأب: العِلم الذي أهَّلتُك بكل ما استطعتُ لتكتسبه وتتعلمه؛ لأن الذهب يفنى والعِلم لا يفنى».

◄ استخرج من الفقرة مرادف ما يلي:

① ميراث: ② أعددتُك وهيَّأتُك:

◄ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

① ما زال الابن يدرس في الجامعة. ()

② يرى الأب أن العِلم أفضل من المال. ()

◄ أجب: هل تتفق مع وجهة نظر الأب؟ ولماذا؟

رابعًا (النص المعلوماتي) اقرأ الفقرة التالية:

«دشن عدد من الشباب المصري حملة إلكترونية على مواقع التواصل الاجتماعي بعنوان (فِطرة)؛ بهدف توعية شبابنا؛ حتى لا يقع فريسة للأفكار المنحرفة التي تتنافى مع الشرائع السماوية والفطرة الإنسانية السليمة، ومضمون الحملة أن للذكر دورًا وللأنثى دورًا، ولا يحل أحدهما محل الآخر، وشرحت الحملة الفطرة السليمة التي خلق الله عليها الناس قاطبة».

◄ اختر المرادف الصحيح للكلمة الملونة مما بين القوسين:

① تتنافى: (تتنافس - تتشابه - تتداخل - تتعارض)

② قاطبة: (جميعًا - أحيانًا - أبدًا - دائمًا)

◄ ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام ما يلي:

• تمت الحملة من خلال الإذاعة والتليفزيون. ()

◄ أجب: ما هدف حملة (فِطرة)؟

خامسًا (النص الشعري) اقرأ الأبياتَ التاليةَ، ثم أجب:

يَـا مِصْـرُ شَـبَابُكِ فُرْسَـانُ ... لِسَبِيـلِ النَّهْـضَةِ أَرْكَـانُ

يَتَـوَالَى الْخَيْـرُ بِأَيْدِيهِـمْ ... وَلِمَجْـدِ الْمَاضِي قَـدْ صَانُوا

لِلنَّصْـرِ طَرِيـقٌ مَعْـرُوفٌ ... وَسَـيَجْنِي النَّصْرَ الشُّـجْعَانُ

◄ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

• مرادف (يتوالى): (يتحقق - يتبدل - يتأكد - يتتابع)

◄ أكمل: « سيجني النصر الشجعان » شبه الشاعر النصر بـ..... يجنيها الشجعان.

◄ ضع خطًّا تحت البيت الذي يبين المعنى التالي: شباب مصر هم فرسانها وأساس تقدمها.

سادسًا (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة، ثم أجب:

«العِلم والعمل جناحان لكل ناجح، كأن ذا النجاح يطير بهما حتى يحقق هدفه الذي يسعى إليه، فكن من الناجحين».

◄ استخرج من الفقرة ما يلي:

① معرفة: ■ نوعها: ② خبرًا لحرف ناسخ: ■ نوعه:

◄ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① نوع الخبر في « فكن من الناجحين »: (مفرد - جملة فعلية - شبه جملة)

② كلمة (ذا): (مرفوعة - منصوبة - مجرورة)

◄ أعرب: ① جناحان: ② النجاح:

سابعًا (الخط العربي) اكتب بخط الرقعة:

الناس تحتاج أهل العلم قاطبة.

ثامنًا (الإملاء) صوِّبْ الأخطاء الإملائية الملونة في الفقرة التالية:

«ذات يوم مشا مصطفا في الشارع، فسمع نباح كلب فجَرا، ولما نظر خلفه لم يجد شيئًا، فتذكر أنها نغمة هاتفه الجديدة».

التصويب			



مراجعة شهر مارس ★

أولًا: المفردات المقررة

الكلمة	نوعها	جذرها	معناها	المضاد	المفرد أوالجمع
العثورعليها	اسم	عثر	الاهتداء إليها		
انحناء	اسم	حني	ميل	استقامة	
أدركتُ	فعل	درك	عرفتُ وفهمتُ	جهلتُ	
أسمى	اسم	سمو	أعلى	أدنى	
إبريق	اسم	برق	وعاء		أباريق
تَعِج	فعل	عجج	تمتلئ	تخلو	
تقرع	فعل	قرع	تطْرق وتدُق		
تلهو	فعل	لهو	تلعب		
حاسمًا	اسم	حسم	مؤكِّدًا	ظنيًّا	
حيويًّا	اسم	حيي	ضروريًّا		
شَغَف	اسم	شغف	اهتمام	كُرْه ونُفُور	
شاقًّا	اسم	شقق	عسيرًا / صعبًا / وعرًا	يسيرًا	
شتى	اسم	شتت	مختلف		شتيت
عَقِب	اسم	عقب	بعد / خلف		
قصَّت	فعل	قصص	حكت		
مُضنِية	اسم	ضني	مُتعِبة / مُرهِقة	سهلة / يسيرة	
مُعقَّدة	اسم	عقد	مستعصية / صعبة	سهلة / بسيطة	
مرونة	اسم	مرن	خفة / رشاقة	ثِقْل / تصلُّب	
نمط	اسم	نمط	أسلوب		أنماط
وثبة	اسم	وثب	قفزة		

مُصْطلَحاتُ النَّصّ

◄ التِّقْنِيَّات: أَسَالِيب عِلْمِيَّة فِي إِنْجَازِ الْمَهَامِّ.

★ تتناول هذه المراجعة ما تم دراسته في الموضوع الثالث من المحور الثالث والموضوع الأول من المحور الرابع.

النص الأدبي

نشاط أ اقرأ الفقرة التالية: (الدقهلية - أجا ٢٠٢٤)

«أحمد لاعب سلة موهوب، لكنه في الفترة الأخيرة لم يلعب بشكل جيد مع الفريق، وقد لاحظ المدرب تراجع مرونته فتدخل بشكل حاسم وذهب معه إلى طبيب النادي، الذي أخبره أنه يحتاج لإجراء عملية جراحية؛ فأصابه ذلك بالإحباط، فمنحه المدرب الدعم النفسي في هذه الفترة الشاقة، وساعده على التفكير بإيجابية حتى تغلب على مشكلته وعاد للّعِب من جديد».

◂ استخرج من الفقرة ما يلي:

① مرادف (مؤكَّد): • (العسيرة):

② مضاد (تصلبه): • (سلبية):

◂ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

① أحمد لاعب كرة قدم مشهور. ()

② اهتم المدرب بالجانب البدني وأهمل الجانب النفسي. ()

③ التفكير بإيجابية في المواقف الصعبة يزيد من تعقيدها. ()

◂ أجب: كيف ساعد المدرب اللاعب؟

نشاط ب اقرأ الفقرة التالية:

«أدركتُ أن ابني الأصغر كان على حق؛ فحين ذهبتُ معه إلى أحد مراكز تدريب الصغار على البرمجة كانت المفاجأة، فقد كان المكان يعج بالأطفال الذين يجلسون أمام الحواسيب، منهم مَن يقوم بتصميم تطبيق للهواتف الذكية، ومنهم مَن يبرمج روبوتًا قادرًا على الوثب أو الانحناء؛ ففهمتُ سبب شغف ابني بهذا المجال الذي أصبح مجالًا حيويًا لمستقبل أفضل وأسهل للبشرية».

◂ اختر المرادف الصحيح للكلمة الملونة مما بين القوسين:

① يعج: (يتميز - يتسع - يهتم - يمتلئ)

② الانحناء: (الميل - القفز - الجلوس - الجري)

③ شغف: (اهتمام - تعجب - حزن - سعادة)

④ حيويًا: (ضارًا - معقدًا - ضروريًا - مختلفًا)

◂ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

① التدرب على البرمجة يقتصر على الكبار. ()

② الأب يتفهم اهتمامات ابنه ويشاركه فيها. ()

◂ أجب: ماذا كان يفعل الأطفال في مركز التدريب؟

النص المعلوماتي

نشاط أ اقرأ الفقرة التالية:

(الشرقية - مشتول السوق ٢٠٢٤)

« السباحة من أهم وأسمى الرياضات على الإطلاق، وتعود جذورها إلى عهود قديمة حيث مارسها المصريون القدماء واليونانيون والرومان، وتعتمد السباحة على حركة الجسم في الماء باستخدام الذراعين فتقوي العضلات والقلب والرئتين وتحسن الدورة الدموية كما أن ممارسة السباحة لها فوائد نفسية منها تخفيف التوتر والقلق وزيادة مستوى (هرمون السعادة) في الجسم».

◄ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

① مرادف (ممارسة): (انتشار - اعتزال - مزاولة - اندفاع)

② مضاد (تحسن): (تهدم - تتحسس - تجود - تسيء)

③ مفرد (جذور): (جزيرة - جذر - مجزر - جزار)

④ جمع (مستوى): (مستويات - مساوئ - سوءات - مسرات)

◄ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

① السباحة من الرياضات الحديثة التي ليس لها تاريخ. ()

② اقتصرت ممارسة السباحة قديمًا على المصريين. ()

③ تعتمد السباحة على حركة الجسم باستخدام الذراعين. ()

◄ أجب: اذكر الفوائد النفسية لممارسة السباحة.

نشاط ب اقرأ الفقرة التالية:

(القليوبية - كفرشكر ٢٠٢٤)

«(توت) هو أول روبوت في مصر والشرق الأوسط يعمل مذيعًا، وقد تم تصميمه وبرمجته بأيادٍ مصرية ١٠٠٪، وقد تم اختيار فريق العمل بحيث يشتمل على شتى الفئات العمرية، وكان بين هؤلاء المصممين طالب في الصف الثاني الثانوي، واعتمد الفريق في تصميمه على أحدث ما وصل إليه الذكاء الاصطناعي والطباعة ثلاثية الأبعاد، وبذل فريق العمل جهودًا مضنية حتى يبرمجوا الروبوت على التحدث باللهجة العامية المصرية، وقاموا بتجربة أكثر من نمط لتدريبه على ذلك حتى عثروا على الطريقة المناسبة، وحققوا ما أرادوه».

◄ استخرج من الفقرة ما يلي:

① مرادف (اهتدوا إلى):

② مضاد (سهلة):

③ جمع (شتيت):

④ مفرد (أنماط):

◄ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

① يتحدث الروبوت (توت) باللهجة العامية المصرية. ()

② فريق العمل الذي صمم (توت) كان من الصغار فقط. ()

◄ أجب: ما وظيفة الروبوت (توت)؟ ومن الذي اخترعه؟

ثانيًا: القواعد الإملائية والنحوية

همزة القطع:

- هي الهَمزةُ التي تثبُتُ نُطقًا وكِتابةً، سواءٌ في بدْءِ الكلامِ، أو في وصْلِهِ.
- الهَمْزَةُ تُرسَمُ (أ) إذا كانت مفتوحةً أو مضمومةً: (أَذهب - أُسامة)، وتُرسَمُ (إ) إذا كَانت مَكْسُورةً: (إلى).

من مواضِعِ هَمْزةِ القَطْعِ:

- **في الأسماءِ:** أسماءُ الأشخاصِ والبِلادِ، مثلَ: أَمْجَد، إِسْراء، أَلْمانيا
- **في الأفعالِ:** في بِدايةِ الأفعالِ المُضارِعةِ المبدوءةِ بهَمْزةٍ، مثلَ: أَسْتَمِتع، أُراقِب
 في بِدايةِ الأفعالِ الماضِيةِ الثُّلاثيَّةِ، مثلَ: أَكَلَ، أَخَذَ
- **في الحروفِ:** في بِدايةِ الحُرُوفِ، مثلَ: أَنْ، إلى، أَوْ...

الهمزة المتوسطة:

- عند كتابة الهمزة المتوسطة نقارن بين حركتها وحركة الحرف الذي قبلها، ونكتبها بما يناسب أقوى الحركتين.
- أقوى الحركات الكسرة ثم الضمة ثم الفتحة ثم السكون.
- الكسرة تناسبها النبرة، والضمة يناسبها الواو، والفتحة يناسبها الألف، والسكون تناسبه الكتابة على السطر.

أشكال كتابة الهمزة المتوسطة

على النبرة	على الواو	على الألف	على السطر
مثل: فِئَة	مثل: فُؤَاد	مثل: فَأْس	مثل: تفاءَل

رفع الفعل المضارع:

- من الحالات الإعرابية للفعل المضارع (الرفع).
- من علامات رفع الفعل المضارع (الضمة).

نصب الفعل المضارع:

- الفعل المضارع يُنصَب إذا سُبِق بحرف من حروف النصب، وهي: (أَنْ - لن - كي - حتى - لام التعليل).
- الفتحة من علامات نصب الفعل المضارع.

الفعل المضارع الصحيح الآخر والمعتل الآخر:

- (الألف - الواو - الياء) تُسمَّى حروف العلة.
- الفعل المضارع الصحيح الآخر: هو الفعل الذي ليس في آخره حرف من حروف العلة.
- الفعل المضارع المعتل الآخر: هو الفعل الذي في آخره حرف من حروف العلة.

انتبه: الأفعال المضارعة التي تنتهي بألف لينة مقصورة مثل (تسعى - يرعى) تكون معتلة الآخر بالألف.

نشاط أ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين؛ لتكمل الفقرة الآتية:

«هوايتي المفضلة هي (قرأة - قراءة) الموسوعات العلمية، وخاصة الموسوعات التي تتناول التطورات التكنولوجية والاختراعات الحديثة، مثل اختراع الروبوتات، و(أسعى - إسعى) إلى أن أخترع روبوتًا يضاف (ألى - إلى) تلك الموسوعات يومًا ما، ويساعدني على ذلك أبي وأمي اللذان (يئمنان - يؤمنان) بقدرتي على تحقيق ذلك الحلم».

نشاط ب اقرأ الفقرة، ثم أجب:

«يسعى العلماء باستمرار إلى جعل حياة البشر أسهل وأفضل؛ لذلك يقوم العلماء بأبحاثهم وتجاربهم لابتكار اختراعات تحقق ذلك الهدف، ونحن نقدر سعيهم وجهودهم، ولكن علينا أن نحذر من استخدام تلك الاختراعات بطريقة تؤدي إلى التكاسل والاعتماد على التكنولوجيا اعتمادًا كليًّا».

◄ استخرج من الفقرة ما يلي:

① فعلًا مضارعًا صحيح الآخر مرفوعًا: ■ علامة رفعه: ② فعلًا معتل الآخر:

③ فعلًا مضارعًا منصوبًا ■ علامة نصبه: ■ أداة النصب:

◄ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① كلمة (ابتكار): (مفعول به - اسم مجرور - خبر مرفوع)

② كلمة (تحقق) فعل: (صحيح الآخر - معتل الآخر)

◄ اضبط آخر الفعل في الجملتين: ① نحن نقدر سعيهم وجهودهم. ② علينا أن نقدر سعيهم وجهودهم.

نشاط ج اقرأ الفقرة، ثم أجب:

«لممارسة الرياضة فوائد عظيمة للفرد والمجتمع، فهي تفيد الفرد بدنيًّا ونفسيًّا وعقليًّا؛ لأنها تحمي الجسم، وتزيد مرونته، وتهذب النفس، وتحد من خطر الإصابة بالاكتئاب، وتحسن الذاكرة والتفكير الإبداعي، أما بالنسبة للمجتمع فهي تؤدي إلى نهضته وتقدمه، وتقلل من انتشار الجرائم والأوبئة، فمارِس الرياضة لتعيش بصحة وأمان».

◄ استخرج من الفقرة ما يلي:

① فعلًا مضارعًا صحيح الآخر مرفوعًا: ■ علامة رفعه: ② فعلًا معتل الآخر:

③ فعلًا مضارعًا منصوبًا: ■ علامة نصبه: ■ أداة النصب:

◄ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① «لممارسة الرياضة فوائد» اللام هنا: (لام الجر - لام التعليل)

② «فهي تفيد الفرد» الخبر نوعه: (مفرد - جملة اسمية - جملة فعلية)

◄ اجعل الفعل المضارع منصوبًا بأداة نصب أخرى: فمارِس الرياضة لتعيش بصحة وأمان.

.....

ثالثًا: التعبير الكتابي

كتابة خبر في جريدة

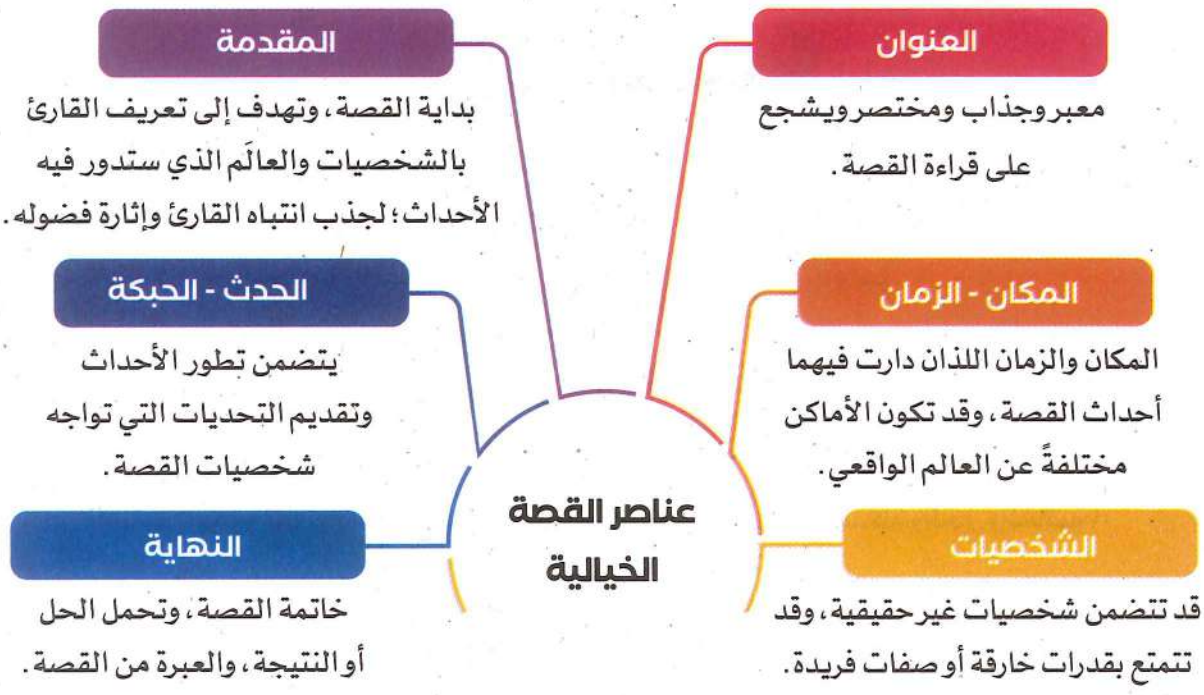


- العنوان: عنوان جذاب يشد انتباه القارئ.
- الحدث: تحديد الحدث الذي يهدف الكاتب إلى الكتابة عنه.
- متى وأين حدث؟: زمان ومكان الحدث بالتفصيل.
- كيف ولماذا حدث؟: كيفية حدوثه وتفاصيله وسببه وتاريخ تطوره.
- التوقيع: اسم كاتب الخبر.

نشاط أ اكتب خبرًا صحفيًّا سينشر بجريدة الحي عن افتتاح مكتبة الحي لنشر القراءة بين الصغار والكبار، مراعيًا عناصر الخبر الصحفي:

نشاط ب اكتب خبرًا صحفيًّا سينشر بجريدة المدرسة عن فوز فريق التمثيل في المدرسة بجائزة أفضل فريق مسرحي على مستوى الإدارة التعليمية، مراعيًا عناصر الخبر الصحفي:

كتابة قصة خيالية



نشاط أ اكتب قصة خيالية عن روبوت اخترعته وشارك في بطولة رياضية وفاز بالمركز الأول، مراعيًا عناصر القصة (العنوان، الشخصيات، الزمان والمكان، المقدمة، المشكلة والحل والخاتمة):

.....

.....

.....

.....

نشاط ب اكتب قصة خيالية عن عائلة تعيش في بيت ذكي في أحد البحار، مراعيًا عناصر القصة (العنوان، الشخصيات، الزمان والمكان، المقدمة، المشكلة والحل والخاتمة):

.....

.....

.....

.....



اختبارات شهر مارس ★

النموذج الأول

أولًا (الاستماع) استمع، ثم أجب: (نص الاستماع صفحة ٨٨)

◂ ضع علامة (✓) أمامَ العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

① يستفيد الأب من إيجابيات التكنولوجيا. ()

② اشترى الأب الأثاث للبيت الجديد ولم يكن مناسبًا له. ()

◂ اختر: تخيل الأب شكل البيت بعد تجهيزه عن طريق (روبوت - تطبيق - مهندس ديكور - إعلان).

ثانيًا (التعبير الكتابي) اكتب قصة خيالية عن كائن فضائي يتواصل معك لتساعده في إعمار كوكبه، مراعيًا عناصر القصة (العنوان، الشخصيات، الزمان والمكان، المقدمة، المشكلة والحل والخاتمة):

.....

.....

.....

.....

ثالثًا (النص الأدبي) اقرأ الفقرة التالية:

«قصَّت الجدة للأحفاد حكاية سباح مصري عاش في القرن الماضي، أصيب زميله في الفريق بمرض منعه من استكمال إحدى السباقات الثنائية عام ١٩٦٥، فأصرَّ السباح المصري على استكمال السباق بمفرده، وسبح لأكثر من ٢٩ ساعة حتى حصل على المركز الأول نتيجة عمله الشاق، إنه سباح القرن عبد اللطيف أبو هيف».

◂ استخرج من الفقرة ما يلي:

① مرادف (حكت): ② مضاد (اليسير):

◂ ضع علامة (✓) أمامَ العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

① لُقِّب عبد اللطيف أبو هيف بسباح القرن. ()

② حكت الجدة للأحفاد قصة خيالية. ()

◂ أجب: كيف حقق أبو هيف المركز الأول في السباق؟

رابعًا (النص المعلوماتي) اقرأ الفقرة التالية:

«أدركت إحدى الشركات المصرية أهمية التكنولوجيا، فاستخدمتها بشكل إيجابي لخدمة الطلاب وأولياء الأمور؛ حيث صممت حلقة إلكترونية يرتديها التلاميذ في أيديهم، تتيح لهم الشراء من متجر المدرسة ويتم الدفع من خلالها، وأيضًا تتيح لولي الأمر تحديد الغذاء الصحي الذي يشتريه ابنه، وتتبُّع تحركاته في أثناء اللهو والدراسة».

★ تغطي الموضوعين (الثالث من المحور الثالث) و(الأول من المحور الرابع).

◄ اختر المرادف الصحيح للكلمة الملونة مما بين القوسين:

① أدركت: (استخدمت - فهمت - عرفت - الثاني والثالث)

② اللهو: (اللعب - التعلم - التحدث - الانصراف)

◄ ضع علامة (✓) أو (✗) أمام ما يلي: صممت الشركة تطبيقًا تعليميًّا لمذاكرة الدروس. ()

◄ أجب: كيف استفاد أولياء الأمور من هذا الاختراع؟

خامسًا (النص الشعري) اقرأ الأبيات التالية، ثم أجب:

جَعَلْتُ فِدَاءَهَا نَفْسِي ... فَذَا سَيْفِي وَذِي فَأْسِي

سَأَحْمِيهَا وَأَبْنِيهَا ... وَأَجْعَلُهَا عَلَى الرَّأْسِ

يَظَلُّ النَّصْرُ مَحْسُومًا ... إِذَا عِشْنَا بِلَا يَأْسِ

◄ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① مرادف (محسومًا): (ضروريًّا - مؤكَّدًا - باقيًا - دائمًا)

② الكلمات (فأسي / الرأس / يأس) بينها (تشبيه - ترادف - تضاد - قافية موحدة)

◄ ضع خطًّا تحت البيت الذي يدل على هذا المعنى: سأفدي وطني بروحي وسأعمل من أجله.

سادسًا (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

«يحب التلميذ المجتهد دراسته ويؤدي واجباته؛ كي يحقق حلمه في الحياة؛ فهو يعلم أنَّ حُلْم الغد ثمرة اجتهاده اليوم».

◄ استخرج من الفقرة ما يلي:

① فعلًا مضارعًا منصوبًا: ■ علامة نصبه: ② فعلًا معتل الآخر: ■ حرف العلة:

◄ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① (يعلم) فعل مضارع مرفوع علامة رفعه: (الضمة - الفتحة - السكون)

② كلمة (حُلْم) منصوبة؛ لأن قبلها: (حرفًا ناسخًا - أداة نصب)

◄ ضع فعلًا معتل الآخر بدلًا من الفعل (يحب)، وغير ما يلزم: «يحب التلميذ المجتهد دراسته».

.....

سابعًا (الخط العربي) اكتب بخط الرقعة:

ابتكارات اليوم فكر الأمس.

ثامنًا (الإملاء) ضع خطًّا تحت الأخطاء الإملائية في الفقرة التالية، ثم صوبها:

إهوى كرة القدم، وصديقي يهوى القرائة، ويشارك بعضنا بعضًا فيما نهوى، فهو يذهب معي ألى النادي؛ لنلعب معًا، وأذهب معه إلى المكتبة؛ لنقرأ.

التصويب			

النموذج الثاني

أولًا (الاستماع) استمع، ثم أجب: (نص الاستماع صفحة ٨٨)

◂ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

① الحافلة ذاتية القيادة قد تؤدي إلى زيادة حوادث السير. ()

② التجربة التي حكى عنها مالك مربها في القاهرة. ()

◂ اختر: اعتمدت الحافلة في السير على (الركاب - الذكاء الاصطناعي - السائقين - جميع ما سبق).

ثانيًا (التعبير الكتابي) اكتب خبرًا صحفيًّا سينشر بجريدة المدرسة عن فوز الفريق المصري ببطولة العالم للروبوتات مراعيًا عناصر الخبر الصحفي:

.....

.....

.....

ثالثًا (النص الأدبي) اقرأ الفقرة التالية:

«جدتي شغوفة بالطبخ، وكانت دائمًا تتمنى أن يجرب شتى سكان العالم الطعام الشعبي المصري؛ فاقترحتُ عليها أن تطبخ الطعام وأصمم أنا روبوتًا يحمل هذا الطعام بداخله، ويكون قادرًا على تسخين الطعام في دقائق قليلة، ويقدم هذا الطعام للسياح في الأماكن الأثرية؛ فنستفيد من التكنولوجيا، ويتعرف العالم هويتنا وثقافتنا».

◂ استخرج من الفقرة ما يلي:

① مرادف: (مهتمة): ② جمع: (شتيت):

◂ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

① سافرت الجدة إلى دول أجنبية لتنفذ اقتراح حفيدتها. ()

② صممت الحفيدة روبوتًا قادرًا على طبخ الطعام في دقائق. ()

◂ أجِبْ: ما الاقتراح الذي قدمته الحفيدة لجدتها؟

رابعًا (النص المعلوماتي) اقرأ الفقرة التالية:

«اهتم المصريون القدماء بالرياضة، وتوثق نقوش المقابر والمعابد القديمة ذلك؛ ففي معبد زوسر نجد أقدم أثر رياضي في التاريخ، وهو عبارة عن نقوش تصور الملك وهو يمارس رياضة الجري في مراسم تجديد حكمه؛ ليظهر مرونته وقوته للشعب، وإن زرت المتحف البريطاني فستعثر على كرة فرعونية تعود لعام ٢٤٧٠ ق.م».

◄ اختر المرادف الصحيح للكلمة الملونة مما بين القوسين:

① مرونته: (خفته - رشاقته - قوته - الأول والثاني)

② تعثر على: (تبحث عن - تهتدي إلى - ترسل إلى - تلعب بـ)

◄ ضَعْ علامةَ (✓) أو (✗) أمام ما يلي: لم يعرف المصريون اللعب بالكرة إلا في العصر الحديث. ()

◄ أجب: اهتم المصريون القدماء بالرياضة. دلل على ذلك.

خامسًا (النص الشعري) اقرأ الأبيات التالية، ثم أجب:

أَعِيدُوهَا كَمَا كَانَتْ ... لِهَذَا الْكَوْنِ مِصْبَاحَا

تَعِجُّ بِصِيتِهَا الدُّنْيَا ... وَتَجْنِي الْأَرْضُ أَفْرَاحَا

فَهَذَا الْقَوْلُ عَنْ جَدِّي ... بِمَاضِي الْفَخْرِ قَدْ بَاحَا

◄ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

• مرادف (تَعِج): (تمتلئ - تفتح - تتميز - تتطور)

◄ أكمل: «أَعِيدُوهَا كَمَا كَانَتْ» أسلوب ▪ غرضه

◄ هات من الأبيات: كلمتين لهما قافية موحدة:, ...

سادسًا (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب:

«يستفيد علماء كل عصر ممن سبقهم، ويأتي بعدهم آخرون يطورون ما قدموه؛ كل ذلك ليعيش الناس حياة أفضل».

◄ استخرج من الفقرة ما يلي:

① فعلًا مضارعًا منصوبًا: ▪ علامة نصبه: ② فعلًا مضارعًا صحيح الآخر:

◄ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① كلمة (يستفيد) فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه: (الضمة - الفتحة - السكون)

② كلمة (يأتي) فعل: (صحيح الآخر - معتل الآخر)

◄ حوِّل الاسم المجرور لفعل مضارع منصوب، واضبط آخره: فككت اللعبة لاكتشاف مكوناتها.

.....

سابعًا (الخط العربي) اكتب بخط الرقعة:

الحاجة أم الاختراع.

ثامنًا (الإملاء) اكتب ما يملى عليك: (فقرة الإملاء صفحة ٨٨)

.....

.....

.....

النموذج الثالث

أولًا (الاستماع) استمع، ثم أجب: (نص الاستماع صفحة ٨٨)

◄ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

① أُقِيمَت المسابقة عام ٢٠١٩ في السعودية. ()

② يمكن الاستفادة من الروبوتات في حل مشكلات البيئة. ()

◄ اختر: كان شعار المسابقة (اكتشاف الفضاء - صناعة الآلات - تنظيف المحيطات - تطوير الروبوتات).

ثانيًا اكتب قصة خيالية عن مباراة كرة قدم بين روبوتات يتحكم فيها البشر مراعيًا عناصرها (العنوان - الشخصيات - الزمان والمكان - المقدمة - المشكلة والحل والخاتمة):

.....

.....

.....

.....

.....

ثالثًا (النص الأدبي) اقرأ الفقرة التالية:

«كنتُ أحلم بميدالية ذهبية واحدة، فحققتُ أربع ميداليات في الجمباز الإيقاعي في البطولة الدولية المقامة في برلين، أنا رحمة خالد بطلة مصرية من ذوي الإرادة، تحدَّيْتُ نفسي لأحقق حُلْمي وأصل لأسمى مكانة في الرياضة التي أهواها؛ فتدربتُ على الحركات المُعقَّدة للجمباز، وكان لمدربي دور حاسم في مسيرتي الرياضية».

◄ استخرج من الفقرة ما يلي:

① مرادف (أعلى): ② مضاد (السهلة):

◄ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

① حركات رياضة الجمباز الإيقاعي سهلة. ()

② كان للمدرب دور في الإنجاز الذي حققته رحمة. ()

◄ أجب: ماذا حققت رحمة خالد في بطولة برلين؟

رابعًا (النص المعلوماتي) اقرأ الفقرة التالية:

«يتسارع التطور التكنولوجي حول العالم، وأصبحت متابعة أبنائنا لهذا التطور السريع أمرًا حيويًّا؛ لذلك أنشأت بعض المدارس معامل للذكاء الاصطناعي، يقوم التلاميذ فيها بتصميم الروبوتات بأشكال وأحجام مختلفة وبرمجة تلك الروبوتات وتجربة ما تخيلوه بعقولهم وصمموه بأيديهم، وكأنهم بذلك يقرعون أبواب المستقبل».

◄ اختر المرادف الصحيح للكلمة الملونة مما بين القوسين:

① (حيويًّا): (صعبًا - معقدًا - ضروريًّا - مؤكدًا)

② (يقرعون): (يطرقون - يكسرون - يشاهدون - يغلقون)

◄ ضع علامة (✓) أو (✗) أمام ما يلي: العقل البشري له الفضل في صناعة الروبوتات وتطويرها. ()

◄ أجب: ماذا يفعل التلاميذ في معمل الذكاء الاصطناعي؟

خامسًا (النص الشِّعْري) اقرأ الأبيات التالية، ثم أجب:

بِصَـوْتِ الْحَـقِّ قَـدْ هَتَفُـوا ... لِمِصْـــرَ وَكُلُّهُـمْ شَغَـــفُ

شَبَـابٌ مـا انْحَنَـوا أَبَـــدًا ... بِـكُلِّ العَـزْمِ قَـــدْ وُصِفُـوا

وَإِنْ قُلْنَـا لَهُـمْ: وَطَـــنٌ ... فَمَـا بَخِلُـوا وَمَـــا ضَعُفُـوا

◄ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

• مرادف (انْحَنَوا): (غابُوا - تأخروا - مالوا - عادوا)

◄ هات من الأبيات: كلمتين لهما قافية موحدة, ...

◄ ضع خطًّا تحت البيت الذي يدل على هذا المعنى: لا يبخل الشباب بشيء في سبيل نصرة وطنهم.

سادسًا (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة التالية:

«أتجه إلى النادي في الإجازة لألهو مع أصدقائي، ثم نذهب إلى المطعم لتناول الغداء، وفي المساء نعود لمنازلنا سعداء».

◄ استخرج من الفقرة ما يلي:

① فعلًا مضارعًا مرفوعًا: ■ علامة رفعه: ② فعلًا معتل الآخر: ■ حرف العلة:

◄ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① كلمة (ألهو) فعل مضارع: (مرفوع - منصوب)

② كلمة (نذهب) فعل: (صحيح الآخر - معتل الآخر)

◄ اجعل الكلمة الملونة فعلًا مضارعًا منصوبًا، وغير ما يلزم: نذهب إلى المطعم لتناول الغداء.

.....

سابعًا (الخط العربي) اكتب بخط الرقعة:

بالإرادة نحقق المستحيل.

ثامنًا (الإملاء) ضع خطًّا تحت الأخطاء الإملائية في الفقرة التالية، ثم صوبها:

«اهداني أبي عملة من فأة الخمسين جنيهًا عندما اجتزت اختبار الرياضيات؛ لأنه يعلم صعوبته بالنسبة لي، ومنذ ذلك الوقت أحتفظ بها، وأنظر اليها قبل كل اختبار؛ لأتحمس لاجتيازه».

التصويب			



مراجعة شهر أبريل ★

أولًا: المفردات المقررة

الكلمة	نوعها	جذرها	معناها	المضاد	المفرد أو الجمع
استدامة	اسم	دوم	استمرار	انقطاع	
آفاق	اسم	أفق	معارف		أُفُق
تحظى	فعل	حظي	تنال		
رَصْد	اسم	رصد	مراقبة		
شائع	اسم	شيع	ذائع	نادر	
شأو	اسم	شأو	غاية / شأن		
شوكة	اسم	شوك	قوة وبأس	ضعْف	
كفاءة	اسم	كفأ	قدرة		
محفوفة	اسم	حفف	محاطة		
مداد	اسم	مدد	حِبْر		أمِدَّة
مداولة	اسم	دول	تبادُل		
مُفرِطة	اسم	فرط	زائدة	معتدلة	
نابية	اسم	نبو	قبيحة	حسنة	
نَسَم	اسم	نسم	خَلْق / ناس		أنسام / أناسم
يانعة	اسم	ينع	ناضجة	جافة - يابسة	

مُصْطَلَحاتُ النُّصُوصِ

◄ التَّقْيِيمُ: تَقْدِيرُ قِيمةِ الشَّيْءِ وَقِيَاسُ نَتَائِجِهِ.

◄ تِكْنُولُوجيَا النَّانُو: تِكْنُولُوجيَا مُتَنَاهِيَة الصِّغَرِ.

◄ التَّشْخِيص الطِّبِّي: مَعْرِفَة الْمَرَض مِنْ أَعْرَاضِهِ.

◄ الْخَرَسَانَة الْمُسَلَّحَة: خِلْط أَسْمَنْتٍ وَرَمْلٍ وَحَصًى وَحَدِيدٍ.

★ تتناول هذه المراجعة ما تم دراسته في الموضوع الثاني والثالث من المحور الرابع.

النص الأدبي

نشاط أ اقرأ الفقرة التالية: (الجيزة - أوسيم ٢٠٢٤)

«كنت على موعد مع صديقي بلال لنلعب ألعاب الفيديو، وقعت عيني على دراجتي التي لم أستخدمها منذ عام، حاولت أن أركب الدراجة، لكني لم أستطع أن أتحرك بالدراجة؛ فقد شعرت بثقل وتصلب في رجلي، فقال لي أبي: هذا نتيجة الإفراط في الألعاب الإلكترونية؛ فإدمان هذه الألعاب محفوف بالآثار السلبية الشائعة، فعليك بالرياضة؛ فقررت أن أصحب صديقي إلى النادي».

◄ استخرج من الفقرة مرادف ما يلي:

① محاط: ② الذائعة: ③ الزيادة:

◄ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

① لم يتمكن بطل القصة من ركوب الدراجة؛ لأنها معطلة. ()

② اصطحب بطل القصة صديقه لممارسة الرياضة. ()

③ الإفراط في استخدام التكنولوجيا له آثار سلبية. ()

◄ أجب: «بطل القصة يستجيب للنصيحة». اشرح.

.....

نشاط ب اقرأ الفقرة التالية: (القاهرة - الشروق ٢٠٢٤)

«آسر وياسين صغيران شغوفان بأفلام الخيال؛ فمن خلالها يتخيلان أنهما ينطلقان نحو الفضاء لرصد حركة الكواكب أو يقومان برحلة داخل جسم الإنسان. ثم أصبح الخيال حقيقة؛ ياسين الآن طبيب يستخدم تقنيات الهولوجرام، وآسر مهندس يصمم البيوت الأكثر استدامة باستخدام النمذجة ثلاثية الأبعاد، وما زالت التكنولوجيا تثري آفاقهما».

◄ استخرج من الفقرة:

① مرادف (مراقبة): ② مضاد (انقطاع):

③ جمع (تقنية): ④ مفرد (حقائق):

◄ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

① أفادت التكنولوجيا الصديقين في حياتهم العملية. ()

② قام آسر وياسين برحلة إلى الفضاء. ()

③ استطاع آسر استخدام التكنولوجيا في حماية البيئة. ()

◄ أجب: ما الشيء المشترك بين الصديقين صغارًا وكبارًا؟

النص المعلوماتي

نشاط أ اقرأ الفقرة التالية:

«ماذا يحدث لو بنى المهندس بناءً ضخمًا ثم اكتشف عيبًا في تخطيطه أو بنائه؟ سيترتب على ذلك تعرُّض حياة السكان للخطر وهدم المبنى وإعادة بنائه؛ ويؤدي ذلك إلى خسائر بشرية ومالية، ونتيجة لاتساع آفاق الإنسان تطورت التكنولوجيا حتى وفَّرت رسومات حاسوبية ثلاثية الأبعاد، والتي بدورها أتاحت تصميم نماذج أولية للمبنى يمكن دراستها للتأكد من إمكانية تنفيذه، كما أتاحت تقديم نماذج للمشترين للتأكد من أن التصميم يحظى برضاهم، وكل ذلك ساعد على اتخاذ القرارات الصحيحة، وقلل التكلفة المترتبة على إعادة العمل».

◄ اختر المرادف الصحيح للكلمة الملونة مما بين القوسين:

① آفاق: (معارف - مساحات - احتياجات - تعاملات)

② يحظى: (يعتمد على - يهتم بـ - يعترف بـ - ينال)

◄ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

① الرسومات ثلاثية الأبعاد تفيد الشركة المنفذة والمشتري. ()

② التكنولوجيا زادت من تكاليف البناء. ()

◄ أجب: لخِّص النتائج المترتبة على تطور تكنولوجيا البناء.

.....

نشاط ب اقرأ الفقرة التالية:

«قام بعض الباحثين برصد سلوكيات الأطفال وعلاقتها بالألعاب الإلكترونية، وأثبتت أبحاثهم أن هناك تزايدًا في الإقبال على الألعاب الإلكترونية خاصة الألعاب العنيفة؛ وأدى ذلك إلى زيادة عنف الأطفال، وأكدت هذه الأبحاث أيضًا أن قضاء وقت طويل في ممارسة هذه الألعاب يؤثر سلبًا في الدراسة، وأن الألعاب الإلكترونية الأكثر مداولة ليست عربية وتقدم ثقافة لا تتوافق مع ثقافتنا العربية، مثل: الألفاظ النابية والعنصرية».

◄ استخرج من الفقرة مرادف ما يلي:

① مراقبة: ② تبادلًا: ③ القبيحة:

◄ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① مصدر معلومات كاتب الفقرة (برامج التلفاز - الإذاعة المدرسية - الأبحاث - الثقافة العربية).

② من الآثار السلبية للألعاب الإلكترونية انتشار الألفاظ (القبيحة - الصعبة - الغريبة - المعقدة).

◄ أجب: ما التأثير السلبي للألعاب الإلكترونية على سلوكيات الأطفال؟

.....

النص الشعري

نشاط أ اقرأ الأبيات التالية: (الجيزة - أوسيم ٢٠٢٤)

مِـدَادُ الْأَرْضِ لَا يَكْفِـي ... لِيَكْتُبَ حُسْنَـهَا حَرْفِـي
فَمِصْرُ الْجَـنَّـةُ الْكُـبْـرَى ... فَقُـلْ مَـا شِئْتَ مِنْ وَصْفِ
سَأَبْنِيهَـا وَأَرْعَاهَـا ... وَأُعْلِيهَا بِـذِي الْكَـفِّ

◄ اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

① مرادف (مداد): (كوكب - غلاف - تراب - حبر)
② مضاد (حسنها): (قبحها - زيفها - تشوهها - بُعْدها)
③ جمع (جنة): (جنات - جنان - جنون - الأولى والثانية)

◄ أكمل: غرض الشاعر من الأبيات

◄ ضع خطًّا تحت البيت الذي يُعبِّر عن المعنى الآتي: سأسعى لرفعة وطني وحمايته وتقدمه.

◄ هات من الأبيات: تعبيرًا مجازيًّا.

نشاط ب اقرأ الأبيات التالية:

وَشَـأْوُ النَّاسِ مَنْزِلَـةٌ تَدُومُ ... وَذَاكَ الْفَضْلُ تَمْنَحُهُ الْعُلُومُ
فَشَـوْكَتُنَا بِهَا تَقْوَى دُهُورًا ... وَمَجْدُ الْأَقْدَمِينَ بِهَا يَقُومُ
فَأَهْلُ الْعِلْمِ لِلدُّنْيَا عُيُونٌ ... وَرَبُّ الْجَهْلِ فِي الدُّنْيَا مَلُومُ

◄ استخرج من الأبيات ما يلي:

① مرادف (غاية):
② مضاد (تضعُف):
③ جمع (دهرًا):
④ تشبيهًا:
⑤ كلمتين لهما قافية موحدة: و
⑥ كلمتين متضادتين: ×

◄ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① العِلم يمنح الإنسان (المنزلة - المجد - القوة - جميع ما سبق).
② الجهل يُعرِّض صاحبه لـ (اللوم - الفضل - الخير - الأول والثاني).

◄ أكمل: غرض الشاعر من الأبيات

◄ أجب: اكتب البيت الذي يتوافق مع قول الشاعر:

بِقُـوَّةِ الْعِلْـمِ تَقْـوَى شَوْكَـةُ الْأُمَـمِ ... فَالْحُكْمُ فِي الدَّهْرِ مَنْسُوبٌ إِلَى الْقَلَمِ

ثانيًا: القواعد الإملائية والنحوية

الهمزة المتطرفة:

تُكتَب الهمزة المتطرفة على

- **السطر**
 - إذا كان قبلها حرف ساكن صحيح
 ملْء
 - إذا كان قبلها حرف مد وضوء
 وضوءٌ
- **الألف**
 إذا كان قبلها حرف مفتوح
 نشَأ
- **الياء**
 إذا كان قبلها حرف مكسور
 شاطِئ
- **الواو**
 إذا كان قبلها حرف مضموم
 تباطُؤ

جزم الفعل المضارع:

أدوات جزم المضارع

- **لم**
 تفيد النفي في الماضي
- **لا الناهية**
 تفيد النهي وطلب الامتناع عن فعل شيء
- **لام الأمر**
 تفيد الأمر والطلب

علامات جزم الفعل المضارع

- **صحيح الآخر**
 السكون
- **معتل الآخر**
 حذف حرف العلة
- **الأفعال الخمسة**
 حذف النون

الأفعال الخمسة:

إعراب الأفعال الخمسة

- **الرفع**
 ثبوت النون
- **النصب**
 حذف النون
- **الجزم**
 حذف النون

انتبهْ:

- من أنواع اللام: (لام التعليل) تنصب المضارع / (لام الأمر) تجزم المضارع / (لام الجر) تجر الاسم.
- من أنواع (لا): (لا النافية) تنفي حدوث الفعل، والفعل المضارع بعدها مرفوع / (لا الناهية) تنهى عن فعل شيء، والفعل المضارع بعدها مجزوم.

نشاط أ صوب الأخطاء الإملائية الملونة في الفقرة التالية:

«كوكب الأرض مليئ بالكائنات الحية التي تتأثر بدرجة الحرارة، والتلوث يزيد من حرارة الأرض؛ لذلك يجب علينا المحافظة على البيئة؛ لتهنؤ هذه الكائنات بالربيع المعتدل والشتاء الدافيء».

التصويب			

نشاط ب اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب: (الإسكندرية - الجمرك ٢٠٢٤)

«لكل إنسان آمال وطموحات وأهداف عديدة يسعى إليها ليصل إلى أعلى الدرجات وليت كل الناس يتمسكون بدينهم، ويعملون جاهدين لتحقيق أهدافهم وقيم مجتمعهم، فهذا مبدأ لا يعرفه إلا كل ذي طموح وبصيرة».

◄ استخرج من الفقرة ما يلي:

① فعلًا من الأفعال الخمسة:
② فعلًا مضارعًا معتل الآخر:
③ فعلًا مضارعًا منصوبًا:
■ أداة النصب:

◄ أدخل حرفًا ناسخًا على الجملة الآتية، وغيِّر ما يلزم: المخلصون في عملهم محبوبون من الله والناس.

.....

◄ أعرب ما تحته خط:

① الدرجات:
② مبدأ:

نشاط ج اقرأ الفقرة التالية، ثم أجب: (الجيزة - العمرانية ٢٠٢٤)

«هو لم يتمن النجاح فقط، لكنه سعى إليه، فالناجحون يسعون كي يحققوا أهدافهم، فتكونوا مثلهم».

◄ استخرج من الفقرة السابقة:

① فعلًا مضارعًا مرفوعًا:
■ علامة إعرابه:
② فعلاً معتل الآخِر مجزومًا:
■ علامة إعرابه:
③ خبرًا لحرف ناسخ:
■ نوعه:

◄ أعرب ما تحته خط:

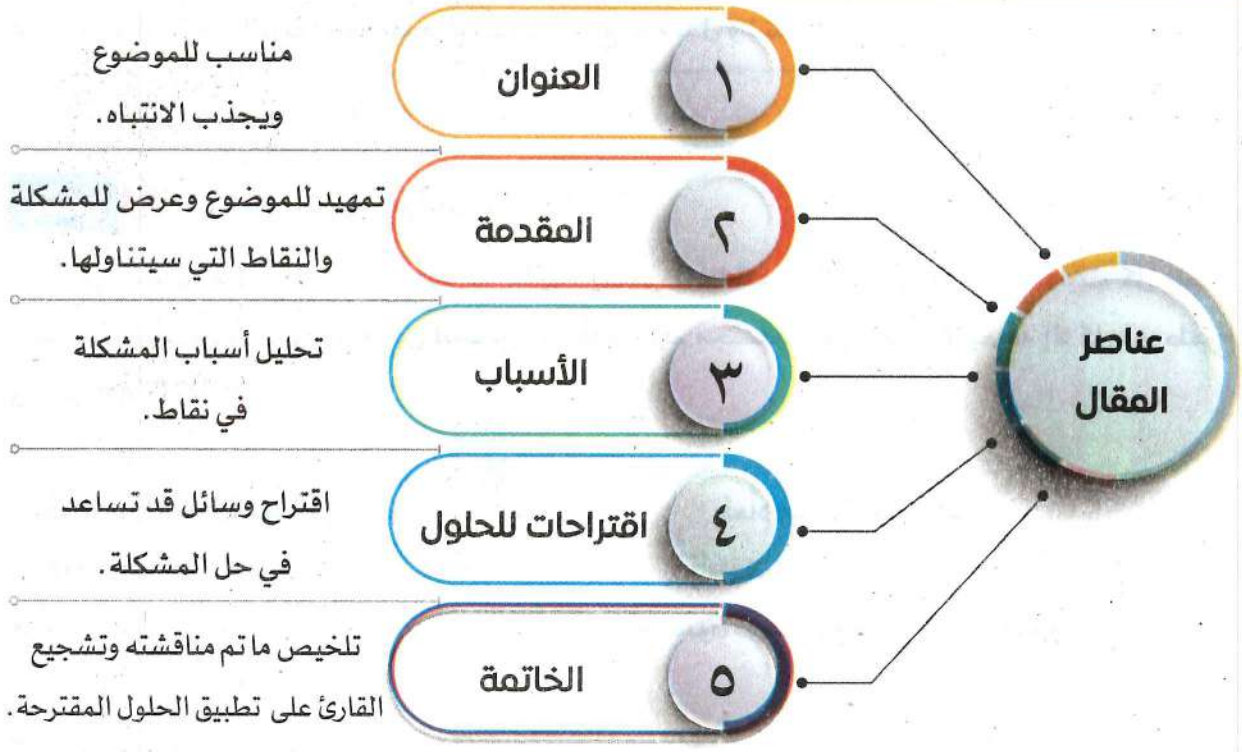
① النجاح:
② الناجحون:

◄ أدخل على الجملة التالية فعلًا ناسخًا مرة، وحرفًا ناسخًا مرة أخرى: «المثقفون موهوبون».

.....

ثالثًا : التعبير الكتابي

كتابة مقال لاقتراح حل مشكلة



نشاط أ اكتب مقالًا عن مشكلة عدم الثقة بالنفس لدى بعض التلاميذ مراعيًا عناصر المقال (العنوان - المقدمة - الأسباب - اقتراحات للحل - الخاتمة):

.....

.....

.....

.....

نشاط ب اكتب مقالًا عن مشكلة الضوضاء التي تعاني منها المدن المزدحمة مراعيًا عناصر المقال (العنوان - المقدمة - الأسباب - اقتراحات للحل - الخاتمة):

.....

.....

.....

.....

كتابة نص لمناقشة مزايا وعيوب



العنوان
- يكون مناسبًا للموضوع ويجذب انتباه القارئ.

المقدمة
- عرض أهمية الموضوع، وتأثيره على الناس، أو عرض تاريخ ونشأة الفكرة.

المزايا
- عرض بعض النقاط التي تجعل القارئ ينجذب للفكرة بشكل محايد ومنطقيٍّ، وذكر بعض الأمثلة الموضحة لها.

العيوب
- عرض بعض النقاط السلبية للفكرة بشكل منطقي ومحايد.

الخاتمة
- تلخيص لنتائج المناقشة، وذكر أهم النقاط، وكيفية الاستفادة من الفكرة.

نشاط أ اكتب نصًّا عن مزايا وعيوب الهاتف الذكي، مراعيًا استخدام أدوات الربط المناسبة وعناصر النص (العنوان - المقدمة - المزايا - العيوب - الخاتمة):

.....

.....

.....

نشاط ب اكتب نصًّا عن مزايا وعيوب شبكة الإنترنت، مراعيًا استخدام أدوات الربط المناسبة وعناصر النص (العنوان - المقدمة - المزايا - العيوب - الخاتمة):

.....

.....

.....



المهامُّ الأدائيَّةُ على موضوعاتِ المنهجِ

نموذج وصف مشهد

- صف مشهدًا لحفل تخرج أخيك في الجامعة مراعيًا ذكر التفاصيل الآتية (الألوان - الملامح - الأصوات - المشاعر - الأجواء - الأطعمة...) مع مراعاة ما يلي: (تسلسل الفكر - اختيار المفردات - الكتابة الصحيحة - تنوع الجمل - علامات الترقيم).

.....

.....

.....

.....

نموذج رسالة اجتماعية

- اكتب رسالة اجتماعية موجهة للجيش الأبيض الأطباء والممرضات الذين قاموا بواجبهم تجاه المرضى في أثناء انتشار مرض كورونا، مستخدمًا عناصرها؛ المقدمة و الخاتمة، وغرض الرسالة والجمل الدعوية المحفزة مع مراعاة ما يلي: (تسلسل الفكر - اختيار المفردات - الكتابة الصحيحة - تنوع الجمل - علامات الترقيم).

.....

.....

.....

.....

نموذج خبر في جريدة

- اكتب خبرًا سينشر بجريدة المدرسة عن فوز أحد الرياضيين المصريين ببطولة عالمية مراعيًا عناصر الخبر، (العنوان - الحدث - متى وأين وكيف حدث - التوقيع)، مع مراعاة ما يلي: (تسلسل الفكر - اختيار المفردات - الكتابة الصحيحة - تنوع الجمل - علامات الترقيم).

.....

.....

.....

.....

• يُنفِّذ التلميذ المهام الأدائية مستعينًا بالمعايير المذكورة في كل مهمة؛ ليتعرف مدى قدرته على كتابة النصوص المختلفة.

نموذج قصة خيالية



- اكتب قصة خيالية عن روبوت اخترعته لخدمة الناس لكنه خرج عن السيطرة، وسبب أضرارًا كثيرة مستخدمًا عناصر القصة (العنوان - الشخصيات - الزمان والمكان - المقدمة - المشكلة والحل والخاتمة)، مع مراعاة ما يلي: (تسلسل الفكر - اختيار المفردات - الكتابة الصحيحة - تنوع الجمل - علامات الترقيم).

.....

.....

.....

.....

نموذج مقال لاقتراح حل لمشكلة



- اكتب مقالًا عن مشكلة تلوث البيئة و آثارها السلبية على الإنسان والمجتمع مستخدمًا عناصر المقال (المقدمة - الأسباب - اقتراحات للحلول - الخاتمة) مع مراعاة ما يلي: (تسلسل الفكر - اختيار المفردات - الكتابة الصحيحة - تنوع الجمل - علامات الترقيم).

.....

.....

.....

.....

نموذج نص لمناقشة مزايا وعيوب



- اكتب نصًا لمناقشة مزايا وعيوب وسائل التواصل الاجتماعي مراعيًا عناصره (العنوان - المقدمة - المزايا - العيوب - الخاتمة مع مراعاة ما يلي: (تسلسل الفكر - اختيار المفردات - الكتابة الصحيحة - تنوع الجمل - علامات الترقيم).

.....

.....

.....

.....



نماذج من اختبارات المحافظات ٢٠٢٤

١ محافظة القاهرة — إدارة المعادي التعليمية

أولًا (نص الاستماع):

(نص الاستماع صفحة ٨٩)

(أ) استمع ثم تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① للسفر فوائد. (خمس - سبع - تسع - عشر)

② من ينتقل من بلد لآخر. (المسافر - المقيم - المستوطن - الثابت)

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗): من أغراض السفر العمل والسياحة والتجارة. ()

ثانيًا (التعبير الكتابي):

اكتب نصًّا لمناقشة مزايا وعيوب الألعاب الإلكترونية، مع مراعاة كتابة المقدمة والمزايا والعيوب والخاتمة، مراعيًا إملاء وخطًّا سليمين فيما يتراوح بين (١٠٠-١٥٠) كلمة.

.....

.....

ثالثًا (النص الأدبي) اقرأ، ثم أجب:

«جلس الأب يحكي لأولاده عن أهم علماء مصر، فقال: مصر ولَّادة بالعلماء، ومن أبرز علماء مصر الدكتور (مصطفى السيد) هو عالم متخصص في مجال الكيمياء الفيزيائية، وباحث علمي يدرس خواص الإلكترونيات في الجزيئيات، وهو أول مصري وعربي يحصل على قلادة العلوم الوطنية الأمريكية التي تُعتَبر أعلى وسام أمريكي في العلوم؛ لإسهاماته في مجال النانو تكنولوجي، واستخدامه مُركَّبات الذهب في علاج مرض السرطان، فلنفتخر ببلادنا».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة: مفرد (علماء): (عِلْم - عالِم - مُعلِّم - معلوم)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

① استخدم الدكتور مصطفى السيد النحاس لعلاج السرطان. ()

② الدكتور مصطفى السيد عالم متخصص في مجال الكيمياء الفيزيائية. ()

(جـ) أجب: ① وضح سبب تكريم الدكتور مصطفى السيد بقلادة العلوم الوطنية الأمريكية.

② «مصر ولَّادة بالعلماء» فسِّر هذه المقولة.

رابعًا (النص المعلوماتي) اقرأ، ثم أجب:

«نتيجة التطور التكنولوجي الهائل بدأت العزلة بين دول العالم في الانكماش، بحيث أصبح العالم وكأنه مدينة واحدة يتأثر بعضه ببعض بشكل أو بآخر، وانفتح الإنسان على ثقافات الآخرين أكثر من ذي قبل، وهذا يتطلب أن نستوعب تلك الثقافات مع التمسك بهويتنا الثقافية، فهذا يُثري الإنسان فكريًا وثقافيًا».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة: معنى (يُثري): (يقلل - يضعف - ينمِّي - يؤكد)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

① أصبح العالم مدينة واحدة بفضل التطور التكنولوجي. ()

② على الإنسان أن ينغلق على نفسه ولا ينفتح على الثقافات الأخرى. ()

(جـ) ضع عنوانًا مناسبًا للفقرة.

خامسًا (النص الشِّعري) اقرأ، ثم أجب:

وَالْعَالِـــمُ يَجْعَـــلُ دُنْيَانَـــا ... بِالْعِلْـــمِ سَلَامًـــا كَـــيْ نَعْمَـــلْ

عُلَمَـــاءُ بَنِـــي قَوْمِـــي عَرَفُـــوا ... تَحْوِيلَ الصَّعْـــبِ إِلَى الْأَسْـــهَلْ

عُلَمَـــاءُ لَهُـــمْ عَقْـــلٌ يَبْنِـــي ... بِالْعِلْـــمِ طَرِيقًـــا لِلْأَفْضَـــلْ

فَالْعِلْـــمُ سُـــؤَالٌ وَجَـــوَابٌ ... فَاسْـــأَلْ فِـــي الْعِلْـــمِ وَلَا تَخْجَلْ

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① مضاد كلمة (علماء): (جهلاء - نجباء - نبغاء - فقهاء)

② يشير البيت الأخير إلى أهمية (التفاؤل - الوالدين - وسائل التكنولوجيا - العِلم)

(ب) هات من الأبيات تعبيرًا مجازيًّا، ووضحه.

سادسًا (القواعد النحوية) اقرأ، ثم أجب:

«كان الرجل مهمومًا، فقام في وقت السحر، وتوضأ وصلى، ثم رفع يديه إلى السماء وتوجه إلى خالقه بالدعاء، وإذا به بعد أن ينتهي من الدعاء يشعر بالراحة والسكينة وزوال همه وغمه، إنه أحسن الظن بربه».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① الفعل (يشعر) فعل: (صحيح الآخر - معتل الآخر - ماضٍ - أمر)

② «لم يكذب الولد». ما تحته خط فعل (مرفوع - منصوب - مجزوم - مبني)

(ب) صوِّب الخطأ في الجملة التالية: المصري ذا حضارة عظيمة.

(جـ) أعرب ما تحته خط: ① مهمومًا: ② السماء:

سابعًا (الخط) اكتب بخط الرقعة:

من حسن أخلاق المعلِّم رفقه ... بحنو علينا لن يضج ويسأما

.....

ثامنًا (الإملاء) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① طالب مجتهد. (مصطفا - مصطفى - مصطفيا - مصطفيي)

② ينزل المطر من (السمأ - السمئ - السماء - السماؤ)

③ الولد لم (يتأخر - يتئخر - يتءخر - يتؤخر)

٢ محافظة الجيزة
إدارة كرداسة التعليمية

أولاً (نص الاستماع) استمع إلى النص، ثم أجب: (نص الاستماع صفحة ٨٩)

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

① للتعليم في الصين تقاليد ثابتة لا يمكن تغييرها. ()

② يحصل التلاميذ على قيلولة صغيرة، حيث ينامون لمدة ساعة. ()

(ب) كيف تقوم العلاقة بين المُعلِّم وتلاميذه في الصين؟

ثانيًا (التعبير الكتابي):

اكتب خبرًا صحفيًّا عن أحد الأبطال الرياضيين، وكيف مر بأزمات وصعوبات وتغلب عليها وحقَّق حلمه، مراعيًا عناصر كتابة الخبر.

.....

.....

.....

ثالثًا (النص الأدبي) اقرأ، ثم أجب:

«اصطحب والدٌ أسرتَه إلى القرية الفرعونية، وهناك قابلت ابنته فاطمة صديقتها سعاد، وتفاجأت أنها قد قصَّرت شعرها مثل الرجال، كما أنها كانت ترتدي ملبسًا رجاليًّا، فلما سألتها عن السبب قالت: لقد قررت أن أظهر بمظهر مميز؛ وهنا نصح والد فاطمة سعاد قائلًا: إن ما فعلته أمر غير صحيح؛ لأنك بذلك تُغيِّرين فطرة اللَّه التي فطرك عليها، وكان عليك أن تفخري بشخصيتك المميزة؛ فأدركت سعاد الخطأ الذي فعلته، وقررت عدم تكراره».

(أ) هات من الفقرة:

① كلمة معناها (رافق): ② كلمة مضادها (الصواب):

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

① ذهب الوالد مع الأسرة إلى المتحف المصري. ()

② تفاجأت فاطمة من منظر سعاد. ()

(جـ) ما النصائح التي قدمها الوالد لسعاد؟

رابعًا (النص المعلوماتي) اقرأ الفقرة التالية:

«عبد اللطيف أبو هيف سباح مصري عالمي أطلقوا عليه سباح القرن العشرين، وقد حقق العديد من الإنجازات؛ فقد عبر بحر المانش عدة مرات دون أن يخشى الصعوبات التي واجهته، عُرِف عنه الأخلاق النبيلة، ومنها أنه تبرع بجائزته لأسرة زميله السباح الإنجليزي الذي غرق أثناء عبوره لبحر المانش، كما تبرع بجائزة أخرى للسباح الفرنسي الذي أصيب بالشلل مما جعله محل احترام وتقدير العالم».

(أ) اختر: معنى (يخشى): (يُفضِّل - يخاف - يتمنى - يحتاج)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

① عبر أبو هيف بحر المانش مرة واحدة. ()

② نال أبو هيف احترام وتقدير العالم. ()

(جـ) اذكر موقفًا يدل على الأخلاق النبيلة لعبد اللطيف أبو هيف.

خامسًا (النص الشِّعري) اقرأ، ثم أجب:

الْعِلْـمُ زِينَـةُ أَهْلِـهِ بَيْـنَ الْـوَرَى سِيَّانَ فِيهِ أَخُو الْغِنَى وَالْمُعْدَمُ

وَأَخُو الْعُلَا يَسْعَى فَيُدْرِكُ مَا ابْتَغَى وَسِـوَاهُ مِـنْ أَيَّامِـهِ يَتَظَلَّـمُ

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

• مرادف (المعدم): (الصغير - القصير - الفقير - الضعيف)

(ب) أكمل: ① من مميزات العلم في البيتين

② «الْعِلْمُ زِينَةُ أَهْلِهِ». تعبير مجازي؛ حيث شبه (العلم) بـ

سادسًا (القواعد النحوية) اقرأ، ثم أجب:

«إن القراءة فن يحسن القليل إتقانه، وهي تقاس بدقتها وقيمتها، وكثير من الناس يحرصون على القراءة الواعية التي تعطيهم الفائدة. وللقراءة شروط، منها: الدقة، وأن ينشغل القارئ بالتركيز فيما يقرؤه».

(أ) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

① خبرًا لحرف ناسخ: ▪ نوعه:

② فعلًا من الأفعال الخمسة:

(ب) أكمل:

① كلمة (القليل) تُعرب: ② كلمة (ينشغل) تُعرب:

(جـ) صوِّب الخطأ في العبارة: المصريون لم يتكاسلون في الدفاع عن الوطن.

سابعًا (الخط) اكتب بخط الرقعة:

يا شاكيًا همّ الحياة وضيقها أبشر فإن لكل ضيق مخرجا

.....

ثامنًا (الإملاء) اكتب ما يملى عليك: (فقرة الإملاء صفحة ٩١)

.....

.....

.....

٣ محافظة القليوبية
إدارة قها التعليمية

أولًا (نص الاستماع) استمع، ثم أجب: (نص الاستماع صفحة ٨٩)

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

① من الجوانب المشتركة بين الحضارات السعي نحو تحقيق السعادة. ()

② لا تشترك الحضارات في أي جانب من الجوانب. ()

(ب) ما فائدة الاختلاف بين الحضارات؟

ثانيًا (التعبير الكتابي):

رأيت بعض زملائك يسخرون ويتنمرون من أصدقائهم. اكتب رسالة اجتماعية إلى طلاب مدرستك تنصحهم فيها باحترام الآخرين والبعد عن التنمر والسخرية.

.....

.....

.....

ثالثًا (النص الأدبي) اقرأ الفقرة التالية:

«يعاني زيد من بعض الأمراض، فأخذه والده للطبيب، فسأله الطبيب عما يفعله، فأجاب: إنه يسهر ليلًا وينام نهارًا ولا ينام جيدًا، فأخبره الطبيب أن الله لم يخلق شيئًا عبثًا؛ فقد جعل الليل للنوم، والنهار للعمل، وأن من يخالف فطرة الله السليمة في الكون يتعرض لأمراض عديدة تتوالى عليه؛ فمثلًا قلة النوم تؤثر على الجهاز المناعي، وتسبب جلطات قلبية وسكتات دماغية؛ لذلك قرر زيد الاعتدال في نومه وعدم السهر ليلًا».

(أ) استخرج من الفقرة: ① معنى (يُعارض): ② مضاد (سأل):

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

① العادة السيئة التي قام بها زيد تخالف الفطرة السليمة. ()

② استجاب زيد لكلام الطبيب؛ فقرر السهر ليلًا والنوم نهارًا. ()

(جـ) ما أضرار قلة النوم كما فهمت من الفقرة؟

رابعًا النص المعلوماتي) اقرأ الفقرة التالية:

«تحتل مصر مكانًا وسطًا بين القارات والمحيطات حتى بين الأجناس والسلالات والحضارات والثقافات، فهي أمة وسط متعددة الجوانب والأبعاد؛ البعد الإفريقي، والآسيوي، والنيلي، والعربي. وهذه الأبعاد تتداخل فيما بينها مما يُثري الشخصية القومية والتاريخية، ويبرز عبقرية المكان، ومن ناحية المناخ فمصر متوسطة الدنيا، فسَلِمَت من حَرِّ الأقاليم وبرد القطبين، فطاب هواؤها وضَعُف حرها وخَفَّ بردها، كما أن حضارتها تظهر أنها إرث العلم والعلماء».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① معنى (يُبرِز): (يُقوِّي - يُظهِر - يمحو - يُساعِد)

② جمع (هواء) (هوايات - أهواء - أهوية - هاويات)

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗): لمصر موقع جغرافي فريد بين دول العالم. ()

(جـ) أجب: ما الذي تُظهِره الحضارة المصرية ؟

خامسًا (النص الشِّعري) اقرأ، ثم أجب:

الْعِلْـمُ أَشْـرَفُ شَـيْءٍ قَالَـهُ رَجُـلٌ ... مَنْ لَـمْ يَكُنْ فِيهِ عِلْمٌ لَـمْ يَكُنْ رَجُلَا

تَعَلَّـمَ الْعِلْـمَ وَاعْمَـلْ يَـا أُخَـيَّ بِـهِ ... فَالْعِلْـمُ زَيْـنٌ لِمَنْ بِالْعِلْـمِ قَدْ عَمِلَا

(أ) هات من البيتين:

① مرادف (أسمى): ② مضاد (الجهل):

(ب) تخير الصواب مما بين القوسين: «فَالْعِلْمُ زَيْنٌ». تعبير (حقيقي - مجازي)

(جـ) إلام يدعو الشاعر في الأبيات؟

سادسًا (القواعد النحوية) اقرأ، ثم أجب:

«إن المهتمين بشئون وطنهم يعملون على الارتقاء به نحو العلا، وأضحت الأخلاق الحميدة وسيلة لبناء المستقبل».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① «يعملون» مضارع مرفوع، وعلامة رفعه:(الضمة - الواو - ثبوت النون - الألف)

② كلمة (وسيلة): (منصوبة - مرفوعة - مجزومة - مجرورة)

(ب) اضبط ما فوق الخط: «لتحرص على التفوق لتسعد والديك؛ فالتفوق وسيلة للتعبير عن الذات».

(جـ) أعرب ما تحته خط:

① المهتمين: ② المستقبل:

سابعًا (الخط) اكتب بخط الرقعة:

تعلَّم العلم واقرأ ... تُحز فخار النبوة

.....

ثامنًا (الإملاء) تخير الإجابة الصحيحة:

① الحديقة بالأزهار. (مليأة - مليئة - مليء ة - مليآة)

② توقفت الآلة..... (فجاة - فجئة - فجآة - فجأة)

③ الولد أباه. (استئذن - إستأذن - استأذن - استاءذن)

٤ محافظة الغربية

إدارة شرق المحلة الكبرى التعليمية

أولًا (نص الاستماع) بعد الاستماع إلى النص أجب: (نص الاستماع صفحة ٨٩)

(أ) ضع علامة (✓) أو (✗): لو أعطى الغني الفقير ما فضل عن حاجته من الطعام؛ ما شكا واحد منهما. ()

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① كان الرجل الفقير يشكو ألمه بسبب (الخوف - الجوع - البرد الشديد - غلاء الأسعار)

② لو تراحم الناس ما كان بينهم (جائع - عريان - مغبون أو مظلوم - كل ما سبق)

ثانيًا (التعبير الكتابي):

أقامت المدرسة حفل تكريم الأم المثالية، حضره العديد من أولياء الأمور، وتم تقديم بعض الأطعمة والمشروبات للمدعوين في الحفل، كما تم توزيع الجوائز والهدايا على الأمهات المثاليات، واختيار الأم المثالية. صِفْ ذلك المشهد، مراعيًا الوصف من خلال الحواس الخمس، واختيار المفردات والتعبيرات الدقيقة والمناسبة، مع إملاء وخط سليمين بعدد كلمات يتراوح بين (١٠٠-١٥٠) كلمة.

.....

.....

ثالثًا (النص الأدبي) اقرأ الفقرة التالية:

«في الأمة التي تسودها التضحية كل أفرادها أقرباء، والأمة التي تسودها الأنانية كل أفرادها غرباء، والتضحية أشرف الطرق وأنبل السبل؛ لتحقق الأمة غايتها وبدونها يصبح الإنسان حجرًا لا روح فيه، والتضحية تزيد القوة قوةً، وتجعل الضعيف يتخلى عن ضعفه، وفي التضحية كرم وسماحة فالأمة المضحية تعيش في سهولة ويسر».

(أ) هات من الفقرة: معنى كلمة (يترك):

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

① التضحية أشرف الطرق وأنبل السبل؛ لتحقق الأمة غايتها. ()

② في التضحية كرم وسماحة؛ فالأمة المضحية تعيش في ضيق وعسر. ()

(جـ) أجب: ① ما أثر التضحية على القوي والضعيف؟

② صِفْ حال الأمة التي تسودها التضحية والأمة التي تسودها الأنانية.

رابعًا (النص المعلوماتي) اقرأ الفقرة التالية:

«هل تعرف أن ابتكار اللغة المكتوبة يرجع إلى المصريين القدماء؛ فهم أول من استخدموا رموزًا ثابتة المعنى؛ ليُعبِّروا عن حياتهم وإنجازاتهم على جدران المعابد، ومع مرور الوقت تحوَّلت تلك الرموز إلى حروف، كما ابتكر المصريون أدوات الكتابة، فمن نبات البردي الذي كان ينمو بكثرة على ضفاف وادي النيل صنعوا ورقًا يصلح للكتابة».

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

① المصريون أول من استخدموا رموزًا ثابتة المعنى؛ ليُعبِّروا عن حياتهم على جدران المعابد. ()

② ابتكار اللغة المكتوبة يرجع إلى الأمريكيين. ()

(ب) أجب: ماذا تعرف عن نبات البردي؟

خامسًا (النص الشِّعري) اقرأ الأبيات، ثم أجب:

اطْلُبِ الْعِلْمَ فَمَنْ جَدَّ وَجَدْ ... فِي طِلَابِ الْعِلْمِ وَالْمَجْدِ وَجَدْ

كَمْ رَفِيعٍ حَطَّهُ الْجَهْلُ وَكَمْ ... مِنْ وَضِيعٍ الْقَدْرِ بِالْعِلْمِ مُجِدْ

لَا يُنَالُ الْعِزُّ بِالْعَجْزِ وَمَا ... تُدْرَكُ الْعَلْيَاءُ إِلَّا بَعْدَ كَدْ

(أ) اختر: ① مرادف (كد): (محاولة - تعب - رغبة - ليس مما سبق)

② يُعبِّر الشاعر عن: (فضل العلم - أهمية المال - حب الوطن - فضل الشباب)

(ب) هات من الأبيات: ① كلمتين لهما نفس القافية: ،

② كلمتين متضادتين: ×

سادسًا (القواعد النحوية) اقرأ، ثم أجب:

«المخلصون يتقنون أعمالهم دون أن ينتظروا جزاءً من أحد، وهم يخافون الله، فاحرص على أن تكون واحدًا منهم؛ لتعيش سعيدًا في حياتك».

(أ) استخرج: ① خبرًا لمبتدأ: ② فعلًا مضارعًا منصوبًا:

③ خبرًا لفعل ناسخ: ④ فعلًا من الأفعال الخمسة:

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① الطلاب لم في دراستهم. (يهملون - يهملان - يهملوا - يهملا)

② لسنا عما يدور حولنا. (غافلانا - غافلين - غافلان - غافلون)

(جـ) صوِّب الخطأ النحوي: كافأ أباك أخيك.

(د) اجعل الفاعل مبتدأً، وغيِّر ما يلزم: لا يُقصِّر المصريون في أداء الواجب.

سابعًا (الخط) اكتب بخط النسخ مرة وبخط الرقعة مرة أخرى:

بِالْعِلْمِ وَالْمَالِ يَبْنِي النَّاسُ مُلْكَهُمُ ... لَمْ يُبْنَ مَجْدٌ عَلَى جَهْلٍ وَإِقْلَالِ

.....

.....

ثامنًا (الإملاء) أعد كتابة العبارة الآتية بعد تصويب الكلمات التي بها خطأ، وضع علامات الترقيم المناسبة:

أصبحت التكنولوجيا جزءن من حياتنا، ولاكن هناك فأة لا تحسن استخدامها! فهل تحثن أنت استخدامها.

.....

٥ محافظة البحيرة

إدارة مركز كفر الدوار التعليمية

أولًا (نص الاستماع) استمع، ثم أجب: (نص الاستماع صفحة ٨٩)

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

① تقضي بسملة أغلب يومها أمام هاتفها المحمول. ()

② بسملة من عشاق الألعاب الإلكترونية الحديثة. ()

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

• بعد أن شعرت بسملة بالوحدة ذهبت وجلست مع وتبادلوا الحوار.

(أفراد أسرتها - أصدقائها - معلميها - جيرانها)

ثانيًا (التعبير الكتابي):

اكتب رسالة اجتماعية إلى شباب مصر تدعوهم فيها للإقبال على طلب العلم والعمل به، ومراعيًا عناصر كتابة الرسالة الاجتماعية وحسن الخط والإملاء فيما يتراوح بين (١٠٠- ١٥٠) كلمة.

.....

.....

ثالثًا (النص الأدبي) اقرأ الفقرة التالية:

«ذات يوم قال لي أبي: قضى البشر رحلة طويلة وشاقة حتى وصلوا إلى التطور التكنولوجي، فقلت له: ما أروع أن يكون كل شيء في حياتنا إلكترونيًّا، ولا نبذل أي جهد! قال أبي: يا بني، متعة الحياة في أن يكون فيها بعض المشقة، وما وصل مَنْ قبلنا إلا بسبب الجهد المضني الذي بذلوه؛ لذا يجب أن نستعين بالتكنولوجيا؛ لتسهل الحياة علينا، لا لتكون بديلًا عنَّا في الحياة».

(أ) استخرج من الفقرة ما يلي:

① مرادف (التعب): ② مضاد (تصعب):

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

① قضى البشر رحلة قصيرة حتى وصلوا إلى التطور التكنولوجي. ()

② متعة الحياة في أن يكون فيها بعض المشقة. ()

(جـ) أجب: فِيمَ يجب علينا أن نستعين بالتكنولوجيا؟

رابعًا (النص المعلوماتي) اقرأ الفقرة التالية:

«من أقدم الرياضات التي مارسها البشر رياضة المصارعة؛ حيث كان ضروريًّا على الإنسان أن يصارع الحيوانات المفترسة، وكذلك غيره من البشر من أجل البقاء؛ لأجل هذا كانت أنماط مصارعة الإنسان البدائي همجية وعنيفة، بل متوحشة، ومع تحضُّر الإنسان تطورت المصارعة، وأصبحت فنًّا له قواعده، وقد كان لقدماء المصريين دور في وضع مبادئ هذه الرياضة وأصولها».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① معنى (أنماط): (وسائل - أساليب - أدوات - أطوار)

② مضاد (تطورت): (تقدمت - تميزت - تخلفت - تعقدت)

(ب) أكمل ما يلي: من أقدم الرياضات التي مارسها البشر رياضة

(جـ) أجب: ما دور المصريين القدماء في رياضة المصارعة؟

خامسًا (النص الشِّعري) اقرأ، ثم أجب:

أَفِتْيَـانَ قَوْمِـي وَجِّهُـوا الْهَـمَّ كُلَّـهُ ... إِلَى الْعِلْمِ مَعْمُولًا بِهِ وَذَرُوا الْكَسَلْ

فَمَـا الْعِـزُّ فِـي الدَّارَيْـنِ إِلَّا مَدِينَـةٌ ... مُشَـيَّدَةُ الْأَرْكَانِ بِالْعِلْـمِ وَالْعَمَـلْ

(أ) استخرج: ① أسلوب أمر: ② تشبيهًا:

(ب) تخير الإجابة الصحيحة: معنى (ذروا): (التزموا بـ - دعوا - تمسكوا بـ - حافظوا على)

(جـ) ضع علامة (✓) أو (✗): يمكن أن يكون العلم سببًا للعز والغلبة بدون العمل به. ()

سادسًا (القواعد النحوية) اقرأ، ثم أجب:

«إن العلم هو الأمل لتقدم مصر، وعلماء مصر لا يُقصِّرون في أداء عملهم؛ رغبة في نهضة الوطن، وأصبح كل واحد منهم ذا عزيمة تتحدى الصعاب؛ فلتحرص عزيزي الطالب على طلب العلم».

(أ) استخرج من الفقرة ما يلي:

① اسمًا معرفة: ② فعلًا من الأفعال الخمسة:

③ فعلًا مضارعًا مجزومًا:

(ب) اجعل كلمة (المعلمون) مبتدأً، وغيِّر ما يلزم: لم يدخر المعلمون جهدًا في تعليم الطلاب.

.....

(جـ) أعرب ما تحته خط: ① العلم: ② كل:

سابعًا (الخط) اكتب بخط النسخ مرة وبخط الرقعة مرة أخرى:

اجعل الرياضة نمطًا لحياتك تحظ بصحة جيدة.

.....

.....

ثامنًا (الإملاء) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① أتمنى أن يُبعِد الله عنك (السوأ - السوء - السؤ)

② يساعد أباه في العمل. (ياحيى - يحيا - يحيى)

③ الحياة وعمل. (أمل - امل - إمل)

٦ محافظة الإسكندرية
إدارة العجمي التعليمية

أولًا (نص الاستماع) استمع إلى النص، ثم أجب: (نص الاستماع صفحة ٨٩)

(أ) اختر المعنى الصحيح لما تحته خط:

• يمارس الرياضة التي يحبها. (يشاهد - يشجع - يزاول - يهتم بـ)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

① أدمن تامر الألعاب الإلكترونية. ()

② من مزايا الألعاب الإلكترونية قضاء وقت طويل في ممارستها. ()

ثانيًا (التعبير الكتابي):

اكتب مشهدًا تصف فيه يومًا قضيته مع أسرتك على الشاطئ، مراعيًا عناصر الوصف (الألوان - الملامح - الأصوات - المشاعر - الأجواء - الأطعمة).

.....

.....

.....

ثالثًا (النص الأدبي) اقرأ الفقرة التالية:

«هند فتاة تهوى العلوم، وتُقدِّر العلماء المصريين الذين أَثْروا العلم بإسهاماتهم الجليلة؛ لذلك إذا دخلت غرفتها، فسترى على الحائط صورة كبيرة لعالمة مصرية أهَّلتها إنجازاتها في مجال الذرة للوصول إلى مكانة سامية بين علماء جيلها، إنها عالمة الذرة سميرة موسى، وستلاحظ أنها كتبت أسفل تلك الصورة: يومًا ما سأكون مثلك».

(أ) استخرج من الفقرة: مرادف (العظيمة):

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

① سميرة موسى هي من كتبت العبارة أسفل الصورة. ()

② للعلماء المصريين فضل على العالم. ()

(جـ) أجب: مَنْ صاحبة الصورة؟ وما المجال الذي تفوقت فيه؟

رابعًا (النص المعلوماتي) اقرأ الفقرة التالية:

«منذ فترة من الزمن كان تفكير الناس مُنصبًّا على مجرد الذهاب إلى الفضاء، ولكن بفضل التقدم العلمي والتكنولوجي المذهل الذي وصل إليه الإنسان أصبح تفكير العلماء يذهب إلى كيفية البقاء أكبر فترة ممكنة في هذا الفضاء للاستفادة من ثرواته؛ حيث اكتشف العلماء أن هناك كواكب بها ثروات معدنية وآبارًا للمياه، مما قد يجعلها مكانًا صالحًا للحياة، أو قد تكون مقصدًا للرحلات الترفيهية التي قد يقوم بها الأثرياء في المستقبل».

(أ) هاتِ من الفقرة: مرادف (المدهش):

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

① أصبح الذهاب إلى الفضاء الآن أمرًا يسيرًا. ()

② اكتشف العلماء أن هناك كواكب تحتوي على جبال وأنهار. ()

(جـ) أجب: ما الأمر الذي شغل العلماء وحاولوا الوصول إليه؟

خامسًا (النص الشِّعري) اقرأ، ثم أجب:

وَثَبْتُ بِسُرْعَةِ الْبَرْقِ ... وَعُدْتُ إِلَيْكِ فِي شَوْقِ
أَضُمُّ تُرَابَكِ الْغَالِي ... وَأَحْكِي قِصَّةَ الْعِشْقِ
لِهَذَا الْحُبِّ مُنْحَازٌ ... بِلَادِي جَنَّةُ الشَّرْقِ

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① مرادف (وثبت): (مشيت - جريت - قفزت - وصلت)

② في قول الشاعر: «بِلَادِي جَنَّةُ الشَّرْقِ» (ترادف - تشبيه - تضاد - توكيد)

(ب) اكتب البيت الذي يُعبِّر عن المعنى الآتي: أحتضِنُ أرضَ وطني؛ تعبيرًا عن حبي له.

.....

سادسًا (القواعد النحوية) اقرأ، ثم أجب:

«الصدق والإخلاص خُلقان كريمان يسموان بالفرد إلى مكانة عالية، ويجب أن يتحلى بها التلاميذ؛ ليعيشوا سعداء، فكن صادقًا في أقوالك وأفعالك، حتى تفوز برضا الله».

(أ) أستخرج من الفقرة السابقة:

① خبرًا لناسخ، واذكر نوعه: ② فعلًا من الأفعال الخمسة:

(ب) ضع (ظل) مكان (إن) وغيِّر ما يلزم: إن أخاك ذو أدب.

(جـ) أعرب ما تحته خط:

① خلقان: ② التلاميذ:

سابعًا (الخط) اكتب بخطي النسخ والرقعة:

بفضل العلم يصبح الخيال حقيقة.

• النسخ:

• الرقعة:

ثامنًا (الإملاء) صوِّب ما تحته خط:

① يقرؤ أخي قصة قصيرة عن التعاون.

② تطير العصفوره فوق الشجرة.

③ القاهرة من كبرا المدن المصرية.

٧ محافظة الدقهلية
إدارة دكرنس التعليمية

أولًا (نص الاستماع) استمع، ثم أجب: (نص الاستماع صفحة ٨٩)

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

① د. مصطفى مشرفة عالم مصري تخصص في الفلك. ()

② د. مصطفى مشرفة أول مصري يحصل على الدكتوراه في العلوم من جامعة لندن. ()

(ب) اختر: شَبَّهَ العلماء مصطفى مشرفة بعالم الفيزياء (نيوتن - نويل - أينشتاين - زويل)

ثانيًا (التعبير الكتابي):

اكتب رسالة موجهة لتلاميذ الصف السادس بمدرستك تحثهم فيها على التعلم، فهو سلاح المستقبل، مراعيًا عناصر الرسالة وكتابة المقدمة والخاتمة واختيار المفردات والجمل المحفزة بعدد كلمات يتراوح بين (١٠٠ - ١٥٠) كلمة.

.....

.....

.....

.....

ثالثًا (النص الأدبي) اقرأ الفقرة التالية:

«اشتد الحوار بين أحمد وخالد؛ لأن أحمد مزَّق لافتة معلقة على الحائط، وعندما لامه خالد رد عليه ردًّا أثار غضبه قائلًا: هذه حرية شخصية؛ وهنا تدخل المُعلِّم قائلًا: يا أحمد، الحرية الشخصية ليست مطلقة، ولكنها محددة قائلًا: بضوابط الشريعة وأخلاق المجتمع، وليس من الحرية أن تفعل الموبقات أو تعتدي على حقوق الآخرين».

(أ) استخرج من الفقرة: ① مرادف (الذنوب والمعاصي): ② مفرد (الشرائع):

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

① الحرية المطلقة بلا ضوابط تصبح فوضى. ()

② من ضوابط الحرية الشخصية عدم الالتزام بأخلاق المجتمع. ()

(جـ) أجب: ما الوصف الصحيح للحرية من وجهة نظر المُعلِّم كما فهمت من الفقرة؟

رابعًا (النص المعلوماتي) اقرأ الفقرة التالية:

«يسعى البشر في عصرنا الحالي إلى الاستفادة من الإنسان الآلي في نطاق واسع ومجالات مختلفة، وذلك لفوائده المتعددة، والتي منها توفير الوقت والجهد وإنجاز الأعمال المضنية بسرعة ودقة، وحماية الإنسان البشري من ممارسة الأعمال الخطرة، وتقليل نسبة تعرضه للإصابات، وبالرغم من هذه الفوائد للإنسان الآلي فإن الاعتماد الزائد عليه له أضرار؛ فقد يؤدي في المستقبل إلى زيادة نسبة البطالة».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① مرادف (المضنية): (السهلة - المستحيلة - المرهقة - المريحة)

② جمع (عصر): (أعاصير - عصور - عصائر - معاصرون)

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗): يستخدم البشر الإنسان الآلي في مجالات محدودة. ()

(جـ) أجب: ما فوائد استخدام الإنسان الآلي كما فهمت من الفقرة؟

خامسًا (النص الشِّعري) اقرأ، ثم أجب:

حُبُّ الْبِلَادِ سَرَى فِي الرُّوحِ كَالسِّحْرِ ... يَـا مِصْرُ يَـا أُمَّنَـا نَفْدِيـكِ بِالْعُمْرِ

بَنُـوكِ فِي وَحْـدَةٍ وَالْكُلُّ يَخْشَـاهُمْ ... بِالنَّصْرِ جَـاءُوا لَنَا فِي ظُلْمَةِ الْفَجْرِ

بِالْعِلْمِ تَبْنِـي يَدِي يَـا مِصْرَنَا مَجْدًا ... أَحْجَـارُهُ عِـزَّةٌ يَعْلُـو بِـهِ قَـدْرِي

(أ) اختر: مرادف (يخشاهم): (يكرههم - يخافهم - يعرفهم - يرضيهم)

(ب) هات من الأبيات: كلمتين بينهما جرس موسيقي.،

(جـ) ما الجمال في قول الشاعر: «بِالْعِلْمِ تَبْنِي يَدِي يَا مِصْرَنَا مَجْدًا»؟

سادسًا (القواعد النحوية):

«المناضلون الأحرار شرفاء يدافعون عن أوطانهم؛ ليبعثوا الحرية وينشروا العدالة، والمنصفون يسعون لتحقيق هذا الهدف النبيل، فلعل النصر المبين يكون قريبًا».

(أ) استخرج من الفقرة:

① فعلًا من الأفعال الخمسة منصوبًا: ② خبرًا لحرف ناسخ:

(ب) حوِّل الجملة الفعلية إلى جملة اسمية، وغيِّر ما يلزم: لن يتخلى المناضلون عن مبادئهم.

.....

(جـ) أعرب ما تحته خط في الفقرة:

① شرفاء: ② قريبًا:

سابعًا (الخط) اكتب بخط الرقعة:

واملأ فؤادك بالآمال إن لها .. سحرًا يسير إلى الآلام يشفيها

.....

ثامنًا (الإملاء) تخير الكلمة الصحيحة إملائيًّا في الفقرة التالية:

«الإنسان (يسعا - يسعى) إلى السعادة في حياته، ومن (يؤمن - يئمن) أن السعادة في المال يشعر بـ (اليأس - اليؤس)، ولكن السعادة الحقيقية في الصحة وراحة البال ورضا الرحمن».

٨ محافظة دمياط

إدارة السرو التعليمية

أولًا (نص الاستماع) استمع، ثم أجب:

(نص الاستماع صفحة ٨٩)

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① معنى (صيانة): (رضا - حفظ - واجب)

② جمع (عقيدة): (مقاعد - قواعد - عقائد)

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗): تخريب المباني الحكومية يدل على صيانة المال العام. ()

ثانيًا (التعبير الكتابي):

اكتب رسالة اجتماعية موجهة لتلاميذ الصف السادس بمدرستك ستعلق على لوحة الحائط تحثهم فيها على التسلح بالعلم، مراعيًا عناصر الرسالة بعدد كلمات يتراوح بين (١٠٠ - ١٥٠) كلمة. (ملحوظة: عدم كتابة اسم المرسل)

.....

.....

.....

.....

ثالثًا (النص الأدبي) اقرأ الفقرة التالية:

«جلس الأب مع ابنه بعد أن أتم تعليمه في الجامعة، فقال له: ما أفضل إرث سأتركه لك بعد موتي يا عمر؟ فقال عمر: الذهب. قال الأب: لكني سأترك لك خيرًا من الذهب. قال عمر: وما هو؟ قال الأب: العلم الذي أهَّلتك بكل ما استطعت لتكتسبه وتتعلمه؛ لأن الذهب يفنى، والعلم لا يفنى».

(أ) استخرج من الفقرة: ① مرادف (ميراث): ② مضاد (حياتي):

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗): يرى الأب أن العلم أفضل من المال. ()

(جـ) أجب: ① هل تتفق مع وجهة نظر الأب؟

② ما المرحلة التعليمية التي أتمها عمر؟

رابعًا (النص المعلوماتي) اقرأ الفقرة التالية:

«إن إدمان الأطفال للألعاب الإلكترونية ظاهرة خطيرة، تتمثل في تعوُّد الطفل على ممارسة هذه الألعاب بشكل مفرط ودائم؛ مما يؤثر على حياته الطبيعية، ويجعله شديد التعلق بها».

(أ) هات من الفقرة السابقة:

① معنى (زائد): ② جمع (اللعبة):

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗): للألعاب الإلكترونية فوائد صحية واجتماعية. ()

(جـ) أجب: الألعاب الإلكترونية سلاح ذو حدين. ما رأيك في هذه العبارة؟

خامسًا (النص الشِّعري) اقرأ، ثم أجب:

وَقَـفَ الْخَلْـقُ يَنْظُـرُونَ جَمِيعًـا ... كَيْـفَ أَبْنِي قَوَاعِـدَ الْمَجْدِ وَحْدِي

وَبُنَـاةُ الْأَهْرَامِ فِـي سَـالِفِ الدَّهْـرِ ... كَفَوْنِـي الْكَلَامَ عِنْـدَ التَّحَـدِّي

أَنَـا تَـاجُ الْعَلَاءِ فِـي مَفْرِقِ الشَّـرْقِ ... وَدُرَّاتُـهُ فَرَائِـدُ عِقْـدِي وَلَـمْ

أَيُّ شَيْءٍ فِي الْغَرْبِ قَدْ بَهَرَ النَّاسَ ... جَمَـالًا وَلَـمْ يَكُـنْ مِنْـهُ عِنْـدِي

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① مرادف (أبني): (أقيم - أهدم - أطور)

② الغرض من الاستفهام في البيت الأول: (التقرير - الإنكار - التعجب)

(ب) هات من الأبيات ما يدل على هذا المعنى: الفراعنة الذين بنوا أول حضارة مصرية.

سادسًا (القواعد النحوية):

«إن أبويك طيِّبًا القلب، يعملان لراحتك، فلتكن محسنًا لهما؛ ليرضى الله عنك. وعلى كل ذي عقل الاهتمام بهما في الكبر؛ لأنهما سر السعادة».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① الأعداء لا..... السلام. (يؤيدوا - يؤيدون - يؤديان)

② لم الأسد من الفريسة. (يدنُ - يدنو - يدني)

(ب) أدخل على الجملة فعلًا ناسخًا، وغيِّر ما يلزم: المهندسون ساهرون في الموقع.

(جـ) أعرب ما تحته خط:

① طيِّبًا: ② عقل:

سابعًا (الخط) اكتب بخط الرقعة:

«بلدة طيبة وربٌّ غفور»

.....

ثامنًا (الإملاء) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① يُستخرج من البحر. (اللؤلؤ - الولأ - اللئلؤ)

② كان الطفل النجوم. (يتئمل - يتأمل - يتأآمل)

③ النخيل في شارعنا. (نما - نمى - نموا)

٩ محافظة كفر الشيخ

إدارة غرب كفر الشيخ التعليمية

أولًا (نص الاستماع) استمع، ثم أجب:

(نص الاستماع صفحة ٩٠)

(أ) ضع علامة (✓) أو (✗): ميز الله الإنسان بالعقل عن سائر المخلوقات. ()

(ب) تخير الصواب: ينبغي علينا التمسك بالعادات والتقاليد التي المجتمع.
(تناسب - تلائم - كلاهما صواب)

(جـ) أجب: ما الذي يُميِّز أي مجتمع؟

ثانيًا (التعبير الكتابي):

اكتب نصًّا عن مميزات وعيوب الهاتف المحمول، مراعيًا كتابة عناصر النص من عنوان ومقدمة مناسبة مع ذكر المميزات والعيوب والخاتمة، يجب اختيار مفردات مناسبة، مع سلامة الإملاء والخط بعدد كلمات يتراوح بين (٥٠ - ١٠٠) كلمة.

.....

.....

.....

.....

ثالثًا (النص الأدبي) اقرأ الفقرة التالية:

«خلال جولتي في مدينة باليابان لاحظت أن الرجال والنساء يحفظون للشارع آدابه، فلا ألفاظ نابية، ولا شيء مما يخدش الحياء أمام الناس، بل ترى الرجل يتصرف أمام المرأة كما يتصرف أمام الرجل تمامًا بكل احترام».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين: معنى (نابية): (شائعة - قبيحة - بعيدة - مستمرة)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

① الرجال مثل النساء في اليابان لا يحفظون آداب الشارع. ()

② يُعامِل الرجل المرأة باحترام في اليابان. ()

(جـ) أجب: أين كانت الجولة السابقة؟ وما الذي استفدته منها؟

رابعًا (النص المعلوماتي) اقرأ الفقرة التالية:

«إن مباريات الملاكمة تجذب اليوم عددًا كبيرًا من المشاهدين، وينال الفائز فيها جائزة مالية وتكون الجوائز في مباريات المحترفين كبيرة قَيِّمة. وظهرت الملاكمة لأول مرة كرياضة في الألعاب الأولمبية اليونانية، وذلك في القرن السابع قبل الميلاد، وكان لبريطانيا دورمهم في هذا المجال».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

① معنى (ينال): (يحصل على - يتصف بـ - يترك - كلهم صواب)

② جمع (رياضة): (رياضات - رياضيات - روائض - رياضيون)

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗): ظهرت الملاكمة لأول مرة كرياضة في الألعاب الأولمبية الهندية. ()

(جـ) أجب: ماذا تعرف عن الملاكمة؟

خامسًا (النص الشِّعري) اقرأ، ثم أجب:

فَاعْمَلْ بِمَا عُلِّمْتَ فَالْعُلَمَاءُ إِنْ ... لَمْ يَعْمَلُوا شَجَرٌ بِلَا إِثْمَارِ

وَالْعِلْمُ مَهْمَا صَادَفَ التَّقْوَى يَكُنْ ... كَالرِّيحِ إِذْ مَرَّتْ عَلَى الْأَزْهَارِ

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين: مضاد (العلماء): (الحكماء - الكسلاء - الجهلاء - النبهاء)

(ب) استخرج من البيتين كلمتين لهما نفس النهاية: و

(جـ) «وَالْعِلْمُ مَهْمَا صَادَفَ التَّقْوَى يَكُنْ ∴ كَالرِّيحِ». تعبير ؛حيث شبَّه

سادسًا (القواعد النحوية):

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① «قابلت حماك في الطريق». ما تحته خط منصوب بـ (الفتحة - الألف - الواو - الكاف)

② أصبح البيت (مرتبٌ - مرتبًا - مرتبٍ - الأولى والثالثة)

(ب) أكمل بما هو مطلوب:

① الشتاء (خبر جملة اسمية)

② إن الصديقين مهذبين. (صوِّب الخطأ)

(جـ) حوِّل من جملة اسمية لجملة فعلية: الأبناء يحرصون على تفوقهم دائمًا.

.....

سابعًا (الخط) اكتب بخط الرقعة:

من جد وجد ومن زرع حصد ثمار جهده.

.....

ثامنًا (الإملاء) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① متى تستيقظ من نومك ▢ (؟ - ! - ،)

② نرفع الوطن. (شأن - شاءن - شؤن)

③ نكتب الدرس (بالقلم - باللقلم - باالقلم)

١٠ محافظة الشرقية

إدارة هميا التعليمية

أولًا (نص الاستماع) استمع، ثم أجب: (نص الاستماع صفحة ٩٠)

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين:

① معنى (حازت): (حصلت - عملت - فازت - تقدمت)

② مضاد (تنهض): (تنزل - ترتفع - تتأخر - تتقدم)

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗): استطاعت نبوية موسى التغلُّب على العقبات التي واجهتها. ()

(جـ) أكمل: تعلَّمت نبوية موسى القراءة والكتابة بمساعدة

ثانيًا (التعبير الكتابي):

اكتب قصة خيالية عن اختراع جديد سيساعد في تغيير العالم للأفضل، مع محاولة سرقته واستخدامه بشكل سيئ لنشر الفساد والشر.

.....

.....

ثالثًا (النص الأدبي) اقرأ الفقرة التالية:

«بعد ٤٠ عامًا من وصية الحاج عبد الغفار مشالي وهو على فراش الموت لنجله الطبيب الشاب محمد، ووصيته له بخدمة الفقراء وعلاجهم بدون مقابل؛ مراعاة لظروفهم، عاد الطبيب الابن وأوصى بنفس الوصية للأطباء الشباب قبل أن يلفظ أنفاسه الأخيرة. ولم تكن حياة الطبيب الراحل محمد مشالي المعروف في مصر بـ (طبيب الغلابة) معروفة بالنسبة لكثيرين، كان طبيبًا يمارس عمله في ريف مصر، ويعالج الفقراء من خلال عيادة صغيرة في طنطا، وبأجر رمزي ١٠ جنيهات، حتى سلَّطت وسائل الإعلام الضوء على حياته بعد وفاته، وقد ساهم في تخفيف آلام الفقراء».

(أ) استخرج من الفقرة ما يلي:

① مرادف (شارك): ② مضاد (كبيرة):

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

① عُرِفَ الحاج عبد الغفار مشالي بطبيب الغلابة. ()

② نتعلم من حياة الدكتور محمد مشالي تقديم الخير للآخرين. ()

(جـ) أجب: ① ما وصية الحاج عبد الغفار مشالي لابنه؟

② ضع عنوانًا مناسبًا للفقرة.

رابعًا (النص المعلوماتي) اقرأ الفقرة التالية:

«(آية الله أيمن عباس) أول وأصغر سباحة بارالمبية في مصر وإفريقيا والوطن العربي تحصل على ميداليةٍ نسائية في بطولة العالم للسباحة؛ آيةً منذ ولادتها من ذوي الإرادة، التحقت بالمنتخب المصري للسباحة لذوي الإرادة عام ٢٠١٤م، وناضلت لتشارك في بطولات عالمية، لتكون أول سباحةٍ مصريةٍ وعربيةٌ تشارك في بطولة الألعاب الأولمبية وعمرها لم يتجاوز الـ ١٦ عامًا. أحرزت آية ميداليتين فضية وبرونزية في بطولة العالم

البارالمبية بالمكسيك عام ٢٠١٧م وعمرها ١٧ عامًا، واستطاعت آية أن توفق بين دراستها في المرحلة الثانوية وتدريباتها المُكلِّفة؛ لتحافظ على مستواها التعليمي والرياضي المتميز. حصلت آية على وسام الجمهورية لتكون أول من يحصل عليه في تاريخ السباحة المصرية».

(أ) استخرج: ① مرادف (يتعدى): ② مضاد (أكبر):

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

① لم تكمل (آية الله أيمن عباس) تعليمها ولجأت إلى السباحة. ()

② أقيمت بطولة العالم البارالمبية عام ٢٠١٧ بدولة الصين. ()

(جـ) أجب: ما الإنجاز الذي حققته (آية الله أيمن)؟ وما الوسام الذي حصلت عليه؟

خامسًا (النص الشِّعري) اقرأ، ثم أجب:

لَنَـــا الْأَلْعَـــابُ مَيْدَانًـــا ... نَزَلْنَـــا فِيـــهِ فُرْسَانًـــا

نُلَاقِـــي الطَّعْـــنَ إِخْوَانًـــا ... وَلَا نَرْضَـــاهُ عُدْوَانًـــا

وَقَـــدْ جِئْنَـــا مِـــنَ الْفَـــنِّ ... بِمَـــا لَـــمْ يَجْـــرِ فِـــي الظَّـــنِّ

(أ) اختر: مفرد (الألعاب): (اللاعب - اللعبة - اللعيب - العيب)

(ب) استخرج تعبيرًا مجازيًّا.

(جـ) هات من الأبيات كلمتين لهما نفس النهاية: ،

سادسًا (القواعد النحوية):

«أصبح استخدام التقنيات الحديثة ظاهرة عالمية، تسعى جميع الشعوب إلى امتلاكها؛ فهي توفر الجهد والوقت، ولعل الناس يدركون ضرورة استخدامها فيما يفيد».

(أ) استخرج من الفقرة:

① خبرًا لفعل ناسخ: ▪ نوعه: ② فعلًا مضارعًا معتلًّا:

(ب) اجعل الجملة التالية للمثنى مرة والجمع مرة أخرى وغيِّر ما يلزم: العامل لم يقدم أوراقه.

• المثنى: • الجمع:

(جـ) أعرب: ① استخدام: ② يدركون:

سابعًا (الخط) اكتب بخط النسخ مرة وبخط الرقعة مرة أخرى:

حب الوطن من الإيمان.

ثامنًا (الإملاء) اكتب علامات الترقيم، وصحح الكلمات التي تحتها خط:

قال معلمي ما أنفع المعرفة بلمعرفة ينمو العقل، وإذا أردت المعرفة فيجب أن تسأل؛ لأن السوأل مفتاح المعرفة، ولا تتكاسل ولا تئجل عمل اليوم إلى الغد

• • •

١١ محافظة بور سعيد

إدارة بور فؤاد التعليمية

أولاً (نص الاستماع) استمع، ثم أجب:

(نص الاستماع صفحة ٩٠)

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

① علي مصطفى مشرفة أول مصري يحصل على الدكتوراه في العلوم من جامعة لندن. ()

② العالم المصري علي مصطفى مشرفة تخصص في علم الفلك. ()

(ب) أكمل: لُقِّبَ مصطفى مشرفة بـ..... العرب.

ثانيًا (التعبير الكتابي):

أكمل كتابة رسالة اجتماعية مُوجَّهة من مدير المدرسة لتلاميذ الصف السادس بمدرستك ستُعلَّق على لوحة الحائط، تحثهم فيها على التسلح بالعلم، مراعيًا عناصر الرسالة واختيار المفردات والغرض من الرسالة والجمل الدعوية المحفزة والخاتمة.

.....

.....

.....

.....

ثالثًا (النص الأدبي) اقرأ، ثم أجب:

«عاصم يحب الألعاب الإلكترونية بشكل زائد، يومًا بعد يوم بدأ يشعر بالإجهاد، قرر عاصم أن يتخطى هذه العادة ويتحكم بوقته، فوضع قاعدة جديدة: ساعة واحدة للعب، وساعة للقراءة، ووقت لمساعدة والديه، ووقت للعب مع أصدقائه، بذلك أصبح مدركًا أن الاستثمار الذكي يؤدي إلى حياة متوازنة».

(أ) استخرج من الفقرة:

① مرادف (مفرط): ② مفرد (العادات):

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗): كان عاصم يستخدم الألعاب الإلكترونية باعتدال. ()

(جـ) أجب: ① دلل على تخطيط عاصم لتنظيم وقته؛ ليوفر لنفسه حياة متوازنة.

② ضع عنوانًا مناسبًا للفقرة السابقة.

رابعًا (النص المعلوماتي) اقرأ، ثم أجب:

«تُعدُّ السباحة من الرياضات الشائعة غير المعقدة التي تناسب جميع الفئات العمرية، ومختلف مستويات اللياقة البدنية، وتجمع بين تمارين القوة، ومن فوائدها تقوية القلب، وتنشيط الدورة الدموية، وكذلك الجسم بأكمله من خلال الجهد المبذول لدفع الماء، فضلًا على أنها لا تؤثر على المفاصل، وتساعد على الاسترخاء والشعور بالسعادة».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين: معنى (المعقدة): (المبتكرة - المستعصية - الجيدة - المختلفة)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

① تناسب رياضة السباحة جميع الفئات العمرية. ()

② تؤثر رياضة السباحة على المفاصل وتدمرها. ()

(جـ) أجب: ما الدليل على أن السباحة لها فوائد عديدة؟

خامسًا (النص الشِّعري) اقرأ، ثم أجب:

هَـذِي الْـبِلَادُ نُحِبُّهَـا وَتُحِبُّنَـا ... النِّيـلُ عَـاشَ بِقَلْبِهَـا وَبِقَلْبِنَـا

هِـيَ بِالْجَمَـالِ فَرِيـدَةٌ وَجَلِيلَـةٌ ... فِي أَرْضِهَا ذُقْنَا السَّـعَادَةَ وَالْهَنَا

يَا أَيُّهَا الشَّـعْبُ الَّذِي هُـوَ حِصْنُهَا ... نَحْـنُ الْكِـرَامُ وَمِصْرُنَا هِـيَ أُمُّنَا

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① معنى (فريدة): (مميزة - متداولة - سائدة - منتشرة)

② «وَمِصْرُنَا هِيَ أُمُّنَا». تعبير (حقيقي - مجازي)

(ب) هات من الأبيات السابقة كلمتين لهما نفس النهاية:, ...

(جـ) بم وصف الشاعر مصر في البيت الثاني؟

سادسًا (القواعد النحوية) اقرأ، ثم أجب:

«التنوع الثقافي أصبح ضروريًّا؛ لأنه يعزز التفاهم بين الشعوب ويُثري المعرفة، ويجعل الناس يتقبلون غيرهم».

(أ) استخرج من الفقرة: فعلًا معتل الآخر:

(ب) تخير الصواب مما بين القوسين:

① «العقلاء ينظمون أوقاتهم». علامة رفع الفعل المضارع (ينظمون): (الواو - الألف - ثبوت النون - الضمة)

② «احرص على أن تنام مبكرًا». علامة نصب الفعل المضارع (تنام): (الكسرة - الألف - الفتحة - الياء)

(جـ) اجعل الفاعل مبتدأ في الجملة التالية، وغيِّر ما يلزم: لم يكتشف الباحثون كل أسرار الكون.

.....

(د) أعرب كلمة (ضروريًّا):

سابعًا (الخط) اكتب بخط الرقعة:

ليس العلم ما حُفِظ، إنما العلم ما نفع.

ثامنًا (الإملاء):

(أ) تخير الصواب: المدرسة لبناء الإنسان. (مأسسة - مؤسسة - مائسة - موءسسة)

(ب) صوِّب ما تحته خط: ذهب مصطفا وأخته إلى النادي.

(جـ) ضع علامة الترقيم المناسبة: قال الأب ▢ احرصوا على طلب العلم.

١٢ محافظة السويس

إدارة شمال السويس التعليمية

أولًا (نص الاستماع) استمع، ثم أجب: (نص الاستماع صفحة ٩٠)

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① المراد بكلمة (الفريدة): (الكبيرة - المميزة - المعروفة - القديمة)

② يعمل (طارق): (مهندسًا - معلمًا - طبيبًا - مرشدًا سياحيًّا)

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗): يوجد في مصر آثار فرعونية فقط. ()

ثانيًا (التعبير الكتابي):

صف مشهدًا عن احتفال اليوم الوطني، حيث يعرض فيه عدد من المحافظات بكل ركن من المسرح، وكيف تبدو أزياؤها، والطعام المشهور لديها، مراعيًا الوصف من خلال الحواس الخمس، واختيار المفردات والتعبيرات.

.....

.....

ثالثًا (النص الأدبي) اقرأ الفقرة التالية:

«الآن فهمت يا أبي لماذا أصرت قطر في كأس العالم ٢٠٢٢ المقامة على أرضها منع ارتداء اللاعبين المشاركين شارات تخالف الفطرة السليمة، ولا تتناسب مع ثقافتنا الإسلامية والعربية، وأدركت أنها لم تكن متحيزة في قرارها؛ لأن حرية الإنسان ليست مطلقة، ولكن تحكمها الشرائع السماوية وأخلاق المجتمع».

(أ) اختر: ① مضاد كلمة (مطلقة): (موجهة - مميزة - محدودة - مختلفة)

② مفرد كلمة (الشرائع): (الشراع - الشريعة - الشارع - المشرع)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

① يجب أن نحترم ثقافات الدول التي نسافر إليها. ()

② الإنسان حر يفعل ما يشاء، دون حدود ولا ضوابط. ()

(جـ) أجب: ما الذي يحكم حرية الإنسان، كما فهمت من الفقرة السابقة؟

رابعًا (النص المعلوماتي) اقرأ الفقرة التالية:

«الدكتور علي مصطفى مشرفة عالم مصري من رواد علوم الرياضيات والفيزياء، وُلِدَ عام ١٨٩٨م في محافظة دمياط، وتلقَّى تعليمه الابتدائي فيها، وتوفي والده فانتقلت أسرته إلى القاهرة، فالتحق بمدرسة المعلمين العليا، وبسبب نبوغه في الرياضيات اختارته وزارة التربية والتعليم للسفر إلى إنجلترا لاستكمال دراسته، فحصل على الدكتوراه. للدكتور (مشرفة) جهود جليلة في مجال الفيزياء، له اثنا عشر كتابًا علميًّا، ترجم بعضها إلى لغات عديدة. لُقِّبَ بـ(أينشتاين العرب)».

(أ) اختر: مرادف كلمة (جليلة): (ظاهرة - محدودة - عظيمة - جديدة)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

① الدكتور (مشرفة) عالم تاريخ وآثار مصري. ()

② ألَّف الدكتور (مشرفة) اثنا عشر كتابًا علميًّا. ()

(جـ) أجب: بِمَ لُقِّبَ الدكتور علي مصطفى مشرفة؟

خامسًا (النص الشِّعري) اقرأ، الأبيات التالية:

إِنَّ الْعُلُومَ سَبِيلُ الْمَجْدِ فِي الْأَزَلِ ... فَلْتَطْلُبِ الْعِلْمَ لَا تَمْكُثْ مَعَ الْكَسَلِ

فَهْوَ الْمَعَالِي مِنَ الْأَشْيَاءِ قَاطِبَةً ... وَالْكُلُّ يَقْصِدُهُ فِي السَّهْلِ وَالْجَبَلِ

بِالْعِلْمِ يُدْرَكُ أَقْصَى الْمَجْدِ مِنْ أُمَمٍ ... وَلَا رُقِيَّ بِغَيْرِ الْعِلْمِ لِلْأُمَمِ

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① مرادف (قاطبة): (أحيانًا - جميعًا - دائمًا - مثلًا)

② «فَلْتَطْلُبِ الْعِلْمَ». أسلوب (أمر - نهي - تعجب - نداء)

(ب) أجب: ماذا يحدث لو انشغل الناس بجمع المال عن طلب العلم؟

سادسًا (القواعد النحوية) اقرأ، ثم أجب:

«المناضلون الأحرار يدافعون عن أوطانهم، ولم يقبل منهم الذل، فلعل النصر يكون قريبًا».

(أ) استخرج من الفقرة: ① فعلًا مضارعًا: ② مُعَرَّفًا بـ (ال):

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① «المناضلون الأحرار يدافعون». الخبر هنا نوعه (جملة فعلية - مفرد - شبه جملة - جملة اسمية)

② كلمة (النصر) تُعرب: (خبر لعل - فاعلًا - مضافًا إليه - اسم لعل)

(جـ) حوِّل الجملة الفعلية إلى جملة اسمية، وغيِّر ما يلزم: لم يسمع الحضور التكريم.

سابعًا (الخط) اكتب بخط الرقعة محاكيًا الجملة التالية:

لا تنه عن خلق وتأتي مثله.

.....

ثامنًا (الإملاء) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① تسَلَّمَ الفائز الجائزة (الكبرا - الكبرى)

② فتاة مهذبة. (أنتَ - أنتِ)

③ يُستخرَج من البحر. (اللئلؤ - اللؤلؤ)

١٣ محافظة بني سويف

إدارة الفشن التعليمية

أولًا (نص الاستماع) استمع، ثم أجب: (نص الاستماع صفحة ٩٠)

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

① القدوة تعني تقليد الشخص الناجح تقليدًا أعمى. ()

② التقليد الأعمى يؤدي إلى ارتكاب الأخطاء. ()

(ب) اختر: طلب المُعلِّم كتابة موضوع عن (القدوة - التقليد الأعمى - ثقافة المجتمع)

ثانيًا (التعبير الكتابي):

◄ اكتب رسالة اجتماعية إلى عمال مصر تطلب منهم مزيدًا من العمل والإنتاج من أجل مصر، مراعيًا عناصر الرسالة الاجتماعية.

.....

.....

.....

ثالثًا (النص الأدبي) اقرأ الفقرة التالية:

«في الإذاعة المدرسية تحدثت إلى زملائي قائلًا: لكل مجتمع ثقافته التي تميزه عن غيره، وأوصيكم بعدم التحيُّز لثقافتكم، بل اطلعوا على الثقافات الأخرى؛ لأن ذلك يساعد على فهم العالم بشكل أفضل، ويُعزز قدرتنا على التواصل مع الآخرين، ولكن انتبهوا، فلا تأخذوا إلا ما يتناسب مع مجتمعنا، ولا يتنافى مع الشرائع السماوية».

(أ) استخرج من الفقرة ما يلي: ① مرادف (يتعارض): ② مضاد (التوسط):

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

① تتشابه مجتمعات العالم في الثقافة. ()

② عند الاطلاع على الثقافات الأخرى نأخذ ما يتعارض مع ثقافتنا. ()

(جـ) أجب: ما فائدة الاطلاع على ثقافات الآخرين؟

رابعًا (النص المعلوماتي) اقرأ الفقرة التالية:

«إرث مصر العلمي ممتد عبر العصور، ومن نماذجه المُشرِّفَة د. محمود عبد العاطي الحاصل على جائزة أفضل علماء الرياضيات في العالم لعام ٢٠٢٣، وقد منحته الصين هذه الجائزة؛ نظرًا لإسهاماته العلمية، وجاء هذا التكريم نتيجة الجهد والمثابرة وتشجيع الأب الذي كان يزرع فيه أن العلم هو ما يمنح الإنسان قيمة الحياة».

(أ) اختر الصواب:

① مرادف (إسهاماته): (أساليبه - دراساته - مشاركاته)

② مضاد (يمنح): (يمنع - يتحكم - يبعد)

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗): كان للأهل دور في إنجازات الدكتور محمود عبد العاطي. ()

(جـ) أجب: كيف تقتدي بالدكتور محمود في حياتك؟

خامسًا (النص الشِّعري) اقرأ الأبيات التالية:

يَـا مِصْـرُ هَـذَا عَهْدُنَـا ... وَوَلَاؤُنَـا لَـكِ فَاشْهَـدِي
عَهْـدٌ بِـأَنْ نَحْظَـى الْعُـلَا ... فِـي حَاضِـرٍ مُتَجَـدِّدِ
نَبْنِـي وَنَعْمُـرُ أَرْضَنَـا ... فِـي وَحْـدَةٍ وَتَسَـانُدِ

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين:

① مرادف (نحظى): (نصنع - ننال - نستعيد)

② «يَا مِصْرُ» أسلوب (أمر - تعجب - نداء)

(ب) اكتب البيت الذي يدل على المعنى الآتي: نتعاون جميعًا في تشييد بلادنا.

.....

سادسًا (القواعد النحوية) اقرأ الفقرة، ثم أجب:

«قررت المدرسة أن تقوم برحلة إلى المتحف الكبير الذي أصبح مزارًا للسائحين؛ لأنه يحوي آثار الحضارة المصرية».

(أ) استخرج من الفقرة ما يلي: ① خبرًا لحرف ناسخ: ② جمع مذكر سالمًا:

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① كلمة (تقوم): فعل مضارع (مرفوع - منصوب - مجزوم)

② كلمة (مزارًا): إعرابها (اسم أصبح - خبر أصبح - مفعول به)

(جـ) ضع (لم) قبل الفعل، وغيِّر ما يلزم: السائحون يزورون المتحف.

.....

سابعًا (الخط) اكتب بخط الرقعة:

الثقافة تنوع وإثراء.

.....

ثامنًا (الإملاء) ضع خطًّا تحت الأخطاء الواردة بالفقرة، ثم صوِّبها:

«هوايتي المفضلة هي القراءة، أحب أن أقرأ قصص المخترعين الذين أسهموا في تطوير حياتنا للأفضل، وأتمنا أن أكون واحدًا من علمائ المستقبل يومًا ما».

التصويب:, ..., ...

١٤ محافظة المنيا

إدارة أبو قرقاص التعليمية

أولًا (نص الاستماع) استمع، ثم أجب: (نص الاستماع صفحة ٩٠)

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ الرياضة عند المصري القديم نشاط ترفيهي فقط. ()

٢ من فوائد الرياضة الحفاظ على الصحة العامة. ()

(ب) اختر: يتحدث هذا النص عن: (أهمية الرياضة - الحفاظ على الآثار - الذكاء الحركي)

ثانيًا (التعبير الكتابي):

◄ اكتب رسالة اجتماعية موجهة إلى طلاب العلم، تدعوهم فيها إلى الالتزام بالعلم، والعمل به؛ من أجل النهوض بالمجتمع، مراعيًا عناصر الرسالة الاجتماعية، وفيما لا يقل عن ٥٠ كلمة.

.....

.....

.....

ثالثًا (النص الأدبي) اقرأ الفقرة التالية:

«الثقافة هي مجموعة المعارف التي يكتسبها الفرد بمرور الوقت، وتشتمل على المعرفة والعقائد والفنون والقِيَم والقانون والعادات، وتنشأ من خلال الاتصال والتفاعل الاجتماعي بين الأفراد. والثقافة مهمة لأفراد المجتمع في تنمية القدرات، وبناء الشخصية».

(أ) استخرج من الفقرة ما يلي:

١ مفرد كلمة (الثقافات):

٢ مضاد كلمة (هَدْم):

(ب) اختر: الثقافة هي (مجموعة المعارف - التفاعل الاجتماعي - القدرات الشخصية)

(جـ) أجب: ما أهمية الثقافة لأفراد المجتمع؟

رابعًا (النص المعلوماتي) اقرأ الفقرة التالية:

«الشمس مصدر مهم للإضاءة الطبيعية، التي تُعتَبر حيوية لأنشطتنا اليومية، وتُعتَبر الشمس مصدرًا رائعًا لفيتامين (د) الذي يساعد الجسم على بناء العظام والأسنان، والتعرض للشمس لوقت طويل يسبب العديد من المشاكل».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ مرادف (مصدر): (اهتمام - اتجاه - سبب)

٢ مفرد (المشاكل): (الشكل - المشكلة - الشاكلة)

(ب) أكمل ما يأتي: يساعد فيتامين (د) الجسم على بناء

(جـ) أجب: اقترح عنوانًا مناسبًا للفقرة السابقة.

خامسًا (النص الشِّعري) اقرأ الأبيات التالية:

كَفَى بِالْجَهْلِ لِلْجُهَّالِ دَاءً ... فَأَهْلُ الْعِلْمِ لِلدُّنْيَا دَوَاءُ
لَهُمْ فَيْضٌ مِنَ الْأَمْجَادِ بَاقٍ ... وَهُمْ سَيْفٌ إِذَا قِيلَ الْفِدَاءُ
فَقَدْ أَحْيَوْا بِعِلْمِهِمُ بِلَادِي ... فَفُزْ بِالْعِلْمِ، ذَاكَ هُوَ الْبَقَاءُ

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

① بين كلمتي (داء - دواء) ترادف. ()

② «أَحْيَوْا بِعِلْمِهِمُ بِلَادِي» تعبير مجازي. ()

(ب) أجب: قارن الشاعر في الأبيات بين العلم والجهل، اكتب البيت الذي يدل على ذلك.

.....

سادسًا (القواعد النحوية) اقرأ، ثم أجب:

«إن العلماء المصريين مثال يُحتذى به، فكن حريصًا على أن تلتمس خطوات الناجحين».

(أ) استخرج من الفقرة ما يلي:

① خبرًا مفردًا: ② فعلًا مضارعًا صحيحًا:

(ب) تخير الصواب مما بين القوسين:

① كلمة (العلماء): تُعرب (خبر إن - اسم إن - فاعلًا)

② كلمة (الناجحين): تُعرب (مضافًا إليه - خبرًا - مفعولًا به)

(جـ) خاطِبْ بالعبارة جمع المذكر، وغيِّر ما يلزم: لا تهمل واجبك.

.....

سابعًا (الخط) اكتب بخط الرقعة:

بالعلم يصبح الخيال حقيقة.

.....

ثامنًا (الإملاء) صوِّب الخطأ في الجُمَل الآتية:

① جرا الشرطي وراء اللص.

② القرائة تنير العقل.

③ ارض الوطن عزيزة.

١٥ محافظة أسيوط
إدارة ساحل سليم التعليمية

أولًا (نص الاستماع) استمع، ثم أجب: (نص الاستماع صفحة ٩٠)

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ الإسراف في استخدام التليفون المحمول يفيد العين ويحفظ الوقت. ()

٢ يُعد الهاتف من أفضل الاختراعات وأكثرها نفعًا للإنسان في العصر الحديث. ()

(ب) تخيَّر المعنى الصحيح لما تحته خط: في أسرع وقت وبأجر زهيد. (قوي - كبير - قليل - عظيم)

ثانيًا (التعبير الكتابي) اقرأ، ثم أجب:

«القراءة مصدر المعرفة، وبها تتسع آفاق الإنسان؛ لذلك اشتريت كتابًا جديدًا يهتم بتبسيط العلوم الحديثة، وقد أعجبني فيه سهولة لغته، وتناوله الجيد للعلوم الحديثة، كما أعجبني أسلوب المؤلف في توصيل المعلومات، لكن كان ينقصه مزيد من الصور التي تعين الإنسان على الفهم، وكذلك حجم الخط الصغير؛ لذلك سأراسل دار النشر، وأطلب منهم إضافة الصور والخط المناسب في الطبعة الجديدة».

١ من مزايا الكتاب:

٢ من عيوب الكتاب:

ثالثًا (النص الأدبي) اقرأ الفقرة التالية:

«الأخلاق الكريمة أساس النجاح، فاحرصوا عليها - أيها الأبناء - إذا أردتم أن تسعدوا في حياتكم، واعملوا بإخلاص تتحقق آمالكم، فما اتصف شعب بالأخلاق الفاضلة إلا عزَّ وسادَ، وكان أبناؤه من الفائزين، وحققوا ما يتمنون».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ مضاد (إخلاص): (نجاح - فشل - خيانة - صعود)

٢ مفرد (آمالكم): (شعوبكم - أعمالكم - ملككم - أملكم)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ الأخلاق الكريمة أساس التخلف في البلاد. ()

٢ بالإخلاص تتحقق الآمال ونسود الأمم. ()

(جـ) أجب: ما أساس النجاح كما فهمت من الفقرة السابقة؟

.....

رابعًا (النص المعلوماتي) اقرأ الفقرة التالية:

«يُعتَبر بنك المعرفة المصري أكبر مكتبة رقمية في العالم، يمنح البنك الفرصة للوصول إلى أكبر قدر من المعرفة والمحتوى الثقافي والعلمي، من خلال كُتب يتم استخدامها عن طريق الكمبيوتر والهواتف الذكية عبر الإنترنت، وقد كان الدافع وراء إنشاء هذا البنك هو خلق مجتمع مصري يتعلم ويفكر ويبتكر».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① مضاد كلمة (الذكية): (الغنية - الغبية - القوية - الزاهية)

② مفرد كلمة (كُتب): (مكتبة - كتائب - كِتَاب - كاتب)

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗): لا يوفر بنك المعرفة المصري المحتوى الثقافي ولا العلمي. ()

(جـ) أجب: لماذا أُنشِئ بنك المعرفة المصري؟

خامسًا (النص الشِّعري) اقرأ، ثم أجب:

الْعِلْـــمُ نُـــورٌ بَيْـــنَ أَيْـــ ـــدِي الْمَرْءُ فِي كُلِّ الْمَطَالِـــبْ

وَالْجَهْـــلُ أَشْبَـــهُ بِالظَّـــلَا ـــمِ يَحُفُّـــهُ مِـــنْ كُلِّ جَانِـــبْ

(أ) هات من البيتين: ① مرادف (يحيطه): ② مضاد (ظَّلَام):

③ كلمة لها نفس وزن كلمة (كاتب).

(ب) ما الجمال في قول الشاعر «الْعِلْمُ نُورٌ»؟

سادسًا (القواعد النحوية) اقرأ، ثم أجب:

«إن العاقل ذو إرادة قوية، يسعى كي يحقق الهدف، والمخلصون لا يقصرون في عملهم، فلتتقن عملك حتى تعيش سعيدًا».

(أ) استخرج: ① فعلًا من الأفعال الخمسة: ② فعلًا مضارعًا مجزومًا:

(ب) اختر: «كن مستعدًّا في كل الأحوال». نوع الخبر في الجملة السابقة

(مفرد - جملة اسمية - جملة فعلية - شبه جملة)

(جـ) أعرب ما تحته خط: ① إرادة: ② الهدف:

سابعًا (الخط) اكتب بخط النسخ:

بالعلم والإيمان تتقدم الأوطان.

ثامنًا (الإملاء) اكتب ما يملي عليك: (فقرة الإملاء صفحة ٩١)

.....

١٦ محافظة سوهاج

إدارة ساقلتة التعليمية

أولًا (نص الاستماع) استمع، ثم أجب: (نص الاستماع صفحة ٩١)

(أ) اختر: بدأ حسام اللعب وهو (شاب - طفل صغير - كبير السن)

(ب) أكمل: كان حسام يحلم باللعب في المستويات.

(جـ) ضع علامة (✓) أو (✗): لم تواجه حسام أي عقبات خلال رحلة نجاحه الرياضي. ()

ثانيًا (التعبير الكتابي):

«طلابي الأعزاء... أرجو أن تكونوا بخير في قلبي لكم كل مودة ومحبة. أنتم أغلى ما نملك ومصدر سعادتنا وفخرنا، احرصوا دائمًا على أداء واجباتكم وجدوا واجتهدوا وكونوا مطيعين: لتتفوقوا. لا تقصروا وتجاوزوا العقبات لتنفعوا أنفسكم وبلدكم».

كل المحبة والتقدير لكم (معلمكم)

① المُرسل: المُرسل إليه:

② المقدمة:

③ جملة التودد والاحترام:

ثالثًا (النص الأدبي) اقرأ، ثم أجب:

«إن انفتاح الناس على الثقافات الأخرى، وانتشار التكنولوجيا الحديثة، وسهولة انتشار المعلومات جعلنا في أمَسِّ الحاجة إلى تعزيز القيم الأخلاقية عند الشباب؛ لنحفظهم من الاستخدام المفرط لها، ونحميهم من التعرض للعنف والألفاظ النابية التي لا تناسب ثقافتنا وهويتنا».

(أ) هات من الفقرة:

① مرادف (الزائد): ② مضاد (اللين):

(ب) اختر: في ظل الانفتاح الثقافي أصبح الحصول على المعلومات (صعبًا - سهلًا - مستحيلًا)

(جـ) ① ما السبب في سهولة انتشار المعلومات؟

② كيف نحد من استخدام الشباب للتكنولوجيا؟

رابعًا (النص المعلوماتي) اقرأ الفقرة التالية:

«يرى الكثير من الأطفال أن الألعاب الإلكترونية وسيلة جيدة للتسلية، ولا يدركون أن الانشغال الزائد بها يسبب أضرارًا جسدية تظهر في آلام المفاصل والعضلات والشعور بالصداع وآلام الرأس، وضعف البصر، وآلامًا نفسية؛ كالشعور بالقلق والاكتئاب، والميل إلى العزلة، وسرعة الغضب والعنف، ولا بد من انتباه الآباء والأمهات لهذه الأضرار بمراقبة أبنائهم وتوفير أنشطة صحيَّة بديلة لشغل أوقاتهم».

(أ) هات من الفقرة: ① مرادف (تبدو): ② جمع (ألم):

(ب) اختر: الألعاب الإلكترونية الزائدة تسبب أضرارًا. (جسدية - نفسية - جسدية ونفسية)

(جـ) أجب: اذكر واحدة من الأضرار النفسية للألعاب الإلكترونية؟

خامسًا (النص الشِّعري) اقرأ، ثم أجب:

قُرِعَتْ أَجْرَاسُكَ مَدْرَسَتِي ... سِرْنَا فِي صَفٍّ مُنْتَظِمِ

يَهْدِينَا عِشْقٌ يَمْلَؤُنَا ... وَوَقَفْنَا فِي ظِلِّ الْعَلَمِ

نَشْدُو بِاسْمِ الْوَطَنِ الْغَالِي ... مِصْرُ الْأَسْمَى بَيْنَ الْأُمَمِ

(أ) مرادف (قرعت): (زُيِّنت - رُسِمت - دُقَّت)

(ب) هات من البيت الثاني تعبيرًا مجازيًا.

(جـ) هات من الأبيات كلمتين لهما نفس النهاية: ،

سادسًا (القواعد النحوية) اقرأ، ثم أجب:

«إن التواضع يجلب السعادة لقلوب الناس، والكثيرون لا يعلمون ذلك، فكن متواضعًا كي تعيش سعيدًا».

(أ) استخرج من الفقرة:

① خبر (إن)، وبيِّنْ نوعه:

② أداة من أدوات نصب الفعل المضارع:

(ب) ضع (أصبح) مكان (إن) ثم اكتب الجملة صحيحة: إن أخاك ذو خُلُق طيب.

.....

(جـ) أعرب ما تحته خط:

① الناس: ② يعلمون:

سابعًا (الخط) اكتب بخط الرقعة:

لا يجني ثمار العلم إلا صادق الهمم.

.....

ثامنًا (الإملاء) صوِّب الخطأ في الجُمَل الآتية:

① أسافر مع العاءلة في الإجازة الصيفية.

② توءدي الرياضة دورًا مهمًّا في بناء الأجسام.

③ سأظل أسعا في طلب العلم؛ كي أساعد الناس.

١٧ محافظة قنا

إدارة قنا التعليمية

أولًا (نص الاستماع) استمع، ثم أجب:

(نص الاستماع صفحة ٩١)

(أ) اختر: حقق ماهر في السباحة أرقامًا (قليلة - قياسية - صغيرة - ضئيلة)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

① نشأ ماهر في قرية على ساحل البحر المتوسط. ()

② منع والد ماهر ابنه من ممارسة السباحة. ()

ثانيًا (التعبير الكتابي):

اكتب مشهدًا تصف فيه يومًا قضيته في الحديقة مع أسرتك، مراعيًا عناصر الوصف: (اللون - الملامح - المشاعر).

.....

.....

.....

ثالثًا (النص الأدبي) اقرأ الفقرة التالية:

«أحمد طفل شغوف بالألعاب الإلكترونية منذ صغره يقضي ساعات طويلة يلعبها على هاتفه الذكي، مع مرور الوقت لاحظ بعض التغيرات على صحته، فأصبح يعاني من آلام في الظهر والرقبة، وشعر بالتعب والإرهاق، وأدرك أن هذه الأعراض نتيجة عدم ممارسة نشاط بدني؛ فقرر تغيير نمط حياته، وبدأ ممارسة الرياضة بشكل منتظم، فتحسنت صحته بشكل ملحوظ، وأصبح أكثر نشاطًا وحيوية».

(أ) استخرج من الفقرة: ① مرادف (عرف): ② جمع (ألم):

(ب) أكمل ما يلي:

① كان أحمد شغوفًا بـ منذ صغره.

② يقضي أحمد ساعات طويلة على الذكي.

(جـ) أجب: ما أثر ممارسة أحمد للرياضة بشكل منتظم؟

رابعًا (النص المعلوماتي) اقرأ الفقرة التالية:

«شهد مجال الطب ثورة حقيقية مع ازدياد التكنولوجيا في مختلف جوانبه، فساهمت التكنولوجيا في دقة التشخيص وتقليل مدة العلاج وتحسين نتائجه، وساعدت على تقديم رعاية صحية أفضل للمرضى خاصة في المناطق النائية مع تقليل التكاليف».

(أ) استخرج من الفقرة: ① مرادف (شاركت): ② مضاد (زيادة):

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗): ساعدت التكنولوجيا في دقة التشخيص وزيادة مدة العلاج. ()

(جـ) أجب: ما أهمية التكنولوجيا في مجال الطب؟

خامسًا (النص الشِّعري) اقرأ، ثم أجب:

فَاسْتَيْقِظُوا يَا بَنِي الْأَوْطَانِ وَانْتَصِبُوا ... لِلْعِلْمِ فَهْوَ مَدَارُ الْعَدْلِ فِي الْأُمَمِ
وَلَا تَظُنُّوا نَمَاءَ الْمَالِ وَانْتَسِبُوا ... فَالْعِلْمُ أَفْضَلُ مَا يَحْوِيهِ ذُو نَسَمِ
فَرُبَّ ذُو ثَرْوَةٍ بِالْجَهْلِ مُحْتَقَرُ ... وَرُبَّ ذُو حُلَّةٍ بِالْعِلْمِ مُحْتَرَمُ

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① مضاد (الْعَدْلِ): (الحكمة - الظلم - الكرم - الشجاعة)

② «فَاسْتَيْقِظُوا يَا بَنِي الْأَوْطَانِ وَانْتَصِبُوا» أسلوب (أمر - نهي - نفي - نداء)

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗): يدعو الشاعر في الأبيات إلى اليقظة والنشاط وطلب العلم. ()

سادسًا (القواعد النحوية) اقرأ، ثم أجب:

«إن ممارسة الرياضة تفيد الجسم، ويجب أن يحرص الإنسان على ممارسة أي نوع من أنواع الرياضات المختلفة إذا أراد أن يعيش سعيدًا في حياته».

(أ) استخرج من الفقرة:

① خبرًا لحرف ناسخ، وبيِّن نوعه: ② فعلًا مضارعًا منصوبًا:

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① كلمة (الإنسان) تُعرب: (مفعولًا به - اسمًا مجرورًا - مضافًا إليه - فاعلًا)

② كلمة (أنواع) علامة إعرابها: (الياء - الكسرة - الواو - الفتحة)

(جـ) حوِّل الجملة إلى الجمع، وغيِّر ما يلزم: يهتم المُعلِّم بتلاميذه.

.....

سابعًا (الخط) اكتب بخط الرقعة:

العقل السليم في الجسم السليم.

.....

ثامنًا (الإملاء) ضع خطًّا تحت الخطأ الإملائي، ثم صوِّبه فيما يأتي:

(أ) أدا الطلاب الامتحان.

(ب) أسافر مع العاءلة بالقطار.

(جـ) لا تاجل عمل اليوم إلى الغد.

١٨ محافظة الأقصر

إدارة الطود التعليمية

أولًا (نص الاستماع) استمع، ثم أجب:

(نص الاستماع صفحة ٩١)

(أ) اختر المعنى الصحيح لما تحته خط: رأى فيديوهات لرجال يرتدون أزياء النساء. (زينة - ملابس - أحذية)

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗): حرية الإنسان غير مقيدة بحدود أو شروط. ()

(جـ) أكمل: رأى المُعلِّم طالبًا يرتدي في رقبته.

ثانيًا (التعبير الكتابي): استخدم المخطط التالي لكتابة خبر في جريدة:

العنوان	الحدث	سبب حدوث الحدث	الأشخاص	الزمان والمكان	كاتب الخبر
معًا نواجه الأمراض المعدية	مؤتمر صحفي لوزير الصحة	مناقشة تدابير وإجراءات التصدي للأمراض المعدية	وزير الصحة - الصحفيون - عدد من الأطباء	أمس - قاعة المؤتمرات بوزارة الصحة	مصطفى أمين

.....

.....

.....

.....

.....

ثالثًا (النص الأدبي) اقرأ الفقرة التالية:

«لكل اختراع وتطور فوائد جمة وأثر إيجابي، كذلك هو الحال في الألعاب الإلكترونية؛ حيث أكد خبراء من خلال دراسات عديدة أنها آلة وآلية يمكن أن يكون لها جانب إيجابي على الأطفال؛ فهي تنمي عندهم الإبداع والذكاء والابتكار والتفكير والتخطيط؛ فمعظم هذه الألعاب تعتمد على استراتيجيات للوصول إلى أعلى النقاط فيها. وعلى صعيد آخر، فإن للألعاب الإلكترونية آثارًا سلبية إذا ما وصل حب الطفل لها لدرجة الهوس والإدمان، ومن هذه السلبيات: التأثير الضار على الذاكرة على المدى الطويل، وإصابة الطفل بالانطواء والكآبة، كذلك تنمية مهارات العنف والعدوانية، ولكى نتجنب هذه السلبيات يجب الحد من استخدام الأجهزة الإلكترونية، كذلك تعويد الطفل على ممارسة الرياضة ومشاركته في نشاطاته اليومية وتشجيعه عليها على الدوام».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① معنى (جمة): (كثيرة - سريعة - جميلة - جديدة)

② مضاد (الإبداع): (التأخر - السكون - التقليد - التخيل)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

① للألعاب الإلكترونية إيجابيات وسلبيات. ()

② تُنمِّي الألعاب الإلكترونية العلاقات الاجتماعية عند الأطفال. ()

(جـ) أجب: كيف نتجنب سلبيات الألعاب الإلكترونية؟

رابعًا (النص المعلوماتي) اقرأ الفقرة التالية:

«أتاحت صناعة الروبوتات ثورة كبيرة في الممارسات الطبية على كافة المجالات، ومن عجايب هذه الروبوتات الروبوت (دافنشي) الذي تم استخدامه في عمليات القلب المفتوح؛ حيث يستطيع الجرَّاح إجراء مثل هذه العمليات دون الحاجة إلى شق الصدر، وهو ما يوفر الكثير من الإجراءات المتبعة قديمًا، كما أنه يوفر على المريض المزيد من الألم بعد العملية، ويقلل من إهدار كميات كبيرة من الدم، وهو ما يؤدي إلى تعافي المريض بشكل أسرع من المعتاد».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① معنى (تعافي): (هدوء - راحة - شفاء - استرخاء)

② جمع (ثورة): (ثوَّار - أثوار - ثروات - ثورات)

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗): من سلبيات استخدام الروبوت في الجراحة تقليل الألم بعد العمليات. ()

(جـ) أجب: اذكر واحدة من مميزات استخدام الروبوتات في الجراحة.

خامسًا (النص الشِّعري) اقرأ، ثم أجب:

مَا الْفَضْـلُ إِلَّا لِأَهْـلِ الْعِلْـمِ إِنَّهُمُ ... عَلَى الْهُدَى لِمَنِ اسْـتَهْدَى أَدِلَّاءُ

وَقِيمَـةُ الْمَـرْءِ مَا قَدْ كَانَ يُحْسِـنُهُ ... وَالْجَاهِلُـونَ لِأَهْلِ الْعِلْـمِ أَعْدَاءُ

فَقُـمْ بِعِلْـمٍ وَلَا تَطْلُـبْ بِـهِ بَـدَلًا ... فَالنَّـاسُ مَوْتَى وَأَهْلُ الْعِلْمِ أَحْيَاءُ

(أ) اختر: معنى كلمة (قيمة): (قدر ومنزلة - قوة - شجاعة)

(ب) أكمل: «فَقُمْ بِعِلْمٍ» أسلوب: ، يفيد:

(جـ) في البيت الثالث تضاد، اذكره.

سادسًا (القواعد النحوية) اقرأ، ثم أجب:

«إن الأمل والعمل يحققان الهدف، وليت الطامحين يدركون ذلك، ويتمسكون بالمبادئ السامية عند المسعى للهدف؛ ليصل ذو الطموح إلى هدفه، ويصبح النجاح مثمرًا».

(أ) استخرج من الفقرة: ① فعلًا مضارعًا منصوبًا: ■ علامة نصبه:

② فعلًا من الأفعال الخمسة: ■ علامة إعرابه:

(ب) صوِّب الخطأ: لا تلقي القمامة في الشارع.

(جـ) أعرب ما تحته خط: ① الأمل: ② الطموح:

سابعًا (الخط) اكتب بخط الرقعة:

خلق الحياء من أعظم الأخلاق وأجلها.

ثامنًا (الإملاء) ضع خطًّا تحت الخطأ الإملائي في العبارة الآتية، ثم صوِّبه:

«المُرُوؤَة والكرم من الصفات التي نَشَئَ عليها الإنسان ألعربي ونقلها الى أبناؤه؟ لذالك نجد العربي محمودتُنْ سيرتهو».

.....

١٩ محافظة أسوان

إدارة أسوان التعليمية

أولًا (نص الاستماع) استمع، ثم أجب:

(نص الاستماع صفحة ٩١)

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ الألعاب الإلكترونية تُعلِّم الطفل التركيز وسرعة اتخاذ القرار. ()

٢ من مزايا الألعاب الإلكترونية قضاء وقت طويل في ممارستها. ()

(ب) اختر: من عيوب الألعاب الإلكترونية (إهدار الوقت - التسلية - الترفيه - الدقة)

ثانيًا (التعبير الكتابي):

◄ اكتب خبرًا صحفيًّا سيُنشر بجريدة المدرسة عن فوز فريق التمثيل في المدرسة بجائزة أفضل فريق على مستوى الإدارة التعليمية، مراعيًا عناصر الخبر الصحفي.

.....

.....

.....

ثالثًا (النص الأدبي) اقرأ الفقرة التالية:

«نظر أيمن إلى الأفق عقب سقوط الأمطار، ثم قال: أنا أكره قوس قزح؛ فهو شعار لأصحاب الدعوات الفاسدة. ابتسم والده قائلًا: ليست المشكلة في قوس قزح؛ فهو ظاهرة طبيعية من خَلْق الله الذي خلق الكون جميلًا، لكن المشكلة في مخالفة الفطرة، وارتكاب الموبقات. يا بني، إذا تمسك الإنسان بالأخلاق الطيبة عاش سعيدًا».

(أ) استخرج من الفقرة مرادف ما يلي: ١ الذنوب والمعاصي: ٢ الطبيعة:

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ قوس قزح ظاهرة طبيعية من صنع الله. ()

٢ يكره أيمن قوس قزح؛ لأنه لا يُفضِّل ألوانه. ()

(جـ) أجب: ما سبيل السعادة في رأي الأب؟

رابعًا (النص المعلوماتي) اقرأ الفقرة التالية:

«للثقافة أهمية كبيرة للفرد والمجتمع؛ فهي من أهم عوامل تطور الأمم، وتساعد الفرد على استيعاب عادات وتقاليد مجتمعه بشكل أفضل، وتمنحه القدرة على إدراك المواقف الاجتماعية المعقدة التي يتعرض لها، ولا ينبغي أن نخشى من الاطلاع على الثقافات الأخرى؛ لأن المثقف الحقيقي يأخذ الإيجابيات ويتجنب السلبيات».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① مرادف (نخشى): (نعرف - نخاف - نعلم - نميز)

② مضاد (المعقدة): (السهلة - الصعبة - المختلفة - المشهورة)

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗): الشخص المثقف قادر على فهم عادات وتقاليد مجتمعه. ()

(جـ) أجب: اذكر فائدة من فوائد الثقافة للفرد والمجتمع.

خامسًا (النص الشِّعري) اقرأ، ثم أجب:

تَحَمَّلْ يَا فُؤَادِي لَوْ دَقِيقَةْ ... لِمِصْرَ نَعُودُ أَجْنِحَةً طَلِيقَةْ

نُحَلِّقُ فِي سَمَاءِ الْمَجْدِ دَوْمًا ... وَلَا نَخْشَى إِذَا قُلْنَا الْحَقِيقَةْ

فَقَدْ مَرَّتْ عُقُودٌ مِنْ فِرَاقٍ ... وَمِصْرُ الرُّوحُ وَالْأُمُّ الْعَرِيقَةْ

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① مفرد (عقود): (عاقد - معقود - عقد - عقيد)

② قول الشاعر «تَحَمَّلْ يَا فُؤَادِي لَوْ دَقِيقَةْ» أسلوب (أمر - نهي - استفهام - تعجب)

(ب) صِف أبناء مصر كما فهمت من الأبيات.

سادسًا (القواعد النحوية) اقرأ، ثم أجب:

«إن التواصل الفعال لن يكون إلا من خلال مشاركة الآخرين في الأنشطة المختلفة؛ لذا لا تمتنعوا عن فرص المشاركة».

(أ) استخرج من الفقرة:

① فعلًا منصوبًا: ■ علامة نصبه: ② جمع تكسير: ■ إعرابه:

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① (التواصل): (مبتدأ - اسم إن - خبر إن)

② (تمتنعوا): فعل مضارع (مرفوع - منصوب - مجزوم)

(جـ) صوِّب الخطأ: التلميذ لم يسعى إلى المشاركة.

سابعًا (الخط) اكتب بخط الرقعة:

وكن رجلًا على الأهوال جلدًا.

.....

ثامنًا (الإملاء) ضع خطًّا تحت الكلمات التي بها أخطاء بالفقرة، ثم صوِّبها:

«دعى العلماؤإلى البحث في الكون داؤمًا؛ لاكتشاف أسراره التي تدلنا على قدرة الله».

التصويب:

٢٠ محافظة البحر الأحمر

إدارة الغردقة التعليمية

أولًا (نص الاستماع) استمع، ثم أجب: (نص الاستماع صفحة ٩١)

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

① رفض الأب فكرة الأبناء. ()

② سيستفيد الأبناء من الأشياء القديمة. ()

(ب) اختر: إعادة التدوير (ضارة بالبيئة - مفيدة للبيئة - ليس لها فائدة)

ثانيًا (التعبير الكتابي):

◄ اكتب رسالة اجتماعية لتلاميذ المدارس، توضِّح فيها قيمة العلم، وتحثهم على الاجتهاد والمثابرة في طلبه، مراعيًا عناصر الرسالة: (المرسل إليه - المقدمة - غرض الرسالة - الجمل الدعوية - الخاتمة) على أن يكون التوقيع باسم: (معلمكم: فاضل كامل).

.....

.....

.....

ثالثًا (النص الأدبي) اقرأ الفقرة التالية:

«اسمي (رحمة خالد) من ذوي الإرادة، كنت أحلم بميدالية ذهبية واحدة، فحققت أربع ميداليات في الجمباز الإيقاعي في البطولة الدولية ببرلين، لقد تعبت كثيرًا لأحقق حلمي وأصل لأسمى مكانة، وتدربت على الحركات المعقدة، وكان لمدربي دور واضح في مسيرتي الرياضية».

(أ) استخرج من الفقرة ما يلي: ① مرادف (أعلى): ② مضاد (السهلة):

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

① حصلت رحمة خالد على ميدالية واحدة. ()

② كان للمدرب دور في الإنجاز الذي حققته رحمة. ()

(جـ) أجب: ماذا حققت رحمة خالد في بطولة برلين؟

رابعًا (النص المعلوماتي) اقرأ الفقرة التالية:

«تساعد الروبوتات الإنسان في القيام بالأعمال الشاقة، وتحل محله في الأماكن المحفوفة بالمخاطر؛ لذلك فإن دول العالم الآن تهتم بتطوير الروبوتات، وتدريب الصغار على تصميمها، وفي الوقت نفسه تنشر الوعي بينهم بخطورة الاعتماد الكلي على الروبوتات؛ لأن ذلك يؤثر سلبًا على قدراتهم ومهاراتهم».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① مرادف (الشاقة): (الكثيرة - السهلة - الصعبة)

② مفرد (الأعمال): (العمل - العامل - العمالة)

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗): تدعو الدول إلى الاعتدال في استخدام الروبوتات. ()

(جـ) أجب: ما خطورة الاعتماد الكلي على الروبوتات كما فهمت من الفقرة؟

خامسًا (النص الشِّعري) اقرأ، ثم أجب:

وَقَـصَّ الْجَـدُّ أَخْبَـارًا ... عَـنِ الْمَاضِـي وَأَسْـرَارَا

فَـكَمْ أَهْـدَى لَنَـا عِلْمًـا ... وَزَادَ الْقَلْـبُ أَنْـوَارَا

فَـأَرْضُ النِّيـلِ تَارِيـخٌ ... وَظَلَّـتْ لِلْعُـلَا دَارَا

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① مرادف (قصَّ): (سمع - عرف - حكى)

② «فَكَمْ أَهْدَى لَنَا عِلْمًا» تعبير يدل على (الكثرة - القلة)

(ب) ماذا استفاد الأحفاد من قصص الجد؟

سادسًا (القواعد النحوية) اقرأ، ثم أجب:

«يعمل المصريون على تقدُّم وطنهم، ولا يدخرون في ذلك جهدًا؛ لذلك أقول لك: لا تهمل عملك، لعل النجاح يرافقك دومًا».

(أ) استخرج من الفقرة:

① فعلًا مضارعًا مرفوعًا: ■ علامة رفعه:

② اسمًا لحرف ناسخ: ■ علامة نصبه:

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① (المصريون): فاعل مرفوع، وعلامة رفعه (الواو - الألف - الضمة)

② (تهمل): فعل مضارع (مرفوع - منصوب - مجزوم)

(جـ) صوِّب الخطأ النحوي فيما يلي: الإنسان الصالح لم يدعو إلى ضرر.

سابعًا (الخط) اكتب بخط الرقعة:

العلم نور يستضاء به.

.....

ثامنًا (الإملاء) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

① (أتمنا - أتمنى) أن أكون عالمًا.

② أعامل أصدقائي بـ (اخلاق - أخلاق) حسنة.

③ شعرت بصداع (مؤلم - موءلم - مئلم).

٢١ محافظة جنوب سيناء

تعليم أزهري

أولًا (التعبير) اكتب مشهدًا تصف فيه فوزك بالمركز الأول في مسابقة القرآن الكريم، ومظاهر الاحتفال في المعهد مراعيًا الوصف من خلال الحواس الخمس، واختيار الكلمات والتعبيرات المناسبة:

.....

.....

.....

.....

ثانيًا (القراءة) اقرأ الفقرة التالية من قصة (ميار و الروبوت):

«عادت ميار إلى المنزل حزينةً؛ فقد أدركت أنها قد وصلت إلى نقطةٍ حرجةٍ؛ حيث صارت تعتمد - بشكلٍ كبيرٍ - على الروبوت في القيام بالمهام المطلوبة منها، ولم تعد تتقن عملها كما كانت من قبل، فلاحظ أبوها أنها لم يعد لديها شغف لأي أمرٍ، ولا حماس، فدخل غرفتها ليتحدث معها، فقصت له ما جرى لها بالمدرسة، فأكد حديثها قائلًا: لقد لاحظت يا ميار أنك توقفت عن إعمال عقلك واستخدام مهاراتك المتعددة منذ جاء هذا الروبوت».

(أ) اختَرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

① مرادف (قصَّت): (وضحت - حكت - وصفت - رسمت)

② مضاد (أدركت): (جهلت - أحست - تأكدت - فكرت)

③ لاحظ الأب توقف ميار عن (استخدام الروبوت - إعمال العقل - استخدام مهاراتها - الثاني والثالث)

(ب) ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

① كان تصرف ميار صحيحًا، وأعجب به والدها. ()

② حزنت ميار لأن الروبوت لم ينفذ لها ما تريد. ()

③ والد ميار شديد الملاحظة، ويهتم بابنته. ()

(جـ) أجب: الإفراط في استخدام التكنولوجيا يؤثر علينا سلبيًّا، دلل على ذلك من الفقرة.

ثالثًا (النصوص) اقرأ الأبيات التالية من نص (عليك بالعلم)، ثم أجب:

كَـمْ مِـنْ غَنِـيٍّ جَمِيـعُ النَّـاسِ تَجْهَلُـهُ ... وَعَالِـمٍ صِيتُـهُ فِـي السَّـهْلِ وَالْجَبَـلِ

وَكَـمْ مُلُـوكٍ تَقَضَّـى ذِكْرُهَـا وَمَضَـى ... وَذِكْـرُ ذِي الْعِلْـمِ بَيْـنَ النَّـاسِ لَـمْ يَـزَلِ

قُـلْ لِلَّـذِي بَـاتَ فِـي الْأَمْـوَالِ مُشْـتَغِلًا ... إِنِّـي عَـنِ الشُّـغْلِ بِالْأَمْـوَالِ فِـي شُـغُلِ

(أ) أكمل ما يلي:

① مرادف (صيت): ② قائل الأبيات هو: ③ غرض الأبيات:

(ب) اذكر المرادف السياقي لكلمة (السهل) في الأسلوبين الآتيين:

① في قول الشاعر: «وَعَالِمٍ صِيتُهُ فِي السَّهْلِ وَالْجَبَلِ».

② في قولنا: أجيب عن السؤال السهل أولًا.

(جـ) اذكر من النص ما يدل على:

① ربما يجهل الناس الأغنياء ولكن العالم مشهور بينهم.

② من الأنفع للإنسان أن ينشغل بالعلم عن المال.

(د) ما الجمال في قول الشاعر:

① «صِيتُهُ فِي السَّهْلِ وَالْجَبَلِ»؟

② «وَكَمْ مُلُوكٍ تَقَضَّى ذِكْرُهَا وَمَضَى ...»؟

رابعًا (القواعدُ النحويةُ) اقْرَأ الفِقْرةَ، ثم أجِبْ:

«إن الجمال الحقيقي يبدو عندما نتعامل مع الناس بخلق حسن، ولن ينفع أحدًا جمال وجهه إذا لم يمتلك خُلُقًا كريمًا، فالطيبون هم الذين يظهرون للناس ما يملكون من جمال الأخلاق».

(أ) استخرِجْ من الفِقْرةِ ما يلي:

① خبرًا لحرف ناسخ: ■ نوعه: ② معرفة: ■ نوعه:

③ فعلًا معتل الآخر: ④ فعلًا مجزومًا:

⑤ فعلًا من الأفعال الخمسة: ■ علامة إعرابه:

(ب) تخير الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَيْنِ:

① لن أحدًا جمال وجهه. (ينفعْ - ينفَعَ - ينفعُ)

② كان حاضرًا في اللقاء. (حماك - حموك - حميك)

③ «لِتنسَ ما حدث». الفعل (تنس) علامة جزمه (حذف النون - حذف حرف العلة - السكون)

④ أنْصِتْ لكلام (الخطيبَ - الخطيبُ - الخطيبِ)

خامسًا (الخط) اكتب العبارة الآتية بخط النسخ مرة وبخط الرقعة مرة أخرى «حفظ الله مصر»:

• النسخ: • الرقعة:

سادسًا (الإملاءُ) اكْتُبْ مَا يُملَى عَلَيْكَ: (فقرة الإملاء صفحة ٩١)

.....

.....

٢٢ محافظة الدقهلية

تعليم أزهري

أولًا (التعبير):

«جلست الأسرة عقب صلاة الجمعة يتناقش أفرادها في موضوع خطبة الجمعة، وما أعجبهم فيها، فقال خالد: أعجبني في الخطبة موضوعها (آداب الطريق)؛ نظرًا لأنه يعالج واقعًا ملموسًا، وقال سعيد: أعجبني في الخطيب أنه قَسَّمَ خطبته إلى مقدمة، وعناصر، وخاتمة ذكر فيها الدروس المستفادة من خطبته، وذكر عادل أن الخطيب أسلوبه جميل، ومخارجه الصوتية دقيقة، وقراءته للقرآن الكريم محكمة، وقال الأب: أهم ما يُميِّز الخطبة أنها هادفة. شكرت الأم أبناءها على هذه المناقشة الراقية والمعلومات المفيدة».

(أ) إلى أي نوع ينتمي الأسلوب السابق؟

(ب) اذكر مكونات الخطبة كما فهمت من العبارة السابقة.

(جـ) فيم اتفق رأي خالد والأب؟

(د) عبِّر عن رأيك في المناقشة التي دارت بين أفراد الأسرة.

ثانيًا (القراءة):

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

① أسهم علماء مصر في تقدُّم كثير من المجالات العلمية عبر التاريخ. ()

② الاعتماد على التكنولوجيا الحديثة في كل شيء لا يؤثر على قدراتنا ومهاراتنا الشخصية. ()

③ نأخذ من ثقافات الآخرين ما لا يتنافى مع عاداتنا وتقاليدنا ودِيننا. ()

(ب) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

① ما يختص بالأجسام السماوية خارج الغلاف الجوي يُسمَّى عِلم: (الطاقة - الفلك - الطب - الهندسة)

② من العادات الصحية للرياضيين: (تناول وجبات متوازنة - النوم الجيد - التدريب - كل ما سبق)

③ تخصص الدكتور يحيى المشد في مجال: (الطب - الذرة - الاتصالات - الاقتصاد)

ثالثًا (النصوص) اقرأ، ثم أجب:

السؤال الأول:

◄ قال الشاعر: عَلَيْكَ بِالْعِلْمِ فَاطْلُبْهُ بِلَا كَسَلِ ... وَاعْمَلْ فَإِنَّ حَيَاةَ الْعِلْمِ بِالْعَمَلِ

عِلْمٌ بِلَا عَمَلٍ لَا تَسْتَفِيدُ بِهِ ... وَلَا تُفِيدُ فَتَمْضِي خَائِبَ الْأَمَلِ

(أ) أكمل ما يلي:

① قائل البيتين السابقين:

② النصائح التي يُقدِّمها في البيت الأول:

(ب) هات من البيتين السابقين ما يلي:

① كلمة معناها (الزم): ، مضاد (اليأس):

② أسلوب نفي: ، أسلوب أمر:

السؤال الثاني:

◄ قال الشاعر: بِقُـوَّةِ الْعِلْـمِ تَقْـوَى شَـوْكَةُ الْأُمَـمِ فَالْحُكْمُ فِي الدَّهْرِ مَنْسُوبٌ إِلَى الْقَلَمِ

لَوْ أَنْصَـفَ النَّاسُ كَانَ الْفَضْـلُ بَيْنَهُمُ بِقَطْـرَةٍ مِـنْ مِـدَادٍ لَا بِسَـفْكِ دَمِ

(أ) أكمل ما يلي: قائل البيتين السابقين: ، معنى (أَنْصَفَ):

(ب) اكتب من البيتين السابقين ما يدل على: أن العلم لا القتل أساس التفاضل.

(جـ) من خلال فهمك للسياق اذكر معنى كلمة (تقوى):

① في قول الشاعر: «بقوة العلم تقوى شوكة الأمم»

② وفي قولنا: (تقوى الله خير زاد)

رابعًا (القواعد) اقرأ الفقرة التالية:

«يتعرض الشعب الفلسطيني في هذه الأيام لاعتداء الصهاينة، الذين يقتلون الأطفال والنساء، ويهدمون البيوت والمساجد، ويريدون تهجير الشعب الفلسطيني من أرضه؛ لذا ينبغي أن يكون كل واحد منا ذا إيمان بحقهم في الدفاع عن الأرض والعرض، وأن نساندهم بكل ما نملك، ونسعى جاهدين في الدعاء والابتهال إلى الله بنصرة هؤلاء الذين لم يدخر واحد منهم جهدًا في الدفاع عن وطنه».

(أ) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

① مضارعًا منصوبًا: ▪ أداة نصبه:

② مضارعًا مجزومًا: ▪ أداة الجزم:

③ فعلًا من الأفعال الخمسة: ▪ علامة إعرابه:

④ فعلًا مضارعًا معتل الآخر: ⑤ فعلًا صحيحًا:

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

① «كن مُجِدًّا كي تُحقق النجاح». الفعل المضارع في الجملة السابقة مجزوم. ()

② «إن بر الوالدين ثوابه كبير». نوع خبر (إن) في الجملة السابقة جملة. ()

③ «أيها الشباب، لا تُضيِّعوا أوقاتكم». الفعل المضارع في الجملة السابقة منصوب. ()

(جـ) أعرب: ① الشعب: ② ذا:

خامسًا (الخط) اكتب بخط النسخ مرة وبخط الرقعة مرة أخرى:

العلم لا يكفي ما لم يتوج صاحبه بمكارم الأخلاق.

• النسخ: • الرقعة:

سادسًا (الإملاء) اكتب ما يُملَى عليك:

(فقرة الإملاء صفحة ٩١)

.....

.....



نصوص الاستماع وفقرات الإملاء



نصوص الاستماع المتحررة

الموضوع الأول قصة «رحلة من النيل إلى طوكيو» — المحور الثالث

نشاط (أ) عاد فريقنا من رحلته إلى اليابان بعد مشاركته في مسابقة الروبوت، وقررنا أن نشارك زملاءنا في المدرسة ما اكتشفناه من عادات وثقافات جيدة؛ فعقدنا ندوة تحت إشراف مدير المدرسة، وتحدثنا معهم عما رأيناه هناك من تنظيف التلاميذ والمعلمين لمدرستهم، وتدريس التلاميذ لأنفسهم حين يغيب المعلم، وكان أكثر ما لفت انتباه الجميع هو عادة يقوم بها كل تلميذ داخل الحرم المدرسي؛ فكل تلميذ يقوم بزراعة بذرة صغيرة في بداية العام الدراسي ويهتم بها حتى نهاية العام؛ ليحصد بذلك نتيجة عمله.

نشاط (ب) بعد انتهاء المباراة الافتتاحية في كأس العالم بقطر عام ٢٠٢٢م بين منتخبي إنجلترا والإكوادور كان الجمهور الياباني حديث الناس على وسائل التواصل الاجتماعي؛ فقد تفاجأ الجميع بأن الجمهور الياباني الذي كان بين الحضور يقوم بتنظيف المدرجات من مخلفات المنتجات التي استخدمها، وعندما سُئل أحدهم عن سبب ذلك قال: نحن - اليابانيين - لا نترك مخلفات وراءنا، لقد تعوَّدنا أن نحترم المكان. فنالوا بذلك احترام الجميع.

نشاط (ج) يمكن أن يتعرض أي فرد لمقابلة أفراد يختلفون عنه في ثقافته، كما قد يتعرض لخبرات جديدة مع أولئك الأفراد؛ لذا من المهم فهم الاختلافات الثقافية لأن ذلك يساعد على التأقلم في كافة المجتمعات والخبرات الجديدة في العالم.

الموضوع الثالث نص «نجوم الرياضة» — المحور الثالث

نشاط (أ) تُظهِر النقوش والرسومات على جدران المعابد الفرعونية أن المصرى القديم أدرك أهمية الرياضة، فهي نشاط بدني وترفيهي ومن أشهر الرياضات التي مارسها المصريون القدماء القفز الطويل والمصارعة والرماية والجمباز، وقد أقيمت المسابقات بين المتنافسين وقدمت الميداليات للفائزين، وللرياضة فوائد كالحفاظ على الصحة وتنشيط العقل وتعزز الذكاء وخاصة الذكاء الحركي كما تمنح الإنسان الثقة بالنفس.

نشاط (ب) الرياضة والغذاء الصحي يلعبان دورًا مهمًّا في الحفاظ على الصحة العامة للإنسان، حيث تعمل الرياضة على تحسين اللياقة البدنية والمحافظة على الوزن الصحي، كما أنها تساعد على الوقاية من العديد من الأمراض المزمنة، مثل: أمراض القلب، والسكري، والسرطان، أما الغذاء الصحي، فهو يوفر للجسم العناصر الغذائية اللازمة لأداء وظائفه الحيوية بشكل سليم، ويساعد على الوقاية من سوء التغذية . وينصح بممارسة الرياضة لمدة ٣٠ دقيقةً يوميًّا، ويمكن تقسيم هذه المدة إلى فترات قصيرة على مدار اليوم، كما يجب اختيار نوع الرياضة المناسب لقدرات الفرد وأهْدافه.

نشاط (ج) د. سهير العطار سبَّاحة مصرية لم يقف العمر عائقًا في طريق تحقيق حلمها، فقد حصلت عام ٢٠١٩م على الميدالية الفضية في بطولة العالم للسباحة فوق ٧٠ عامًا، بالإضافة لحصولها على ٤ ميداليات في بطولة العالم للسباحة عام ٢٠٠٤م، وكان هدفها في كل ذلك هو أن ترفع علم مصر بالخارج، فاجتازت التحديات والضغوط التي تعرضت لها؛ لأنها التزمت بتدريبات بدنية صارمة وحرصت على اتباع نظام غذائي صحي، وتأكدت من جاهزيتها النفسية والبدنية قبل المشاركة في البطولات.

المحور الرابع

الموضوع الأول قصة «الهوية الرقمية»

نشاط (أ) هويتنا هي ما تجعلنا مميزين عن الآخرين، وهي كل ما يخصُّنا ويهمُّنا كالوطن والثقافة والقيم والاهتمامات والعادات، وغيرها. وهي التي تمنحك الإحساس بالانتماء والحب لكل ما يتعلق بك؛ لهذا عليك أن تعتز بهويتك وتعمل على تطويرها ونشرها ؛ فهي تعبر عنك.

نشاط (ب) نحن الآن في عصر تتحكم فيه منصات التواصل الاجتماعي ومواقع الإنترنت؛ لهذا أصبحت الهوية الرقمية ضرورة لا يمكن إغفالها، فهل تعرف الهوية الرقمية؟ هي جميع البيانات والنشاطات الموجودة على الإنترنت التي تعكس حقيقة الفرد أو المجموعة، وهي كذلك كافة المعلومات المرتبطة بك في ذلك الفضاء الرقمي والآثار الناتجة عن وجودك والتي تشمل: اسم الشخص، وعمره وصوره، وجهات اتصاله، وحساباته، وصفحات التواصل الاجتماعي التي يزورها. نحن نترك أثرًا رقميًّا في كل مكان نذهب إليه عبر الإنترنت، فتقوم المواقع بتتبع نشاطاتنا وجمع بيانات عنا، وترصد استخدامنا للإنترنت، فتحدد الإعلانات المثلى التي ترسلها لنا أو غيرها من الأمور التي تريدنا أن نعرفها.

نشاط (ج) هاني شخص مجتهد يحب الابتكار والاختراع، فكَّر في إنشاء تطبيق عن الهوية الرقمية يفيد الناس وينفعهم، فعرض الفكرة على والده الذي رحب بها كثيرًا، وشجع ابنه على إنشاء هذا التطبيق. وبعد عدة أشهر انتهى «هاني» من هذا التطبيق وعرضه على الإنترنت. فأعجب به الكثير من الناس واستخدموه وانتشر سريعًا؛ خاصة أنه يسَّر عليهم الخدمات الحكومية والتجارة .. وغيرها عبر الإنترنت.

المحور الرابع

الموضوع الثالث قصة «عدت من جديد»

نشاط (أ) من اليوم سأعيد النظر في عاداتي اليومية، ولن أضيع وقتي في الألعاب الإلكترونية حتى وإن كانت تُشعِرني بالتشويق والإثارة، لقد أصبحتُ شخصًا بلا مواهب؛ لأنه ليس لديَّ الوقت لاكتشاف مواهبي، وهذا جعلني أفقد الثقة بقدراتي، من اليوم سأقلِّل من ساعات اللعب، وسأبدأ في ممارسة الرياضة، وقراءة الكتب. مرَّت ثلاثة أشهر على هذه الكلمات وخلالها اكتشفتُ موهبتي الفنية، واليوم حصدتُ جائزة أفضل مُمثِّل في المدرسة.

نشاط (ب) سأقص لكم حكايتي قبل ذلك اليوم كنت مقصرًا في حق أفراد أسرتي وكنت أعزل نفسي داخل غرفتي بالساعات وأنشغل بالألعاب الإلكترونية وأثَّر ذلك على مستواي الدراسي ومهاراتي العقلية، ولكن تغير كل ذلك عندما قرر أبي السفر إلى الخارج وأوصاني بالإهتمام بأخوتي الصغار، فلاحظت أنني أنصحهم بتنظيم أوقاتهم وترتيب أولوياتهم وتخصيص وقت للألعاب وممارسة الرياضة، فأدركت أنني يجب أن أكون قدوة لهم.

نشاط (ج) صديقي العزيز أمجد، أكتب لك هذه الرسالة؛ لأشكرك على نصيحتك التي غيَّرت حياتي للأفضل، فالآن أستطيع تنظيم وقتي، وفُزْتُ بالمركز الأول في بطولة التنس في النادي، وأتفقَّد أفراد أسرتي، وصِرْتُ أشعر بتحسُّن في صحتي الجسدية، وصار عقلي أكثر إنتاجًا للفكر المُبتكَرة، والآن أشعر بجمال الحياة بعدما كُنْتُ سجينًا في غرفتي مع هاتفي ألعب الألعاب الإلكترونية بلا انقطاع، شكرًا لك يا صديقي... صديقك خالد.



نصوص استماع قيِّم نفسك

المحور الثالث

الموضوع الأول: قصة «رحلة من النيل إلى طوكيو»

سافرَتْ سلمى في العام الماضي مع عائلتها إلى الصين، وتعلَّمَتْ الكثير عن الثقافة الصينية في الطعام والملابس والعادات والتقاليد، وأحبَّت الطعام الصيني كثيرًا، خاصةً الأرز كما أُعجِبَتْ بالملابس الصينية التقليدية، ولكن أكثر ما أعجَبَها ما رَأَتْه من الصينيين من احترام الآخَر وتقدير الاختلاف.

الموضوع الثالث: نص «نجوم الرياضة»

تختلف شعبية الرياضات من دولة لأخرى وفق متابعيها وممارسيها، وقد أثبتت الدراسات أن رياضة كرة القدم هي الرياضة الجماعية الأكثر شعبية؛ حيث يتابعها أكثر من نصف سكان العالم، ولكن كثيرًا من هؤلاء المتابعين يكتفون بالمشاهدة؛ مما يؤدي إلى عدم استفادتهم من الرياضة ويؤثر ذلك على الصحة العامة بدنيًّا ونفسيًّا، فلا تكن متابعًا للرياضة فحسب، ولكن كن ممارسًا؛ لتنفع نفسك ووطنك..

المحور الرابع

الموضوع الأول: قصة «الهوية الرقمية»

كان أحمد فضوليًّا، يُحِبُّ استكشاف ثقافات مختلفة حول العالم، وفي يوم قرأ على مواقع التواصل عن عيد غربي يرتدي فيه الناس الأزياء المرعبة، ويزورون البيوت لجمع الحلوى، وأصبح مُتحمِّسًا للاحتفال به، وعندما أخبر والدته أوضحت له أن هذه الأفكار قد تكون مثيرة وممتعة، ولكنها تختلف عن تقاليدنا وعاداتنا المصرية، فلكل ثقافة معتقدات وأعياد لا مانع من التعرف عليها لكن لا نقلدها، وعلينا احترام ثقافتنا وهويتنا التي تحمل قيمًا عميقة وتاريخًا طويلًا. قال أحمد: معك حق يا أمي، ولكن كُنَّا سنضحك كثيرًا. ردت الأم قائلة: ما رأيك أن ندعو أعمامك و أبناءهم، وسأُعِدُّ لكم الحلوى والفشار اللذيذ، وأنت تجهز ألعابًا و ألغازًا، ونقضي أمسية عائلية؟

الموضوع الثالث: قصة «عدت من جديد»

تامر يبلغ من العمر خمسة عشر عامًا، كان يمارس الألعاب الإلكترونية باعتدال، ولكن سرعان ما أصبح مدمنًا لها ، لاحظت الأم عليه بعض التغييرات مثل: السهر الدائم ليلًا وفَقْد التواصل مع الأسرة والأصدقاء وانعزاله المستمر فأخبرت والده الذي ساعده في وضع خطة للتخلص من إدمان هذه اللعب، ونصحه أن يذهب إلى النادي ويمارس رياضة كرة القدم التي يحبها، فعاد إلى حالته الطبيعية وعاد للاعتدال في استخدام هذه الألعاب.



نصوص استماع اختبارات الموضوعات

المحور الثالث

الموضوع الأول:

أخبرنا معلمنا اليوم أنه لن يحضر إلى المدرسة غدًا، وفي الوقت نفسه لا يمكن تأجيل درس الغد، فاقترحت عليه أن نقسم التلاميذ إلى مجموعات، وكل مجموعة تشرح جزءًا من الدرس لبقية المجموعات، فقال المعلم: فكرة أكثر من رائعة. فقلت له: لقد استفدت من كتاب قرأته عن التعليم في اليابان، فليس في المدارس اليابانية معلم بديل، والتلاميذ موثوقٌ بهم ويقومون بعملهم المعتاد في أثناء غياب المعلم.

الموضوع الثاني:

اعترفت دول العالم بفضل العلماء المصريين ، وقد نالوا أسمى الجوائز العلمية في تخصصات مختلفة. حصل المهندس المعماري حسن فتحي على جائزة (رايت لايفليهود) المعروفة باسم جائزة نوبل البديلة؛ لاهتمامه بتقديم نمط معماري فريد صديق للبيئة، وفي العام الحالي منحت الصين جائزة أفضل علماء الرياضيات في العالم للدكتور محمود عبد العاطي؛ تقديرًا لإسهاماته الجليلة.

فقرة الإملاء التعليم هو وسيلة التقدم بين الشعوب منذ فجر التاريخ، وقد حرص المصريون القدماء على بناء الكثير من المدارس، من أجل نشر التعليم والوصول بأبناء الوطن إلى المناصب المرموقة في الدولة.

الموضوع الثالث:

قصة ملهمة لبطلة لم تمنعها الإعاقة من تحقيق طموحها ، أصيبت بشلل الأطفال وهي رضيعة، وكانت تشاهد بطولات رفع الأثقال العالمية وتطمح أن تلعب على أعلى المستويات، وكان لمدربها عبد الحكيم فارس دور عظيم في اكتشاف موهبتها وتطوير مهاراتها، وتشجيعها ودعمها نفسيًّا وبدنيًّا حتى حطمت الرقم القياسي العالمي في بطولة كأس العالم لرفع الأثقال البارالمبي لذوي الإرادة عام ٢٠٢٣؛ إنها بطلة رفع الأثقال المصرية رحاب رضوان.

المحور الرابع

الموضوع الأول:

تمسَّكت بهويتها المصرية، واعتزَّت بكونها من الصعيد، وافتخرت بتاريخ محافظتها وآثارها، فأنشأت قنوات مختلفة على مواقع التواصل الاجتماعي كلها تحمل اسم (بنت الصعيد)، لقيت منشوراتها ومقاطع الفيديو التي تقدِّمها إعجاب الجمهور، ويومًا بعد يوم ازداد الإقبال السياحي على محافظتها، واليوم يتم تكريمها؛ لأنها نموذج للتوازن بين التكنولوجيا والهوية.

فقرة الإملاء هويتنا هي ما تجعلنا مميزين وهي كل ما يخصنا ويهمنا كالوطن والثقافة والقيم والاهتمامات والعادات، وغيرها. وهي التي تمنحك الإحساس بالانتماء والحب لكل ما يتعلق بك؛ لهذا عليك أن تعتز بهويتك وتعمل على تطويرها ونشرها؛ فهي تعبر عنك.

الموضوع الثاني:

طلب عامر من جَدِّه النصيحة، قائلًا : يا جَدِّي، أبي دائمًا يقول لي: أريد أن أفخر بك. ماذا أفعل ليفخر بي أبي؟ قال الجَدُّ: عليك بالعلم يا عامر؛ فإنه السبيل إلى النهوض بالنفس والمجتمع دائمًا ؛ فأغنياء الناس ذهبت أموالهم وذهب ذكرهم، أما أهل العلم فذكرهم خالد، وعلمهم باقٍ ينتفع الناس به. فقال عامر: حسنًا يا جَدِّي، سأتعلم حتى أصير عالمًا؛ ليفخر بي .

فقرة الإملاء الصدق والإخلاص في العمل طريق النجاح، وبهما يسعد الإنسان في حياته سعادة كبيرة ويتفوق في عمله.

الموضوع الثالث:

(لا للإدمان) لافتة معلقة في الشارع، لاحظها معتز؛ فقال لأمه: الحمد لله لستُ مدمنًا. الأم: ولكن الإدمان يشمل كل شيء يعتاده الإنسان ويديم عليه ولا يقدر أن يقلع عنه، مثل: إدمان الألعاب الإلكترونية لأوقات طويلة، وإدمان الكذب، وإدمان الكسل. معتز: أدركتُ الآن يا أمي أنني مدمن؛ لأني أقضي أوقاتًا طويلة مع الألعاب الإلكترونية، ولن أكون مدمنًا بعد الآن.



نصوص استماع اختبارات شهر فبراير

النموذج الأول

مريم تلميذة في الصف السادس، تُحبُّ القراءة خاصَّةً كُتُب أدب الرحلات؛ لأن هذا النوع من الكُتُب من أوسع أبواب المعرفة في رأي مريم؛ فهي تنقل إلى القارئ عاداتِ الشعوب وثقافاتِهم دون أن يُعاني جَهدَ السفر وتكاليفه؛ فيستخدم منها ما يتوافق مع عادات مُجتمَعه وثقافته العربيَّة والإسلامية، ويترك ما لا يُناسبه.

النموذج الثاني

احتدم النقاش بين العلم والمال عن فضل كل منهما، فقال العلم مُتعجِّبًا: يا أيها المال، كيف تُقارن بيننا؟ فأنا ميراثُ الأنبياء والعُلماء، وأنت ميراثُ الملوك والأغنياء. أنا لصاحبي حافظٌ، وصاحبُك لك حافظٌ، أنا الذي كُلما أنفقوا منه زاد فضله، وأنت الذي كلما أنفقوا منه قلَّ قدره وعدده. أنا الذي يحتاج إليه الملوك لصلاح العباد والبلاد، وأنت قد تكون سببًا في وقوع الفساد. فقال المال: هنيئًا لك يا صاحبي بالمقدمة في الفضل، فما نطقت إلا بالعدل.

فقرة الإملاء العاقل لا يقلد كل ما يراه تقليدًا أعمى، لكنه ينظر فيه بعين بصيرته نظرة بعيدة المدى، فإذا كان يتماشى مع العقائد السماوية والفطرة الإنسانية السليمة قبله، أما إذا كان يتنافى مع ذلك تركه، فلا خير في أن يهوى شيئًا يضره.

النموذج الثالث

يقول الكاتب أمين سلامة في مُقدِّمة كتابه (حياتي في رحلاتي): «أنا في هذا الكتاب لا أعطيك معلوماتٍ جغرافيَّةٍ أو تاريخيَّة قد يجِدُها القارئ مُدوَّنةً في كُتُب الجغرافيا والتاريخ، ولكنِّي كُنتُ أتجوَّل في تلك البلدانِ أرى وأسمع وألمس وأتكلَّم. كنتُ أُخاطِب أقوامًا من جميع الجنسيَّات، أُريدُ أن أعرف شيئًا عن تفكيرهم وما يدور بعقولهم. فكما يختلف الناسُ أشكالًا وأديانًا وعقائد، تختلف الحياة نفسها من بلدٍ إلى بلدٍ تبعًا للعادات والتقاليد؛ لذلك حاولتُ أن أصوِّر لك حياة الناس العاديَّة اليوميَّة في كل مكانٍ حظيتُ برؤيته، سواء في فرنسا أم في إسبانيا».



نصوص استماع اختبارات شهر مارس

النموذج الأول

بعدما اشترى أبي بيتنا الجديد قام بتحميل تطبيق على هاتفه، ثم التقط مجموعة صُوَرٍ للبيت من الداخل، وفتَحَ تلك الصور على التطبيق الذي قام بتحميله، وطلب منَّا أن نشاركه في اختيار ألوان الحوائط واختيار الأثاث الجديد؛ فقُلتُ مُتعجِّبًا: وما علاقة ذلك بالتطبيق يا أبي؟ فقال لي: يا بُني إن التطوُّر التكنولوجي جعل حياتنا أسهل، وهذا التطبيق يُساعدنا على تجربة وضع الأثاث وتلوين الحوائط قبل الشراء؛ لنرى هل سيكون مناسبًا أو لا، ثم قال مُعقِّبًا: ولكن تذكَّر أن لكل شيء سلبيَّاته؛ فاستفد من التكنولوجيا دون أن تُؤثِّر سلبًا على حياتك.

النموذج الثاني

عندما سافرت مع عمِّي إلى السعوديَّة العامَ الماضي انتظرنا الحافلة في المكان المخصص لها، وعندما وصلت لم أكن أتوقَّع ما رأيت، فالحافلة كانت صغيرة الحجم يُمكن أن تحمل ٦ ركاب، وكانت تسير بدون سائق، لاحظ عمِّي دهشتي فقال لي: يا مالك، هذه حافلة ذاتيَّة القيادة تعتَمِد على الذكاء الاصطناعيِّ، وتسير في مسارات مُحدَّدة ومزوَّدة بحسَّاسات تُمكِّنُها من تقليل حوادث السَّيْر، وقد تمَّ تجربة هذه التقنيَّة في الرياض عام ٢٠١٩م، فأدركتُ أن الخيالَ أصبح واقعًا بفضل التطوُّر التكنولوجي.

فقرة الإملاء تعاونت مع صديقي في رسم لوحة عن عالم البحار، في اللوحة رسمنا أسماكًا ملونة، ولؤلؤة تلمع داخل صدفتها، وشعابًا مرجانية، وسلحفاة تسبح في الماء، وسنقدم اللوحة إلى المعلم ليعلقها في الفصل.

النموذج الثالث

أصبح وجود الروبوتات اليوم أمرًا حيويًّا للمساعدة في حلِّ مُشكلاتنا؛ لذلك أقامت الدول المسابقات التي تُشجِّع الناس على تطوير الروبوتات، ومنها مسابقة الروبوتات العالمية التي أقيمت في الإمارات عام ٢٠١٩م، وكان شعار المسابقة في ذلك العام هو تنظيف المُحيطات، وشارك في المسابقة ١٩٠ دولة، وقدَّم المشاركون حلولًا لمشكلة تلوث المحيطات باستخدام الروبوتات، وقد فاز بالمركز الأوَّل في المسابقة فريق الأمل، وهو فريق مُكوَّن من مجموعة شباب يُمثِّلون المواطنين اللاجئين حول العالم.

نصوص استماع نماذج من اختبارات المحافظات

١ محافظة القاهرة

إدارة المعادي التعليمية

يسافر الناس من بلد لآخر لأغراض مختلفة، منها العمل ومنها التجارة ومنها الاستشفاء أو السياحة، فالمسافر يتمتع برحلة غنية بالمعرفة والتجارب التي تسهم في حياته، وقديمًا قالوا: للسفر سبع فوائد حيث يحمل في طياته العديد من الفوائد التي تعزز من نمو الفرد وتوسع آفاقه.

٢ محافظة الجيزة

إدارة كرداسة التعليمية

يعد التعليم في الصين من أحسن الأنظمة عالميًا، حيث يتميز بجودة عالية وعادات وتقاليد ثابتة لا تتغير إلا للضرورة القصوى. مثل حصول الطلاب على قيلولة لمدة ساعة في موعد محدد في أثناء اليوم الدراسي. ويُعتبر المعلم في الثقافة الصينية رمزًا للمعرفة والحكمة، ويحظى باحترام كبير من الطلاب وأولياء الأمور.

٣ محافظة القليوبية

إدارة قها التعليمية

الاختلاف بين الحضارات أمر طبيعي، رغم أنها تشترك في العديد من الجوانب، مثل: السعي نحو تحقيق السعادة والرخاء، وبناء مجتمعات عادلة ومستقرة، ويمكن أن يسهم الاختلاف بين الحضارات في إثراء الثقافة الإنسانية، وتعزيز التبادل الفكري والثقافي بين الشعوب، والتعاون على حل المشكلات المشتركة.

٤ محافظة الغربية

إدارة شرق المحلة الكبرى التعليمية

قال الأديب مصطفى المنفلوطي: مررت ليلة أمس برجل بائس فرأيته واضعًا يده على بطنه يشكو من ألم، فسألته: ماذا بك؟ فشكا إليَّ الجوع، فأعطيته نقودًا ليشتري طعامًا، ثم تركته وذهبت إلى زيارة صديق لي من أصحاب الغنى والنعمة، فأدهشني أني رأيته واضعًا يده على بطنه، وجدته يشكو من الألم كما يشكو ذلك البائس الفقير فسألته عما به، فشكا إليَّ امتلاء معدته بالطعام، فقلت يا للعجب ! لو أعطى هذا الغني ذلك الفقير ما فضل عن حاجته من الطعام ما شكا واحد منهما سقمًا ولا ألمًا.

٥ محافظة البحيرة

إدارة مركز كفر الدوار التعليمية

سأقص لكم حكايتي فأنا بسملة من عشاق الألعاب الإلكترونية الحديثة، وكنت مقصرة في حق أسرتي. أعزل نفسي داخل غرفتي بالساعات أمام الهاتف المحمول لألعب الألعاب التي أحبها، ومع مرور الوقت شعرت بالوحدة فلم أعد أستمتع بدفء الأسرة فقررت أن أجعل وقتًا محدودًا لألعاب الهاتف، وذهبت للجلوس مع أسرتي والاستمتاع بوقتي معهم.

٦ محافظة الإسكندرية

إدارة العجمي التعليمية

تامر يبلغ من العمر خمسة عشر عامًا، كان يمارس الألعاب الإلكترونية باعتدال، ولكن سرعان ما أصبح مدمنًا لها، ولاحظت الأم عليه بعض التغييرات مثل: السهر الدائم ليلًا، وفقد التواصل مع الأسرة والأصدقاء وانعزاله المستمر، فأخبرت والده الذي عرضه على طبيب نفسي، فوضع الطبيب خطة علاج للتخلص من إدمان هذه اللعب، فطلب من الأسرة أن تتواصل معه، وأن يذهب إلى النادي ويمارس الرياضة التي يحبها، وطلب من بعض أصدقائه زيارته ومحاولة إبعاده عن هذه الألعاب، فعاد تامر لحياته الطبيعية، وعاد للاعتدال في استخدام هذه الألعاب.

٧ محافظة الدقهلية

إدارة دكرنس التعليمية

علي مصطفى مشرفة عالم مصري من رواد علوم الرياضيات والفيزياء، لقب بـ(أينشتاين العرب)، وقد ذاع صيته في العالم، وحصل مشرفة عام ١٩٢٤ على درجة الدكتوراه في العلوم من جامعة لندن، ليكون بذلك أول عالم مصري يحصل على هذه الدرجة العلمية، وهي أعلى درجة علمية في العالم وقتها، وهي درجة لم يحصل عليها سوى أحد عشر عالمًا في ذلك الوقت.

٨ محافظة دمياط

إدارة السرو التعليمية

تتجلى صيانة المال في الحفاظ على كل المرافق العامة في الدولة من حدائق وطرق وكبارٍ ومبانٍ حكومية، ويجب أن يكون الحفاظ على المال العام عقيدة يتمسك بها كل المواطنين في بلدهم من أجل تحقيق أكبر استفادة لجميع المواطنين.

٩ محافظة كفر الشيخ

إدارة كفر الشيخ التعليمية

الإنسان كائن اجتماعي لا يحب العزلة، خلقه الله وميَّزه بالعقل على سائر المخلوقات، وقد استطاع الإنسان أن يعمر الأرض ويبني الحضارات ويعيش في مجتمعات وبيئات مختلفة، وأصبح لكل مجتمع عاداته وتقاليده وثقافته التي تميزه عن غيره. لذا يجب أن نتمسك بالعادات والتقاليد التي تناسب مجتمعنا ولا نقلد غيرنا في كل شيء.

١٠ محافظة الشرقية

إدارة ههيا التعليمية

نبوية موسى هي أول فتاة مصرية حازت على شهادة البكالوريا، وأول ناظرة مصرية لمدرسة ابتدائية، تعد نبوية موسى كاتبة ومفكرة وأديبة مصرية، وفي طفولتها ساعدها شقيقها على تعلم القراءة والكتابة في المنزل، وبعد رحلة كفاح طويلة تغلبت فيها على كل العقبات لتنهض بدور المرأة المصرية وتدافع عن حقوقها.

١١ محافظة بورسعيد

إدارة بور فؤاد التعليمية

علي مصطفى مشرفة عالم مصري من روَّاد علوم الرياضيات والفيزياء، لُقب بـ(أينشتاين العرب)، وقد ذاع صيته في العالم، وحصل مشرفة عام ١٩٢٤م على درجة الدكتوراه في العلوم من جامعة لندن، ليكون بذلك أول عالِم مصري يحصل على هذه الدرجة العلمية، وهي أعلى درجة علمية في العالَم وقتها، وهي درجة لم يحصل عليها سوى أحد عشر عالِمًا في ذلك الوقت.

١٢ محافظة السويس

إدارة شمال السويس التعليمية

أخي الأكبر طارق يعمل مرشدًا سياحيًّا يقضي يومه بين الآثار المصرية الفريدة ، وكل يوم يحكي لنا عن انبهار السائحين الأجانب بروعة حضاراتنا الفرعونية و القبطية والإسلامية وما تركت هذه الحضارات من تماثيل ومعابد ونقوش. وعدني أخي طارق أن يصحبني في جولة سياحية لزيارة معالم القاهرة والجيزة في إجازة الصيف بشرط تفوقه الدراسي وما زلت أنتظر هذا اليوم بفارغ الصبر.

١٣ محافظة بني سويف

مديرية الفشن التعليمية

طلب المعلم من كل تلميذ أن يكتب عن قدوته في الحياة، فقام وليد وقال: أنا لا أحب الكتابة عن هذا الموضوع. فقال المعلم: لماذا؟ ردَّ وليد: أكره التقليد الأعمى. فقال المعلم: هناك فرق كبير بين التقليد الأعمى والقدوة؛ فالقدوة تقليد مُبصِر؛ لأنك تقلد شخصًا ناجحًا ومتميزًا بعد أن تدرك أنه يمتلك تجارب غنية وصفات شخصية وعقلية واجتماعية لا تخالف ثقافة المجتمع وعاداته وتقاليده وأخلاقه الطيبة، أما التقليد الأعمى فهو التقليد بلا وعي لشخص ما لمجرد الانبهار به، ويؤدي إلى الانجراف إلى الخطأ.

١٤ محافظة المنيا

إدارة أبو قرقاص التعليمية

تظهر النقوش والرسومات على جدران المعابد الفرعونية أن المصري القديم أدرك أهمية الرياضة؛ فهي نشاط بدني وترفيهي. ومن أشهر الرياضات التي مارسها أجدادنا القفز الطويل والمصارعة والرماية والجمباز. وقد أقيمت المسابقات الرياضية بين المتنافسين، وقُدمت الميداليات للفائزين. وفوائد الرياضة كثيرة ومتنوعة؛ فهي وسيلة للحفاظ على الصحة العامة، كما أنها تُنشِّط العقل، وتُعزِّز الذكاء خاصة الذكاء الحركي، وهي أيضًا تمنح الإنسان الثقة بالنفس. وقديمًا قالوا: العقل السليم في الجسم السليم.

١٥ محافظة أسيوط

إدارة ساحل سليم التعليمية

يعتبر الهاتف من أفضل الاختراعات نفعًا للإنسان في العصر الحديث؛ حيث ساهم الهاتف في سهولة التواصل بين الناس واختصار المسافات الطويلة وتوفير الوقت والجهد فيمكننا أن نتحدث مع أي شخص في أسرع وقت وبأجر زهيد ثمنًا للمكالمة. والهاتف أيضًا وسيلة للترفيه والتسلية عن طريق الألعاب الإلكترونية المتنوعة، ومع هذا يجب أن نحذر من الإسراف في استخدام الهاتف لما يسببه من ضرر للعين وإهدار لأوقات العمل والمذاكرة.

١٦ محافظة سوهاج إدارة ساقلتة التعليمية

يومًا سأقف على منصة التتويج... كان حسام يردد هذه الكلمات لنفسه منذ أن بدأ في ممارسة الكاراتيه وهو طفل صغير. كان حلم حسام أن يلعب في أعلى المستويات ويمثل بلاده في المسابقات الدولية ورغم التحديات والصعوبات التي واجهته في رحلة نجاحه الرياضية إلا أنه التزم بالبرامج التدريبية وتناول الطعام الصحي لسنوات عديدة. شارك حسام في العديد من المسابقات المحلية وفي السنة الثانية من تعليمه الجامعي تم اختياره ليشارك في دورة الألعاب الدولية لفنون القتال.. وهو الآن يقف على منصة التتويج.

١٧ محافظة قنا إدارة قنا التعليمية

بمدينة مرسى علم بمحافظة البحر الأحمر نشأ البطل (ماهر) الذي لم تمنعه الإعاقة من تحطيم الأرقام القياسية في رياضة السباحة . قصة هذا البطل ملهمة حقا .. أصيب ماهر بشلل الأطفال في رجله اليسرى وهو صغير لكنه عشق السباحة واستمر في التدريب وتطوير مهاراته. تلقى ماهر كل الدعم من والده الذي كان يشاركه حلمه وقد اعتاد ماهر الحصول على الميداليات الذهبية فيما يشارك من بطولات.

١٨ محافظة الأقصر إدارة الطود التعليمية

كان المعلم يتنزَّه مع أسرته في إحدى الحدائق يوم العيد، وقد رأى أحد طلابه يرتدي أزياء أشبه بملابس النساء ويرتدي سلسلة في رقبته، فقال له: لماذا ترتدي هذه الملابس؟ قال الطالب: أنا رأيت فيديوهات لبعض اللاعبين العالميين الذين أحبهم وهم يرتدون هذه الملابس فقال المعلم: يا بني لكل شعب عاداته وتقاليده ونحن لنا عادات وتقاليد مرتبطة بديننا وثقافتنا وحريتنا ليست مطلقة، فلا تقلد أحدًا تقليدًا أعمى. وحافظ على القيم والأخلاق دائمًا.

١٩ محافظة أسوان إدارة أسوان التعليمية

الألعاب الإلكترونية وسيلة حديثة للتسلية والترفيه، يتعلم منها الطفل الدقة والتركيز وسرعة اتخاذ القرار، كما أنها تفتح آفاقه على التكنولوجيا الحديثة، ولكن أبرز عيوب تلك الألعاب أن الطفل يقضي وقتًا طويلًا في ممارستها؛ فتشغله عن ممارسة الرياضة البدنية التي تقوي الجسم، وتساعد في نمو الطفل بشكل طبيعي وصحي.

٢٠ محافظة البحر الأحمر إدارة الغردقة التعليمية

في يوم الإجازة جلس سامر وأخوه مصطفى يشاهدان التلفاز وقد لفت انتباههما برنامج عن إعادة التدوير وأهميتها للبيئة. عرض البرنامج عددًا من المبادرات الناجحة لحماية البيئة فقرر الأخوان أن يجمعا الألعاب القديمة لبيعها لمتجر النفايات. رحب الأب بهذه الفكرة وشجعهما على تنفيذها.

فقرات إملاء نماذج من اختبارات المحافظات

٢ محافظة الجيزة إدارة كرداسة التعليمية

العمل قوام الحياة، وسر السعادة، وأساس الحضارة فالعمل يجعل الإنسان يعيش في رغد وهناء، وبه تنهض الأوطان.

١٥ محافظة أسيوط إدارة ساحل سليم التعليمية

الصدق والإخلاص في العمل طريق النجاح، وبهما يسعد الإنسان في حياته سعادة كبيرة ويتفوق في عمله، وعلى الجميع الالتزام بهاتين الصفتين؛ حتى يصبح النجاح سهل المنال، ومن ثَمَّ يعم الرخاء على المجتمع ككل، فبالعمل تحيا الأمم.

٢١ محافظة جنوب سيناء اختبار الأزهر

أغلى شيء يملكه الإنسان هو عمره؛ لأنه حين يفنى لا يمكن تعويضه، فسرعان ما تمضي بنا الأيام، والعاقل يحيا اليوم كما أمره الله، بلا إفراط ولا تفريط؛ لأنه يؤمن أن من ذهب يومه ذهب بعضه، ومن ذهب بعضه يوشك أن يذهب كله.

٢٢ محافظة الدقهلية اختبار الأزهر

هويتنا هي ما تجعلنا مميزين عن الآخرين وهي كل ما يخصنا ويهمنا كالوطن والثقافة والقيم والاهتمامات والعادات وغيرها. وهي التي تمنحك الإحساس بالانتماء والحب لكل ما يتعلق بك؛ لهذا عليك أن تعتز بهويتك وتعمل على تطويرها ونشرها؛ فهي تعبر عنك.



إجابات أنشطة واختبارات كتاب سلاح التلميذ

مراجعةٌ على ما سبق دراستُه

أولًا: القواعد النحوية

(١) أقسام الاسم من حيث التنكير والتعريف

نشاط (أ): ② سامي: علم
③ أنا: ضمير ④ المعلم: معرف بـ(ال)
⑤ هما: ضمير ⑥ الغردقة: علم

نشاط (ب): ① أنتم تتقدمون سريعًا.
② أحمد عظيم الموهبة. ③ أخذت حقي بالقانونِ.

نشاط (جـ): ① الإسكندرية ② مجتهداتٌ ③ الزرافةُ

نشاط (د): ① وقتًا ② الصديق ③ مصطفى ④ هو

(٢) الضمير البارز

نشاط:

	الضمير البارز	نوعه	ما يدل عليه
②	أنت	منفصل	المخاطب
③	هما	منفصل	الغائب
④	ت	متصل	المتكلم

(٣) الضمير المستتر

نشاط: ① أنتَ ② نحن ③ هي ④ أنا

(٤) الأسماء الخمسة

نشاط (أ): ① أبوك ② أخاك ③ ذي ④ حما ⑤ فيك

نشاط (ب):

	الأسماء الخمسة	إعرابها
②	ذو	مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الواو.
③	فيك	اسم مجرور، وعلامة جره الياء.
④	أخاك	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الألف.

نشاط (جـ): ② ذو ③ فيه ④ أخيك

نشاط (د): ① مضافة لياء المتكلم.
② بها حرف الميم. ③ ليست بمعنى صاحب.
④ مثنى وليست مفردة. ⑤ ليست مضافة.

نشاط (هـ):
① انتظر صديقي أخاه. ② عطر فاك بالذكر.
③ أتعلم من كل ذي علم. ④ أبوه يعمل معلمًا.

نشاط (و):
② اسم إن منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
③ اسم أصبح مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه من الأسماء الخمسة.
④ فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه من الأسماء الخمسة.
⑤ خبر مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه من الأسماء الخمسة.

(٥) أنواع الخبر

نشاط (أ):
② فوق سريره – شبه جملة ③ ماهرون – مفرد
④ تجاريهم ناجحة – جملة اسمية
⑤ مساء – شبه جملة ⑥ يملأ – جملة فعلية

نشاط (ب):

	المبتدأ	المبتدأ الثاني	الرابط	خبر المبتدأ الثاني
②	الأمهات	عطاء	هن	كثير
③	الكتابان	حروف	هما	واضحة
④	الليمون	طعمه		حامض

نشاط (جـ):

	الخبر الجملة الفعلية	الفاعل
②	تتطور	ضمير مستتر تقديره هي
③	فاض ماؤه	ماؤه
④	تصافحا	ألف الاثنين

نشاط (د):
① البطاطس يحبها الكثيرون. ② القمر ضوءه ساطع.
③ الاجتهاد من أسباب النجاح.

نشاط (هـ):

	الخبر شبه الجملة	نوعه
②	مساءً	ظرف زمان
③	وسط	ظرف مكان
④	من الإيمان	جار ومجرور

نشاط (و):
② الطائر ينام في عشه. ③ الناجح يحتفل بنجاحه.
④ الفواكه تفيد الناس. ⑤ هو يستعد للاختبار.

نشاط (ز):
① جميلتان ② يساعدن الفريق
③ مساحتها واسعة ④ على المسرح

نشاط (ح):
① من الأوائل ② تمثل ③ مهاراته متعددة ④ متميزون

(٦) كان وأخواتها

نشاط:
① كان المصباحُ منيرًا. ② ليس الطبيبُ موجودًا.
③ ظل الحارسان واقفين.
④ أصبح الشبابُ عازمين على النجاح.

أنواع خبر (كان وأخواتها)

نشاط (أ):

	الخبر	نوعه
②	رائعة	مفرد
③	أمام المنزل	شبه جملة
④	يروي	جملة فعلية

نشاط (ب):

① غائبًا ② في المرمى ③ أمطارها غزيرة ④ تثمر

(٧) إن وأخواتها

نشاط: ① مفيدةٌ ② المُعلِّمَيْنِ ③ ماءَ ④ المُتفوِّقِينَ

أنواع خبر (إن وأخواتها)

نشاط:

	الخبر	نوعه
②	شمس	مفرد
③	بخير	شبه جملة
④	مصادرها متعددة	جملة اسمية

(٨) ملخص علامات الإعراب

نشاط (أ): ① مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
② اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة.
③ خبر أصبح منصوب، وعلامة نصبه الياء.
④ اسم كأن منصوب، وعلامة نصبه الألف.

نشاط (ب):
② فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة؛ لأنه جمع تكسير.
③ مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الكسرة؛ لأنه جمع مؤنث سالم.
④ خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة؛ لأنه مفرد.

(تدرب على القواعد النحوية)

نشاط (أ):
◂ استخرج: ① قوي ② هو ③ واقعٌ
◂ اختر: ① ضمير مستتر ② جملة فعلية
◂ أعرب:
① خبر مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه من الأسماء الخمسة.
② مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الكسرة؛ لأنه جمع مؤنث سالم.

نشاط (ب):
◂ استخرج: ① المريض ■ الفتحة ② العلاج ■ معرف بـ (ال)
◂ اختر: ① ضمير متصل ② مفرد
◂ أعرب: ① خبر يكن منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
② مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم.

نشاط (جـ):
◂ استخرج: ① خط ② محمد
③ مقالات ■ مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الكسرة.
◂ اختر: ① الألف ② اسم ظاهر
◂ ضع: إن المثقفين ينتظرون مقالات العقاد.

ثانيًا: القواعد الإملائية

(١) التنوين

نشاط: ② خطأً ③ غرفةً ④ هدًى ⑤ بقاءً ⑥ جزءًا

(٢) الشدة

نشاط: يربِّي - سُّورة - عِّنة - جَّنة - ثَّلاجة

(٣) حروف المد

نشاط: ① مصنُوع ② الطُّرُق ③ المحيط ④ لماذا

(٤) التاء المربوطة والتاء المفتوحة والهاء

نشاط: ذهبت - فواكه - مفيدة - بالفيتامينات - اللازمة

(٥) اللام القمرية واللام الشمسية

نشاط: ② الْفاكهة ③ الْحبل ④ الشِّرير

(٦) الهمزة المتطرفة على السطر

نشاط:
① يسبق الهمزة حرف ساكن. ② يسبق الهمزة ألف المد.
③ يسبق الهمزة ياء المد. ④ يسبق الهمزة واو المد.

(تدرب على القواعد الإملائية)

نشاط (أ):
① التدريب ② المعلمة ③ مؤدبٌ
④ الحكمة ⑤ البناء ⑥ مساءً

نشاط (ب): ② ضوءًا ③ ماءً ④ بناءً

نشاط (جـ):
- سيئة - دائمًا - المشكلة - قريبًا - ابدأ - وجه

نشاط (د): ① ! ② . ③ ؟ ④ : ⑤ ، ⑥ ؛

نشاط (هـ):
① (صفاة): صفات ② (العظمأ): العظماء
③ (أعمالة): أعماله ④ (بسيطتًا): بسيطةً
⑤ (متواضعن): متواضعًا ⑥ (؟): .

ثالثًا: الظواهر البلاغية

نشاط(أ): ① مجازي ② مجازي ③ حقيقي ④ مجازي

نشاط(ب): ① الشباب ② للصعاب ③ السحاب

(تدرب على الظواهر البلاغية)

نشاط(أ): ① ترادف ② قافية ③ تشبيه

نشاط(ب): ① الجهل ② الظلم ③ الكُرْه

نشاط(جـ):
① إنَّ ② أموت ③ اترك ④ الرسول ⑤ مجازي ⑥ يا أبطالي

نشاط(د):
◂ هات: ① الغباء - ضياء ② «قائده الغباء» ③ مجدًا = نبلًا
④ الذكاء × الغباء ⑤ «كأن العلم صاحبه الذكاء».
◂ اختر: ① العِلم ② الأول والثاني

التقييم التشخيصي

نشاط (أ): ① تبسم فصل الربيع معلنًا قدومه. ✓
② تسابق الطيور أشعة الشمس صباحًا. ✓

نشاط (ب):
◂ اختر: ① الأزمان ② تأخرت
◂ ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✓ ③ ✗
◂ أجب: يتوجب علينا التحلي بالحكمة والمسئولية في استخدام التكنولوجيا؛ لضمان تطور متوازن لها.

نشاط (جـ):
① أميرة • علم ② الكتاب • معرف بـ (ال)
③ أنتم • ضمير ④ فلسطين • علم

نشاط (د):

	المبتدأ	الخبر	نوع الخبر
①	الملابس	ألوانها متناسقة	جملة اسمية
②	التواضع	صفة	مفرد
③	العصفور	فوق	شبه جملة ظرف
④	التلاميذ	يزينون	جملة فعلية
⑤	الطعام	في الثلاجة	شبه جملة جار ومجرور

نشاط (هـ):
① أخا • اسم إن منصوب، وعلامة نصبه الألف.
② فوك • فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الواو.
③ ذي • مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الياء.
④ حماك • مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الألف.
⑤ أبوك • مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الواو.

نشاط (و):

الأوقات	التنزه	الطبيعية	أقرأ	كتبًا	أفاقنا

المحور الثالث: الموضوع الأول «تراث وثقافة»

قصة الاستماع «رحلة من النيل إلى طوكيو»

نشاط (أ):
① الروبوت ② استكشاف المدينة ③ يدرسون بأنفسهم
④ المغامرة ⑤ جميع ما سبق

نشاط (ب): ① ✗ ② ✓ ③ ✗ ④ ✗ ⑤ ✓

نشاط (جـ):
② (قليلًا): ليس بالقليل ③ (قوي): ضعيف
④ (بكل): ببعض ⑤ (سلبي): إيجابي

نشاط (د):
① تفكير نقدي ② مسئولية فردية
③ اكتشاف ④ روح رياضية

نشاط (هـ):
① ضياع الهوية ② فهم الآخر
③ الاعتماد على الذات ④ تطوير الخبرات

نشاط (ز):

	مصر	اليابان
①	القاهرة	طوكيو
②	عيد شم النسيم	أعياد الأسبوع الذهبي
③	الكشري	السوشي
④	الأهرامات	قلعة هيميجي

نشاط (ح): ①، ③، ④: ☹

(القواعد الإملائية)

نشاط (أ):
كلمات تنتهي بألف لينة:
مضى - مرضى - مصطفى - صغرى - سلوى
كلمات تنتهي بياء:
يأتي - أمي - ابتدائي - قلمي - في

نشاط (ب): على - إلى - إلَّا - يا - حتى

نشاط (جـ):
① أهدى ② أعيا ③ استحيا ④ استدعى
⑤ استلقى ⑥ أجرى ⑦ يتفانى ⑧ اشتكى

نشاط (د):
① التقوى ② مأوى ③ الخطايا ④ الأولى
⑤ الأذى ⑥ الندى ⑦ الهدايا ⑧ يحيى

نشاط (هـ): دعا - قضى - حكى - رجا

نشاط (و):
① هدى ② العلا ③ عصا ④ قرى ⑤ فرنسا ⑥ موسى

نشاط (ز):
• جرا: جرى • زكريى: زكريا
• المستشفا: المستشفى • حتا: حتى
• يشفا: يشفى • قضا: قضى
• تعافا: تعافى • مشا: مشى

(نصوص الاستماع المتحررة)

نشاط (أ):
◂ ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✗ ③ ✓
◂ اختر: ① زراعة بذرة ② الأول والثاني

نشاط (ب):
◂ ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✗ ③ ✗
◂ اختر: ① احترامًا للمكان ② جميع ما سبق

نشاط (جـ):
◂ ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✓ ③ ✗
◂ اختر: ① فهم ② الممكن

قيّم نفسك على قصة «رحلة من النيل إلى طوكيو»

نشاط (أ):

◂ ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✓ ③ ✗ ◂ اختر: الأرز.

نشاط (ب): ① أتحدث معهم وتتبادل الخبرات.

② أتقبل عاداتهم وأتفهم الاختلاف.

③ أستفيد من هذه الفرصة وأتعلم.

④ أجرب من الطعام ما يناسبني.

نشاط (جـ):

① بالحسنا: بالحسنى ② الفتا: الفتى

③ صفى: صفا ④ حتا: حتى

نشاط (د):

① بدا ② اشترى ③ القرى ④ علا

⑤ قضايا ⑥ دنا ⑦ نجا ⑧ سقى

النص القصصي «قوس قزح»

نشاط (٢أ):

① الملابس ② يخاف ③ الذنوب والمعاصي

④ يتتابع ⑤ طبيعة

نشاط (٢ب): ② والٍ - استولى - موالاة - أَوْلَى

③ فطرية - فاطر - انفطر - فطيرة

نشاط (٢جـ):

① دون إرادة منه ② دعوات فاسدة ③ جميع ما سبق

④ ظاهرة طبيعية ⑤ مُضرَّة

نشاط (٢د): ① ✗ ② ✗ ③ ✓ ④ ✓ ⑤ ✓ ⑥ ✗

نشاط (٢هـ): ① انتشار الموبقات، وفساد الأخلاق والمجتمع.

② لن يدرك حقيقة تلك الدعوات الفاسدة.

③ لن يشاركه الابن ما يتعرض له من أفكار غريبة.

④ أُخبر والديَّ؛ ليوضحا لي الأمر.

نشاط (٢و):

	الحرية المنضبطة	الحرية المطلقة
①	لها ضوابط من الشرائع والأخلاق	ليس لها ضوابط
②	تحافظ على الأخلاق والمجتمع	فساد الأخلاق والمجتمع

نشاط (٢ز):

① تتابع ② أخاف ③ المعاصي ④ الملابس ⑤ القِدَم

نشاط (٢ح): الفطرة - مسيرات - تستقيم - تدلك - يعنيه

نشاط (٢ط):

① واضحة ② غالبة ومنتصرة ③ أمر كوني شائع ④ عَرَض

نشاط (٢ي):

① الشرائع ② تمنح ③ فطرة ④ الموبقات ⑤ مسيرات

نشاط (٢ك):

◂ استخرج: ① يتوالى ② مبتسمًا ③ أزياء

◂ اختر: ① والده ② فاسدة ③ أستفسر عنه

◂ أجب: الغريب فيها أنها تتضمَّن مشاهد لمسيرات يرتدي فيها رجال أزياء النساء، وترتدي النساء أزياء الرجال.

نشاط (٢ل):

◂ اختر: ① علامة ② الطاعات

◂ ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✓

◂ أجب:

① الوصف الصحيح للحرية من وجهة نظر الأب أنها ليست مطلقة بلا ضوابط، وأتفق معه في ذلك.

② أفرق بينهما بأن قوس قزح مكون من سبعة ألوان، بينما ما استخدمه أصحاب الدعوات الفاسدة مكون من ستة ألوان.

القراءة المتحررة

نشاط (أ):

◂ اختر: ① ملابس ② القيد ③ سلاسل

◂ ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✓ ③ ✗

◂ أجب: العادة السيئة التي قام بها الطالب هي ارتداؤه سلسلة في رقبته؛ وعلل ذلك بأنه رأى فيديوهات لرجال يرتدون أزياء النساء ويقولون إنها حرية شخصية.

نشاط (ب):

◂ استخرج: ① مشاهِد ② تخشي ③ أثارت

◂ اختر: ① الغضب ② الأول والثاني ③ الكبار

◂ أجب: نحكم على كل ما يصلنا عبر الهاتف بفطرتنا وبسؤال الكبار.

نشاط (جـ):

◂ اختر: ① جماعة ② الأول والثاني

◂ ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✗

◂ أجب: الأفكار الجيدة تتفق مع الفطرة والشرائع وأخلاق المجتمع السليمة، والأفكار الفاسدة تدعو إلى الموبقات والشر.

نشاط (د):

◂ استخرج: ① فطرة ② تستقيم ③ الأنثى

◂ اختر: ① مختلف ② التفكر

◂ أجب:

① الأب يخرج للعمل ويشتري للأسرة كل ما تحتاجه، وأحيانًا يساعد الأم في أعمال المنزل، والأم ترعى الأسرة خاصة الصغار.

② الحكمة من ذلك أن لكل منهما دورًا مختلفًا، ولا تستقيم الحياة بدون أحدهما، ولا يحل أحدهما محل الآخر.

نشاط (٣أ):
- جمع التكسير: الأمطار (فاعل)
- جمع المؤنث السالم: مخلصات (خبر)
- المثنى: النجمان (اسم كان)
- جمع المذكر السالم: مبدعون (خبر إن)
- الأسماء الخمسة: أبوك (فاعل)

نشاط (٣ب):
① حموك ② العلماءُ ③ متقنان
④ المصريون ⑤ أملُ ⑥ الفتياتُ

نشاط (٣جـ):
② خبر إن ③ فاعل ④ خبر ⑤ اسم ليس ⑥ مبتدأ

نشاط (٣د):
- جمع التكسير: الأقلام (اسم إن)
- جمع المؤنث السالم: مسرورات (خبر كان)
- الأسماء الخمسة: أخاك (مفعول به)
- المثنى: المسافرَيْنِ (اسم ليت)
- جمع المذكر السالم: المتفوقِينَ (مفعول به)

نشاط (٣هـ):
① الكوبَ ② مستمتعين ③ أمهاتِكم
④ حماك ⑤ قصتين ⑥ الذنوبَ

نشاط (٣و):
① الطبيبتين ② أخاك ③ المنتجاتِ ④ ماهرِينَ

نشاط (٣ز):

	الموقع	العلامة	السبب
②	مضاف إليه	الكسرة	جمع تكسير
③	اسم مجرور	الياء	مثنى
④	مضاف إليه	الكسرة	جمع مؤنث سالم
⑤	اسم مجرور	الياء	جمع مذكر سالم
⑥	اسم مجرور	الكسرة	مفرد

نشاط (٣ح):
① الكسرة ② الياء ③ الياء ④ الياء ⑤ الياء ⑥ الكسرة

نشاط (٣ط): ① مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
② اسم مجرور بـ (في)، وعلامة جره الياء.
③ مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الياء.
④ اسم مجرور بـ (عن)، وعلامة جره الكسرة.

نشاط (٤أ):
① البشرَ ② فقراتِ ③ أبوك ④ فكرتَيْنِ
⑤ الآخرِينَ ⑥ ذو ⑦ سعيدةً ⑧ الجنودَ

نشاط (٤ب):
② العاملاتِ ③ الطلابُ ④ الأبناءِ ⑤ درجاتُ ⑥ مثمرةً

نشاط (٤جـ):
① البطولاتِ ② حموك ③ الصناعَ ④ الصحفيِّينَ ⑤ غائبتان

نشاط (٤د): ① ✓ ② ✗ ③ ✓ ④ ✗ ⑤ ✗

نشاط (٤هـ): ① تختلف الأمم في الثقافات.
② أبوك ذو خبرة كبيرة. ③ شاهدت صديقَيْنِ في الرحلة.

نشاط (٤و):

	منصوب	مجرور
②	أخاك	أخيك
③	المديرين	المديرين

نشاط (٤ز):

	الموقع	الحالة	العلامة
②	مبتدأ	مرفوع	الواو
③	اسم كأن	منصوب	الياء
④	مضاف إليه	مجرور	الكسرة

نشاط (٤ح):
② (الكتبَ): الكتبِ
- مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.

③ (مختلفتين): مختلفتان
- خبر إن مرفوع، وعلامة رفعه الألف.

④ (ذو): ذا • مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الألف.

⑤ (المعلِّمَين): المعلمون
- اسم يظل مرفوع، وعلامة رفعه الواو.

نشاط (٤ط): ① المعلِّمين ② كُتُبَ ③ اللعبتَيْنِ ④ أخوك

نشاط (٤ي): ① الأفراد: مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
④ مستويات: اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة.
⑤ الذكاء: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.

نشاط (٤ك):
أمورِ - الفطرةُ - اللهُ - التغييرَ - دعوةٌ - المجتمعات - غابةٍ

نشاط (٤ل): (إجابة مقترحة)
② صار الجيران متعاونينَ. ■ الياء
③ ليت الطائرَيْنِ يلهوانِ معنا. ■ الياء
④ رأيتُ أباك يتنزه صباحًا. ■ الألف

نشاط (٤م):
◄ استخرج: ① لفظ الجلالة (الله) ■ الضمة ② المخلوقاتِ
◄ أعرب: ① مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
② اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة.
◄ اجعل: ظهرت دعوةٌ فاسدة تدعو لمخالفة فطرة الله.

نشاط (٤ن):
◄ اختر: ① مفعول به ② اسم مجرور
◄ ضع خطًا تحت المفعول به: شكرتُ أبي على شرحه.

قيِّم نفسك على النص القصصي «قوس قزح»

نشاط (أ):

◂ استخرج: ① الفطرة ② تستقيم ③ شرائعنا

◂ ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✗

◂ أجب: الدرس الذي تعلمه الطفل الصغير هو وجوب توافق أفعالنا مع الطبيعة التي خلقنا الله (تعالى) عليها.

نشاط (ب):

① كان ② متحابِّينَ ③ أبوك

④ رأيتُ ⑤ صار الأطفالُ سعداءَ.

نشاط (جـ):

◂ استخرج: ① منفتحًا ■ الفتحة ② استقبال ■ الكسرة

◂ أعرب: ① مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.

② مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

◂ ضع (إنَّ) مكان (أصبح): إنَّ العالمَ منفتحٌ.

النص المعلوماتي «الثقافة والتنوع»

نشاط (أ٢):

① المميزة ② يتعارض ③ تُكثِر / تُنمِّي ④ تعصُّب

نشاط (ب٢): ① إمكانية ② فعاليَّة

③ ظالمًا / جائرًا ④ يتصبرون ⑤ قائد

نشاط (جـ٢): ① جميع ما سبق ② القلب

③ ثقافتها ④ تميُّزها ⑤ الانفتاح

نشاط (د٢): ① ✓ ② ✓ ③ ✗ ④ ✓

نشاط (هـ٢): ① مثقف ② مبدع ③ متحيز ④ متسامح

نشاط (و٢): ① أتفهم عاداته، ولا أبدي له الضيق من تصرفه.

② أشترك؛ لأتعلم جديدًا، وأثرى معرفتي.

③ أعلمه لغتي، وأطلب منه مساعدتي في تعلم لغته.

نشاط (ز٢):

① تنمي ② أظلم ③ مميزة

④ يتعصب ⑤ يتعارض ⑥ بمنزلة

نشاط (ح٢): يتنافى - الفريدة - التحيز - يتحاملون - أثْرَت

نشاط (ط٢):

① الطابق ② الترتيب ③ جزء من العمل الفني ④ المهمة

نشاط (ي٢): ② القيم ③ الهوية ④ الحداثة

نشاط (ك٢):

◂ اختر: ① المميزة ② التأخر ③ عُرْف

◂ ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✗ ③ ✓

◂ أجب: هي كل شيء من لغة وعادات وتقاليد وفن وموسيقى ومطبخ ومعتقدات وقيم وأعراف يتقاسمها الناس في المجتمع المصري.

نشاط (ل٢):

◂ استخرج:

① التفتح ② يعطي ③ الفِكَر ④ الهوية ⑤ الخبرات

◂ اختر: ① يثري ② الانفتاح على ③ يعزز

◂ أجب: فائدته أنه يتيح لأفراد المجتمع فرصة تعرُّف ثقافات مختلفة؛ فيؤدي ذلك إلى تطوير الفكر وتعزيز الهوية.

القراءة المتحررة

نشاط (أ):

◂ إستخرج: ① يتنافى ② منفتحين ③ التقاليد ④ الاختلاف

◂ ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✓

◂ أجب: لكي نبنى مجتمعًا يتصف بالثراء والازدهار علينا أن نستفيد من كل جديد بشرط ألا يتنافى مع قيمنا وعاداتنا.

نشاط (ب):

◂ استخرج: ① حامل لواء ② الفريدة ③ قِيَم

◂ اختر: ① الثقافة ② المدرسة

◂ أجب: الثقافة في رأي الأب هي طريقة الحياة الفريدة التي يحياها أبناء المجتمع.

نشاط (جـ):

◂ اختر: ① مميزة ② أفقر ③ هويات

◂ ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✓ ③ ✗

◂ أجب: هي الثقافات التي تتنافى مع تقاليدنا وشرائعنا.

نشاط (د):

◂ اختر: ① أنمت ② يتوافق

◂ ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✓

◂ أجب: نعم ضروري؛ لأنه فرصة عظيمة لتعرف ثقافات مختلفة واكتساب خبرات مختلفة، وهو ما يؤدي إلى الإبداع والابتكار.

نشاط (أ٣): ② مستتر ③ بارز ④ بارز

نشاط (ب٣):

① حسِّن خطك. ② العامل أصبح نشيطًا. ③ أطِعْ أباك.

نشاط (جـ٣):

② شاركي ③ يفضلن ④ ركبنا ⑤ شَكَرَا

⑥ حافِظوا ⑦ ملابسكِ ⑧ كتابها

نشاط (د٣):

① ذو ② أخيك ③ أبو ④ حماه ⑤ ذا ⑥ فوك

نشاط (هـ٣):

	الموقع	الحالة	العلامة
②	اسم إن	منصوب	الألف
③	مفعول به	منصوب	الألف
④	مبتدأ	مرفوع	الواو

نشاط (٣و): ② • الألف • الفتحة ③ • الألف • الواو

نشاط (٣ز): ① كانت الرحلةُ ممتعةً.
② أصبح عمالُ المصنع نشيطين.
③ أضحى الطفلان سعيدين. ④ أمست السماءُ ممطرةً.
⑤ ستظل الأمهاتُ رحيماتٍ. ⑥ باتت الطبيبتان يقظتين.
⑦ صار المتنافسون أصدقاءَ. ⑧ ليس المكان مناسبًا للعب.

نشاط (٣ح):

	الموقع	الحالة	العلامة	السبب
①	خبر أمسى	منصوب	الياء	جمع مذكر سالم
②	اسم صار	مرفوع	الضمة	جمع مؤنث سالم
③	خبر ليس	منصوب	الألف	من الأسماء الخمسة
④	اسم كان	مرفوع	الضمة	مفرد

نشاط (٣ط): ① ليس الكاذبُ محبوبًا.
② صار البرتقال عصيرًا. ③ كانت أدواتُ الرسم رخيصة.
④ ظل المجتهدان محبوبَيْن بين زملائهما.

نشاط (٣ي):

	الحرف الناسخ	اسمه	خبره
②	لعل	المتصدقين	كرماء
③	لكن	السائقَيْن	سالمان
④	كأن	البرتقالة	كرة

نشاط (٣ك):
① جافةٌ ② العلماءَ ③ متعاونان ④ أنَّ
⑤ دائمٌ ⑥ مثابرون ⑦ ناقلةٌ ⑧ الغائبَ

نشاط (٣ل): ① كأن ② متعاونٌ ③ الطالبَيْن ④ ليت

نشاط (٤أ): ① غرفتكم مرتبة.
② البنت ترسم اللوحة. ③ الأمهات قلوبهن رحيمة.
④ اعمل بما تعلم. ⑤ التلميذات هن المتفوقات.

نشاط (٤ب): ① ليت البخلاءَ متصدقون.
② المباراةُ صعبةٌ لكنَّ الفريقَ جاهزٌ.
③ كأن ذا العلمِ نجمٌ مضيءٌ.

نشاط (٤جـ):
② ذي: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الياء؛ لأنه من الأسماء الخمسة.
③ حموك: اسم أضحى مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه من الأسماء الخمسة.
④ فمُك: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
⑤ أخا: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الألف؛ لأنه من الأسماء الخمسة.

نشاط (٤د):
① • أضحى المقاومون منتصرين. • إنَّ المقاومين منتصرون.
② • ظل حموك ذا مكانة. • لعل حماك ذو مكانة.
③ • أصبحتم مجدين في العمل. • إنكم مجدون في العمل.

نشاط (٤هـ):

	بارز منفصل غائب	بارز منفصل متكلم	بارز منفصل مخاطب
②	هن طالبات مجتهدات.	نحن طالبات مجتهدات.	أنتن طالبات مجتهدات.
③	هما مدربان مميزان.	نحن مدربان مميزان.	أنتما مدربان مميزان.
④	هم عمال مخلصون.	نحن عمال مخلصون.	أنتم عمال مخلصون.
⑤	هما مهتمتان بالمشروع.	نحن مهتمتان بالمشروع.	أنتما مهتمتان بالمشروع.

نشاط (٤و): ① هو ② أنتَ ③ أنا ④ نحن ⑤ أنتِ

نشاط (٤ز):
① المثنى: ليست المشكلتان معقدتين.
الجمع: ليست المشكلاتُ معقدةً.
② المثنى: إن القائدين حازمان.
الجمع: إن القادةَ حازمون.
③ المثنى: ظل الحارسان ساهرين.
الجمع: ظل الحراسُ ساهرينَ.
④ المثنى: لعل الإجازتين قريبتان.
الجمع: لعل الإجازاتِ قريبةٌ.

نشاط (٤ح):
② (الحياةُ) – الحياةَ: اسم إن منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
③ (قصيدةٍ) – قصيدةً: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
④ (ذو) – ذا: خبر كان منصوب، وعلامة نصبه الألف؛ لأنه من الأسماء الخمسة.
⑤ (التأملَ) – التأملُ: مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

نشاط (٤ط):
① مضاف لياء المتكلم. ② به ميم ③ جمع ④ مثنى

نشاط (٤ي): ① النجومُ تلمع.
② الطالبان مجتهدان. ③ أنتم مميزون.
④ أنتم أوائلُ الفصل. ⑤ أنت أفضلُ المتقدمين للوظيفة.

نشاط (٤ك):
① الضمة ② الواو ③ الفتحة ④ الكسرة ⑤ الضمة

نشاط (٤ل): ② مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
③ خبر إن مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
④ خبر ليست منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
⑤ مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الواو.

نشاط (٤م):
◂ استخرج: ① إعطاء ② الثقافة - معرف بـ (ال)
◂ اختر: مستتر
◂ صوب: ذو الثقافة كثير المعرفة بالأصول والقيم.
◂ أعرب: ① مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
② مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.

نشاط (٤ن):
◂ استخرج: ① الرأي ② يستطيع
◂ ثن كلمة (المثقف): كما أن المثقفَيْنِ يرتقيان بفكر أمة.
◂ أدخل فعلًا ناسخًا: صار المثقفون مُوجِّهِينَ للمجتمع.
◂ أعرب: ① اسم أن منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
② فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

قيِّم نفسك على النص المعلوماتي «الثقافة والتنوع»

نشاط (أ):
◂ استخرج: ① اطلاعنا ② فائدة ③ عادات
◂ ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✓
◂ أجب: لن نستطيع أن ندرك تصرفات الآخرين المختلفين عنا في ثقافتنا.

نشاط (ب):
① متأخرون • خبر إن مرفوع ② أنتما • ضمير مثنى
③ ذو • خبر مرفوع ④ الطالباتِ • اسم ليت منصوب
⑤ هم • ضمير جمع مذكر

نشاط (جـ):
◂ استخرج: ① يجعله ② ذا
◂ أدخل (يظل): يظل المثقفانِ معتزَّيْنِ بهويتهما.
◂ أعرب: ① العالم: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
② اعتزاز: اسم أن منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

اختبار الموضوع الأول

أولًا:
◂ ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✓
◂ اختر: يقومون بعملهم المعتاد

ثالثًا:
◂ استخرج: ① الفطرة ② مطلقة
◂ ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✗
◂ أجب: لأنها تخالف الفطرة السليمة، ولا تتناسب مع ثقافتنا الإسلامية والعربية.

رابعًا:
◂ اختر: ① يتعارض ② الأول والثاني
◂ ضع علامة (✓) أو (✗): ✗
◂ أجب: بالتمسك بقيمنا التراثية وعاداتنا وتقاليدنا والاعتزاز بتاريخنا.

خامسًا:
◂ اختر: ① يخافهم ② نداء
◂ هات من الأبيات: حب البلاد سرى في الروح كالسحر

سادسًا:
◂ استخرج: ① أفضل ■ الفتحة ② التنوع ■ مبتدأ
◂ اختر: ① الفتحة ② مضاف إليه
◂ ضع (ذو الثقافة): إن ذا الثقافة يفيد مجتمعه.

ثامنًا: • استدعى • دنا • الهدايا

الموضوع الثاني «علم وحضارة»

النص الشعري «عليك بالعلم»

نشاط (٢أ):
① جميعًا ② شهرته ③ الطعام ④ الزم ⑤ ثيابًا

نشاط (٢ب): الجذر: شغل
① مشغول ② الأشغال ③ تشغيل ④ شغَّالات ⑤ المشاغل

نشاط (٢جـ): ① تأكيد على حاجة المجتمعات إلى العلماء.
② تعبير يدل على شدة الحرص على جمع المال.
③ أسلوب أمر غرضه النصح والإرشاد.
④ تضاد يبرز المعنى ويقويه.

نشاط (٢د): ① نفي ② قيمة ③ الاستنكار ④ تعبير مجازي

نشاط (٢هـ):
① العلم ② عمل ③ احتياج إلى ④ باقية ⑤ الأولى والثانية

نشاط (٢و): ① ✓ ② ✓ ③ ✗ ④ ✓ ⑤ ✓

نشاط (٢ز): ① انتشار شهرة العلماء في كل مكان.
② عدم الحرص على جمع المال.
③ زوال الملك عن أصحابه.

نشاط (٢ح): ① لَا يَطْلُبُ الْمَرْءُ عِلْمًا لِلْغِنَى.
② النَّاسُ تَحْتَاجُ أَهْلَ الْعِلْمِ قَاطِبَةً.
③ مَا يَصْنَعُ الْقَوْمُ بِالْمَالِ الَّذِي جَمَعُوا بَعْدَ الْحُصُولِ عَلَى الْأَقْوَاتِ وَالْحُلَلِ
④ عِلْـمٌ بِـلَا عَمَـلٍ لَا تَسْتَفِيدُ بِـهِ وَلَا تُفِيـدُ فَتَمْضِي خَائِبَ الْأَمَـلِ

نشاط (٢ط): ① الزم ② منبسطة ③ الشهرة
④ ثيابًا ⑤ الطعام ⑥ جميعًا

نشاط (٢ي): القوت - عليك - مضى - الصيت - قاطبةً

نشاط (٢ك): ① بسبب ② فوق ③ مع ④ الزم

نشاط (٢ل): ① صيت ② الكسل ③ الملوك ④ القوم

نشاط (م٢):
- **استخرج:** ① خائب ② تستفيد ③ الدول
- **ضع (✓) أو (✗):** ① ✓ ② ✗ ③ ✓
- **أجب:** يصبح العلم بلا قيمة عندما لا يقترن بالعمل.
- **هات:** «عليك بالعلم فاطلبه بلا كسل».

نشاط (ن٢):
- **اختر:** ① ذهب ② تعرفه
- **ضع (✓) أو (✗):** ① ✗ ② ✗ ③ ✓
- **أجب:** ① وَذِكْرُ ذِي الْعِلْمِ بَيْنَ النَّاسِ لَمْ يَزَلِ.
② يؤكد الشاعر على انشغاله بطلب العلم؛ فهو أولى من الانشغال بجمع المال.

النصوص الشعرية المتحررة

نشاط (أ):
- **اختر:** ① ثوب ② شهرة ③ أقواتها
- **هات:** ① الحسم ② يزين شعبها العزم
- **أجب:** وصفه بأن لديه عزمًا وإرادة وأن لهم شهرة ذائعة، الحلم خلقهم والحسم طبعهم في الشدائد.

نشاط (ب):
- **اختر:** ① جميعًا ② تضاد ③ التعظيم
- **ضع (✓) أو (✗):** ① ✗ ② ✓
- **أجب:** شبَّه الشاعر الجهل بالنار التي تحرق، بينما شبَّه العلم بأعظم الملابس.

نشاط (جـ):
- **هات:** ① دنيانا ② العلم
③ العالِم – علماء ④ نعمل – الأسهل
- **اختر:** ① النور ② تضاد ③ تعبير مجازي
- **أجب:** فائدة العلم أنه ينير لنا الطريق في المستقبل وأن للعلماء دورًا في تيسير أمور حياتنا.

نشاط (د):
- **اختر:** ① جماعة ② عصور ③ التوفيق
- **ضع (✓) أو (✗):** ① ✓ ② ✓
- **أجب:** أَيَطْلُبُ الْمَجْدَ وَيَبْغِي الْعُلَا قَوْمٌ لِسُوقِ الْعِلْمِ فِيهِمْ كَسَادْ

نشاط (أ٣): ① انتبه إلى الطريق.
② نحب مصر حبًّا شديدًا. ③ هو عامل ماهر في عمله.

نشاط (ب٣): ① معرفة ② اسم موصول – محدد ③ معرفة

نشاط (جـ٣):

المعرف بـ(ال)	الضمائر	أسماء الإشارة	الأسماء الموصولة	العلَم	المعرف بالإضافة
الحقيبة	نحن	هاتان	اللذان	أغسطس	كتابي
المعلم	أنت	هؤلاء	اللاتي	إبراهيم	فصلنا

نشاط (د٣): • معرفة: ①، ②، ④ • نكرة: ③

نشاط (هـ٣): ② معرف بـ«ال» ③ اسم موصول ④ معرف بالعلمية ⑤ اسم إشارة

نشاط (و٣):
② مدينة حلوان: معرف بالإضافة إلى علم.
③ مقابلة الضيف: معرف بالإضافة إلى اسم معرف بـ«ال».
④ صوت اللاتي: معرف بالإضافة إلى اسم موصول.
⑤ ملابس هؤلاء: معرف بالإضافة إلى اسم إشارة.

نشاط (ز٣):
① (منزلنا – قناة السويس – حقيبتي)
② (هي – نحن – أنتِ – أنا)
③ (اللائي – اللذان – التي – الذي)

نشاط (أ٤):

الاسم النكرة	الاسم المعرفة
مدرسة – مزارع – حديقة – علماء – كرسي – رجل – مدينة – شجاع – عشرة	تلك – آمنةُ – هما – أمي – الذي – نهر النيل – الذين – السياحة – أعمامنا

نشاط (ب٤):
② هذه – تلك ③ معبد الكرنك – أصدقائي ④ الذي – التي

نشاط (جـ٤): ② فلسطين: معرف بالعلمية.
③ يوسف: معرف بالعلمية. ④ نحن: ضمير.
⑤ الذي: اسم موصول. ⑥ الشهادة: معرف بـ(ال).
⑦ ذلك: اسم إشارة. ⑧ التي: اسم موصول.

نشاط (د٤):
① الشمس نورها ساطع. ② اسمي سعيد.
③ الحق فوق القوة. ④ اقرأ كتابًا مفيدًا.
⑤ مَن الذي حضر؟ ⑥ جهودكم ممتازة.

نشاط (هـ٤): ② قرأتُ هذا الكتاب المفيد.
③ أسكن في محافظة القاهرة.
④ أحقق هدفي بالاجتهاد.
⑤ أبي هو مثلي الأعلى في الحياة.

نشاط (و٤):
② مكتبه ③ هذه ④ الزي ⑤ هند ⑥ هو ⑦ اللبن ⑧ هما

نشاط (ز٤):

	ضمير	علم	معرف بـ(ال)	اسم إشارة	اسم موصول	معرف بالإضافة
②	✓	✓				✓
③	✓		✓			✓
④	✓	✓	✓			✓
⑤	✓			✓		✓

نشاط (٤ح):
① أسلوب • اسم إشارة ③ طلب • معرف بـ(ال)
④ معروف • اسم موصول ⑤ كتاب • ضمير
⑥ واجب • ضمير ⑦ حديقة • معرف بـ(ال)
⑧ موهبة • اسم إشارة ⑨ أجر • معرف بـ(ال)
⑩ جبل • علم

نشاط (٤ط): أحمد – التي – كلية – ذلك – هو – الكيمياء

نشاط (٤ي): ② هاتان لا أنساهما طيلة حياتي.
③ الحب يجمع بين أفراد أسرتي.
④ ساعدني أحمد في حمل حقائبي.
⑤ رأيتك في فصلك من قبل.
⑥ هو ساعدني في محنتي؛ فشكرته.

نشاط (٤ك): ② أثمرت الشجرة في حقل واسع.
④ قبض الشرطي المجتهد على لص خطير.
⑤ بنت صغيرة قطفت الوردة من البستان.
⑥ زار عالم البلد الجديد.
⑦ أعجب السائح بآثار سياحية جميلة.
⑧ كم من الصدقات نفعت فقراء ومحتاجين!

نشاط (٤ل):
◂ استخرج: ① الناس ② غني – عالِم ③ ذكرها ④ أهل العِلم
◂ أعرب: ① اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة.
② خبر بات منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

نشاط (٤م):
◂ استخرج: ① المرء ② الحصول ③ بالمالِ
④ الذي ⑤ دنياك ⑥ بَعد
◂ أعرب: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

قيِّم نفسك على النص الشعري «عليك بالعلم»

نشاط (أ):
◂ اختر: ① الزم ② ثوبهم ◂ أكمل: المصباح
◂ ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✗
◂ أجب:

أهل العلم	أهل الجهل
فرسان – يفهمون جيدًا – ينيرون الطريق لأقوامهم	في لوم ومنقصة – لا ينفعون أقوامهم – كسالى

نشاط (ب):
① الذي ② هو ③ هذا ④ حضارة ⑤ مجدي يعقوب

نشاط (ج):
◂ استخرج: ① آفة العالِم ② العالِم
◂ حوِّل: لا يفيد العلم إلا بالعمل.
◂ أعرب: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

النص المعلوماتي «مصر وإرث العلم»

نشاط (٢أ): ① ميراثًا ② أعدَّه وهيَّأه
③ عظيمة ④ الزمن ⑤ عشر سنوات

نشاط (٢ب): • الجذر: شهد
① مشاهدة ② الشهيد ③ المشهد ④ شهادة

نشاط (٢جـ): ① جميع ما سبق ② منحة تعليمية
③ سياسية ④ الاتصالات ⑤ العِلم

نشاط (٢د): ① ✓ ② ✗ ③ ✓ ④ ✗ ⑤ ✓

نشاط (٢هـ):



نشاط (٢و): ①، ②، ④: ✓

نشاط (٢ز):
① عظيمة ② خط سيره ③ هيَّأه ④ ميراث ⑤ عشر

نشاط (٢ح): العصر – جليلة – أهَّلته – أثرى – إسهاماته
◂ اختر: ① الخفية ② جليلات ③ جامعة ④ مُعلِّم

نشاط (٢ط): ① يشد ② يحقِّق ③ يؤكد ④ يسجل – يكتب

نشاط (٢ي):
◂ استخرج: ① أهَّله ② استمرت ③ منحة
◂ اختر: ① مصر ② المفاعلات النووية ③ مؤهلاته العلمية
◂ أجب: ترتب على ذلك حصوله على منحة علمية إلى جامعة كامبريدج بلندن.

نشاط (٢ك):
◂ اختر: ① المؤكَّد ② التخلف
◂ ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✗
◂ أجب: لأن العلم يمثل الأداة الأساسية للتقدم والتحسن المستمر، فغير العلم يتم توسيع حدود المعرفة؛ مما يسهم في حل المشكلات الكبرى.

القراءة المتحررة

نشاط (أ):
◂ استخرج: ① ميراثًا ② العلوم
◂ ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✗ ③ ✓
◂ أجب: هدفها هو الاستخدام السلمي للذرة في مكافحة مرض السرطان.

نشاط (ب):
◂ استخرج: ① جليلين ② رائدة ③ مسار
◂ اختر: ① الأول والثاني ② تسبق
◂ أجب: شعر المتحدث بالفخر بوطنه؛ لأنه ذات يوم أثناء دراسته مادة تاريخ العلوم في جامعة بوسطن بالولايات المتحدة الأمريكية عرض الأستاذ صورة لعالمين مصريين جليلين.

نشاط (جـ):

- اختر: ① عشر ② الزمن
- ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✗
- أجب: أبدع في مجال العمارة، ومن أهم أعماله التخطيط والتنفيذ لتوسعة الحرمين الشريفين.

نشاط (د):

- اختر: ① ميراث ② مشاركات
- ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✓
- أجب: الدليل على ذلك أنه في بداية العقد الحالي سُجِّل ٢٠ عالمًا من علماء جامعة الأزهر ضمن قائمة العلماء الأكثر تأثيرًا في مجالات العلوم في العالم.

نشاط (٣أ):

① مفرد ② جملة اسمية ③ جملة فعلية
④ شبه جملة جارومجرور ⑤ شبه جملة ظرف

نشاط (٣ب):

② شابًا: مفرد ③ ينظفون: جملة فعلية
④ فوق المكتب: شبه جملة ظرف
⑤ على المنضدة: شبه جملة جارومجرور

نشاط (٣جـ):

② جملة اسمية ③ جملة فعلية
④ شبه جملة جارومجرور ⑤ شبه جملة ظرف

نشاط (٣د):

① تثمر • جملة ② شريان • مفرد
③ في السعي • شبه جملة

نشاط (٣هـ):

② تمطر • جملة فعلية.
③ في العش • شبه جملة جارومجرور.
④ أمام • شبه جملة ظرف.
⑤ نهاره طويل • جملة اسمية.

نشاط (٤أ):

① خبر إن ② جملة فعلية ③ خبر المبتدأ الثاني ④ خبر كأن

نشاط (٤ب):

	الخبر	نوعه
②	جوها دافئ	جملة اسمية
③	أمام منزلها	شبه جملة ظرف
④	في القناعة	شبه جملة جارومجرور
⑤	إنجازًا	مفرد

نشاط (٤جـ):

① الشباب لن يعود. ② كنا متعبين.
③ إن الإصرار هو سر النجاح ④ ليست السيارة في مكانها.

نشاط (٤د):

- خبر مفرد: إنه سريع الغضب – كان الحكم منصفًا.
- خبر جملة اسمية: علمت أن العلم آثاره عظيمة.
- خبر جملة فعلية: ليت الصحة تدوم – بات الضابط يحفظ الأمن.
- خبر شبه جملة:

ظل العصفور في القفص – ليست السيارة أمام المنزل.

نشاط (٤هـ):

② بارعٌ ③ داخلَ المنزل ④ تسطع نهارًا ⑤ من الفاشلين

نشاط (٤و):

	نوع الناسخ	الاسم	الخبر	نوع الخبر
②	فعل ناسخ	المكان	مزدحمًا	مفرد
③	حرف ناسخ	الحافلة	تصل	جملة فعلية
④	فعل ناسخ	الموظفتان	في المكتب	شبه جملة جارومجرور

نشاط (٤ز):

② كأنَّ الجنديَّ أسدٌ. • مفرد.
③ لعل المشروعين ينجحان. • جملة فعلية.
④ إن المتقنين أجرهم عظيم. • جملة اسمية.
⑤ ليت ذا العلم مفيد لنفسه وأمته. • مفرد.

نشاط (٤ح):

② الجنودَ ③ الكرسيَّ ④ يدافعون عن وطنهم.
⑤ وسط ⑥ بالاجتهاد ⑦ ثمارُها ناضجة ⑧ مسرعةٌ

نشاط (٤ط):

② الحجراتُ أبوابُها مفتوحةٌ. ③ الحارسان يحرسان المبنى.
④ ذو العلمِ بدرٌ يهدي التائهين. ⑤ الجوُّ حارٌّ.
⑥ أنتم حماةُ الوطن يا أبنائي.

نشاط (٤ي):

① ظل ② لعل ③ إن ④ ليت ⑤ صار ⑥ أصبح

نشاط (٤ك):

	المثنى	الجمع
②	ظلت الفتاتان منتبهتين.	ظلت الفتياتُ منتبهاتٍ.
③	كأن الجنديين أسدان.	كأن الجنودَ أسودٌ.
④	كان الامتحانانِ أسئلتُهما سهلةٌ.	كانت الامتحاناتُ أسئلتُها سهلةٌ.
⑤	لعلكما من المتفوقاتِ.	لعلكن من المتفوقاتِ.

نشاط (٤ل): ② بات المريض يعاني.
③ كأن السكوت من ذَهَبٍ. ④ ظل المنزل نوافذُه مغلقةٌ.

نشاط (٤م):

② كانت السيارة أمام المتحف. • شبه جملة ظرف.
③ صار التلميذ يهتم بدروسه. • جملة فعلية.
④ أصبحت الشجرة ثمارُها ناضجةٌ. • جملة اسمية.

نشاط (ن٤):

① ينير العقول ② مجتهدَيْنِ ③ تكون ممتعة.
④ أمامَ المنزل ⑤ في الحقيبة ⑥ اجتهادهن ملحوظ
⑦ أمامَ ⑧ يزرعون الحقل ⑨ مفيدًا
⑩ على حق

نشاط (س٤):

② (ذا العلم): ذو العلم ③ (أمهاتٌ): أمهاتٍ
④ (رسولًا): رسولٌ ⑤ (الكسولَيْن): الكسولان
⑥ (أيامُ): أيامَ

نشاط (ع٤):

- إتقان: اسم إن منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
- سبب: خبر إن مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
- التقدم: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.

نشاط (ف٤):

◂ استخرج: ① الهندسة ■ معرف بـ(ال) ② أصبح
◂ اختر: ① مفرد ② الكسرة
◂ أعرب:
① فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
② اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة.

نشاط (ص٤):

◂ استخرج: ① إن ■ ولّادة ② كلية الهندسة ③ حاتم
◂ اختر: ① فاعل ② الكسرة
◂ أعرب:
① مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
② اسم إن منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

قيّم نفسك على النص المعلوماتي «مصر وإرث العلم»

نشاط (أ):

◂ استخرج: ① أهّلته ② جليلة ③ الاختراع
◂ ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✗
◂ أجب: ساعد في تطوير التعليم عن طريق تسهيل عملية التواصل بإجراء محاضرات التعليم عن بُعد من خلال شبكات الإنترنت عبر الواي فاي.

نشاط (ب): ① مفرد ② اسم ليت ③ أمرًا ④ شبه جملة

نشاط (ج):

◂ استخرج: ① إن ■ هو الأساس ■ جملة اسمية ② واجبًا
◂ اختر: ① اسم إن ② الكسرة
◂ احذف الحرف الناسخ: المصريون حريصون على العلم.

اختبار الموضوع الثاني

أولًا:

◂ ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✓
◂ اختر: الرياضيات

ثالثًا:

◂ استخرج: ① صيت ② العصر
◂ ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✓

رابعًا:

◂ اختر: ① العظيم ② المُقلِّد
◂ ضع علامة (✓) أو (✗): ✓
◂ أجب: تطورت الهواتف بعد اختراع تقنية الواي فاي فأصبحت تعمل بسرعات أكبر.

خامسًا:

◂ اختر: ثوب ◂ أكمل: حلية تزين الشعب
◂ هات: وحُلَّة أهلها الحِلْم

سادسًا:

◂ استخرج: ① هم ورثة ■ جملة اسمية ② السبب ■ مفرد
◂ اختر: ① مضافة إلى معرفة ② ضمير متصل
◂ أعرب: ① اسم إن منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
② مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.

الموضوع الثالث «صحة ورياضة»

نص الاستماع «نجوم الرياضة»

نشاط (أ):

① الرياضي ② كرة القدم ③ تزيد ④ الدهون ⑤ جميع ما سبق

نشاط (ب): ① ✓ ② ✗ ③ ✓ ④ ✓

نشاط (ج):

① كثرة السفر للبطولات المختلفة:
تطوير مهاراته والبقاء على قمة أدائه
② سهولة: تعقيدًا ③ إيجابًا: سلبًا ④ خيالية: واقعية

نشاط (د): ① رانيا ② مهند ③ حسام

نشاط (هـ):

عادات غذائية: ① تناول وجبات متوازنة.
② الإكثار من الفاكهة والخضراوات والبروتين.
③ التقليل من تناول الدهون.
عادات تدريبية: ① ارتداء الملابس المناسبة للتدريب.
② الانتظام في التدريب يوميًّا. ③ الاستراحة بين التمارين.

نشاط (و):

- الاستعداد النفسي: ① ② ④: ✓
- الاستعداد البدني: ① ③ ④: ✓

نشاط (ز): ① زيادة الثِّقة بالنفس، والتحفيز على الفوز.
② بناء العضلات والتمتع بصحة جيدة.
③ صعوبة التأهل للبطولات الكبرى.
④ تحديد نقاط القوة والضعف لدى المنافس.

نشاط (ح): ① ② ④

(القواعد الإملائية)

نشاط (أ): ① جميع ما سبق ② همزة ③ نعم

نشاط (ب):
① أدائي ② ألتحق ③ إنَّ ④ أحذية ⑤ أخلاق ⑥ أحذرك

نشاط (جـ):
① أكتوبر ② أسرة ③ أنَّ ④ أرقام ⑤ أسمع ⑥ أَذِنَ

نشاط (د): ① أُكرم ضيوفي.
② أَعدت أمي الطعام. ③ أرفض إهمال الواجبات.

نشاط (هـ): أنواع - أُصول - أَحلام - أَسابيع - أَعمال - إشارات

نشاط (و): ② أَذهب إلى المدرسة.
③ أُجهز حقيبتي للذهاب إلى الإسكندرية.
④ أَستخدم نظارتي لقراءة الجريدة.
⑤ أُخلص في عملي. ⑥ أُساعد أخي في المذاكرة.

نشاط (ز): الاسم: أميرة - أمنية - أعمالها
الفعل: أجادت - أبدعت - أشاد الحرف: إلى - أنْ - أو

(نصوص الاستماع المتحررة)

نشاط (أ):
◂ ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✗ ③ ✓
◂ اختر: ① الأولى والثانية ② الجمباز

نشاط (ب):
◂ ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✓ ③ ✗
◂ اختر: ① الرياضة والغذاء ② قدراته

نشاط (جـ):
◂ ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✗
◂ اختر: ① السباحة ② الفضية ③ جاهزيتها البدنية

قيِّم نفسك على نص «نجوم الرياضة»

نشاط (أ):
◂ اختر: كرة القدم ◂ ضع علامة (✓) أو (✗): ✗
◂ أجب: لننفع أنفسنا ووطننا.

نشاط (ب): ① أنصحه بأخذ قسط كافٍ من النوم وعدم السهر.
② أنصحه بالالتحاقِ، والحرص على تجنب الإصابات.
③ أستعين بالله، وأنظم تنفسي، وأركز في أدائي.

نشاط (جـ): ① أُختي ② أحرز ③ أيمن ④ إلا

نشاط (د):

التصويب	أنا	أحب	الإصابات	اجتزتها	استطعنا	إلى

النص المعلوماتي «الرياضة والتاريخ»

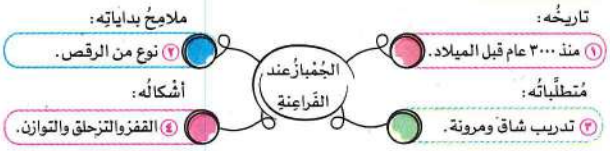
نشاط (أ): ① ضروري ② خفة ورشاقة
③ مؤكَّدًا ④ الاهتداء إليها ⑤ المستعصية

نشاط (ب): ① قفز ② ميل ③ أسلوب ④ صعب وعسير

نشاط (جـ): ① القديمة ② جميع ما سبق
③ نفسيًّا ④ الرقص ⑤ القفز

نشاط (د): ① ✓ ② ✗ ③ ✓ ④ ✓ ⑤ ✗ ⑥ ✓

نشاط (هـ):



نشاط (و):
① تعزيز القوة النفسية ② تطوير القوة الجسمانية
③ تحسين المرونة ④ تطوير التوازن

نشاط (ز):
① أهتدي إليها ② ميل ③ القفز ④ أسلوب
⑤ الضرورية ⑥ المستعصية ⑦ مؤكَّدًا

نشاط (ح): الوثبة - مرونة - معقدة - نمط - حاسم

نشاط (ط): ① نحيف ② طحين ③ متقن ④ غامض

نشاط (ي):
① حاسم ② حيوي ③ العثور على ④ مرونة
⑤ نمط ⑥ الوثب ⑦ انحناء ⑧ معقدة

نشاط (ك):
◂ استخرج: ① نمط ② مثيرة ③ نشاط
◂ اختر: ① جميع ما سبق ② تحسين ③ شاملة
◂ أجب: تلعب الرياضة دورًا حاسمًا في استكشاف وتنمية القدرات، كما أنها نمط حياة يسهم في الصحة العامة.

نشاط (ل):
◂ اختر: ① المتتابعة ② إنحناء
◂ ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✗ ③ ✓
◂ أجب:
① حيث إن المصريين القدماء من أوائل الشعوب التي ابتكرت أساليب متقدمة لتمارين الجمباز.
② يدل على مدى المرونة التي يتمتع بها جسم المصري القديم.

القراءة المتحررة

نشاط (أ):
◂ اختر: ① يراقب ② الاهتداء إلى
◂ ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✓ ③ ✗
◂ أجب: تم العثور على نقوش فرعونية تظهر ممارسة الفراعنة لكرة اليد.

نشاط (ب):

◂ **استخرج:** ① مزاولة ② تُضعف ③ أنماط ④ الحضارة

◂ **ضع علامة (✓) أو (✗):** ① ✗ ② ✓

◂ **أجب:** تعزز الشعور بالسعادة والرضا الذاتي وتحسين الحالة المزاجية للإنسان.

نشاط (جـ):

◂ **استخرج:** ① الثاني والثالث ② مستعصية

◂ **ضع علامة (✓) أو (✗):** ① ✗ ② ✗

◂ **أجب:** الدليل على ذلك هو العثور على لوحات يرجع عمرها إلى ٥٠٠٠ سنة، تجمع بين فريقين من البنات يمارسن رياضة كرة اليد.

نشاط (د):

◂ **استخرج:** ① حاسم ② حيوي ③ نطاقه

◂ **اختر:** ① مصر ② جميع ما سبق

◂ **أجب:** الاسم الأول للاتحاد الدولي للجمباز هو اسم الاتحاد الأوربي، وتغير إلى الاتحاد الدولي للجمباز بعد انتساب دول من خارج أوربا إليه.

نشاط (٣أ):

① مضارعة ② الضمة ③ الرفع ④ مرفوعة بالضمة

نشاط (٣ب):

① يُهذِّبُ ② تحرِصُ ③ أُسافِرُ ④ يُدافِعُ
⑤ تنفَعُنا ⑥ يلتَزِمُ ⑦ يُكسِبُ

نشاط (٣جـ):

② تكثرُ ③ يعترفُ ④ يكتبُ ⑤ نتفوقُ
⑥ يسافرُ ⑦ ينفذُ ⑧ يحبُّ

نشاط (٣د): ① نشرَبُ الشايَ صباحًا.

② كانَ مُحمَّدٌ يُذاكِرُ دُروسَهُ. ③ يتَّصِفُ أخوكَ بالكَرَم.

نشاط (٣هـ): ② الأسرة تتمسكُ بالعادات والتقاليد.

③ إن العامل يحرصُ على عمله.

④ مدينتي تشتهرُ بصناعة الحلوى.

⑤ كان المهندس يشرفُ على مشروع القرية المنتجة.

⑥ التلميذة تتفوقُ في مادة الدراسات الاجتماعية.

نشاط (٣و): ② تُغَيِّرُ الحضارة سلوكيات الأفراد.

③ بالعلم يُطوِّرُ الناس حياتهم للأفضل.

④ نستخدمُ الأقلام الملونة لكتابة اللافتات.

⑤ الأسرة تزورُ معرض الزهور في الربيع.

نشاط (٣ز):

① يتبعُ ② يبدعُ ③ يفكرُ ④ يحترمُ
⑤ يستمتعُ ⑥ تساعدُ ⑦ تعالجُ ⑧ تعملُ

نشاط (٤أ):

① فاعل – مرفوع ② مرفوع – الضمة ③ مرفوع – الألف
④ فاعل – الواو ⑤ اسم كان – مرفوع ⑥ مرفوع – الضمة

نشاط (٤ب): ① ✓ ② ✓ ③ ✗ ④ ✗ ⑤ ✓

نشاط (٤جـ):

② يسيرُ – الضمة ③ تكملُ – الضمة ④ تعِدُ – الضمة

نشاط (٤د):

① يلعبُ أحمد الكرةَ. ② يكونُ الطفل قويًّا بالرياضة.
③ يشرحُ المعلمُ الدرس. ④ يعدُّ المسافر حقيبته.

نشاط (٤هـ):

② (تعتمدُ): تعتمدُ ③ (الطلابَ): الطلابُ
④ (المسافرين): المسافرون
⑤ (أَخاكَ): أخوكَ ⑥ (يوفرَ): يوفرُ

نشاط (٤و):

② يتسابقُ • فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
③ التطورُ • اسم صار مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
④ باحثٌ • خبر إن مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
⑤ سيدٌ • خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

نشاط (٤ز):

① أستيقظُ مبكرًا كل صباح.

② أذهبُ إلى المدرسة في السابعة صباحًا.

③ أذاكرُ دروسي مع زملائي.

④ أعودُ إلى البيت في الثالثة عصرًا.

⑤ عندما أنهي واجباتي ألعبُ بالكرة.

نشاط (٤ح):

① ماذا تحسنُ رياضة الجمباز؟

② كيف تؤدي الرياضة لزيادة الإنتاجية؟

③ لماذا تساعدُ الرياضة التلاميذ على أداء أفضل؟

④ كيف تعززُ الرياضة من التواصل الاجتماعي؟

نشاط (٤ط): ① أصبحت القريةُ متميزة بجهود أبنائها.

② يشرح المعلمون الدروس بسهولة.

③ يذاكرُ الطالبان.

④ إنَّ القمر ذو منظر بديع.

⑤ ظل المصريون معروفين بكرمهم.

نشاط (٤ي): البطولاتِ – بكثرةٍ – يجبُ – صالحًا – صاحبَهُ – العملُ

◂ **أجب:** ① فعل مضارع ② كان – مفرد ③ المخاطب ④ الغائب

نشاط (٤ك):

② فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

③ اسم ظل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

④ خبر إن مرفوع، وعلامة رفعه الألف.

⑤ فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

⑥ فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه من الأسماء الخمسة.

نشاط (٤ل):
◂ استخرج: ① رياضة ■ الضمة ② تعمل ■ الضمة
◂ أعرب: ① اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة.
② مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
◂ حوِّل: الجمباز يفيد جسم الإنسان.

نشاط (٤م):
◂ استخرج: ① يعود ■ الضمة ② تاريخ ■ الضمة
◂ اختر: ① خبر كان ② مفعولًا به
◂ اجعل: المصري يبتكرُ رياضات كثيرة.

قيِّم نفسك على نص «الرياضة والتاريخ»

نشاط (أ):
◂ استخرج: ① القفز ② يمكن ③ المنتخب
◂ ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✗
◂ أجب: الدرس الذي أتعلمه أنه يمكن تحقيق الحلم بالصبر والمثابرة.
نشاط (ب): ① تؤثرُ ② السودانُ ③ ذا ④ ليس ⑤ تقرأ
نشاط (جـ):
◂ استخرج: ① يمكن ■ الضمة ② القفز ■ الكسرة
◂ أعرب: ① مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
② فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.
◂ أدخل: صار اللاعبان ماهرَيْنِ في حركات الجمباز.

اختبار الموضوع الثالث

أولًا:
◂ ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✓ ◂ اختر: جميع ما سبق
ثالثًا:
◂ استخرج: ① مرونته ② منحه
◂ ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✗
◂ أجب: ذهب معه إلى طبيب النادي، ومنحه الدعم النفسي، وساعده على التفكير بإيجابية حتى تغلَّب على مشكلته.
رابعًا:
◂ اختر: ① أسلوب ② الميل
◂ ضع علامة (✓) أو (✗): ✓
◂ أجب: واجه التحديات والضغوط، وطوَّر مهاراته، والتزم بنمط حياة صحي، وانتظم في التدريبات الشاقة.
خامسًا:
◂ اختر: أهتدي إلى ◂ أكمل: الإنسان الذي يبني.
◂ هات: باد - الأمجاد.
سادسًا:
◂ استخرج: ① يبذل ■ الضمة ② لاعب ■ الضمة
◂ اختر: ① مبتدأ ② خبر
◂ ضع خطًّا: • يقوم: فعل مضارع. • المدرب: فاعل.
ثامنًا: • أحمد • أسامة • إسلام

المحور الرابع: الموضوع الأول «نحن المستقبل»

قصة الاستماع «الهوية الرقمية»

نشاط (أ):
① الألعاب الإلكترونية ② التكنولوجيا ③ تاريخها القديم
④ إيجابي ⑤ جميع ما سبق
نشاط (ب): ① ✗ ② ✓ ③ ✗ ④ ✓
نشاط (جـ):
① (اتفق): اختلف ② (يشكك): يؤمن
③ (بعد): قبل ④ (لتجاهلها): لاستخدامها
نشاط (د): ① سامي ② لينا ③ الجد محمود ④ سارة
نشاط (هـ):
② استخدم وسائل التواصل في الترويج للتجربة الافتراضية للأماكن الأثرية.
① تشكيل فريق من الشباب المبدعين الشغوفين بالتكنولوجيا والمحبين للتراث.
④ تنشيط السياحة في القرية تدريجيًّا، واستعادة الأنشطةِ الاقتصاديةِ حيويتها.
⑤ نجاح الفريق في الترويج للهوية الثقافية بقريتهم.
③ تقديم محتوى تفاعليّ يشجع على زيارة القرية.
نشاط (و):
① احترام الآراء. ② الإبداع والابتكار
③ العمل الجماعي ④ التوازن
نشاط (ز):
• حملة سارة الترويجية: ①، ②، ③
• التوازن بين التكنولوجيا والتراث: ②، ③، ④
نشاط (ح):
② سلبي ③ إيجابي ④ سلبي ⑤ سلبي ⑥ إيجابي

القواعد الإملائية

نشاط (أ): الفتحة - السكون - الألف - الكسرة - الواو - السطر
نشاط (ب):
• مملوءة - على السطر • البضائع - على نبرة
• تأكدت - على الألف • البائع - على نبرة
نشاط (جـ):
① تأهل ② مؤلم ③ تساءل ④ وئام
نشاط (د):
① امتلأ المكان بالمصابيح المضيئة.
② الشعاب المرجانية مأوى للكائنات البحرية.
③ استيقظ مبكرًا؛ لترى شروق الشمس.
④ تساءل مؤنس: أين حذائي؟

نشاط (هـ): ① الهمزة ساكنة، وقبلها حرف مفتوح.
② الهمزة مفتوحة بعد ألف المد.
③ الهمزة مفتوحة، وقبلها حرف مضموم.
④ الهمزة مكسورة بعد ألف مد.

نشاط (و):
① (ناءم): نائم ② (الموءذن): المؤذن
③ (قرأأة): قراءة ④ (تئجيل): تأجيل.

نشاط (ز):
① يأخذ • يأخذ التلاميذ راحة بين الحصص.
② يؤكد • يؤكد أبي على حبه لوطنه.

نصوص الاستماع المتحررة

نشاط (أ):
◂ ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✓
◂ أكمل: مميزين
◂ أجب: أن أعتز بها وأعمل على تطويرها ونشرها.

نشاط (ب):
◂ اختر: تراقب
◂ ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✓ ③ ✗
◂ أجب: جميع البيانات والنشاطات الموجودة على الإنترنت التي تعكس حقيقة الفرد أو المجموعة.

نشاط (جـ):
◂ اختر: سهَّلت
◂ ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✗ ③ ✗
◂ أجب: نستفيد به في الخدمات الحكومية والتجارة.

قيِّم نفسك على قصة الاستماع «الهوية الرقمية»

نشاط (أ):
◂ ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✓ ③ ✗
◂ أجب: حتى يقضي وقتًا ممتعًا مع عائلته يكون بديلًا عن ذلك العيد الغربي الذي أراد الاحتفال به وهو يختلف عن تقاليدنا وعاداتنا المصرية.

نشاط (ب):
① أنصحه بتخصيص وقت محدد للعب.
② أخالفه؛ فنحن لنا هويتنا العربية التي نعتز بها.
③ أوضح له أن تاريخنا وموروثاتنا جزء من هويتنا.

نشاط (جـ):
① المسائل ② التفاؤل ③ كأس ④ براءة

نشاط (د):
• (وثاءقيًا): وثائقيًا • (نشئة): نشأة
• (الهاأل): الهائل • (الموءسسات): المؤسسات
• (دقاءق): دقائق • (كفاأة): كفاءة

النص القصصي «ميار والروبوت»

نشاط (أ): ① مختلف ② عرفت ③ أعلى ④ اهتمام
نشاط (ب): ① تمتلئ ② تلعب ③ تحكي
نشاط (جـ): • كشف: (اكتشاف – مكتشف)
• حكم: (حكمة – محكوم) • خدم: (استخدام – خدمات)

نشاط (د):
① متقدمة ② اللعب بالهاتف ③ لم تقم به بنفسها
④ كلي ⑤ استخدامها باعتدال

نشاط (هـ): ① ✗ ② ✗ ③ ✓ ④ ✗
نشاط (و): ① اشترى لها والدها الروبوت الذي طلبته.
② ضعف مستواها التعليمي، وقل شغفها.
③ نصحها والدها باستخدام التكنولوجيا بحكمة.
④ أنعشت روحها الإبداعية، واسترجعت مهاراتها.

نشاط (ز):
ما يساعد ميار على استعادة قدراتها: ①، ②، ④، ⑤، ⑦، ⑧

نشاط (ح): ②، ④: ✓

نشاط (ط):
① تمتلئ ② أعلى ③ اللعب ④ مهتم ⑤ مختلف ⑥ حكت
نشاط (ي): شغوف – تعج – شتى – قص – أدركت – أسمى
◂ اختر: ① جهلت ② معارض ③ التقنية ④ شغوف

نشاط (ك):
① جزئية ② إحدى علامات الترقيم ③ قطرة ④ مقر – مكان

نشاط (ل):
◂ اختر: ① اهتمام ② أدنى
◂ ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✓
◂ أجب: عندما تحصل على درجة اختبار الصف السادس بتفوق.

نشاط (م):
◂ استخرج: ① التحفيز ② الاستفادة ③ النتائج
◂ اختر: ① استعادة شغفها ② التحديات ③ مساعد
◂ أجب: حيث بدأت بتنفيذ خطتها بالاستعدادات اليومية في تنظيف غرفتها بمساعدة الروبوت واستخدمته في البحث لتصل لأفضل النتائج وفي جميع المهام التي يمكن الاستفادة منه فيها.

القراءة المتحررة

نشاط (أ):
◂ استخرج: ① أدركت ② كلي ③ المهام ④ شكل
◂ ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✗
◂ أجب:
① اعتمدت عليه بشكل كلي في رعاية أبنائها.
② أدركت أن الروبوت مهما كان حديثًا ومتطورًا فلن يقدم الحنان والدفء العاطفي الذي تقدمه الأم، والذي يحتاج إليه الأبناء بشكل دائم.

نشاط (ب):

◂ استخرج: ① يلهون ② أدركوا ③ المجالات ④ المدينة

◂ ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✓ ③ ✗

◂ أجب: تعلموا أهمية الاعتماد على أنفسهم لاستعادة المهارات الشخصية، وليس الاعتماد على الروبوتات اعتمادًا كلِّيًّا.

نشاط (جـ):

◂ تخير: ① يصحبها ② كُرْه ③ الذكاءات ④ ميزة

◂ أكمل: ① صديقًا لها ② تُجرِّبه

◂ أجب:

① استخدمته في التجسس على الجيران وإيذاء الآخرين.

② ألا تسيء استخدام التكنولوجيا الحديثة حتى لا تصبح مصدر خطر عليها.

نشاط (د):

◂ تخير: ① مهتم ② تمتلئ

◂ ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✓ ③ ✗

◂ أجب: باقتراح الوجبات بناء على المكونات المتوافرة في الثلاجة.

نشاط (أ٣):

① مضارعة ② الفتحة – نصب ③ لن – حتى – كي

نشاط (ب٣): ② لـ ③ حتى ④ كي ⑤ لن ⑥ حتى

نشاط (جـ٣):

① أعملَ ② تسعدَ ③ يصلَ ④ نهملَ ⑤ تتابعَ

نشاط (د٣):

① نَزِيدُ: نزيدَ ② لن ③ تجتهدُ – لتفوزَ

نشاط (هـ٣): ① فعل – منصوب ② اسم – مجرور

نشاط (و٣):

	نوع اللام	السبب	موقع ما بعدها
②	لام التعليل	دخلت على فعل	فعل مضارع منصوب
③	لام الجر	دخلت على اسم	اسم مجرور
④	لام التعليل	دخلت على فعل	فعل مضارع منصوب
⑤	لام التعليل	دخلت على فعل	فعل مضارع منصوب

نشاط (ز٣): ① انتبه لشرح معلمك. ✓

② خلقنا الله؛ لنعبده. ✓ ③ أتشوق لزيارتك؛ لأطمئن عليك. ✓

نشاط (ح٣):

② ليقرأها ③ لنستعيرَ ④ لنصائحِ ⑤ لتنالَ

⑥ ليفحصَ ⑦ ليلعبَ ⑧ لأجلِ

نشاط (ط٣): ① مشددة – اسم ② ساكنة – فعل

نشاط (ي٣):

(أنَّ) الناسخة واسمها	أنَّ النجاحَ	أنَّها	أنَّ الجائزةَ
(أنْ) والفعل المضارع	أنْ تفوزَ	أنْ تواصلَ	أنْ أكونَ

نشاط (ك٣):

② (المكتبةُ): المكتبةَ • سبقته (أنَّ) الناسخة

③ (يفخرُ): يفخرَ • سبقته (أنْ) الناصبة

④ (المصريون): المصريين • سبقته (أنَّ) الناسخة

نشاط (ل٣):

	نوع الكلمة	إعرابها
②	اسم	اسم (أن) منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
③	فعل مضارع	فعل مضارع منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
④	اسم	اسم (أن) منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
⑤	فعل مضارع	فعل مضارع منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

نشاط (أ٤):

① يتجددَ ② أقبلَ ③ أتحدثُ ④ يثبتَ

⑤ تسافرَ ⑥ تساعدُ ⑦ نحفظَ ⑧ يدركَ

نشاط (ب٤):

② حتى تتحققَ ③ كي تفهمَ ④ أن يشرحَ

⑤ لن أتمكنَ ⑥ لتعرفَ

نشاط (جـ٤):

أن أجددَ – لن تغادرَ – حتى تكتشفَ – لتستمتعَ – كي يذهبَ

نشاط (د٤):

② تتسعَ • سبقته أداة النصب (حتى)

③ نستعيدَ • سبقته أداة النصب (لام التعليل)

④ ينظمَ • سبقته أداة النصب (أنْ)

⑤ يخالفَ • سبقته أداة النصب (لن)

نشاط (هـ٤):

① مرفوع بالضمة. ② منصوب؛ لأنه مسبوق بلام التعليل.

③ منصوب؛ لأنه مسبوق بـ(حتى).

نشاط (و٤):

الفعل المرفوع	علامة الرفع	الفعل المنصوب	علامة النصب
② يمسكُ	الضمة	يكتشفَ	الفتحة
③ نؤمنُ	الضمة	نسعدَ	الفتحة
④ يجبُ	الضمة	تحترمَ	الفتحة
⑤ يطيرُ	الضمة	يجمعَ	الفتحة
⑥ أسيءُ	الضمة	أرضيَ	الفتحة

نشاط (ز٤):

② أجل صديقي موعدنا؛ ليسلمَ المشروع.

③ سر على الرصيف؛ حتى تتجنبَ خطر الطريق.

④ قلل أخي من استخدام الهاتف؛ كي يطيعَ نصائح أبي.

⑤ قرأت عن تقنية الواقع الافتراضي؛ لأعرفَ عنها.

⑥ ادخرت من مصروفي؛ حتى أحصلَ على لعبتي المفضلة.

نشاط (٤ح):

② كي يصلَ في موعده المحدد. ③ لنحافظَ على صحة أبداننا.
④ نعم، نحب أن نساعدَ الناس. ⑤ لا، لن تسافرَ أسرتي قريبًا.
⑥ أتابع نشرة الأخبار؛ حتى أعرفَ الأحداث العالمية.

نشاط (٤ط):

الكلمة المنصوبة	علامة النصب	السبب
① ساطعةً	الفتحة	خبر كان منصوب.
② المجتهدين	الياء	اسم إن منصوب.
③ القدس	الفتحة	اسم لعل منصوب.
④ الخبرَ	الفتحة	مفعول به منصوب.
⑤ تزدادَ	الفتحة	فعل مضارع منصوب.

نشاط (٤ي): (إجابة مقترحة)

① • يسافرُ أبي كل أسبوع. • لن يسافرَ أبي الأسبوع المقبل.
② • يستعدُّ أخي للامتحان بالمذاكرة جيدًا.
• يذاكر أخي جيدًا؛ ليستعدَّ للامتحان.
③ • يشاهدُ التلاميذ التجربة في معمل العلوم.
• يحرص المعلم أن يشاهدَ التلاميذ التجربة في المعمل.

نشاط (٤ك):

① • أذهب: فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
• الاطمئنان: اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة.
② • المكتبة: اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة.
• أقرأ: فعل مضارع منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
③ • يطور: فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
• ينجح: فعل مضارع منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
④ • ندرك: فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
• التعاون: اسم أن منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

نشاط (٤ل):

◂ استخرج: ① ينفذَ ■ الفتحة ② هاتف
◂ اختر: ① خبر لفعل ناسخ ② الإضافة
◂ أعرب: ① اسم أصبح مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
② فعل مضارع منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

نشاط (٤م):

◂ استخرج: ① تتخذَ ■ الفتحة ② ميار – علم
◂ اختر: ① نصب ② الكسرة
◂ ضع (حتى): حتى يساعدَها.

قيّم نفسك على النص القصصي «ميار والروبوت»

نشاط (أ):

◂ استخرج: ① تقص ② شغف ③ لمسة
◂ ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✗
◂ أجب: استفادت منه في تقطيع الخضراوات وعجن الدقيق لتجهيز الفطائر، ولكنها لم تتركه يطهو الطعام.

نشاط (ب): ① تعودَ ② لن ③ أحافظَ ④ أنْ

نشاط (جـ):

◂ استخرج: ① يقوم ■ الفتحة ② يتميز
◂ اختر: ① منصوب ② نصب
◂ احذف أداة النصب: يتمكنُ من العمل.

النص المعلوماتي «تاريخ الروبوتات»

نشاط (٢أ): ① الصعب ② متعبة / مرهقة
③ وعاء ④ طَرَقَ / دَقَّ ⑤ بَعْد

نشاط (٢ب): • قاد: (قيادة – انقاد)
• عقب: (معاقبة – عقبات – عاقبة)
• شق: (مشتق – شقيق – شاق)

نشاط (٢جـ): ① الشاقة ② هندسي
③ الوضوء ④ جميع ما سبق ⑤ الثانية والثالثة

نشاط (٢د):

① كان أول شكل للإنسان الآلي عبارة عن تماثيل تقرع أجراس.
② كان العلماء المسلمون لديهم إسهامات تؤكد أنهم رواد العلوم.
③ توصل الإنسان إلى اختراع الروبوتات بفضل سعيه وجهوده.
④ اعتمدت الروبوتات في العصر الحالي على الذكاء الاصطناعي.
⑤ تُستخدم الروبوتات في العصر الحالي في مجالات متعددة.

نشاط (٢هـ):

العصر القديم	العصر الحديث	العصر الحالي
آلات رفع الماء	الطيار الآلي (جورج)	روبوت الجراحات الدقيقة
تماثيل تقرع أجراس الساعات المائية	آلة الجيروسكوب	روبوتات الصناعات الثقيلة

نشاط (٢و): ①، ②، ⑤: ✓
نشاط (٢ز): ① وعاء ② مرهقة ③ الصعبة ④ يدق ⑤ بعد
نشاط (٢ح): الشاقة – مضنية – العقود – إنجاز – إسهامات
نشاط (٢ط): ① إذاعة ② علو ③ حمل ④ زيادة
نشاط (٢ي): ① شاقًا ② رواد ③ العصر ④ الأيدي
نشاط (٢ك):

◂ اختر: ① تدق ② رائد
◂ ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✓ ③ ✗
◂ أجب: صمم الجزري آلات كثيرة ذات أهمية كبيرة، لم يكن الكثير منها معروفًا في أي مكان بالعالم من قبل، مثل آلات رفع الماء وساعات مائية ذات تنبيه ذاتي.

نشاط (٢ل):

◂ **استخرج:** ① يؤشر ② ظهرت ③ أوائل

◂ **اختر:** ① الطيران الآلي ② ارتفاع ③ الطيار الآلي

◂ **أجب:** الدليل على ذلك أن الإنسان اعتمد على الروبوت في قيادة الطائرات وقراءة الارتفاع وتحديد الاتجاه.

القراءة المتحررة

نشاط (أ):

◂ **استخرج:** ① الشاق ② يعجز ③ الظروف ④ العقل

◂ **ضع علامة (✓) أو (✗):** ① ✗ ② ✗ ③ ✓

◂ **أجب:** فضَّل الله الإنسان البشري بالعقل.

نشاط (ب):

◂ **استخرج:** ① مضنية ② تعزيز ③ الجدران

◂ **اختر:** ① ضيق الممرات ② حجرات الهرم

◂ **أجب:** صغير الحجم، ويستطيع الثبات على الجدران، ومزود بعدة كاميرات وجهاز للموجات فوق الصوتية.

نشاط (جـ):

◂ **اختر:** ① دقَّ ② إتمام

◂ **ضع علامة (✓) أو (✗):** ① ✗ ② ✗

◂ **أجب:** العقل البشري له قيمة عظيمة؛ فهو الذي استطاع أن يحول الحلم إلى حقيقة.

نشاط (د):

◂ **استخرج:** ① إبريقًا ② رَفْع ③ الزوار

◂ **اختر:** ① الوضوء ② جميع ما سبق

◂ **أجب:** لا أتفق مع العبارة؛ لأن في العصر القديم عُرِفت الروبوتات، حيث عُرِضَ في أحد المعارض التركية نماذج لاختراعات قديمة، مثل: الساعات المائية وساعة الفيل وأول روبوت للوضوء.

نشاط (٣أ): ① مضارعة ② تجلس - يزرع ③ و - ي

نشاط (٣ب):

② يخشى: معتل الآخر ③ نستخدم: صحيح الآخر

④ نرجو: معتل الآخر

نشاط (٣جـ):

① تُجْرِي - معتل الآخر ② يسهم - صحيح الآخر

③ تنسى - معتل الآخر ④ يصب - صحيح الآخر

نشاط (٣د): ② يعلو ③ تتعافى ④ يؤدي ⑤ أمحو

نشاط (٣هـ):

① يشكو ② يشتري ③ نبني ④ يبدو ⑤ تحكي ⑥ أنهى

نشاط (٣و): ①، ③، ⑥: ✓

نشاط (٣ز):

الأفعال الصحيحة الآخر	الأفعال المعتلة الآخر
يمتع - تشرب - تميل - يتوقف - تغيب	يَجْري - يسقي - يلقى - ترعى - تدنو

نشاط (٤أ):

صحيح الآخر: ① يجب - نحافظ ② أشاهد ④ يصلح ⑤ يسلم

معتل الآخر: ③ يحمي ⑥ تسقي ⑦ يصفو ⑧ يسعى

نشاط (٤ب):

① فعل صحيح الآخر. ② فعل معتل الآخر بالياء.

③ فعل معتل الآخر بالألف. ④ فعل معتل الآخر بالواو.

نشاط (٤جـ): ① يقدم ② تصفو ③ تغني ④ يرضى

نشاط (٤د):

	نوع الفعل	علامة رفع الفاعل
①	صحيح الآخر	الضمة
②	معتل الآخر بالياء	الواو
③	صحيح الآخر	الواو
④	معتل الآخر بالواو	الضمة
⑤	صحيح الآخر	الألف
⑥	معتل الآخر بالألف	الضمة

نشاط (٤هـ):

① يلهو الأطفال في الحديقة.

② يريد العم أن يأتي الأقارب.

③ يسكت التلاميذ؛ ليتحدث المعلم.

④ يرجو المسافر أن يرى أهله.

نشاط (٤و):

② أحب رياضة كرة القدم. • أهوى رياضة كرة القدم.

③ أهدف إلى تقدم وطني. • أسعى إلى تقدم وطني.

④ ألعب مع أصدقائي. • ألهو مع أصدقائي.

نشاط (٤ز):

◂ **استخرج:** ① يسعى ■ الألف ② الأعمال

◂ **ضع (حتى):** يصنع الإنسان الآلات حتى تساعده في إنجاز المهام.

◂ **أعرب:** ① مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الكسرة.

② فعل مضارع منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

نشاط (٤ح):

◂ **استخرج:** ① يجعل ② تؤدي ■ الياء

◂ **اختر:** ① يصنع ② الواو

◂ **أعرب:** ① فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

② مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

قيّم نفسك على النص المعلوماتي «تاريخ الروبوتات»

نشاط (أ):

◂ استخرج: ① عقب ② أستطيع ③ براعم

◂ ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✗

◂ أجب: أول خطوة لتعلم صناعة الروبوت هي تعلم أساسيات البرمجة والذكاء الاصطناعي.

نشاط (ب):

① تقومُ ② يتولَّى ③ يعجزَ

④ إن الطالبين مطلعان على كل جديد.

⑤ • (السيداتِ): السيداتُ • (شراءَ): شراءِ

نشاط (جـ):

◂ استخرج: ① نستطيع - نجزم - يقوم ② ستلغي

◂ ضَعْ (لن) مكان (لا): لن يمكنَ أن يكون الروبوت عالِمًا.

◂ أعرب: ① فعل مضارع منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

② فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

اختبار الموضوع الأول

أولًا:

◂ ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✓ ◂ اختر: الأول والثاني

ثالثًا:

◂ استخرج: ① مضنية ② مهام

◂ ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✓

◂ أجب: أن فكرة هذا الروبوت لاقت إعجاب أساتذته، واقترحوا تنفيذها على أرض الواقع.

رابعًا:

◂ اختر: ① الوعرة ② عرفوا

◂ ضع علامة (✓) أو (✗): ✗

◂ أجب: الجراحة الروبوتية: هي العمليات الجراحية التي تتم بمساعدة الروبوت، وذلك في الجراحات الشاقة الدقيقة، وتتميز بأن ألمها أقل والشفاء منها أسرع، وتتسم بالدقة والمرونة.

خامسًا:

◂ اختر: ألعب ◂ أكمل: نفسه بالعصفور

◂ اكتب كلمتين لهما قافية موحدة: ألحاني - الداني

سادسًا:

◂ استخرج: ① تنجحَ ■ لام التعليل ② يحتاج ③ يسعى

◂ اختر: ① لام الجر ② مرفوع

◂ أعرب:

① فعل مضارع منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

② مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.

الموضوع الثاني «التطور التكنولوجي في العلوم»

النص الشعري «قوة العلم»

نشاط (٢أ): ① قوة ② شأن ③ ناضجة ④ الخَلْق

نشاط (٢ب): ① الحبر ② محاطة ③ التبادل

نشاط (٢جـ): ① أسلوب أمر غرضه النصح والإرشاد.

② تشبيه. ③ تضاد يبرز المعنى ويوضحه.

نشاط (٢د): ① كلاهما صواب ② العِلم

③ مكانة العلماء ④ العلم لتحقيق العدل

نشاط (٢هـ):

① طلب العلم ② العادلين ③ العِلم

④ كل ما سبق ⑤ تداول العلم

نشاط (٢و): ① ✓ ② ✗ ③ ✗ ④ ✓ ⑤ ✓

نشاط (٢ز):

④ العلم أفضل ما يملكه الإنسان في حياته.

② تفضيل العلم على غيره، من أخلاق المنصفين.

① حضارة الشعوب وقوة شوكتها، من ثمار العلم.

③ الاستفادة من العلم لا تكون إلا للمخلص ذي الإرادة الصادقة.

نشاط (٢ح):

① وَلَا تَظُنُّوا نَمَاءَ الْمَالِ وَانْتِسَابُوا فَالْعِلْمُ أَفْضَلُ مَا يَحْوِيهِ ذُو النَّسَمِ

② لَوْ أَنْصَفَ النَّاسُ كَانَ الْفَضْلُ بَيْنَهُمُ بِقَطْرَةٍ مِنْ مِدَادٍ لَا بِسَفْكِ دَمِ

③ لَوْلَا مُدَاوَلَةُ الْأَفْكَارِ مَا ظَهَرَتْ خَزَائِنُ الْأَرْضِ بَيْنَ السَّهْلِ وَالْعَلَمِ

نشاط (٢ط):

① قوة ② الحبر ③ شأنًا ④ ناضجة ⑤ محاطة ⑥ تبادلها

نشاط (٢ي): شأوًا - شوكة - النسم - محفوف - مداد

نشاط (٢ك): ① راية

② اسم يدل على مدينة محددة ③ جبل ④ رجل مشهور

نشاط (٢ل): ① تظنوا ② ظَلَم ③ همة ④ مداولة

نشاط (٢م):

◂ اختر: ① محاطة ② يحصد ③ العِلم

◂ ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✓

◂ أجب: التقدم، والازدهار، واكتشاف خيرات الأرض، والاستفادة منها.

نشاط (٢ن):

◂ استخرج: ① مداولة ② العدل ③ الأوطان

◂ اختر: ① أهمية العلم ② تضاد ③ نهي

◂ أجب: طلب الشاعر من أبناء مصر أن ينهضوا لطلب العلم؛ فهو أساس العدل بين الأمم.

النصوص الشعرية المتحررة

نشاط (أ):

◄ اختر: ① غاية ② ناضج

◄ ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✓ ③ ✓

◄ استخرج: ① «هيا اطلبوا» ② «ثمر المعارف يانع»

نشاط (ب):

◄ استخرج: ① محفوفًا ② تداولوا

③ أَتَظُنُّ خَيْرًا فِي الْجَهُولِ وَعَقْلِهِ؟ ④ تكرم - يتكلم

◄ اختر: ① أمر ② جميع ما سبق

◄ أكمل: الْعِلْمُ أَصْلٌ لِلْمَكَارِمِ كُلِّهَا - فَتَدَاوَلُوا كُلَّ الْعُلُومِ لِتَعْظُمُوا

نشاط (جـ):

◄ اختر: ① جبره ② العلوم ③ تضاد

◄ ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✗

◄ استخرج: الفهم - الجسم

◄ أجب: دعا الشاعر ربه بأن يديم نعمة العلم؛ لأن الجهل يعمي صاحبه عن رؤية الحق.

نشاط (د):

◄ استخرج: ① الجَلَد ② مَكرُمة ③ جهَّال

④ لَنْ تَلْقَاهُ إِلَّا بِحُسْنِ الصَّبْرِ وَالْجَلَدِ. ⑤ الأبد - ولد

◄ اختر: ① الأمر ② تضاد

◄ أكمل: أصاحب العلم حازوا كل مكرمة - والعلم يغني الفتى

◄ ضع خطًّا:

فَاقْصِدْهُ وَاطْلُبْهُ مِنْ أَهْلِيهِ تَحْظَ بِهِ بِالْجُهْدِ وَالْجِدِّ وَاسْبِقْ كُلَّ مُجْتَهِدِ

نشاط (أ٣): ① صحيحة الآخر ② السكون

③ النفي - الامتناع عن الفعل - الأمر

نشاط (ب٣): ① لا تتكَبَّرْ على الناسِ.

② لم تُشارِكْ هندُ في المُسابَقةِ. ③ لتُنفِقْ ممَّا رزَقَك اللَّهُ.

نشاط (جـ٣):

① تتسرعْ ② لنحسنْ ③ يسافرَ

④ تعملُ ⑤ لأحققَ ⑥ أخطئْ

نشاط (د٣):

	أداة الجزم	الفعل	علامة جزمه	السبب
②	لا الناهية	ترفع	السكون	صحيح الآخر
③	لم	يقصر	السكون	صحيح الآخر
④	لام الأمر	تنتبه	السكون	صحيح الآخر

نشاط (هـ٣): ① النهي عن - مجزومة ② نفي - مرفوعة

نشاط (و٣):

② لا نافية ③ لا نافية ④ لا ناهية ⑤ لا ناهية ⑥ لا نافية

نشاط (ز٣):

① تتشاءمْ ② تعرفُ ③ تغضبْ

④ نحبُّ ⑤ تكذبْ ⑥ تتكاسلْ

⑦ تكتبْ ⑧ يتطلبُ ⑨ تنكرْ

نشاط (ح٣):

	نوع (لا)	الفعل	الحالة الإعرابية للفعل
②	نافية	أذيع	مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
③	ناهية	تقطف	مجزوم، وعلامة جزمه السكون.
④	ناهية	تعبث	مجزوم، وعلامة جزمه السكون.
⑤	ناهية	تمنع	مجزوم، وعلامة جزمه السكون.
⑥	ناهية	تؤجل	مجزوم، وعلامة جزمه السكون.
⑦	نافية	يؤخر	مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

نشاط (ط٣): ① أمر ② مضارعة - اللام - طلب شيء

نشاط (ي٣):

② لتلخصْ أفكار النص. ③ لتقرأْ كتابًا جديدًا.

④ لتشكرْ أصحاب الفضل عليك.

⑤ لتجمعْ صورًا للمشروع. ⑥ لتجهزْ ملابس الحفل.

نشاط (ك٣): ① تنصب ② تجزم ③ اسم - الجر

نشاط (ل٣): ① لتطعمْ - لام الأمر ② لأكتشفَ - لام التعليل

③ للمعلمةِ - لام الجر ④ لتتكلمْ - لام الأمرِ

⑤ لأتنزهَ - لام التعليل ⑥ للأسدِ - لام الجر

⑦ لتحرصْ - لام الأمر ⑧ لأنجحَ - لام التعليل

نشاط (م٣): ① مضارعة - معتلة ② جزم - حذف

نشاط (ن٣):

① أتخلَّ ② تدعُ ③ ترجُ ④ تشترِ ⑤ أسقِ ⑥ تخشَ

نشاط (س٣):

	الفعل المضارع	أداة الجزم	حرف العلة المحذوف
②	تحكِ	لام الأمر	الياء
③	يبدُ	لم	الواو
④	ترجُ	لا الناهية	الواو
⑤	تسعَ	لا الناهية	الألف

نشاط (ع٣): ① ينادِ ② تنمِّ ③ تسوِّ ④ يتوانَ

نشاط (أ٤):

② لا تتلفْ ③ لم ينجحْ ④ لِتتواضعْ ⑤ لم أخرجْ ⑥ لِيحكمْ

نشاط (ب٤):

① أتحدثُ ② لأستنشقَ ③ يتدربْ ④ أطلبَ ⑤ تصلَّ

نشاط (جـ٤):

① للمتحدثِ ② لأطمئنَّ ③ لتحفظْ

④ لتذاكرْ ⑤ لسفرِ ⑥ لأستريحَ

نشاط (٤د):

① لا تسافرْ ليلًا. ✓ ② أرتدي نظارة؛ لأرى جيدًا. ✓
③ نحن لا ننشغلُ بالهاتف. ✓ ④ لتشارك في المسابقة. ✓

نشاط (٤هـ): ① فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
② فعل مضارع مجزوم، وعلامة جزمه السكون.
③ فعل مضارع منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
④ فعل مضارع مجزوم، وعلامة جزمه حذف حرف العلة.

نشاط (٤و):

	الفعل المضارع	الحالة الإعرابية	السبب	العلامة الإعرابية
②	تزعج	مجزوم	(لا الناهية) أداة جزم	السكون
③	تعد	مرفوع	لم يسبق بأداة نصب أو جزم	الضمة
④	يبذل	مجزوم	(لام الأمر) أداة جزم	السكون
⑤	تصل	منصوب	(لام التعليل) أداة نصب	الفتحة
⑥	ألق	مجزوم	(لم) أداة جزم	حذف حرف العلة

نشاط (٤ز):

① (تخشى): تخشَ • مسبوق بأداة جزم
② (ينفقُ): ينفقْ • مسبوق بأداة جزم
③ (يؤدي): يؤدِّ • مسبوق بأداة جزم
④ (أعبثُ): أعبثَ • مسبوق بأداة نصب
⑤ (تحضرُ): تحضرْ • مسبوق بأداة جزم
⑥ (ألتقي): ألتقِ • مسبوق بأداة جزم

نشاط (٤ح): ① تمارسَ ② لم ③ أتدخلُ ④ لا

نشاط (٤ط):

② لا تتأخرْ عن الموعد المحدد. • لتصلْ في الموعد المحدد.
③ لا تلعبْ في الشارع. • لتلعبْ في النادي.

نشاط (٤ي):

◂ استخرج: ① الفضل ② الناس ■ الضمة
◂ ضع (لم): لم يجنِ ثمار العلم إلا صادق الهمم.
◂ أعرب: ① اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة.
② مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

نشاط (٤ك):

◂ استخرج: ① ذو ■ الواو ② الأفكار
◂ أدخل (لم): لم يرق المصريون إلا بالأفكار الهادفة.
◂ أعرب: ① مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
② خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

قيِّم نفسك على النص الشعري «قوة العلم»

نشاط (أ):

◂ استخرج: ① يبني ② تبخلون ③ آمال
④ المال - إقلال ⑤ «خذها من العلم».
◂ اختر: ① الأول والثاني ② استفهام
◂ اكتب:
آمال مصر إليها طالما طمحت هل تبخلون على مصر بآمال؟
◂ أجب: نصحهم الشاعر بالأخذ بأسباب التقدم بتحصيل العلم وكسب المال.

نشاط (ب):

① لترجُ النجاح بالعمل الجاد. • حذف حرف العلة.
② لم يسعَ الرجل على رزقه. • حذف حرف العلة.
③ ليقضِ القاضي بالحق. • حذف حرف العلة.
④ لا تبتغِ علمًا بغير عمل. • حذف حرف العلة.
⑤ لتتمنَّ السلام أيها الإنسان. • حذف حرف العلة.

نشاط (جـ):

◂ استخرج: ① صغير ② يولد ■ الضمة
◂ ضَعْ (لم) بدلًا من (لن): لم أسوِّ بين عالم وجاهل.
◂ أعرب: ① اسم ليس مرفوع، وعلامة رفعه الواو.
② مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.

النص المعلوماتي «العلوم والتكنولوجيا»

نشاط (٢أ): ① راقَب ② قدرة ③ معارف ④ المستمرة

نشاط (٢ب):
• بحث: (باحث - بحثية - تباحث)
• شخص: (شخصية - شخوص - تشخيص)
• كشف: (اكتشف - كشافة - كشوف)

نشاط (٢جـ): ① جميع ما سبق ② التواصل ③ النانو
④ الطباعة ثلاثية الأبعاد ⑤ جميع ما سبق

نشاط (٢د): ① ✗ ② ✓ ③ ✓ ④ ✓

نشاط (٢هـ): ① محاكاة ثلاثية الأبعاد ② مرصد فضائي
③ تقنية الهولجرام ④ طباعة ثلاثية الأبعاد

نشاط (٢و):

① استخدام الأشعة السينية والرنين المغناطيسي.
② تعتمد على الملاحظات المرئية والتجارب المحدودة.
③ استخدام الحاسوب وبرامج النمذجة ثلاثية الأبعاد.

نشاط (٢ز):

① معارف ② مراقبة ③ قدرة ④ المستمرة ⑤ بناء

نشاط (٢ح): آفاق - كفاءة - رصد - مستدام

نشاط (٢ط): ① إزالة ② تشخيص ③ رفع ④ إظهار

نشاط (٢ي):

① تقييم ② هشاشة ③ العواصف ④ الغلاف ⑤ الحاسوب

نشاط (٢ك):
- استخرج: ① توفِّر ② تسريع ③ آفاقهم
- ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✓ ③ ✓
- أجب: توفر التكنولوجيا أدوات وتقنيات تُمكِّن العلماء والباحثين من توسيع آفاقهم وتحقيق اكتشافات جديدة.

نشاط (٢ل):
- اختر: ① الغطاء ② ثانوي
- ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✗ ③ ✓
- أجب: تُستخدَم في رصد حركة العديد من الظواهر كالعواصف الشمسية، والتي لها تأثير مباشر على الأرض.

القراءة المتحررة

نشاط (أ):
- اختر: ① مراقبة ② معرفته
- ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✗
- أجب: ساعدت في الكشف السريع عن الأمراض وتشخيصها وعلاجها بأيسر الطرق.

نشاط (ب):
- اختر: ① قدرته ② قليلة ③ مجال
- ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✓ ③ ✓
- أجب: أهم استخدامات الساعة الرياضية: يمكنها قياس المسافة التي يقطعها الرياضيون، والوقت وعدد السعرات الحرارية ونبض القلب وأكسجين الدم في أثناء ممارسة الرياضة .

نشاط (ج):
- اختر: ① معارفهم ② السهلة
- ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✓
- أجب: أدت التطورات الأخيرة في مجال الذكاء الاصطناعي إلى ظهور أنظمة قادرة على أداء مهام كانت تعتبر في السابق حصرية للبشر، بالإضافة إلى مساعدة العلماء والباحثين في توسيع آفاقهم وتحقيق اكتشافات جديدة.

نشاط (د):
- استخرج: ① مستدام ② الحقيقي ③ المنشآت
- اختر: ① هاتفه ② الهندسة
- أجب: عن طريق تطبيق يقوم بتحويل ما تلتقطه كاميرا الهاتف إلى رسائل صوتية في اللحظة نفسها.

نشاط (٣أ): ① مضارعة • يلعبان • تلعبون • تلعبين ② خمس

نشاط (٣ب):

	أنتما	هما	أنتم	هم	أنتِ
①	تشاهدان	يشاهدان	تشاهدون	يشاهدون	تشاهدين
②	تحصدان	يحصدان	تحصدون	يحصدون	تحصدين
③	تقولان	يقولان	تقولون	يقولون	تقولين

نشاط (٣ج):

②	يستعدون	لأنه اتصل بواو الجماعة
③	تهتمان	لأنه اتصل بألف الاثنين
④	تمثلون	لأنه اتصل بواو الجماعة
⑤	تكتبين	لأنه اتصل بياء المخاطبة

نشاط (٣د): ① الضمة ② مرفوعة

نشاط (٣هـ) ① تحافظُ ② تعملان ③ يتواصلون ④ تحبان ⑤ تشاهدين ⑥ نعتمد

نشاط (٣و): ② الضمة ③ الضمة ④ ثبوت النون ⑤ ثبوت النون ⑥ ثبوت النون

نشاط (٣ز): ② فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
③ فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه ثبوت النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة.

نشاط (٣ح): ① الفتحة ② منصوبة - حذفت

نشاط (٣ط):
① يشعروا ② يخدعَ ③ يحصدا ④ نتعرفَ ⑤ تتفوقا

نشاط (٣ي):

	الحالة	العلامة
②	فعل مضارع منصوب	الفتحة
③	فعل مضارع منصوب	حذف النون
④	فعل مضارع منصوب	حذف النون
⑤	فعل مضارع منصوب	الفتحة

نشاط (٣ك):
① السكون ② حذف حرف العلة ③ جزم - حذفت النون

نشاط (٣ل):
② تنجزا • حذف النون • لأنه من الأفعال الخمسة.
③ تتوقف • السكون • لأنه صحيح الآخر.
④ تكوني • حذف النون • لأنه من الأفعال الخمسة.
⑤ تلتزموا • حذف النون • لأنه من الأفعال الخمسة.
⑥ تنسَ • حذف حرف العلة • لأنه فعل مضارع معتل الآخر.

نشاط (٣م): • السكون: ②، ⑤، ⑩
• حذف حرف العلة: ③، ⑧، ⑨ • حذف النون: ①، ④، ⑥، ⑦

نشاط (٤أ):
• الرفع: ① يشتركان ④ يتجنبون
• النصب: ② تتعلمي ⑤ تحافظوا
• الجزم: ③ تمتنعوا ⑥ يلوما

نشاط (٤ب):
① يتخاصما ② يستمعون ③ ترسمان
④ تثابري ⑤ تفرطا ⑥ يمارسوا

نشاط (٤جـ): ② تحاورين – تحاوري
③ يصلا – يصلا ④ تتحدثون – تتحدثوا

نشاط (٤د): ① الأبناء يريدون السفر. ✓
② العصفوران لم يغادرا العش. ✓
③ أنتِ لن تفشلي في عملكِ. ✓

نشاط (٤هـ):

	الحالة الإعرابية والعلامة	موقع الضمير المتصل بالأفعال الخمسة
② تكونوا	مجزوم – حذف النون	(واو الجماعة) فاعل
③ يحسنون	مرفوع – ثبوت النون	(واو الجماعة) فاعل
④ تصيري	منصوب – حذف النون	(ياء المخاطبة) فاعل
⑤ يصبحا	مجزوم – حذف النون	(ألف الاثنين) فاعل

نشاط (٤و):
② تنشغلوا
• لأنه فعل مضارع مجزوم، وعلامة جزمه حذف النون.
③ تتصفان
• لأنه فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه ثبوت النون.
④ تغلقا
• لأنه فعل مضارع مجزوم، وعلامة جزمه حذف النون.
⑤ تقصري
• لأنه فعل مضارع مجزوم، وعلامة جزمه حذف النون.

نشاط (٤ز): ② المديرتان لن تضعا خطة العمل غدًا.
③ المصنعان ينتجان كميات من المواد العازلة.
④ المقصرون لا يرتبون أولوياتهم.
⑤ حبيبة ومريم تتميزان بالذكاء العاطفي.

نشاط (٤ح): ② المسافران يحضران غدًا.
③ التلاميذ يستفيدون من أوقاتهم في المذاكرة.
④ لتحصلا على الجائزة.
⑤ الممرضون يساعدون الطبيب في عمله.

نشاط (٤ط): ① الجيران يتعاونون في تنظيف الحي.
② الفلاحتان تشاركان في حصاد القمح.
③ أنتِ تنتبهين لملاحظات المعلمة.
④ تخطو يا ولدي نحو النجاح بخطى ثابتة.

نشاط (٤ي): ① ينزلوا ② (لتنظفان): لتنظفا
③ السائقان يصلان إلى عملهما صباحًا.
④ المهندسون يغادرون موقع العمل.
⑤ أنتِ تحسنين التعاون مع الزملاء.

نشاط (٤ك):
① المبدعون: مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الواو.
③ حلولًا: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
④ مشكلات: اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة.
⑤ المجتمع: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.

نشاط (٤ل):
◂ استخرج: ① العديد ▪ الضمة ② الحرفيين
◂ أعرب: ① فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
② اسم كان مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
◂ اجعل الجملة للمثنى: المهندسان يتمكنان من إنجاز المشروع.

نشاط (٤م):
◂ اختر: ① مفعولًا به ② الكسرة
◂ ضع (لم): العمال لم يتدربوا على استخدام التكنولوجيا.

قيّم نفسك على النص المعلوماتي «العلوم والتكنولوجيا»

نشاط (أ):
◂ استخرج: ① الأمثل ② تسمح ③ المنصة
◂ ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✗
◂ اختر: هاتفه
◂ أجب: وصفت الفقرة تجربة خالد بأنها تجربة ساحرة.

نشاط (ب): ① يلعبون ② تغشا ③ تحضرا ④ حتى

نشاط (جـ):
◂ استخرج: ① تستمتعان ② يزورا ▪ حذف النون
◂ أدخل (إنَّ) مرة، وأدخل (لم) على الفعل المضارع:
▪ إنَّ الفتاتين تستخدمان تقنية الواقع الافتراضي.
▪ الفتاتان لم تستخدما تقنية الواقع الافتراضي.
◂ أعرب: ① مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
② فعل مضارع منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

اختبار الموضوع الثاني

أولًا: ◂ ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✗ ◂ اختر: طلب العلم

ثالثًا:
◂ استخرج: ① محفوف ② يانعة
◂ ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✓
◂ أجب: أن الجهل طأطأ رأسه، وقال في نفسه: لن أحيا في أرض يعيش فيها العلم.

رابعًا:
◂ اختر: ① استمرارًا ② البُعد ◂ ضع علامة (✓) أو (✗): ✓
◂ أجب: بفضل التكنولوجيا استطاع المهندسون المعماريون وضع العملاء في بيئات افتراضية قبل اكتمال أعمال البناء، كما ساعدتهم على اختيار مواد بناء مناسبة لمبانٍ أكثر استدامة.

خامسًا:
◂ اختر: الأول والثاني ◂ أكمل: نداء – يا
◂ ضع خطًا: النسم – القمم – النعم

سادسًا:
◂ استخرج: ① يواجهُ ▪ لم ② يصلَ ▪ الفتحة
◂ اختر: ① ثبوت النون ② مرفوع
◂ أعرب: ① فعل مضارع مجزوم، وعلامة جزمه حذف النون.
② اسم لكنَّ منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

الموضوع الثالث «الألعاب الإلكترونية»

قصة الاستماع «عدت من جديد»

نشاط (أ): ① سلبيًّا ② الألعاب الإلكترونية
③ الحماس ④ القراءة ⑤ جميع ما سبق

نشاط (ب): ① ✗ ② ✓ ③ ✗ ④ ✓

نشاط (جـ):
① قلة ثقته ② التمثيل ③ جلسات التأمل ④ أفضل من

نشاط (د): ① 🎨 ✓ ② 🐓 ③ 🎮 ④ 🤼

نشاط (هـ): ① قادر على التركيز.
② لا يمارس أي هواية غير الألعاب الإلكترونية.
③ مارَس رياضة كرة القدم. ④ منعزل ويشعر بالوحدة.

نشاط (و): ①، ③، ⑤: متوازنة ②، ④: غير متوازنة

نشاط (ز):
① تحديد الأولويات. ② ممارسة الرياضة.
③ تطوير مهارات التواصل. ④ تعلم مهارة أو هواية جديدة.

نشاط (ح): ①، ②، ④: ✓

القواعد الإملائية (الهمزة المتطرفة)

نشاط (أ): ① فتحة ② كسرة ③ ضمة ④ ساكن ⑤ مد

نشاط (ب):
① بدأ ② دافئ ③ التباطؤ ④ الشتاء ⑤ مملوء ⑥ ببطء

نشاط (جـ): ① يجرؤ ② ألجأ ③ قارئ ④ شواء

نشاط (د): ② بطء – كفء ③ بارئ – طوارئ ④ تنبؤ – تباطؤ

نشاط (هـ): ① سَمَاء – مَسَاء ② مُخْطِئ ③ ضَوْء
④ تَكَافُؤ ⑤ مُبْتَدَأ ⑥ وُضُوء

نشاط (و): • المفرد: جزء – شيء – خطأ – مبدأ
• الجمع: موانئ – أعباء – أنباء

نشاط (ز):
① الدواء ② إنشاء ③ إطفاء ④ هادئ ⑤ تتكافأ ⑥ أتوضأ

نشاط (ح): • همزة قطع: أسباب – أجابه – إن – أخلص – إياك
• همزة متوسطة: سأل – مسئولًا – التشاؤم
• همزة متطرفة: ابدأ – البدء – الجزاء – هيئ – التباطؤ

نصوص الاستماع المتحررة

نشاط (أ):
◂ ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✗ ③ ✓
◂ اختر: ① يسرف ② التمثيل

نشاط (ب):
◂ ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✓ ③ ✓
◂ اختر: ① الألعاب الإلكترونية ② جميع ما سبق

نشاط (جـ):
◂ ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✓
◂ اختر: ① شكر ② جميع ما سبق ③ الألعاب الإلكترونية

قيّم نفسك على قصة الاستماع «عدت من جديد»

نشاط (أ):
◂ ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✓ ③ ✓
◂ أجب: عندما بدأ يقلل من وقت الألعاب، واكتشف هوايته الجديدة في التصوير.

نشاط (ب): ① تحسن الصحة البدنية والعقلية والنفسية.
② مرض السمنة ومشاكل صحية طويلة المدى.
③ فقدان فرص التعلم، والانعزال الاجتماعي.
④ الحد من الآثار السلبية على الصحة.
⑤ التوجيه والإرشاد للأخلاق الحسنة.

نشاط (جـ): ① الهدوء ② ضوء ③ جريء ④ نبأ

نشاط (د):
• التصويب: بدأ – أسوأ – للشواء – مخطئ – بالخطأ – قضاء

النص المعلوماتي «الصحة البدنية والعقلية في عالم الألعاب الإلكترونية»

نشاط (؟أ): ① قبيحة ② زائد ③ شائعة ④ تنال

نشاط (؟ب): الجذر اللغوي: جهد
① اجتهد ② المجتهدون ③ جهود ④ إجهاد ⑤ جهاد

نشاط (؟جـ):
① الإلكترونية ② وسيلة للترفيه ③ ضعف
④ تبادل الحوار ⑤ يدمن

نشاط (؟د): ① ✗ ② ✗ ③ ✓ ④ ✗ ⑤ ✓ ⑥ ✓

نشاط (؟هـ): • مشكلات صحية: ⑤، ⑥
• مشكلات اجتماعية: ①، ④ • مشكلات دراسية: ②، ③

نشاط (؟و): • التوازن: ②، ③، ⑥ • الإفراط: ①، ④، ⑤

نشاط (؟ز):
① القبيحة ② ينال ③ استغلال ④ ذائعًا ⑤ تتعارض

نشاط (؟ح): مفرط – متخطِّية – بإجهاد – يضطرب – التوازن

نشاط (؟ط): ① تعُم ② تطوي بنظام ③ تنفَّذ ④ تُغلق

نشاط (؟ي): ① أسلوب ② المُفرط ③ الألغاز ④ مورد

نشاط (؟ك):
◂ استخرج: ① تحظى ② شائعًا ③ مزايا
◂ اختر: ① الشائعة ② العقلية ③ الأول والثالث
◂ أجب: وسيلة ممتعة للترفيه والاسترخاء، وتساعد في تحسين المهارات العقلية كالتركيز واتخاذ القرارات السريعة.

نشاط (؟ل):
◂ اختر: ① قبيحة ② يستمرون
◂ ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✗
◂ أجب:
① يحاول الأطفال تطبيقها فيميلون إلى العنف في علاقتهم مع الآخرين عند الاختلاف في وجهات النظر.

القراءة المتحررة

نشاط (أ):

- هات: ① الشاقة ② المُفرط
- ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✓
- أكمل: ① ممارسة الألعاب الإلكترونية.
② تجنب الاستخدام المفرط للتكنولوجيا.

نشاط (ب):

- استخرج: ① يحظى ② أضرار ③ دراسات
- اختر: ① الأول والثاني ② الأمراض
- أجب: لأن هناك دراسات أكدت وجود أضرار جسمية ونفسية لدى الأشخاص المفرطين في ممارسة هذه الألعاب.

نشاط (جـ):

- استخرج: ① تستثمر ② الاعتدال
- ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✗
- أجب: نصحه بالاعتدال في استخدام التكنولوجيا، وأن يستثمر وقته في القيام بأنشطة مختلفة ومفيدة.

نشاط (د):

- استخرج: ① الشائعة ② تركيزهم ③ الأنشطة
- اختر: ① جميع ما سبق ② الإيجابي
- أجب: قامت ببرمجة تطبيق تعليمي يقدِّم المحتوى التعليمي بصورة ممتعة، ويقدم التدريبات والأنشطة في شكل ألعاب إلكترونية وفيديوهات تعليمية وعروض بتقنية الواقع المُعزَّز.

نشاط (٣أ):

① أمي (متصل) ② أبناءه (متصل)
③ تعلمتُ (متصل) ④ أنتَ (منفصل)
⑤ نحن (منفصل) ⑥ هنَّ (منفصل)
⑦ حضروا (متصل) ⑧ خطك (متصل)

نشاط (٣ب): ① أنا ② نحن ③ هي ④ هو
⑤ هي ⑥ أنتَ ⑦ هو ⑧ نحن

نشاط (٣جـ): ① رسائلك - لأصدقائك ← مخاطب
② هم - قصائدهم ← غائب ③ هن - يساعدنَ ← غائب
④ نحن - مشاعرنا ← متكلم ⑤ يتقنا - عملهما ← غائب

نشاط (٣د): ① حمو ② أباك ③ ذو ④ فيك
⑤ أخا ⑥ ذو ⑦ أبي ⑧ أخوك

نشاط (٣هـ):

	الأسماء الخمسة	الموقع الإعرابي	العلامة
①	أبوك	مبتدأ	الواو
②	ذا	خبر صار	الألف
③	أخيه	اسم مجرور	الياء
④	حموك	فاعل	الواو
⑤	فوك	فاعل	الواو

نشاط (٣و):

① ذي ② أخوك ③ أبوك ④ أبيه ⑤ حمو ⑥ ذا

نشاط (٣ز):

① المسافرَيْن ② مُهذَّبًا ③ ذا ④ قريةٌ
⑤ طويلةٌ ⑥ يقظًا ⑦ مُقدِّرين ⑧ قادمون

نشاط (٣ح):

	الناسخ	الاسم	العلامة
①	لكنَّ	التلاميذَ	الفتحة
②	تظلُّ	الأمهاتُ	الضمة
③	أنَّ	الصدقاتِ	الكسرة
④	ليس	أخوك	الواو
⑤	كأنَّ	المصريين	الياء

نشاط (٣ط):

	الخبر	نوع الخبر
①	تجملها الحرية	جملة فعلية
②	معتدلًا	مفرد
③	تحريرها قريب	جملة اسمية
④	في حقله	شبه جملة
⑤	حول	شبه جملة

نشاط (٣ي):

① اسم إشارة ② معرف بالإضافة
③ معرف بـ «ال» ④ ضمير

نشاط (٣ك):

① الصدق - معرف بـ (ال) ② ليبيا (عَلَم)
③ أنتِ (ضمير) ④ الذي (اسم موصول)
⑤ السباحة - معرف بـ (ال) ⑥ ذلك - (اسم إشارة)

نشاط (٣ل):

	نوع المعرفة	موقعها الإعرابي
①	معرف بـ (ال)	خبر
②	اسم إشارة	فاعل
③	ضمير	مبتدأ
④	اسم موصول	مفعول به
⑤	معرف بالإضافة	مفعول به
⑥	عَلَم	مبتدأ

نشاط (٣م):

- خبر جملة اسمية: ④، ⑤
- خبر جملة فعلية: ①، ⑥
- خبر شبه جملة: ②، ③

نشاط (٣ن):

① زرقاء ← خبر مفرد ② تهذب ← خبر جملة فعلية
③ ألوانها مميزة ← خبر جملة اسمية
④ من أسباب ← خبر شبه جملة (جار ومجرور)
⑤ أمام ← خبر شبه جملة (ظرف)
⑥ خلقٌ ← خبر مفرد

نشاط (٣س):

① الوباء ينتشر بين الناس. ② الأمُّ مُعِينةٌ لأولادها.
③ عاملُ المصنع يتقن في عمله.

نشاط (٣ع):

① ثمارها يانعة ② يزدحم بالمارَّة ③ داخلَ
④ مجتهداتٌ ⑤ عذْبٌ ⑥ في الثلاجة

نشاط (٣ف):

① نستخرج ← صحيح ② تصفو ← معتل
③ ترتقي ← معتل ④ أسكن ← صحيح
⑤ يخشى ← معتل ⑥ يحرز ← صحيح

نشاط (٣ص):

① يصبرُ ② أنجحَ ③ تنصتْ ④ يحصدان
⑤ تشاركوا ⑥ أهتدِ ⑦ تحققَ ⑧ تنامي
⑨ نرضى ⑩ نثقُ

نشاط (٣ق):

	الفعل المضارع	الحالة	العلامة
②	تتعالَ	مجزوم	حذف حرف العلة
③	تنالوا	منصوب	حذف النون
④	يسيرُ	مرفوع	الضمة
⑤	يفخرون	مرفوع	ثبوت النون
⑥	تسموَ	منصوب	الفتحة

نشاط (٣ر):

① كن متعاونًا مع زملائك.
② لا تجعلا إنفاقكما في غير ضرورة.
③ عليكِ أن تساعدي والدتكِ في أعمال المنزل.
④ من حُسن الخُلُق أن تقدِّروا جهود من يعلمكم.

نشاط (٣ش):

◂ استخرج: ① يدفعُ - يثبتَ - يقدرْ
② يلتقي - تحلوَ - يرَ ③ يتفاجئون - يوحِّدوا - ينسوا
◂ أعرب: ① مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
② مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
③ اسم (أنَّ) منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
◂ أجب: ① الأطفال يتعاونون فيما بينهم.
② لتحرصي على العمل الجماعي.

نشاط (٤أ):

	علامة الرفع	علامة النصب
① يسعدُ - تتقنَ	الضمة	الفتحة
② يبخلون - ليحفظوا	ثبوت النون	حذف النون
③ تتابعين - تعرفي	ثبوت النون	حذف النون
④ سيظلُّ - يخافَ	الضمة	الفتحة

نشاط (٤ب):

① لم يبقَ وقت لمتابعة الشراء، حذف حرف العلة
② لتصححوا أخطاءكم، حذف النون
③ لا تتأخرْ عن مواعيدك، السكون
④ الأطفال لم يمشوا في صفوف، حذف النون

نشاط (٤جـ):

	التصويب	السبب
① يتخلى	يتخلَّ	مجزوم بحذف حرف العلة
② تحققون	تحققوا	منصوب بحذف النون
③ أرَ	أرى	منصوب بالفتحة
④ يأبَ	يأبى	مرفوع بالضمة؛ لم يسبق بأداة نصب أو جزم

نشاط (٤د):

◂ استخرج:
① الأفعال المضارعة (يُميِّزه، يُميِّز، تحدِّد، تؤثِّر، ينشأ)
② إنسانٍ ■ الكسرة ③ الآخرِ
④ لكنَّ ■ أهمَّ ■ الفتحة ⑤ هي ■ منفصل
⑥ ذلك ⑦ التي ⑧ البشرة
◂ أعرب:
① طريقة: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
② تؤثر: فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
③ الفرد: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

نشاط (٤هـ):

◂ استخرج: ① هذه ■ اسم إشارة ② تؤثر
◂ أعرب: ① يسبب: فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
② تضعف: فعل مضارع منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
◂ اجعل الجملة للمثنى:
• الجملة: البحثان يشيران إلى خطورة الألعاب الإلكترونية.
• إعراب الفعل: فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه ثبوت النون.

نشاط (٤و):

◂ اختر: ① مستتر ② معتل الآخر
◂ انه صديقك: لا تسرفْ في الألعاب الإلكترونية.

قيِّم نفسك على النص المعلوماتي «الصحة البدنية والعقلية في عالم الألعاب الإلكترونية»

نشاط (أ):

- استخرج: ① مُفرِط ② الاطمئنان ③ الأصدقاء
- ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✓
- أجب: نعم أتفق؛ لأن تنظيم الوقت يجعلنا نتحكم فيه بشكل أفضل، ونقسمه ما بين اللعب والقراءة ومساعدة والدينا.

نشاط (ب): ① نفعُها يدوم

② الصديقاتِ ③ تيئسوا

④ لم يهمل الفلاحون أرضهم. ⑤ تحرصين

نشاط (جـ):

- استخرج: ① إن ▪ مهارة ② يحققوا ▪ حذف النون
- أعرب: ① التوازن: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
 ② يمكن: فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
- اجعل: أنتِ تستثمرين وقتكِ بذكاء.

اختبار الموضوع الثالث

أولًا:

- ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✗
- اختر: جميع ما سبق

ثالثًا:

- استخرج: ① النابية ② تجنبك
- ضع علامة (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✗
- أجب: نتعلم من هذه القصة أن نختار الألعاب والتطبيقات الإلكترونية بعناية، وتنظيم الوقت للقيام بمهامنا.

رابعًا:

- اختر: ① التحكم في ② الموفرة
- ضع علامة (✓) أو (✗): ✗
- أجب: وضع جدول لتنظيم الوقت، وتحديد حد أقصى للألعاب الإلكترونية في اليوم خاصة الألعاب المكلفة.

خامسًا:

- اختر: ذاع
- أكمل: الأم
- ضع خطًا: بِالْخَيْرِ دَوْمًا سَاعِدٌ لِلْحَقِّ أَنْتِ الْحَامِيَة

سادسًا:

- استخرج:

① يسعون ▪ ثبوت النون ② يتمنَّ ▪ حذف حرف العلة

- اختر: ① حذف النون ② مجزوم
- أعرب: ① مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
 ② مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الواو.

ثامنًا: • بدأ • شيء • الدافئ

ملحق المراجعة والاختبارات

مراجعة شهر فبراير

النص الأدبي

نشاط (أ):

- اختر: ① ملابس ② الأول والثاني
- ضع (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✗ ③ ✓
- أجب: ترتبط الحرية الشخصية عندنا بشريعة الله وأخلاق المجتمع.

نشاط (ب):

- استخرج: ① قاطبة ② الإرث ③ يثري
- اختر: ① التنوع الثقافي ② متنوعة
- أجب: في حالة تشابه البشر سيعيشون قاطبة بأسلوب واحد ويتطورون تطورًا متشابهًا، بينما في حالة تنوعهم سيعيش كل مجتمع بطريقته الفريدة ويتم تبادل الإرث الثقافي والإبداعات.

النص المعلوماتي

نشاط (أ):

- اختر: ① عظيمة ② هيَّأه
- ضع (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✗
- أجب: الدليل على ذلك أن كتابه تُرجِم إلى اللغة الفرنسية.

نشاط (ب):

- استخرج: ① الفريدة ② يتنافى ③ التحيز
- اختر: ① جميع ما سبق ② متسامح
- أجب: نأخذ منها ما لا يتنافى مع ثقافتنا.

النص الشعري

نشاط (أ):

- استخرج: ① صيتًا ② الدنيا ③ حلة
 ④ رأيت العلم مفتاحًا ⑤ البشر – القمر – الأثر
- اختر: ① فضل العلم ② جميع ما سبق
- أكمل: رَأَيْتُ الْعِلْمَ مِفْتَاحًا – نُضِيءُ بِفَضْلِهِ الدُّنْيَا

نشاط (ب):

- استخرج: ① العلم ② مال
 ③ إن الجميع لنصر الدين أبطال ④ يا ربنا اجعل
 ⑤ إقلال – أبطال
- اختر: ① العلماء ② تضاد
- أكمل:
 الْعِزُّ بِالْعِلْمِ لَا جَاهٌ وَلَا مَالُ – يَا رَبَّنَا اجْعَلْ رِجَالَ الْعِلْمِ فِي شَرَفٍ

القواعد الإملائية والنحوية

نشاط (أ): • هدى • الندى • دنا

نشاط (ب):

- استخرج: ① مرشدًا ② لمجتمعه ③ المثقف
 ④ الثقافات ⑤ إنَّ ▪ يفتخر ▪ جملة فعلية
- اختر: ① الفتحة ② مفرد
- أعرب:
 ① المثقفين: اسم مجرور، وعلامة جره الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم.
 ② ذو: خبر أن مرفوع وعلامة رفعه الواو؛ لأنه من الأسماء الخمسة.

نشاط (جـ):
◄ استخرج: ① صادقًا ■ مفرد ② مكانة ③ الصدق
④ يجب أن يتحلى ■ هو
◄ اختر: ① الكسرة ② للمخاطب
◄ أعرب: ① خلقان: خبر مرفوع وعلامة رفعه الألف؛ لأنه مثنى.
② التلاميذ: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
③ الله (اسم الجلالة): مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.

اختبارات شهر فبراير

النموذج الأول

أولًا: ◄ ضع (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✗ ◄ اختر: جميع ما سبق
ثالثًا: ◄ استخرج: ① احتمالية ② فطرة
◄ ضع (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✗
◄ أجب: أعطاها عصفورة أنثى بدلًا من أحدهما.
رابعًا: ◄ اختر: ① عظيم ② العِلْم ◄ ضع (✓) أو (✗): ✗
◄ أجب: برع في مجال الفيزياء الرياضية.
خامسًا: ◄ اختر: ثوب ◄ أكمل: أم
◄ ضع خطًا: فيا ربي لها نرجو شبابًا للعلا يسمو
سادسًا: ◄ استخرج: ① إن ■ قبول ② تحثنا ■ جملة فعلية
◄ اختر: ① معرفة ② هي
◄ أعرب: ① اعتراف: خبر إن مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
② الحضارة: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
ثامنًا: ◄ صوِّب: • سعى • القضايا • أدى

النموذج الثاني

أولًا: ◄ ضع (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✓ ◄ اختر: الأول والثاني
ثالثًا: ◄ استخرج: ① فريدة ② صيت
◄ ضع (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✓
◄ أجب: وصف الكاتب مصر بأنها أم حنون فريدة، عمرها يمتد لآلاف السنين، ذات صيت واسع، ترتدي حُلَّة العلم.
رابعًا: ◄ اختر: ① الأول والثاني ② نخاف
◄ ضع (✓) أو (✗): ✗
◄ أجب: يرفض الكاتب الدعوات الخبيثة للانفتاح على ثقافة الآخرين؛ لأنها دعوات تتحامل على ثقافتنا، وتدعونا لتقليد الآخرين تقليدًا أعمى بلا وعي.
خامسًا: ◄ اختر: متعصب ◄ أكمل: نداء.
◄ ضع خطًا: إعجازُ - فازوا - حازوا
سادسًا:
◄ استخرج: ① المخلصون ■ الواو ② يدرك ■ جملة فعلية
◄ اختر: ① معرفة ② بارز
◄ أعرب: ① ذا: اسم ليت منصوب، وعلامة نصبه الألف.
② قيمة: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

النموذج الثالث

أولًا: ◄ ضع (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✓ ◄ اختر: العادات والتقاليد
ثالثًا: ◄ استخرج: ① إرث ② أهَلْتُك
◄ ضع (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✓
رابعًا: ◄ اختر: ① تتعارض ② جميعًا
◄ ضع (✓) أو (✗): ✗
◄ أجب: هدفها توعية شبابنا؛ حتى لا يقع فريسة للأفكار المنحرفة الهدامة التي تتنافى مع الشرائع السماوية والفطرة الإنسانية السليمة.
خامسًا: ◄ اختر: يتتابع ◄ أكمل: ثمار
◄ ضع خطًا: يَا مِصْرُ شَبَابُكِ فُرْسَانُ لِسَبِيلِ النَّهْضَةِ أَرْكَانُ
سادسًا:
◄ استخرج: ① العلم ■ معرفة بـ(ال) ② يطير ■ جملة فعلية
◄ اختر: ① شبه جملة ② منصوبة
◄ أعرب: ① جناحان: خبر مرفوع، وعلامة رفعه الألف؛ لأنه مثنى.
② النجاح: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
ثامنًا: ◄ صوِّب: • مشى • مصطفى • فجرى

مراجعة شهر مارس

النص الأدبي

نشاط (أ):
◄ استخرج: ① حاسم - المعقدة ② مرونته - إيجابية
◄ ضع (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✗ ③ ✗
◄ أجب: ذهب معه إلى طبيب النادي ومنحه الدعم النفسي وساعده على التفكير بإيجابية.
نشاط (ب):
◄ اختر: ① يمتلئ ② الميل ③ اهتمام ④ ضروريًا
◄ ضع (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✓
◄ أجب: يجلسون أمام الحواسيب، منهم من يقوم بتصميم تطبيق للهواتف الذكية، ومنهم من يبرمج روبوتًا قادرًا على الوثب أو الانحناء.

النص المعلوماتي

نشاط (أ):
◄ استخرج: ① مزاولة ② تسيء ③ جذر ④ مستويات
◄ ضع (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✗ ③ ✓
◄ أجب: تخفف التوتر والقلق، وتزيد من مستوى هرمون السعادة في الجسم.
نشاط (ب):
◄ استخرج: ① عثروا على ② مضنية ③ شتى ④ نمط
◄ ضع (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✗
◄ أجب: يعمل الروبوت (توت) مذيعًا، واخترعه فريق عمل مصري من شتى الفئات العمرية.

القواعد الإملائية والنحوية

نشاط (أ): • قراءة • أسعى • إلى • يؤمنان

نشاط (ب):

◄ استخرج: ① يقوم ▪ الضمة ② يسعى
③ نحذر ▪ الفتحة ▪ أن
◄ اختر: ① اسم مجرور ② صحيح الآخر
◄ اضبط: ① نقدرُ ② نقدرَ

نشاط (جـ):

◄ استخرج: ① تفيد ▪ الضمة ② تحمي
③ تعيش ▪ الفتحة ▪ لام التعليل
◄ اختر: ① لام الجر ② جملة فعلية
◄ اجعل الفعل المضارع منصوبًا بأداة نصب أخرى:
فمارس الرياضة حتى تعيشَ بصحة وأمان.

اختبارات شهر مارس

النموذج الأول

أولًا: ◄ ضع (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✗ ◄ اختر: تطبيق

ثالثًا: ◄ استخرج: ① قصت ② الشاق
◄ ضع (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✗
◄ أجب: أصيب زميله في الفريق بمرض منعه من استكمال إحدى السباقات الثنائية، فأصر السباح المصري على استكمال السباق بمفرده، وسبح لأكثر من ٢٩ ساعة.

رابعًا: ◄ اختر: ① الثاني والثالث ② اللعب
◄ ضع (✓) أو (✗): ✗
◄ أجب: أتاح هذا الاختراع لأولياء الأمور تحديد الغذاء الصحي الذي يشتريه أبناؤهم، وتتبع حركاتهم في أثناء اللهو والدراسة.

خامسًا: ◄ اختر: ① مؤكدًا ② قافية موحدة
◄ ضع خطًا: سَأَحْمِيهَا وَأَبْنِيهَا وَأَجْعَلُهَا عَلَى الرَّأْس

سادسًا: ◄ استخرج: ① يحقق ▪ الفتحة ② يؤدي ▪ الياء
◄ اختر: ① الضمة ② حرفًا ناسخًا
◄ ضع فعلًا معتلًّا: يهوى التلميذ المجتهد دراسته.

ثامنًا: • (إهوى): أهوى • (القرائة): القراءة • (ألى): إلى

النموذج الثاني

أولًا: ◄ ضع (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✗
◄ اختر: الذكاء الاصطناعي

ثالثًا: ◄ استخرج: ① شغوفة ② شتى
◄ ضع (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✗
◄ أجب: اقترحت على جدتها أن تطبخ الطعام وتصمم هي روبوتًا يحمل هذا الطعام بداخله، ويكون قادرًا على تسخينه في دقائق قليلة، ويقدم هذا الطعام للسياح في الأماكن الأثرية.

رابعًا: ◄ اختر: ① الأول والثاني ② تهتدي إلى
◄ ضع (✓) أو (✗): ✗
◄ أجب: الدليل على ذلك وجود نقوش أثرية على جدران المقابر والمعابد القديمة توثق اهتمام المصريين القدماء بالرياضة.

خامسًا: ◄ اختر: تمتلئ ◄ أكمل: أمر ▪ النصح والإرشاد
◄ هات من الأبيات: مصباحا – أفراحا

سادسًا: ◄ استخرج: ① يعيش ▪ الفتحة ② يستفيد
◄ اختر: ① الضمة ② معتل الآخر
◄ حوِّل: فككت اللعبة لأكتشفَ مكوناتها.

النموذج الثالث

أولًا: ◄ ضع (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✓
◄ اختر: تنظيف المحيطات

ثالثًا: ◄ استخرج: ① أسمى ② المعقدة
◄ ضع (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✓
◄ أجب: حققت أربع ميداليات في الجمباز الإيقاعي.

رابعًا: ◄ اختر: ① ضروريًّا ② يطرقون
◄ ضع (✓) أو (✗): ✓
◄ أجب: يقوم التلاميذ في معامل الذكاء الاصطناعي بتصميم الروبوتات بأشكال وأحجام مختلفة وبرمجتها وتجربتها.

خامسًا: ◄ اختر: مالوا ◄ هات من الأبيات: وصفوا – ضعفوا
◄ ضع خطًا: وَإِنْ قُلْنَا لَهُمْ وَطَنٌ فَمَا بَخِلُوا وَمَا ضَعُفُوا

سادسًا: ◄ استخرج: ① أتجه ▪ الضمة ② ألهو ▪ الواو
◄ اختر: ① منصوب ② صحيح الآخر
◄ اجعل الملونة فعلًا مضارعًا منصوبًا:
نذهب إلى المطعم لنتناول الغداء.

ثامنًا: • (اهداني): أهداني • (فأة): فئة • (اليها): إليها

مراجعة شهر أبريل

النص الأدبي

نشاط (أ):

◄ استخرج: ① محفوف ② الشائعة ③ الإفراط
◄ ضع (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✓ ③ ✓
◄ أجب: لأنه استجاب لكلام أبيه، وقرر اصطحاب صديقه إلى النادي.

نشاط (ب):

◄ استخرج: ① رصد ② استدامة ③ تقنيات ④ حقيقة
◄ ضع (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✗ ③ ✓
◄ أجب: أنهما شغوفان بأفلام الخيال.

النص المعلوماتي

نشاط (أ):
◄ اختر: ① معارف ② ينال
◄ ضع (✓) أو (✗): ① ✓ ② ✗
◄ أجب: ترتب على ذلك أن وفرت التكنولوجيا رسومات حاسوبية ثلاثية الأبعاد، والتي بدورها أتاحت تصميم نماذج أولية للمبنى يمكن دراستها للتأكد من إمكانية التنفيذ، كما أنها أتاحت تقديم نماذج للمشترين للتأكد من أن التصميم ينال رضاهم.

نشاط (ب):
◄ استخرج: ① رصد ② مداولة ③ النابية
◄ اختر: ① الأبحاث ② القبيحة
◄ أجب: التأثير السلبي انتشار الألفاظ النابية والعنصرية.

النص الشعري

نشاط (أ):
◄ اختر: ① حبر ② قبحها ③ الأولى والثانية
◄ أكمل: الإعلاء من شأن الوطن
◄ ضع خطًا: سَأَبْنِيهَا وَأُرْعَاهَا وَأُعْلِيهَا بِذِي الْكَفِّ
◄ هات: فمصر الجنة الكبرى

نشاط (ب):
◄ استخرج:
① شأو ② تقوى ③ دهورًا
④ فَأَهْلُ الْعِلْمِ لِلدُّنْيَا عُيُونٌ ⑤ يقوم - ملوم
⑥ العلم × الجهل
◄ اختر: ① جميع ما سبق ② اللوم
◄ أكمل: توضيح أهمية العلم ومكانته.
◄ أجب: فَشَوْكَتُنَا بِهَا تَقْوَى دُهُورًا وَمَجْدُ الْأَقْدَمِينَ بِهَا يَقُومُ

القواعد الإملائية والنحوية

نشاط (أ): • مليء • لتهنأ • الدافئ

نشاط (ب):
◄ استخرج: ① يتمسكون ② يسعى ③ ليصل ■ لام التعليل
◄ أدخل: إن المخلصين في عملهم محبوبون من الله والناس.
◄ أعرب: ① الدرجات: مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
② مبدأ: خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

نشاط (ج):
◄ استخرج: ① يسعون ■ ثبوت النون.
② يتمن ■ حذف حرف العلة ③ سعى ■ جملة فعلية
◄ أعرب: ① النجاح: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
② الناجحون: مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.
◄ أدخل: • كان المثقفون موهوبين. • إن المثقفين موهوبون.

نماذج من اختبارات المحافظات ٢٠٢٤

(١) محافظة القاهرة

إدارة المعادي التعليمية

أولًا: (أ) ① سبع ② المسافر (ب) ✓
ثالثًا:
(أ) عالِم
(ب) ① ✗ ② ✓
(جـ) ① بسبب إسهاماته في مجال النانوتكنولوجي، واستخدامه مركبات الذهب في علاج مرض السرطان.
② أي أن بلدنا مصر هي أخرجت للعالم الكثير من العلماء في شتى العلوم، ومن أبرزهم الدكتور مصطفى السيد.
رابعًا:
(أ) ينمي
(ب) ① ✓ ② ✗
(جـ) العالم مدينة واحدة
خامسًا:
(أ) ① جهلاء ② العِلم
(ب) عُلَمَاءُ لَهُمْ عَقْلٌ يَبْنِي بِالْعِلْمِ طَرِيقًا لِلْأَفْضَلِ
وقد صور الشاعر العقل بإنسان يبني طريقًا، وصور منجزاته بطريق يصل بنا إلى حياة أفضل.
سادسًا:
(أ) ① صحيح الآخر ② مجزوم
(ب) المصري ذو حضارة عظيمة.
(جـ) ① خبر كان منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
② اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة.
ثامنًا: ① مصطفى ② السماء ③ يتأخر

(٢) محافظة الجيزة

إدارة كرداسة التعليمية

أولًا: (أ) ① ✗ ② ✓
(ب) يحظى المعلم باحترام كبير من الطلاب وأولياء الأمور.
ثالثًا:
(أ) ① اصطحب ② الخطأ
(ب) ① ✗ ② ✓
(جـ) أن ما فعلته غير صحيح، لأنها تغير فطرة الله التي فطرها عليها، وعليها أن تفتخر بشخصيتها المميزة.
رابعًا:
(أ) يخاف
(ب) ① ✗ ② ✓
(جـ) أنه تبرع بجائزته لأسرة زميله السباح الإنجليزي الذي غرق أثناء عبوره المانش.

خامسًا:
(أ) الفقير
(ب) ① يتساوى فيه الغني مع الفقير، من جدَّ وسعى لطلب العلم يدرك مبتغاه ومقصده.
② ثوب يزيِّن صاحبه.

سادسًا:
(أ) ① فن ▪ مفرد ② يحرصون
(ب) ① فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
② فعل مضارع منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
(جـ) المصريون لم يتكاسلوا في الدفاع عن الوطن.

(٣) محافظة القليوبية
إدارة قها التعليمية

أولًا: (أ) ① ✓ ② ✗
(ب) يسهم الاختلاف بين الحضارات في إثراء الثقافة الإنسانية وتعزيز التبادل الفكري والثقافي بين الشعوب، والتعاون على حل المشكلات المشتركة.

ثالثًا:
(أ) ① يخالف ② أجاب
(ب) ① ✓ ② ✗
(جـ) قلة النوم تؤثر على الجهاز المناعي، وتسبب جلطات قلبية وسكتات دماغية.

رابعًا:
(أ) ① يُظهِر ② أهوية (ب) ✓
(جـ) الحضارة المصرية تظهر أنها إرث العلم والعلماء.

خامسًا:
(أ) ① أشرف ② العِلم
(ب) مجازي
(جـ) يدعو الشاعر إلى تعلم العلم والعمل به.

سادسًا:
(أ) ① ثبوت النون ② منصوبة
(ب) لتحرصْ - لتسعدَ
(جـ) ① اسم إن منصوب، وعلامة نصبه الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم.
② مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.

ثامنًا: ① مليئة ② فجأة ③ استأذن

(٤) محافظة الغربية
إدارة شرق المحلة الكبرى التعليمية

أولًا: (أ) ① ✓ (ب) ① الجوع ② كل ما سبق

ثالثًا:
(أ) يتخلى عن (ب) ① ✓ ② ✗
(جـ) ① تزيد القوي قوة، وتجعل الضعيف يتخلى عن ضعفه.
② الأمة التي تسودها التضحية كل أفرادها أقرباء، والأمة التي تسودها الأنانية كل أفرادها غرباء.

رابعًا:
(أ) ① ✓ ② ✗
(ب) نبات البردي كان ينمو بكثرة على ضفاف وادي النيل؛ فصنع منه المصريون القدماء ورقًا يصلح للكتابة.

خامسًا:
(أ) ① تعب ② فضل العلم
(ب) ① وجد - مجد ② العلم × الجهل

سادسًا:
(أ) ① يتقنون ② ينتظروا ③ واحدًا ④ يخافون
(ب) ① يهملوا ② غافلين
(جـ) كافأ أبوك أخاك.
(د) المصريون لا يقصرون في أداء الواجب.

ثامنًا:
أصبحت التكنولوجيا (جزءًا) من حياتنا، و(لكن) هناك (فئة) لا تحسن استخدامها(.) فهل (تحسن) أنت استخدامها(؟)

(٥) محافظة البحيرة
إدارة مركز كفر الدوار التعليمية

أولًا: (أ) ① ✓ ② ✓ (ب) أفراد أسرتها

ثالثًا:
(أ) ① المشقة ② تسهل (ب) ① ✗ ② ✓
(جـ) يجب أن نستعين بالتكنولوجيا في تسهيل الحياة علينا، لا أن تكون بديلًا عنا في الحياة.

رابعًا: (أ) ① أطوار ② تخلفت (ب) المصارعة
(جـ) كان لقدماء المصريين دور في وضع مبادئ هذه الرياضة وأصولها.

خامسًا:
(أ) ① «ذروا الكسل» ② «فما العز في الدارين إلا مدينة»
(ب) دعوا (جـ) ✗

سادسًا:
(أ) ① العلم ② يقصرون ③ فلتحرص
(ب) المعلمون لم يدخروا جهدًا في تعليم الطلاب.
(جـ) ① اسم إن منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
② اسم أصبح مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

ثامنًا: ① السوء ② يحيى ③ أمل

(٦) محافظة الإسكندرية

إدارة العجمي التعليمية

أولًا: (أ) ① يزاول (ب) ① ✓ ② ✗

ثالثًا:

(أ) الجليلة (ب) ① ✗ ② ✓

(جـ) صاحبة الصورة هي العالمة المصرية سميرة موسى، وقد تفوقت في مجال الذرة.

رابعًا:

(أ) المذهل (ب) ① ✓ ② ✗

(جـ) هو كيفية البقاء أكبر فترة ممكنة في هذا الفضاء للاستفادة من ثرواته.

خامسًا:

(أ) ① قفزت ② تشبيه

(ب) أضم ترابك الغالي وأحكي قصة العشق

سادسًا:

(أ) ① صادقًا - مفرد ② يسموان (ب) ظل أخوك ذا أدب.

(جـ) ① خبر مرفوع، وعلامة رفعه الألف؛ لأنه مثنى.

② فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

ثامنًا: ① يقرأ ② العصفورة ③ كبرى

(٧) محافظة الدقهلية

إدارة دكرنس التعليمية

أولًا: (أ) ① ✗ ② ✓ (ب) أينشتاين

ثالثًا:

(أ) ① الموبقات ② الشريعة (ب) ① ✓ ② ✗

(جـ) وصف الحرية الصحيح من وجهة نظر المعلم أنها ليست مطلقة ولكنها محددة بضوابط الشريعة وأخلاق المجتمع.

رابعًا:

(أ) ① المرهقة ② عصور (ب) ✗

(جـ) فوائد الإنسان الآلي: توفير الوقت والجهد وإنجاز الأعمال المضنية بسرعة ودقة، وحماية الإنسان البشري من ممارسة الأعمال الخطرة، وتقليل نسبة تعرضه للإصابات.

خامسًا:

(أ) يخافهم (ب) العمر - الفجر

(جـ) تصوير جميل؛ حيث صور الشاعر المجد بناء يبنى بالعلم.

سادسًا:

(أ) ① ليبعثوا ② قريبًا

(ب) المناضلون لن يتخلوا عن مبادئهم.

(جـ) ① خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

② خبر يكون منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

ثامنًا: يسعى - يؤمن - اليأس

(٨) محافظة دمياط

إدارة السرو التعليمية

أولًا: (أ) ① حفظ ② عقائد (ب) ✗

ثالثًا:

(أ) ① إرث ② موتي (ب) ✓

(جـ) ② أتم عمر تعليمه في الجامعة.

رابعًا:

(أ) ① مفرط ② الألعاب (ب) ✗

خامسًا:

(أ) ① أقيم ② التعجب

(ب) وَبُنَاةُ الْأَهْرَامِ فِي سَالِفِ الدَّهْرِ كَفَوْنِي الْكَلَامَ عِنْدَ التَّحَدِّي

سادسًا:

(أ) ① يؤيدون ② يدنُ

(ب) ظل المهندسون ساهرين في الموقع.

(جـ) ① خبر إن مرفوع، وعلامة رفعه الألف؛ لأنه مثنى.

② مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.

ثامنًا: ① اللؤلؤ ② يتأمل ③ نما

(٩) محافظة كفر الشيخ

إدارة غرب كفر الشيخ التعليمية

أولًا: (أ) ✓ (ب) كلاهما صواب

(جـ) لكل مجتمع عاداته وتقاليده وثقافته التي تميزه عن غيره.

ثالثًا:

(أ) قبيحة (ب) ① ✗ ② ✓

(جـ) كانت في مدينة باليابان، استفدت أنه يجب أن أحفظ آداب الشارع، فلا ألفاظ نابية، ولا شيء مما يخدش الحياء.

رابعًا:

(أ) ① يحصل على ② رياضات (ب) ✗

(جـ) رياضة من رياضات القوة، تمارس في حلبة بين متنافسين متصارعين، وتعتمد على توجيه اللكمات من كلا المتصارعين إلى وجه منافسه، ويرتدي كل منهما قفازًا مطاطيًا للحفاظ على وجه منافسه.

خامسًا:

(أ) الجهلاء (ب) إثمار - الأزهار (جـ) مجازي - العلم بالريح

سادسًا:

(أ) ① الألف ② مرتبًا

(ب) ① الشتاء (أمطاره غزيرة). ② إن الصديقين (مهذبان).

(جـ) يحرص الأبناء على تفوقهم دائمًا.

ثامنًا: ① ؟ ② شأن ③ بالقلم

(١٠) محافظة الشرقية

إدارة ههيا التعليمية

أولًا: (أ) ① حصلت ② تتأخر (ب) ✓ (جـ) شقيقها

ثالثًا:

(أ) ① ساهم ② صغيرة (ب) ① ✗ ② ✓

(جـ) ① أوصى ابنه الطبيب الشاب بخدمة الفقراء وعلاجهم بدون مقابل؛ مراعاة لظروفهم.

② طبيب الغلابة

رابعًا:

(أ) ① يتجاوز ② أصغر (ب) ① ✗ ② ✗

(جـ) • أحرزت ميداليتين فضية وبرونزية في بطولة العالم البارالمبية بالمكسيك عام ٢٠١٧م وعمرها ١٧ عامًا.

• حصلت على وسام الجمهورية.

خامسًا:

(أ) اللعبة (ب) لَنَا الْأَلْعَابُ مَيْدَانًا. (جـ) فرسانا - عدوانا

سادسًا:

(أ) ① ظاهرة ▪ مفرد ② تسعى

(ب) • العاملان لم يقدما أوراقهما. • العمال لم يقدموا أوراقهم.

(جـ) ① اسم أصبح مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

② فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه ثبوت النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة.

ثامنًا:

قال معلمي (:) ما أنفع المعرفة(!) (بالمعرفة) ينمو العقل، وإذا أردت المعرفة فيجب أن تسأل؛ لأن (السؤال) مفتاح المعرفة، ولا تتكاسل ولا (تؤجل) عمل اليوم إلى الغد (.)

(١١) محافظة بورسعيد

إدارة بور فؤاد التعليمية

أولًا: (أ) ① ✓ ② ✗ (ب) أينشتاين

ثالثًا:

(أ) ① زائد ② العادة (ب) ✗

(جـ) ① أدرك كيف يستثمر وقته؛ فوضع قاعدة جديدة: ساعة واحدة للعب، وساعة للقراءة، ووقت لمساعدة والديه.

رابعًا:

(أ) المستعصية (ب) ① ✓ ② ✗

(جـ) الدليل أنها تناسب مختلف مستويات اللياقة البدنية، وتجمع بين تمارين القوة؛ فهي تقوي القلب، وتنشط الدورة الدموية والجسم بأكمله، ولا تؤثر على المفاصل، وتساعد على الاسترخاء والشعور بالسعادة.

خامسًا:

(أ) ① مميزة ② مجازي (ب) بقلبنا - الهنا

(جـ) وصفها بالجمال والتميز والجلال.

سادسًا:

(أ) يثري (ب) ① ثبوت النون ② الفتحة

(جـ) الباحثون لم يكتشفوا كل أسرار الكون.

(د) خبر أصبح منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

ثامنًا: (أ) مؤسسة (ب) مصطفى (جـ) :

(١٢) محافظة السويس

إدارة شمال السويس التعليمية

أولًا: (أ) ① المميزة ② مرشدًا سياحيًا (ب) ✗

ثالثًا:

(أ) ① محدودة ② الشريعة (ب) ① ✓ ② ✗

(جـ) الذي يحكم حرية الإنسان الشرائع السماوية وأخلاق المجتمع.

رابعًا:

(أ) عظيمة (ب) ① ✗ ② ✓ (جـ) أينشتاين العرب.

خامسًا:

(أ) ① جميعًا ② أمر (ب) لا مجد لهم ولا رقي.

سادسًا:

(أ) ① يدافعون ② المناضلون

(ب) ① جملة فعلية ② اسم لعل

(جـ) الحضور لم يسمعوا التكريم.

ثامنًا: (أ) الكبرى (ب) أنتِ (جـ) اللؤلؤ

(١٣) محافظة بني سويف

إدارة الفشن التعليمية

أولًا: (أ) ① ✗ ② ✓ (ب) القدوة

ثالثًا:

(أ) ① يتنافى ② التحيز (ب) ① ✗ ② ✗

(جـ) يساعد الاطلاع على ثقافة الآخرين على فهم العالم بشكل أفضل، ويعزز قدرتنا على التواصل مع الآخرين.

رابعًا:

(أ) ① مشاركاته ② يمنع (ب) ✓

(جـ) أقتدي به في الجهد والمثابرة.

خامسًا:

(أ) ① ننال ② نداء

(ب) نَبْنِي وَنُعَمِّرُ أَرْضَنَا فِي وَحْدَةٍ وَتَسَانُدِ

سادسًا:

(أ) ① يحوي ② للسائحين

(ب) ① منصوب ② خبر أصبح

(جـ) السائحون لم يزوروا المتحف.

ثامنًا: القراءة - أتمنى - علماء

(١٤) محافظة المنيا

إدارة أبو قرقاص التعليمية

أولًا: (أ) ① ✗ ② ✓ (ب) أهمية الرياضة

ثالثًا:

(أ) ① الثقافة ② بناء

(ب) مجموعة المعارف

(جـ) تساعد على تنمية القدرات، وبناء الشخصية.

رابعًا:

(أ) ① سبب ② المشكلة

(ب) العظام والأسنان

(جـ) أهمية الشمس في حياتنا.

خامسًا:

(أ) ① ✗ ② ✓

(ب) كَفَى بِالْجَهْلِ لِلْجُهَّالِ دَاءً فَأَهْلُ الْعِلْمِ لِلدُّنْيَا دَوَاءُ

سادسًا:

(أ) ① مثال ② تلتمس

(ب) ① اسم إن ② مضاف إليه

(جـ) لا تهملوا واجباتكم.

ثامنًا: ① جرى ② القراءة ③ أرض

(١٥) محافظة أسيوط

إدارة ساحل سليم التعليمية

أولًا: (أ) ① ✗ ② ✓ (ب) قليل

ثالثًا:

(أ) ① خيانة ② أملكم

(ب) ① ✗ ② ✓

(جـ) الأخلاق الكريمة.

رابعًا:

(أ) ① الغبية ② كتاب (ب) ✗

(جـ) لخلق مجتمع مصري يتعلم ويفكر ويبتكر.

خامسًا:

(أ) ① يحفه ② نور ③ جانب (ب) تشبيه العلم بالنور

سادسًا:

(أ) ① يقصرون ② تتقن (ب) مفرد

(جـ) ① مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.

② مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(١٦) محافظة سوهاج

إدارة ساقلتة التعليمية

أولًا: (أ) ① طفل صغير (ب) أعلى (جـ) ✗

ثالثًا:

(أ) ① المفرط ② العنف (ب) سهلًا

(جـ) ① انفتاح الناس على الثقافات الأخرى، وانتشار التكنولوجيا الحديثة.

② بأن نحفظهم من الاستخدام المفرط لها، وحمايتهم من التعرض للعنف والألفاظ النابية.

رابعًا:

(أ) ① تظهر ② آلام (ب) جسدية ونفسية

(جـ) سرعة الغضب والعنف.

خامسًا:

(أ) دقت (ب) يهدينا عشق (جـ) منتظم – العلم

سادسًا:

(أ) ① يجلب، جملة فعلية ② كي

(ب) أصبح أخوك ذا خلق طيب.

(جـ) ① مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.

② فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه ثبوت النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة.

ثامنًا: ① العائلة ② تؤدي ③ أسعى

(١٧) محافظة قنا

إدارة قنا التعليمية

أولًا: (أ) قياسية (ب) ① ✗ ② ✗

ثالثًا:

(أ) ① أدرك ② آلام

(ب) ① الألعاب الإلكترونية ② هاتفه

(جـ) تحسنت صحته بشكل ملحوظ، وأصبح أكثر نشاطًا وحيوية.

رابعًا:

(أ) ① ساهمت ② تقليل (ب) ✗

(جـ) ساهمت في دقة التشخيص وتقليل مدة العلاج وتحسين نتائجه، وساعدت على تقديم رعاية صحية أفضل للمرضى خاصة في المناطق النائية مع تقليل التكاليف.

خامسًا:

(أ) ① الظلم ② أمر (ب) ✓

سادسًا:

(أ) ① تفيد – جملة فعلية ② يحرص

(ب) ① فاعلًا ② الكسرة

(جـ) يهتم المعلمون بتلاميذهم.

ثامنًا: ① أدى ② العائلة ③ تؤجل

(١٨) محافظة الأقصر

إدارة الطود التعليمية

أولًا:

(أ) ملابس (ب) ✗ (جـ) سلسلة

ثالثًا:

(أ) ① كثيرة ② التقليد

(ب) ① ✓ ② ✗

(جـ) لكي نتجنب سلبيات الألعاب الإلكترونية يجب علينا الحد من استخدام الأجهزة الإلكترونية، وكذلك تعويد الطفل على ممارسة الرياضة ومشاركته في نشاطاته اليومية وتشجيعه عليها.

رابعًا:

(أ) ① شفاء ② ثورات (ب) ✗

(جـ) من مميزات الروبوتات أنه تم استخدامها في عمليات القلب المفتوح؛ حيث يستطيع الجراح إجراء مثل هذه العمليات دون الحاجة لشق الصدر، وهو ما يوفر الكثير من الإجراءات المتبعة قديمًا.

خامسًا:

(أ) قدر ومنزلة

(ب) أمر – علو منزلة العلم

(جـ) (موتى) و(أحياء)

سادسًا:

(أ) ① يصل ▪ الفتحة ② يحققان ▪ ثبوت النون

(ب) لا (تلقِ) القمامة في الشارع.

(جـ) ① اسم إن منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

② مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.

ثامنًا:

«(المروءة) والكرم من الصفات التي (نشأ) عليها الإنسان (العربي) ونقلها إلى (أبنائه) (،) (لذلك) نجد العربي (محمودةً) (سيرته)».

(١٩) محافظة أسوان

إدارة أسوان التعليمية

أولًا:

(أ) ① ✓ ② ✗ (ب) إهدار الوقت

ثالثًا:

(أ) ① الموبقات ② الفطرة

(ب) ① ✓ ② ✗

(جـ) سبيل السعادة في رأي الأب هو أن يتمسك الإنسان بالأخلاق الحميدة.

رابعًا:

(أ) ① نخاف ② السهلة (ب) ✓

(جـ) الثقافة من أهم عوامل تطور الأمم وتساعد الفرد على استيعاب عادات وتقاليد مجتمعه بشكل أفضل.

خامسًا:

(أ) ① عقد ② أمر

(ب) أبناء مصر أحرار لا يخشون أن يقولوا الحقيقة.

سادسًا:

(أ) ① يكون – الفتحة

② الأنشطة – اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(ب) ① اسم إن ② مجزوم

(جـ) التلميذ لم يسعَ إلى المشاركة.

ثامنًا:

• (دعى): دعا • (العلماؤ): العلماء • (داؤمًا): دائمًا

(٢٠) محافظة البحر الأحمر

إدارة الغردقة التعليمية

أولًا:

(أ) ① ✗ ② ✓

(ب) مفيدة للبيئة

ثالثًا:

(أ) ① أسمى ② المعقدة

(ب) ① ✗ ② ✓

(جـ) حققت أربع ميداليات في الجمباز الإيقاعي.

رابعًا:

(أ) ① الصعبة ② العمل

(ب) ✓

(جـ) خطورة الاعتماد الكلي على الروبوتات أنها تؤثر سلبًا على قدرات الإنسان ومهاراته.

خامسًا:

(أ) ① حكى ② الكثرة

(ب) استفاد الأحفاد من قصص الأجداد معرفة أسرار الماضي وزيادة نور القلب بالعلم النافع.

سادسًا:

(أ) ① يعمل – الضمة ② النجاح – الفتحة

(ب) ① الواو ② مجزوم

(جـ) الإنسان الصالح لم يدعُ إلى ضرر.

ثامنًا:

① أتمنى ② أخلاق ③ مؤلم

(٢١) محافظة جنوب سيناء

تعليم أزهري

ثانيًا:

(أ) اختر: ① حكت ② جهلت ③ الثاني والثالث

(ب) ضع (✓) أو (✗): ① ✗ ② ✗ ③ ✓

(جـ) أجب: استخدام التكنولوجيا بإفراط يفقدنا الشغف لأي أمر، ويؤثر على إعمال العقل واستخدام المهارات.

ثالثًا:

(أ) أكمل: ① شهرة ② نصيف اليازجي ③ الحث على العلم

(ب) اذكر: ① الأرض المنبسطة ② البسيط اليسير

(جـ) اذكر من النص:

كم من غنيٍّ جميعُ النَّاسِ تَجهَلُهُ وعالمٍ صِيتُه في السَّهلِ والجَبَلِ

قُلْ للذي باتَ في الأموالِ مُشتغِلًا إنِّي عنِ الشُّغلِ بالأموالِ في شُغُلِ

(د) ما الجمال؟:

① تضاد يبرز المعنى ويوضحه. ② تعبير يدل على الكثرة.

رابعًا:

(أ) استخرج:

① يبدو ▪ جملة فعلية ② الجمال ▪ معرف بـ (ال)

③ يبدو ④ يمتلك ⑤ يظهرون ▪ ثبوت النون

(ب) تخير:

① ينفعَ ② حموك ③ حذف حرف العلة ④ الخطيبِ

(٢٢) محافظة الدقهلية

تعليم أزهري

ثانيًا:

(أ) ① ✓ ② ✗ ③ ✓

(ب) ① الفلك ② كل ما سبق ③ الذرة

ثالثًا: السؤال الأول

(أ) ① نصيف اليازجي ② تعلم العلم والعمل به

(ب) ① عليك - الأمل

② لَا تَسْتَفِيدُ بِهِ - وَاعْمَلْ فَإِنَّ حَيَاةَ الْعِلْمِ بِالْعَمَلِ

السؤال الثاني

(أ) محمود سامي البارودي - عدل

(ب) لَوْ أَنْصَفَ النَّاسُ كَانَ الْفَضْلُ بَيْنَهُمُ بِقَطْرَةٍ مِنْ مِدَادٍ لَا بِسَفْكِ دَمِ

(جـ) ① تشتد وتزداد قوة ② مخافة الله

رابعًا:

(أ) ① يكون ▪ أن ② يدخر ▪ لم

③ يقتلون ▪ ثبوت النون ④ ينبغي ⑤ يتعرض

(ب) ① ✗ ② ✓ ③ ✗

(جـ) ① فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

② خبر يكون منصوب، وعلامة نصبه الألف؛ لأنه من الأسماء الخمسة.

رقم الإيداع: ٢٠٢٤/١٩٩٠٧